N. 11. a
1mo Classis.

LITANIA de

B: V: M:

Canto Alto
Tenore Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Cornu Primo
Cornu Secundo

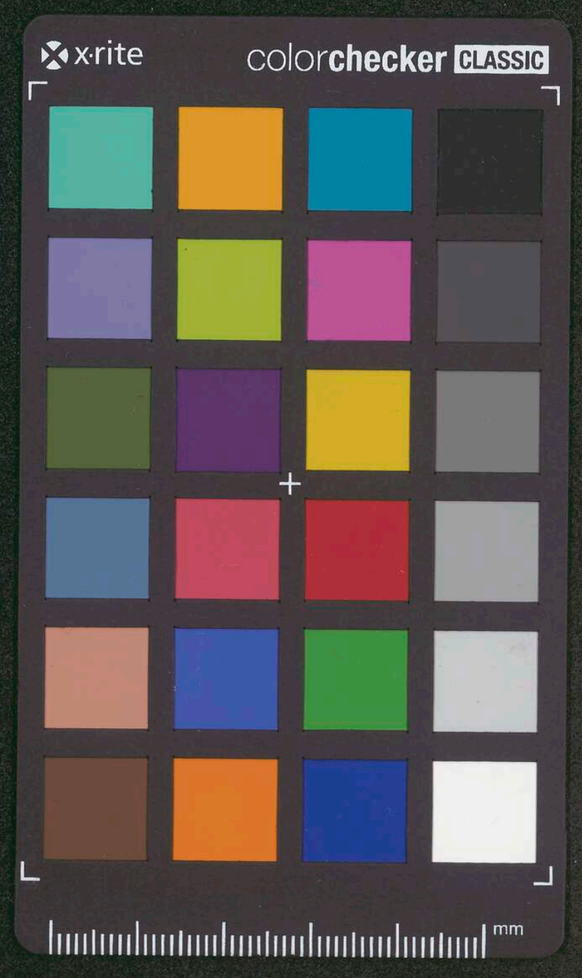
et

Organo

Sig.r A: Rodowski

J. Cichaski mpp 1801

11.11.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N 11

Canto

Introduccia

Allegro

Adagio

Kyrie e Kyrie e e lei son

Kyrie e lei son Kyrie e Kyrie e e lei son

Kyrie e lei son e lei son e lei son

Andante

Kyrie e e lei son Kyrie e e lei son Kyrie e e

lei son Christe Christe e lei son Christe christe e lei son

Christe audi nos Christe e xaudi nos Christe e xaudi nos

Solo

Fili re demptor re demptor mundi Deus Mi se

re re no bis Mi se re re no bis mise re re mise

re re Mater Christi Mater divine grati e

Mater purisima Mater Castisima O ra pro nobis Mater a

mabilis Mater admirabilis O ra pro nobis O ra pro

no bis O ra pro no bis Virgo veneranda

Virgo predicanda O ra pro nobis O ra pro nobis

O ra pro no bis o ra pro no bis Spe cu

lum iu sti ti e Se des sa pi en ti e O ra pro

no bis Causa no stre le ti ti e Causa no stre le

ti ti e Vas pi ri tu a le Vas ho no ra bi le vas insigne

de vo ti o nis O ra pro no bis vas in si gne de voti o nis

O ra pro no bis Rosa Tacet

Re gi na an ge lo rum Pa tri ar cha rum

O ra O ra O ra pro no bis Re gi na prophe ta

rum A po sto lo rum O ra O ra O ra pro no bis

Re gi na A po sto lo rum Re gi na A po sto lo rum

O ra pro no bis O ra pro no bis O ra O ra

O ra pro no bis O ra pro no bis Re gi na Mar ti rum

Re gi na Confe so — rum O ra pro no bis

Re gi na Vir gi num O ra pro no bis

O — — — — ra pro no bis Re gi

na Sanctorum O mni um San cto rum O mni um O ra O ra

O ra pro no bis Re gi na San ctorum O mni um San ctorum O

mni um O ra O ra O ra pro no bis Re gi na San ctorum

O mni um Re gi na San ctorum O mni um O ra O ra

O ra O ra O ra pro no bis O ra O ra O ra O ra

O ra pro no bis O ra pro no bis

A gnus Dei qui tollis pec ca ta peccata

mundi Par ce — ÷ — par ce no bis Do mi ne

ex au di nos Do mi ne ex au di nos Do mi

ne Do mi ne Do mi ne Do mi ne A gnus Dei qui

tollis pec ca ta Pec ca ta mundi Mi se re re Mi se

re re Mi se re re Mi se re re Mi se re re no bis

Christe audinos Verte Citissimo

allegro

Christe ÷ audi nos Christe ex audi nos Christe ÷

audi nos Christe ex audi nos Christe ÷ audi nos Chri.

ex audi nos Christe audi nos Christe ex audi

nos Christe ex audi nos Christe ex audi nos Christe ex

audi nos Christe ex audi nos ex audi nos

N 11

Introduccia

Allegro

Canto

Adagio

Ky ri e Ky ri e

e lei son Ky ri e Ky ri e e lei

son Ky ri e Ky ri e e lei

Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son

Ky ri e e lei son Christe Christe lei son

Christe Christe lei son Solo Christe au di nos Christe e xau di nos

Christe e xau di nos Fi — li re dem ptor re dem ptor

mun di De us Mi se re re re no bis Mi se re re re

no bis mi se re re mise re re Mater Christi Ma ter di vi ne

gra ti e Mater pu ri si ma Ma ter Ca sti si ma O ra pro no bis

Ma ter a ma bi lis Ma ter ad mi ra bi lis O ra pro no bis O ra pro

no bis O ra pro no bis Vir go ve ne ran da

Vir go pre di can da O ra pro no bis O ra pro no bis

O ra pro no — bis o ra pro no — bis

Spe cu lu in sti ti e Sé de va pi en ti e

Werte Cito

O ra pro no — bis Causa nostre le ti ti

Causa nostre le ti ti Vas pi ri tu a le Vasho no rabile

Vas insigne devoti o nis O ra pro no bis vas insigne devotio nis

Rosa Tant

O ra pro no bis

Re gi na Ange lo rum Pa tri ar cha rum

O ra pro — no bis O ra pro no bis Re gi na Pro phe to

rum A po sto lo rum O ra o ra O ra pro no bis

Re gi na apo sto lo rum Re gi na apo sto lo rum

O ra pro no bis O ra pro no bis o ra

o ra O ra pro no bis O ra pro no bis Re gi na Martirum

Re gi na Confe so — rum O ra pro no — bis Re —

gi na Virgi num O — ra pro no bis O —

— ra pro no bis

Re gi na San cto rum o mni um San ctorum o mni um

O ra O ra O ra pro no bis Re gi na San

cto rum o mni um San ctorum o mni um O ra pro

ra O ra pro no bis Re gi na San ctorum Omnium

Re gi na San cto rum o mni um O ra o ra O ra o ra

O ra pro no bis O ra o ra O ra o ra O ra pro

no bis o ra pro no bis

gnus De i qui tol lis pec ca ta

mundi Parce — — parce no bis

Do mi ne ex au di nos

Do mi ne ex au di nos Do mi ne Do mi

ne Do mi ne Do mi ne Agnus De i qui

tol lis pec ca ta Pec ca ta mundi Mi se re re

Mi se re re Mi se re re Mi se re re Mi se re

re no bis

Allegro

Christe — au di nos Christe ex au di nos Christe —

au di nos Chri ste ex au di nos Christe — au di nos Christe

ex au di nos Christe au di nos Christe ex au di nos Christe ex

au di nos Christe ex au di nos Christe ex au di nos Christe ex

au di nos ex au di nos.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Introductio

Allegro

Canto.

Litanija —

Adagio

Thyri e

Thyri e

e ley son Thyrie

Thyrie e ley

son Thyrie leyson

e lei

son Andante e ley son

Thyrie

e ley son

Thyri e e ley son

Thyri e e lei son

Thyri e e ley son Christe Christe e ley son Christe Christe e

ley son Chryste Christe e ley son Christe Christe e ley son

Christe audi nos Christe e Laudi nos Christe e Laudi nos

Li = li re demptor re demptor mundi De = us

Spi = ri tus Sancte San = cte De = us Mise

re re no bis Mise re re no bis mise re = re mise re = re

85:

15

Sanct a Virgo virginum o ra pro no bis o ra pro
no bis Ma ter Chri sti Ma ter di vi ne gra ti e Ma ter pu
rissima Ma ter ca stissi ma o ra pro no bis Ma tera mabilis
Ma ter ad mi ra bi lis o ra pro no bis o ra pro no bis o
ra pro no bis Virgo pruden tis si ma o ra pro
no = bis Virgo ve ne randa Virgo pre di canda o ra pro
no bis o ra pro no bis o ra pro no bis o = ra pro no =
bis o ra pro no = bis Speculum iu sti ci je
Se des sa pi en ti e o ra pro no = bis Causa nostrale
ti ti e Causa nostrale titie Causa nostrale
ti ti e Causa nostrale titie Vas spiritua le
Vas ho no ra bi le Vas in si gne devoti o nis o ra pro no
bis vas in si gne devoti o nis o ra pro no bis —

Adagio

Rosa

Rho sa = = mistica Tu ris da vi di ca
o ra pro no = bis Ge = deris ar = ca
Tu = nus a ce = li Stella matu ti na o ra pro
no bis o = ra pro no bis Stella ma tu ti = na
o = ra pro no = bis o = ra pro no bis Sa lus Sa = lus
in fir morum o ra pro no = bis Re fu gi um pec
to rum o = ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro
no bis o ra pro no = bis Au xi = li um
Chri sti a no rum o ra pro no bis o ra pro no bis
o ra pro no bis o ra pro no bis o ra pro no bis
o ra pro no bis pro no bis

allegro

Regina Regina Ange lo = rum Pa tri archa = rum
o ra o ra o ra pro no bis Re gi na profe ta = rum

posto bo rum O = ra O ra O ra pro no bis Re gi na

a posto lo = rum Re gina a posto lo = rum O ra pro

no = bis O ra pro no = bis O ra O - ra O ra pro

no bis O ra pro no bis Re gi na Marti rum Re gi na Confe

so = rum O ra pro no = bis O ra pro no = bis

O = ra pro no = bis Re = gi na Virginum

O = ra pro no = bis O = = = = = = = = ra pro

no bis Re gi na Sanctorum omnium Sanctorum omnium O ra

O ra O ra pro no bis Re gi na San ctorum omnium Sanctorum o

mnium O ra O ra O ra pro no bis Re gi na Sanctorum

omnium Re gi na sanctorum omnium O ra o ga

O ra O ra O ra pro no bis o ra o ra o ra o ra

O ra pro no bis O ra pro no bis. — 85.

Adagio

Agnus. A gnus De i qui tollis pec ca ta pec ca ta

mundi pacem — — pacem no bis Do mi ne

ex au Di nos Do mine ex au di nos Do mine Domi

ne Do mine Do mi ne A gnus De i qui tollis pec ca ta

pec ca ta mundi Miserere Miserere Miserere Miserere

Miserere Miserere no bis

Allegro

Christe Christe Christe au di nos Christe ex au di nos Christe —

au di nos Chri = ste ex au di nos Christe — au di nos Christe ex

au di nos Chri = ste au di nos Christe ex au di nos Christe ex

au di nos Chri = ste ex au di nos Christe ex au di nos Christe ex

au di nos ex au di nos Finis

Za p. Rodalij Lipniškiij

pisatom d. 7 Hetjaja 1850 r. Dalnoby Zajšmenšku


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N 11

Introduktia

Alto

Adagio

kyri e e lei son

kyri e e lei son kyrie leison

kyrie leison e lei son kyrie leison kyrie

lei son e lei son e lei son e lei son

Andante

kyri e e lei son kyri e e lei son kyri e e

lei son Christe Christe e lei son Christe Christe e lei son

Christe audi nos Christe exaudi nos Christe e Xaudi nos

Solo

San cta

U nus De us Mi se re re no bis Mi se re re no

bis mise re re mise re re

21 Tutti

Mater Christi Mater di vi ne

grati e O rapro nobis Mater in vi o la ta Materintemerata O rapro

nobis Mater crea to ris Mater salvatoris O rapro no bis o rapro no bis

14 Solo

Vir go ve ne ran da Virgo pre di canda o rapro nobis O rapro no bis

O rapro no bis o rapro no bis Spe cu lum iu sti ti e

se des sa pi enti e O ra pro no bis Causa nostrele ti ti e

Vasspiritu ale Vashonorabile Vasinsigne devotionis oraprono

bisvasinsignedevotionis oraprono bis Rosa Tacet Allegro Regina ora

ora ora ora pronobis Regina ora ora Ora orapronobis

Reginaaposto lorum Orapro nobis Orapro nobis Ora pronobis Orapronobis

Solo 16

Orapronobis Reginamartirum Reginaconfessorum Orapro no bis

Regina omnium — Ora orapronobis Reginasactorū Omniū

Ora — — Orapro nobis Ora — — — Orapro nobis Orapronobis

Adagio

Agnus Dei qui tollis peccatamūdi Parce — parce

nobis Domine Domine — Agnus Dei qui tollis peccata

mundi Misere re Misere re Misere re Misere reno bis No bis

Christe — audinos Christee xaudi nos Christee xaudinos Christee

xaudi nos Christee xaudinos Christe au di nos Christee xaudinos Christe awi

nos e xaudi nos

N 11

Introductia

Allegro

Tenore

Adagio

Kyri e Kyri e e lei — son

Kyri e Kyri e e lei son Kyri e lei son Kyri e

lei son Kyri e lei sone lei — son Kyri e lei son —

Kyri e lei son e lei son e lei son e lei son

Andante

Kyrie Ky ri e e lei son

Kyri e e lei son

Christe Christe e lei son Christe Christe e lei son Christe audi nos

Christe e xaudi nos Chri ste e xaudi nos Spi ri tus

Sancte . San cte De us Mi se re re no bis

Mi se re re no bis mi se re re mi se re re Sancta Virgo

Virgi num O ra pro no bis O ra pro no bis Mater Christi

Mater di vi ne grati e Mater pur ri si ma Mater casti si ma

O ra pro no bis Mater a mabi lis Mater ad mi ra bi lis O rapro

Solo

nobis O rapro no bis o rapro no bis Virgo pruden

tis si ma O rapro no bis Virgo potens Virgo Clemens Virgo fi delis

O rapro no bis O rapro no bis o rapro no bis Specu

lumiu sti ti e Se dessapi en ti e O ra pro no bis

O ra o rapro no bis O ra o rapro no bis Vassapi

ri tu a le Vasho no ra bi le Vasin signe de vo ti o nis O rapro no

bis Vasin si gne de vo ci o nis O rapro no bis

Adagio Solo

Ro sa mi sti ca Tu ris da vi di ca O rapro

no bis Se de ris ar ca Ja nua ce li

Stella matu ti na O rapro no bis O rapro no

bi Stella matu ti na O rapro no bis O rapro no

bis Salus in fir mo rum O rapro no bis

Re fu gi umpecca to rum O rapro no bis o rapro no

bis O rapro no bis O rapro no bis auxi li um

Chri sti a no rum O ra pro no bis o ra pro no bis

O ra pro no bis O ra pro no bis O rapronobis

O rapro nobis pro no bis

Allegro

Re gi na O ra O ra O raprono

bis Re gi na O ra O ra O ra pro

no bis Re gi na a po sto lo rum Re gi na A po sto

lo rum O ra pro no bis O ra pro no bis O ra

O ra O rapro no bis O ra pro no bis O rapro no bis

O rapro no bis Re gi na O mnium

O ra O ra pro no bis Re gi na O mnium

O ra O ra pro no bis Re gi na Sanctorũ O mnium

O ra

O rapro no bis O ra O rapronobis

O rapro no bis

Agnus Verte

Adagio

Agnus A gnus De i qui tollis Parce ÷ parce

no bis Do mi ne Do mi ne do mi ne Domine

A gnus De i qui tollis Mi se re re Mi se re re

Mi se re re Mi se ~~re~~no bis no bis Christe ÷ audino

Christe ex au di nos Christe e xau di nos Christe e

xau di noschriste e xau di nos Christe e xau di nos christee

xau di nos Christe e xau di nos e xau di nos

Finis

N 11

Introduktcia Allegro

Basso

Kyri e

kyri e e

lei son kyri e

kyri e e leison e lei son

kyri e leison

e lei son

e lei son

andante

ky ri e e lei son Kyri e e

lei son Christe e e lei son

Christe au di nos Christe e xau di nos Chri ste e xau di nos

Solo

Pa ter de ca lis De ca lis De us

Miserere

nobis nobis mi se re re no bis

Sancta ma

ri a Sancta De i ge ni trix Sancta virgo virgi num

O — rapro no bis O rapro nobis Mater Chri sti

Mater di vi ne grati e O rapro no bis Materinvi o lata

Mater in te merata O rapro nobis Matercrea toris Mater salvatoris

O ra pro no — bis o ra pro no — bis

Verte

Vir go po tens Vir go cle mens Vir ga fi de lis O ra pro no bis

O ra pro no bis O ra pro no bis Spe cu lum in si gne

Se des sa pi ent i e O ra pro no bis Causa nostre le

ti ti e Vas pi ri tu a le vas ho no ra bile

Vas in si gne de vo ti o nis O ra pro no bis Vas in si gne de vo ti o nis

O ra pro no bis Stella Matu ti na O ra pro no bis O ra pro no bis

adagio

Ro sa mis ti ca Turis da vi di ca O ra pro

no bis Turis tu ris e burnea Do — mus aurea O

— ra pro no bis O ra pro no bis O ra pro

no bis Stel la matu ti na O ra pro no bis O ra pro no

bis Sa lus — In Fir mo rum O ra pro no bis

Conso la trix a fli cto rum O ra pro no bis o ra pro

no bis o ra pro no bis o ra pro no bis auxi — li um

Chri sti a no rum O ra pro no bis o ra pro no bis

O ra pro no bis O ra pro no bis O ra pro

no bis O ra pro no bis

Re gi na o ra — o ra o ra pro

no bis Re gi na o ra — o ra o ra pro

no bis Re gi na a posto lo rum

— o ra pro no bis O ra pro no bis o ra

pro no bis O ra pro no bis O ra pro no bis O ra pro no bis

Solo

O ra pro no bis Re gi na Virgi num O ra pro

no bis Re gi na O ra — O ra

ra pro no bis Re gi na O ra — O ra

ra pro no bis Re gi na Sanctorum o mni um Re gi na Sancto rum

mni um O ra — — — ra pro no bis O ra — — O

ra pro no bis ra pro no bis pro no bis

N 11

A gnus Dei qui tol lis pec ca ta mun di Par ce

par ce no bis Do mi ne

solo

A — — — gnus De — i

qui tol — — lis pec ca ta pec ca — ta mun di

do mi ne Do mi ne Do mi ne

A gnus De i peccata

mundi mi se re re no — bis mi se re re mise re re no

bis no bis

allo

Christee xau di nos Christee

xau di nos Christee xau di nos Christe e xau di nos Christe e

xau di nos xau — di nos ky ri e lei son

Introduccyja

Litanija in D.

Allegro. —

Basso.

Adagio

Thyrie e — Thyrie e —

lei son Thyrie e — e lei son Thyrie e lei son

Thyrie e leison e lei son e lei son

e lei son

Andante

Thyrie e e lei son

Christe e — e lei son Christe e — e

lei son

Christe audinos Christe es audinos Christe e laudinos Pa —

ter de ce lis De — ce lis De — us San

cta — San — cta li — nus De us Mise re re

nobis Mise re re nobis Nobis mise re re re no bis

Sancta Ma ri a Sancta Dei ge ni trix Sancta Virgo

virginum o ra pro nobis o ra pro nobis Mater Christi

Mater divine gra ti e o ra pro nobis Ma ter im ma cu la ta

Ma ter in te me rata o ra pro nobis Ma ter am a bi lis Ma ter

sal va to ris O ra pro nobis o r a pro no bis

Virgo ve ne randa Virgo pre di canda Virgo po tens Virgo cle mens

Virgo fi de lis o ra pro nobis o ra pro no bis o ra pro

no bis Spe cu lum in sti tu e sedes sapi en ti ae

o ra o ra pro no bis Causa nostrae la ti ti e

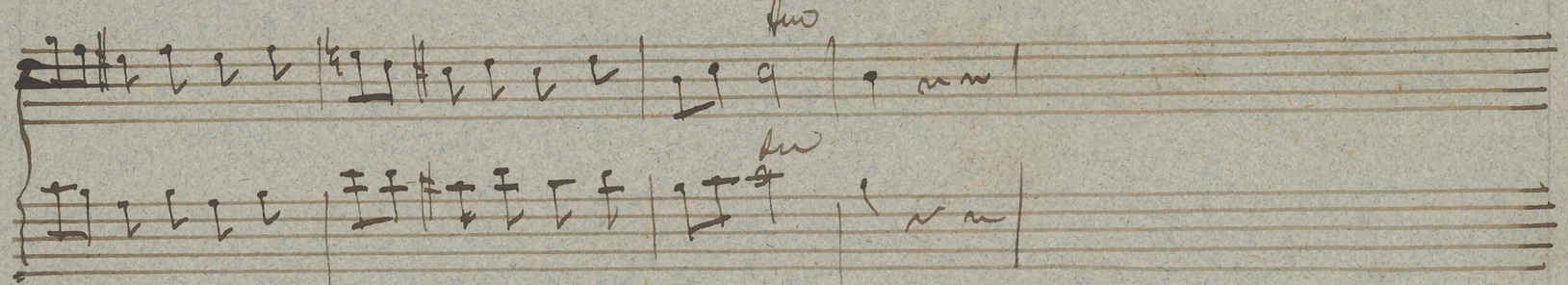
Vasa pi ri tu a le vas ho no ra bile Vas in signe de vo ti

o nis o r a pro no bis vas in signe de vo ti o nis o ra pro

no bis

Adagio

Rosa


two
two

Introduccio Allegro Violino Primo

N 11

For:

p.

for

p.

Adagio

kyrie for

p.

for

p.

for

p.

for

p.

for

p.

Andante Dulce

pp:

ppp:

kyrie

for

p.

Verte cito

Tutti

for

Tutti

Tutti

for

Adagio Solo

Rosa

Dulcp:

for

p

for

Verte Cito

Allegro

Regina

Agnus Dolti

Adagio

Agnus

Christe audinos

Finis Del Segn A. Rodowzki

Introduccia Allegro

N 11

Violino 2do

Adagio

Kyrie

for

p.

for

p.

for

p.

for

p.

andante

Kyrie

Tutti

p.

fin

Tutti

fin

Adagio

Rosa

Verte Cito

for

p.

for

Cres. for Tutti

for

Adagio

Agnus

Allegro

Regina

for

p.

Cres

Cres

Tutti

for

for

Christe audinos

Finis A: M: D: G:

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N 11

Cornu Primo

Introduccio Tacet Kyrie N. y 2do Tacet Rosa Tacet

in D:

Regina

22

Agnus Facet

Christe audinos

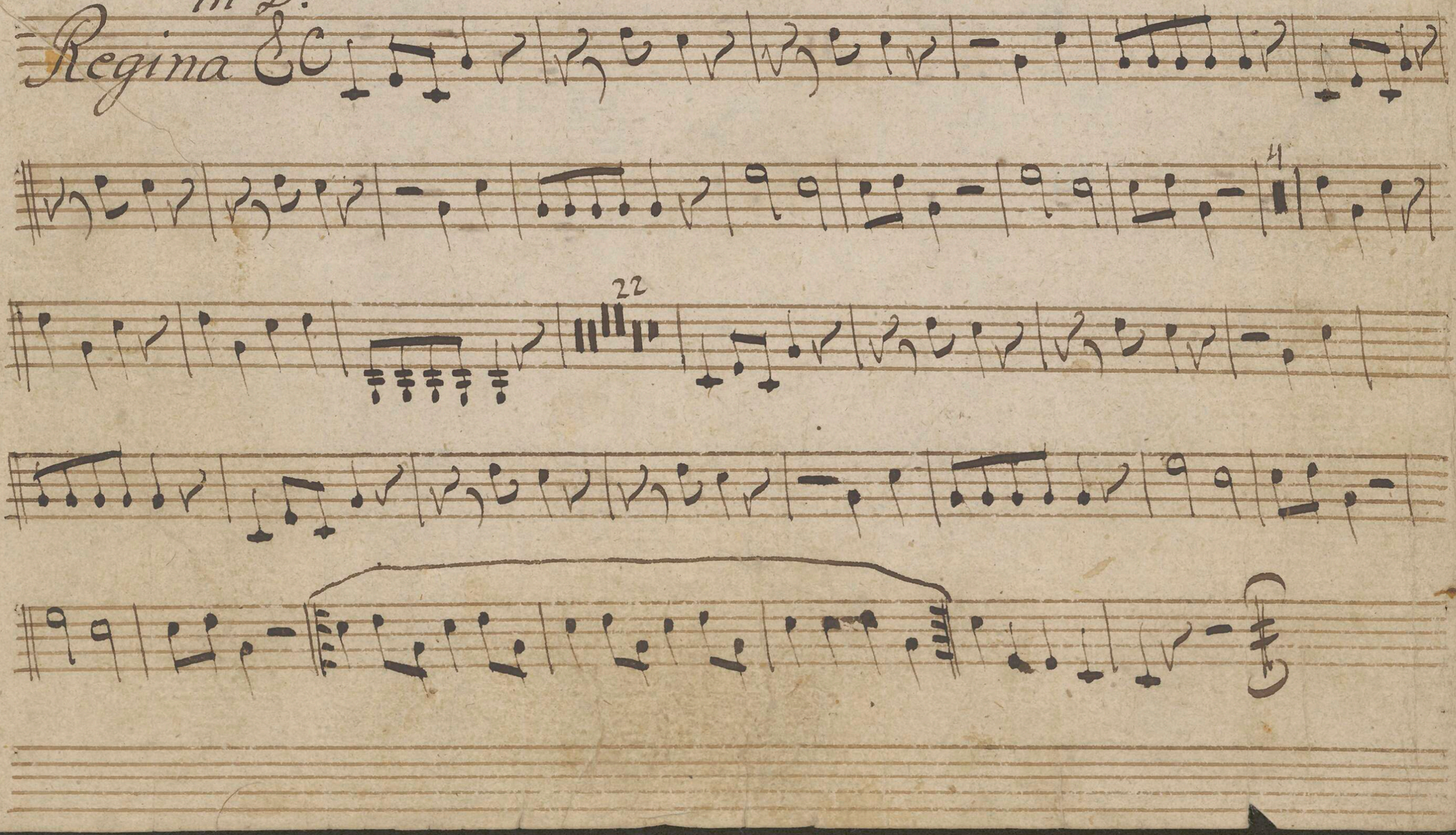
N 11

Cornu Secundo

Introducio Tacet Kyrie 1mo et 2do Tacet Rosa Tacet

in D:

Regina &c



Agnus Jacet

Christe Audinos

Introdukcio Nº 11

Allegro

Organo

Litanie L

for.

Adagio Tutti

kyrie

for

Andante

Tutti

for

for

Repete

for

Adagio

Rosd p.

for

for

for

for Allegro

p.

ff

Regina for

Adagio

Agnus p.

for c p.

Allo