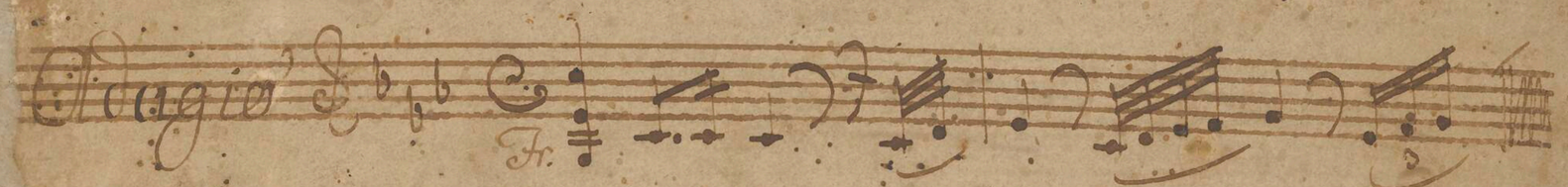
N.o 17. a

Deux Violons, Oboe. Corni. Viola

e

Basso

Composees p. Rejel.



Sinfonia

Basso

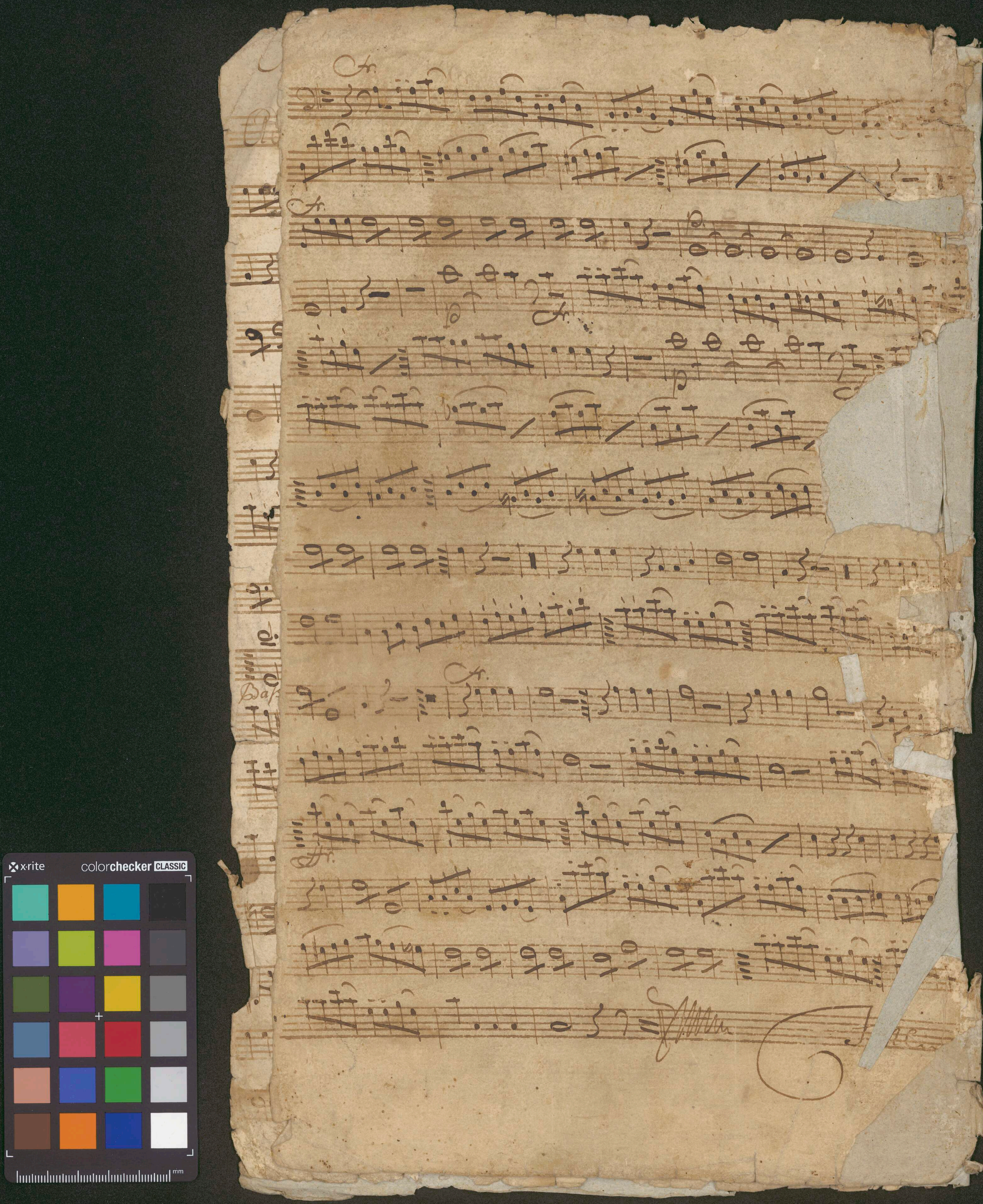
Adagio

Allegro molto

violoncello

Basso.

Vert



N 17. Lb

tw

Violino Primo

Viola

Basso

Sinphonia Violino Primo p Klejet.

Allegro

Allo molto

dolce

Volti subito

Adagio

larco

col:

Verte cito

Fine Finale.

Presto

fz. fz. fz.

Violino Secundo

Sinphonia Violino Secundo

Adagio

Allo molto

Volti.

Adagio

x-rite colorchecker CLASSIC mm

Finale

Presto

Oboe. Primo.

fine

Sinfonia N:7

Oboe Primo

Adagio

Solo

Allo molto

Adagio

Solo

Solo

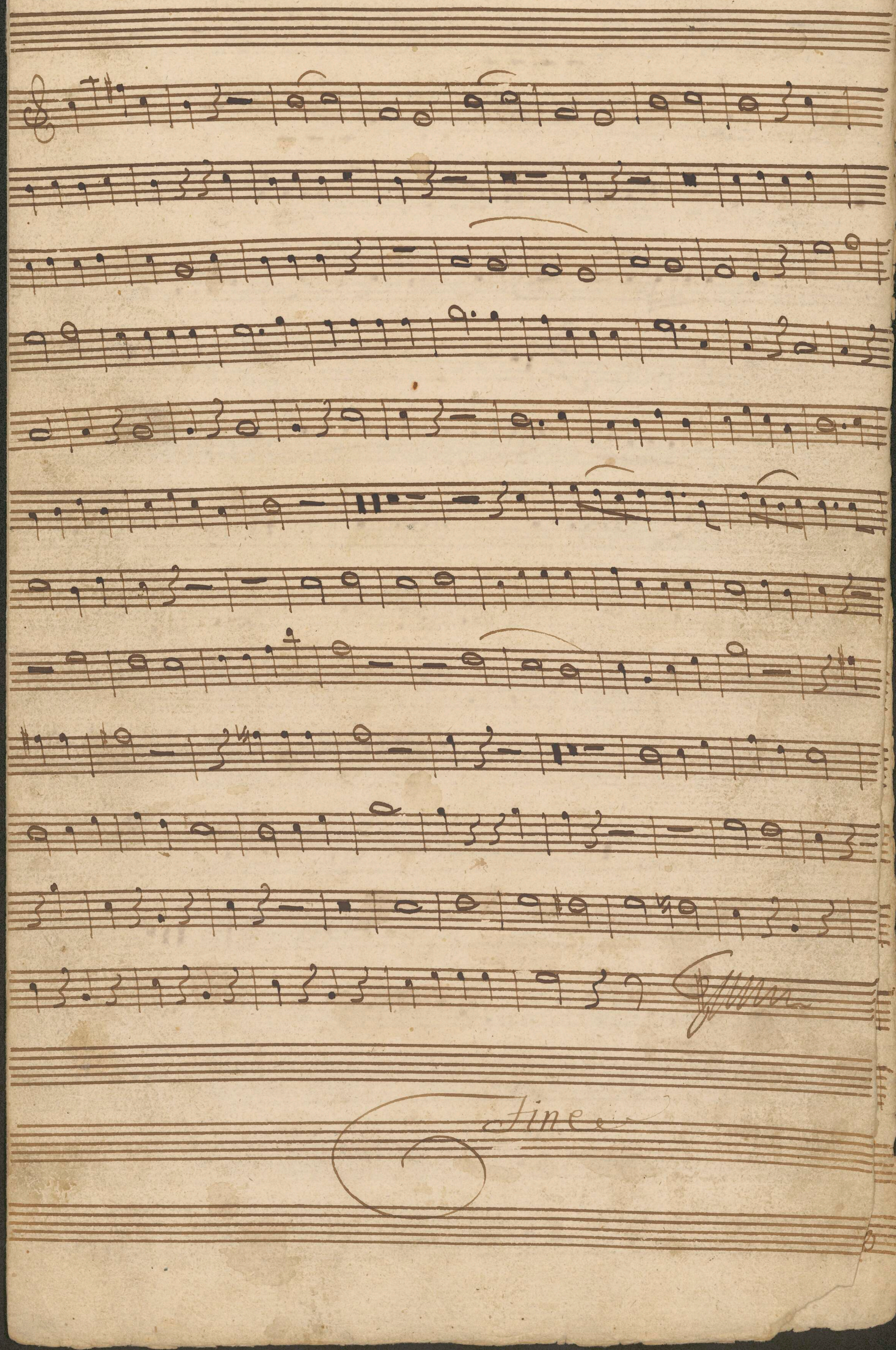
Segs Presto

6. Finale

Presto

N 17

Oboe Secundo.



Adagio

Solo

Allegro

Adagio

Solo

Solo

Verte Presto

Finale

Presto

Sinphonia N17

Cornu Primo in C.

Adagio

Fr.

Allo molto

p.

Fr.

p.

Verte

Finale

Presto

Rondo

Fine

Sinphonia N° 17

Cornu Secundo in C

16

Adagio

Allo molto

Volti

p. fr.

dolc. fr.

p. fr.

Adagio In F: Solo

p. fr.

Solo.

Finale.

Presto In C.

p. fr.

fr.

Volti

fine

Finale

Presto

p

f

p

f

mf

Verte

Fine

Sinfonia N 11 Viola

Adagio

Allo molto

x-rite colorchecker CLASSIC

Adagio

p. fr. p. pia col: p. fr. mf. fr. p. p. fr. p. cres. fr.

piu:

colarco

fr.

violenze

Basso

piu:

fr.

colarco

Verte

Adagio

Finale

Presto