N^vo 15. a

1^mo Auctii

Missa in B.

Canto et Basso

Violino Primo

Violino Secundo

Clarinetto Primo.

dto Secundo.

Corno. Primo.

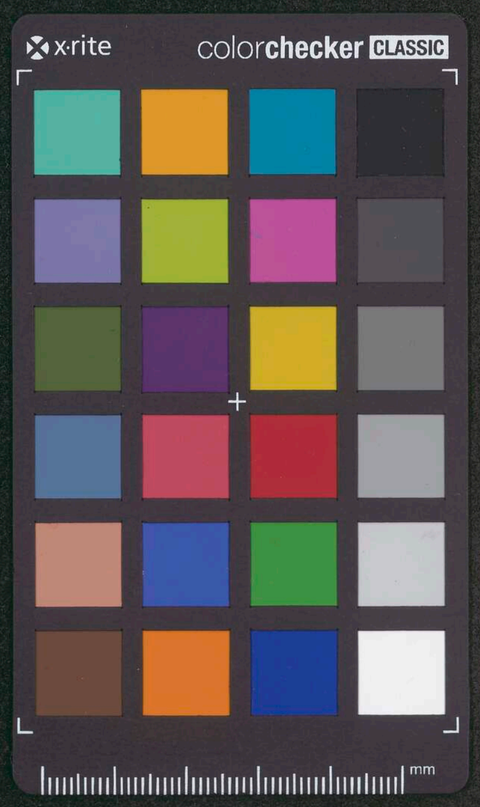
dto Secundo.

et

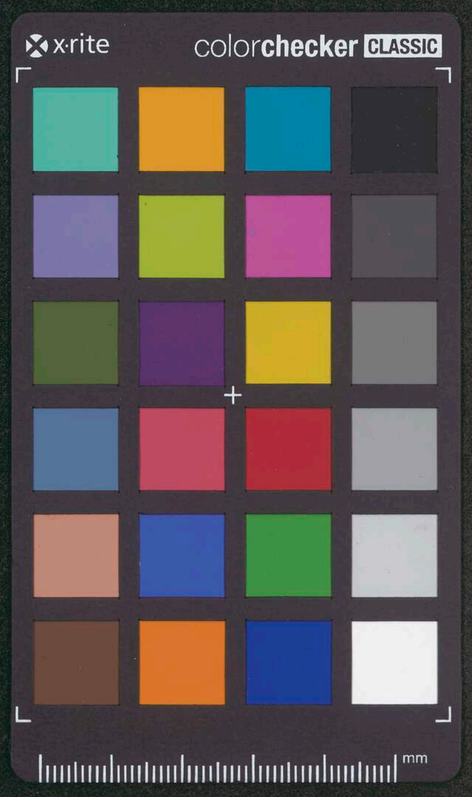
Organo

Alexandr: Rodowski.

N^vo 15.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N: 15

1me Classis.

MISSA in B.

Canto et Basso.

Violino Primo.

Violino Secundo

Clarinetto Primo

Clarinetto Secundo

Corno 1o Corno 2o

Et

ORGANO

Alexander Rodowski

N: 15

J. Cichaski mpp

1802

x-rite colorchecker CLASSIC mm

Moderato

Organo

Kyrie

Gloria

Labrem

Adagio

Et incarnatus

Et resurrexit

Vobis tito

Adagio

Presto

Et vitam

Adagio

Agnus Dei

Adagio

Sanctus

Dona ut supra

Allegro

Pleni

Benedictus

Moderato

Canto

Kyrie leison e leison — Christe leison — Christe

leison e leison e leison Christe leison e leison e leison Christe leison Xste Xstee

leison Xste Xstee leison Xstee leison e lei — son Xste e leison Xste Xsteelei son Xste e

leison Xstee leison e lei — son e lei son e lei son Kyrie leison e

lei e son e lei e son Kyrie lei sone lei e son Christee

lei — Christe Xstee leison Xste Xstee leisone lei son Xstee lei — Chri

ste Xstee leison Xste Xstee leisone lei son e lei sone lei son

Gloria — in excelsis De — o gloria in ex

celsis De — Et in terra pax pax ho mi ni bus bo ne

bo ne bo nè vo lon ta — tis Et in terra pax Et in terra pax

pax pax Quoni am — Quoni am tu solus San — ctus

Quoni am tu solus al tis si mus Je su Je su Christe Je su Je su

Christe Je su — Christe Jesu Chri ste

Jesu Chri ste Jesu Chri ste Cum Sancto Cum Sancto Cum Sancto

Spi ri tu in gloria De i Pa — tris in gloria De i Pa — tris A —

men A — men A — men a men.

a tremo mnipoten tem factorem Cœli et ter ra visi bi li um omnium

et in visi bi li um Et ex Pa tre natũ an te an te o mnia

Dẽ cu la Deũ de Deo lumen de lumine Deum verũ de De o vero

Deum verũ de Deo ve ro Ge ni tum non fa ctum consubstanti. lem Pa tri

per quem o mnia omnia facta sunt De scendit de cœlis

De scendit de cœlis de scendit de scendit de scendit de cœlis

Adagio

Et in carna tus est de spiritu Sancto de

scendit de cœlis ex Ma ri a Virgi ne

ne et homo factus et homo ho mo factus est et homo factus et homo

factus et homo ho mo factus est pas sus pas sus et se

pultus est pas sus et se pultus est et se pultus est

Allegro

Et re surrexit tertia die se cundum scriptu ras se cundum scriptu ras

Sedet ad dexterã patris et i terum ventu rus est cum glori a iudi ca re vivos et

mortuos cuius regni non erit fi nis et in Spiritum Sanctũ Dominum

Si mul ado ra tur et con glorifi ca tur qui lo cutus est per prophe tas

per pro phe tas et u nam sanctã catho li cam et a posto li cam ec cle si

am Confi te or unum bab ti sma in remissi o nem pecca to rum et ex

Adagio Presto

pecto resurrecti o nem mortuorum mortu o rum Et vitam ven

turi Sæcu li a men a men vitam venturi Sæ culi amen

a men et vitam ventu ri Sæ culi a men a men a men

a men et vitam ventu ri Sæculi

a men a men et vitam ventu ri Sæ culi a men a mena

men a men a men

Adagio

Sanctus Sa ctus Dominus De us Sa ba oth Dominus

Allegro

De us Sa ba oth O sanna In excelsis Pleni sunt cœli cœli et terra

glori a tu a glori a tu a O sanna inex cel sis in excel

Adagio

sis e ne di ctus qui venit qui ve nit qui venit

qui venit qui venit in nomine Domi ni in no mine

no in nomine nomi ne in nomi ne in no mine domi ni in nó mine in mine no in

nomine in nomine ne in no mine domi ni finis Qui venit in nomine

Domini qui venit in nomine Domini Qui venit al segno V. Alto

Adagio

A - gnus Dei qui tollis peccata peccata mundi Parce

no bis parce nobis Domine parce nobis Domine Agnus Dei qui

tollis pec cata peccata mundi Mise rere no bis Mise rere

no bis miserere no bis Dona nobis ut hirye.

Solo andante

Mater Christio ra pro nobis Mater divinæ gratiæ o ra prono

bis Mater pu riss ima Mater cas tiss i ma ora pro nobis o

ra prono bis

Alexan: Rodowski

Moderato.

Canto

Ky ri e lei son e lei — son Christe

lei son — Christe lei son e lei son e lei —

son Christe lei — son e lei — son Christe lei

son X te e X te lei son X ste X stee lei son X ste e lei son e

lei — son X ste e lei son X ste e — lei son X ste e

lei son X stee lei son e lei — son e lei son e lei

son Ky ri e lei — son e lei — e lei son e

lei — e — son Ky ri e — lei — son e lei e — son

Christe lei — — — Christe X stee lei son X ste X stee

lei son e lei — son X stee lei — — — Christe X stee lei son

X ste X stee lei son e Lei — son — e lei son e lei

Moderato.

Glo ri a — in ex

celsis De — o glori a in ex celsis De — o

Et in ter ra pax pax ho mi ni bus

bo ne bo ne bo ne vo lun ta — tis

Et in ter ra pax Et in ter ra pax pax pax

Quoni am — — — tu so lus San — ctus

Quoni am tu so lus al tis si mus Je su Je su

Christe Je su Je su Chriſte Je su — Christe

— Je su Chri — ste Je su

Chri — ste Je su Chri ste cum San cto cum San —

cto cum San cto Spi ri tu in glo ria De i Pa — tris

in glo ri a De i Pa — tris A — men

A — — men A — men a men

a tremo mni poten tem factorem Cœ li et ter ra visi

bi li um o mnium et in visi bi li um Et ex

Pa tre natum an te an te O mnia Sœ — cu

la Deũ de De o lumen de lumine De um verum de

De o ve ro De um verũ de De o ve ro Ge nitũ non

fa ctum Consubstanti a lem Pa tri Per quem O mni —

O mni a fa cta sunt descendit de Cœ lis descendit de Cœlis

de scen dit de scendit de scendit de Cœ — lis

Adagio

t incarna tus est de Spi ri tu Sancto —

— descendit de Cœ lis — ex Ma ri a Virgi ne

ex Ma ri a Virgi ne et homo factus — et homo ho mo

Fa ctus est et homo factus et homo factus et homo homo factus est

pa ssus — — — passus et se pultus est passus

— Allegro — — — et se pultus est et se pultus est.

Et re sur rexit tertia die Se cundũ scriptu ras Se

cundũ scriptu ras Se det ad dexteram patris et i terum venturus

est cum glori a iũdi ca re vivos et mortuos cu ius re gni non erit

fi nis et in spiritum Sanctũ Do mi num

si mulā do ra tur et conglo ri fi ca tur qui lo cutus est

per pro phe tas — et u nam Sanctā catho li cam

et a posto li cam ec cle si am Con fi te or u num bab tis ma

in re mis si o nem pec ca to — rum et ex pecto re sur rec ti o nem

Adagio

mor tu o rum mor tu o — rum

Presto

Et vi tam ven tu ri Sæ cu li a men a — — men vi tam ven tu ri Sæ cu li

a men a — — men et vi tam ven tu ri Sæ cu li a men

a men — et vi tam ven tu ri Sæ cu li a men a — men

et vi tam ven tu ri Sæ cu li a men a — men a men

a men a — men

Adagio

anctus — San — — ctus Dominus De us

Sa ba oth Dominus De us Sa ba oth O san na

Allegro

In excel sis Plenisunt coeli Cœ li et terra glo ri a

tu a glo ri a tu a o san na in ex

Cel sis in excelsis.

Adagio 20

Be — — ne — ne di ctus qui venit qui venit qui

venit qui venit qui venit in no mine Do mi ni

in no — mine no — — mi ne in no mine Domi

ni in no — mine no — mi ne in no mine Domi

ni Qui venit in no mine Do mi ni qui venit in

no mine Domini Qui venit in no mine Domi ni

in no mine no — mi ne in no mine Domi

ni in no — mine no — mi ni in no mine Domi

ni

Agnus Dei

Adagio

Agnus Dei qui tollis peccata peccata mundi

Solo

Parce nobis parce nobis Domine parce nobis Domi

ne Agnus Dei qui tollis prec cata peccata mun

di Miserere nobis Miserere nobis miserere

nobis Dona nobis ut hypic

N. 15.

Basso

Moderato

Ky ri e lei son e lei — son Christee lei son

— Christee lei — sone leison e lei — son Christee lei — sone

leison e lei — son Christee lei — — son Christe — Christee

leison Chri — ste e lei — son Christee lei — — son Chri

ste Christee leison Chri — stee e lei — son e lei son

e lei son Ki ri e lei son e lei — son e lei —

son Ki ri e lei son e lei — son Chri stee lei son Chri

ste Christee lei son Chri ste Christee lei son Chri ste Christee lei son e lei

son Chri ste e lei son Christe Christee lei son Christe Christee lei son Chri

ste Christee lei son e lei son — e lei son e lei son

Glo ri a — in ex cel sis De — o

glo ri a in ex cel sis De o Et in ter ra pax pax ho

mi ni bus bo ne — ta — tis Et in terra

pax — pax — Quoni am

Quoni am tu so lus San — ctus Quoni am tu so lus al tis si

mus Je su — Chriſte Je su — Chriſte Je su — —

Chriſte Je su — Chriſte Je su Chri ſte Je su

Chri ſte Je su Chri ſte Cum San cto Cum

San cto Spi ri tu Pa — tris Pa — tris A — men

A — men A — men a men

Pa — atre o mni poten tem fa ctore Cœ — li vi si bi lium

O mniu et in vi si bi lium Jesum Omi — nu Jesu Omi — nu Dei

et in u num

uni — unigenitum Deum de De o lumen de lu mine

De um ve rum De Deo ve ro De um De um ve — rum

per quem o mnia — o mnia fa cta sunt et propter nos

propter nos propter nos tra Jescen — dit De — scen — dit de

scendit — — de cœ lis

Adagio

E in car na — tus est de Spi ritu de Spi

ritu de spi ritu et homo — — — —

et homo — — — factus est Cruci fixus e ti am pro no bis

e ti a pro nobis passus — — — — et se pultus est passus — — — —

Allegro

et se pultus est et se pultus est Et resur rexit — — Se cundum Se

cundum Se cundu Se cundum Se de tad dexteram Patris et i te rum venturus cum

glo — ria cum — gloria Cu — jus regni non erit fi nis et in Spiritum

Sanctum Dominum et vi fi cantem Qui ex Patre filio filioque procedit qui cu

Patre fi lio Et u nam sanctam Ca tholi cam et a posto li cam ec

clesiam Con fi te or unum bab tis ma in re missi o nem pecca to — rum et ex

pecto resur recti o nem Mortu o rum Mortu o — rum

Adagio

Presto

Et vi ta ven tu ri — Sæ cu li a men — — —

— — — — — — — — — — a — men

a men a — men — a — men

Adagio

anctus ÷ ÷ Domi nus De us Sa ba oth De us

Allegro

Sa ba oth O sanna in excel sis Pleni sunt Coeli Ca li et ter ra glori

a tu a glori a tu a O san na . in ex cel sis in excel sis

Fine

Be ne di ctus qui ve nit qui ve nit qui ve nit qui venit

Qui venit in nomine Domini innomine nomine — nomi ne Do — mi ni innomi

ne innomi ne Do — mi ni Be ne Di ctus qui ve

nit qui ve — nit Qui ve — nit innomi

ne Do — mi ni innomi ne — Do — mini innomi

ne — Do — mi ni

Adagio

Agnus Dei qui tollis peccata mun — di A gnus dei qui

tollis pec cata — Exau dinos Domine Exau

dinos Domine Agnus Dei qui tollis peccata mun — di Mise re re

no bis Mise re re no bis mise re re no bis Dona ut Kyrie

N. 15.

Kyrie

Moderato

Violino Primo

A. Rodowski

40

Gloria — Volti Subito

Gloria

Finis

Patrem

Et incarnatus
Adagio

Et resurrexit

Adagio

Presto

Sanctus

Adagio

Allegretto

Benedictus Adagio

Agnus

Da capa ad

Dona nobis pacem

N.15. Kyrie

Moderato

Violino Secundo

A. Rodoni

12

Gloria Volti Subito

Gloria

Et incárnatus

Adagio

Et resurrexit

Allegro

Pabem

Adagio

Prato

Sanctus

Adagio

Benedictus Adagio

Dalapo ad Agnus

Dona Ut supra

Kyrie N. 15

Clarinetto Primo

In B 14

Gloria

Pabem

Adagio

Allegro

Adagio

Presto

Adagio

Sanctus

Allegro

Benedictus Adagio

Da pace

Andante

Agnus

Dona nobis ud hinje

Adagio

Presto

Adagio

Sanctus

Allegro

N.15

Kyrie

Clarinetto Secundo

Gloria

Patrem

Allegro

Adagio

Allegro

Adagio

Presto

Sanctus Adagio

Allegro

Benedictus Adagio

Agnus

Dona. ad Kyrie

Adagio

Presto

Sanctus Adagio

Allegro

N. 15. Moderato

Cornu Primo in Eb.

Kyrie

Gloria

in C.

Credo

Et Incarnatus Sacet

in C.

Et resurrexit

Solo

Solo

Adagio. Presto

in B. adagio

Sanctus

allegro

in Dis adagio

Benedictus

in Bz.

Agnus

Dona Nobis ut supra

N. 15. Moderatto Cornu Secundo in B♭.

Kyrie

Gloria

in C.

Credo

Et Incarnatus Sacet

in C

Et Resur

Adagio

Presto

in D. adagio

Sanctus

Allegro

in Dis Adagio

Benedictus

in G.

Agnus

Dona nobis ut Pyrie