Nro 18.

Offertorium Pastoritium in C

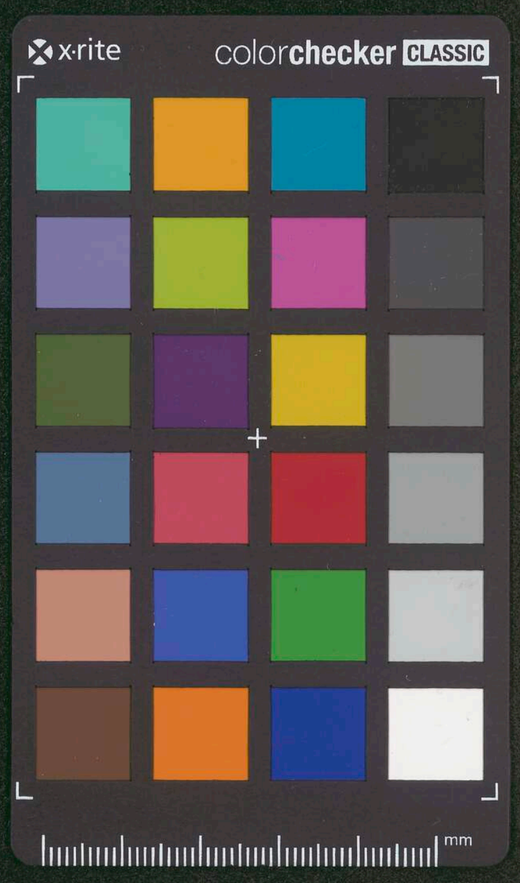
pro missa nocturna Natz. Dni.

Canto Alto
Tenore Basso
Violino Duobus
Clarini Duobus
con
Organo

Del Sig.r Khartholaj.

Ex Redus I. Cichaski mpp 1794.

Nro 18.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N°18 Solo

Canto.

Recitativo Tacet

Allo Tutti

Glo = = = = ria in ex cel sis De o

Salve Jesu parvu le mi di lecte pu pu le Salve Jesu

parvu le mi di lecte pu pu le percu timus pecto ra o fe rimus

munera percutimus pectora o fe rimus munera Mu ne ra

Percutimus pectora o fe rimus munera o fe ri mus munera

percutimus pecto ra munera pecto ra percu timus pec — to

ra Salve Jesu parvu le midi lecte pu pu

le tu Sal va tor Con so la tor tu Sal va tor

Con so la tor Con so la tor o pti me tu Sal

va tor Con so la tor tu Sal va tor Con so la tor

Con so la tor o pti me Salve Jesu

Parvu le midi lecte pu pu le tu Sal va tor

Con so la tor tu Sal va tor Con so la tor

Con so la tor ma = = = xi me Sal ve Jesu

par vu le mi di le cte pu = pu le tu Sal va tor

Verte Cito

o pti me Conso la tor ma xi me ma – xi me

Si placet Da Capo

N. 18

Alto.

Solo

Gloria Tacet

So ci i huc curri te post nos om nes

ve ni te Regem Salu ta te mu ne ra por ta te

Allo Tutti

Salve Jesu parvu le mi di Le cte pu pu le

Salve Jesu parvu le mi di le cte pu pu le percu ti mus

pectora o fe ri mus mune ra percu ti mus pecto ra O fe ri mus

munera mu = ne ra Percu ti mus pectora o fe ri mus

munera percu ti mus pectora o fe ri mus munera pectora

munera percu ti mus pec = = to ra Salve Jesu

parvu le mi di le cte pu pu le tu - Sal va tor Con so

la tor Con so la tor

o pti = me tu Sal va tor Con so la tor

Con so la tor o pti = me Salve Jesu

Parvu le mi di le cte pu pu le tu Sal va tor Con so

la tor tu Sal va tor Con so la tor Con so la tor o

= pti me Sal ve Je su. par vu le midi lecte.

pu pu le tu Sal vator optime Conso la tor maxi me

ma xi me

N 18 Tenore

Storia Le Recitativo Tacet

Tutto Tutti

Salve Jesu Parvu le mi dilecte pupu le

Salve Jesu Parvu le mi dilecte pu pu le percutimus pectora

Oferimus munera percutimus pectora oferimus munera

mu – ne ra Percutimus pectora Ofe rimus munera

munera pectora

percu timus pec = cto ra Salve Jesu parvu le

mi dilecte pu pu le opti me tu Sal va tor Con so

la tor tu Sal va tor Con so la tor Con so la tor ma xei

me Salve Jesu parvu le mi dilecte pu pu le

Sal vator Consolator Conso lator o = pti me

parvu le pupu le tu Salvator opti me Consolator

maxi me ma – xi me

Atto Solo

So ci & huc curri te portnes omnes venite Regem sala

ta te mu ne ra por ta te.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N 18

adagio Recitativo Solo Basso

Gloria Tacet

Au di te plenus sum gaudi o to tumme

de lectat quid quid Con Si licio Ca nen tem au di o magno cum

gaudi o natus est Em manuel quem pra di xit Gabri el Currite

huc huc huc Cur ri te

Allo Tutti

Salve Jesu parva le mi dilecto pu pu le Salve Jesu

Parvu le mi dilecte pu pu le percutimus pectora o ferimus

munera percutimus pectora o feri mus munera mu ne ra

percutimus pectora o feri mus munera percutimus pectora

o ferimus munera pectora munera percu timus pec = to ra

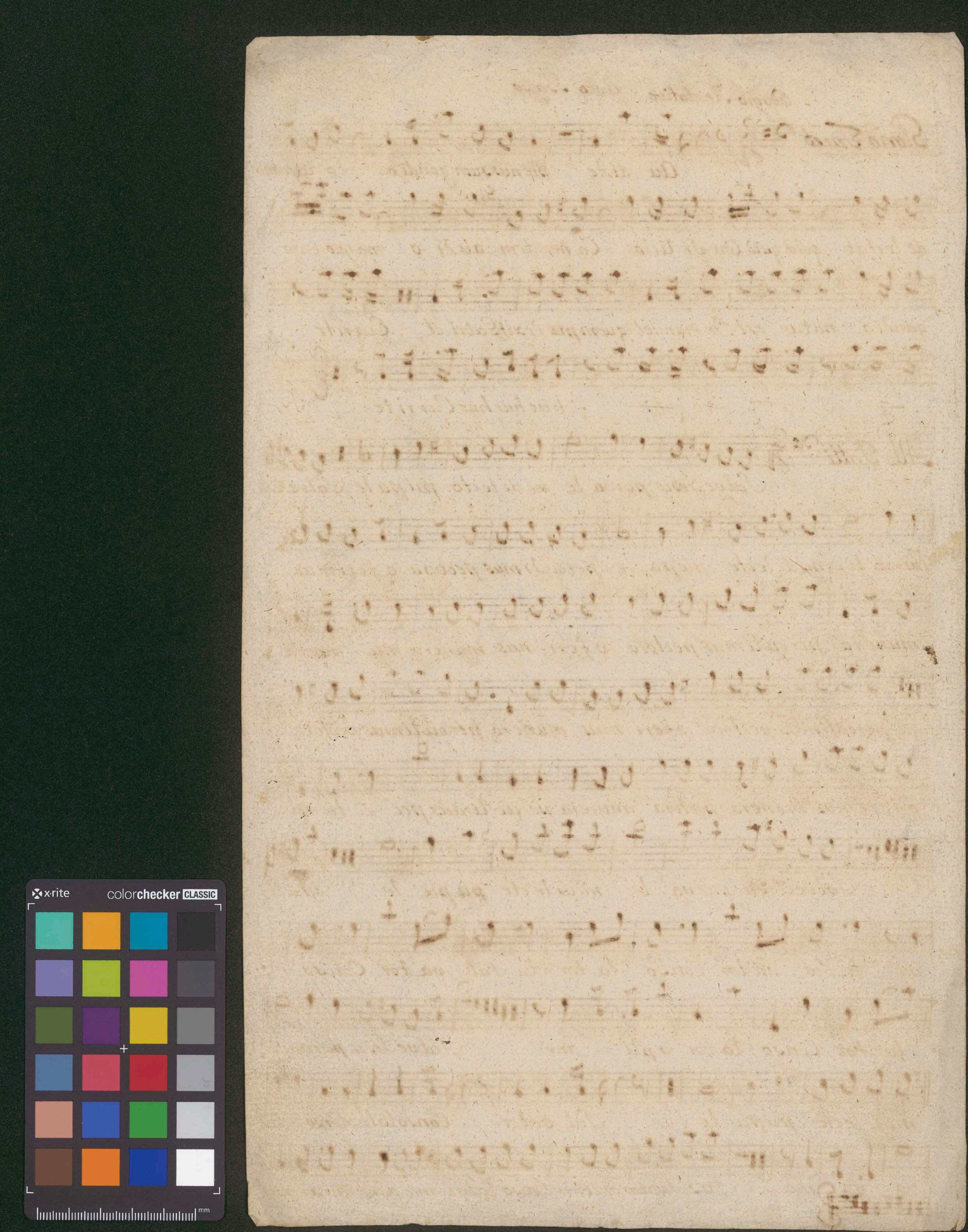
Salve Jesu parva le mi dilecte pu pu le op = ti

me tu Sal va tor Conso la tor tu Sal va tor Conso

la tor Conso la tor opti = me Salve Jesu parvule

mi dilecte pu pu le Sal vator Consolattor Conso lator

o pti me tu salvator optime Conso lator ma ximeMaxi me



N°18 Recitativo — Violino Primo

Gloria Tibi

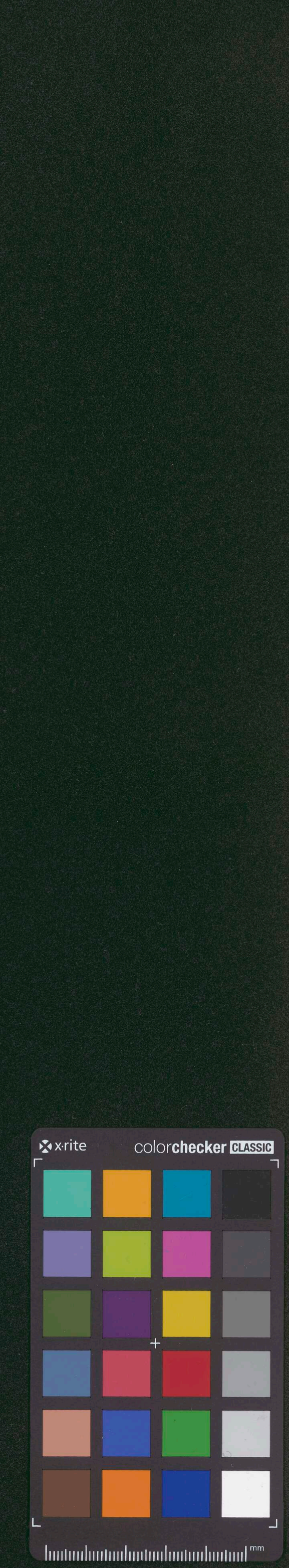
Tutti

Allo

Salve Jesu parvule

18

Forte


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N18 Recitativo adagio — Violino 2do

Gloria Tacet

Tutti

Allo

Salve Jesu

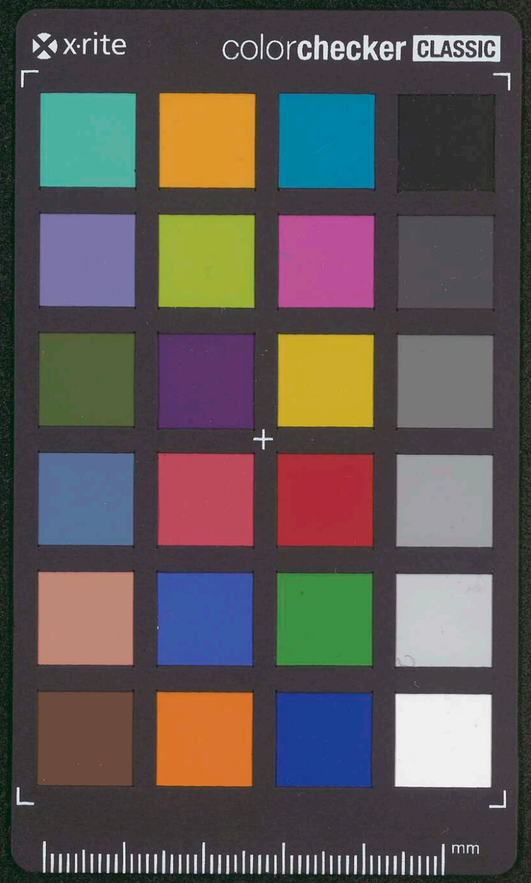


N 18 Recitat Solo Clarino 1mo in C.

Gloria Tacet.

Allo Tutti

Salve Jesu pranvide


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N.° 18

Clarino 2do in C.

Gloria Recita Tacebit.

Allo. Tutti

Salve Jesu parvule


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Gloria Tacet

Adagio

Recitativo

Organo

Audite

Allo Tutti

Salve Jesu parvule

Solo

pedal

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

pedal


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm