N.o 17.

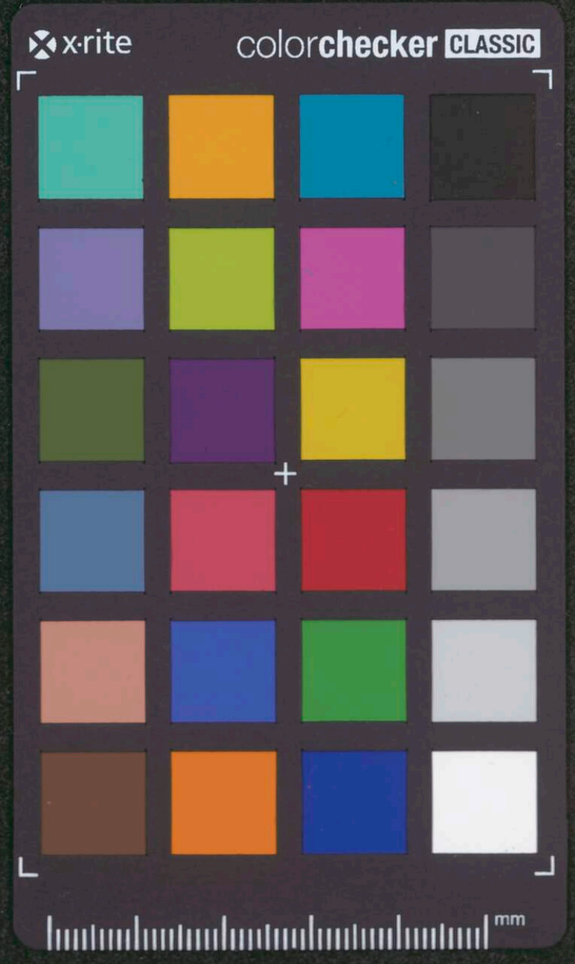
Aria de B: V: M: in Es.

Canto Solo
Violino Primo
Violino Secundo
Alto Viola

Con

Organo

N.o 17.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N 17

Stria Andante. Soprano.

Mari = am si amo Ex Corde si clamo

ex cor de si clamo ut pi = = a me juvet ut

pi a juvet me nunquam preces despicit sed be=

=nigna respicit orantem cli en = = = = = =

= = = = = = tem clien = = = = tem Mariam

si = a = mo ex corde si = cla = mo

Mariam si amo ex Corde si clamo ex corde

si = clamo ut pi a ju vet me ut pia

juvet me nunquam despi = cit sed benigna

respi cit nunquam preces despicit sed be = nigna

respi cit oran = tem claman tem oran = tem cla =

man = = = = = = = = = = = =

tem cla=

man = = = tem cli en tem clamman = = = tem cli =

en = tem clien = = tem unde con dignum

ut veri in si = gnum ve = = ri in signum

unde con dignum ut veri in signum Casti que

a moris Suspi = rando in a = mando

me Ei Servum ser vum Dedicem.

Dedi cem Selapso.

A 17

Aria Andante — Violino Primo.

Da Capo.

N 11

Sinfonia Andante. Violino Secundo.

Vol: Segs

Dellase

N 17

Prima Parte. Alto Viola.

Vol: Subito

Della

N 17

Organo.

for

Da Capo.