V 5 g

2bo.
1

LITANIA

de

B. V. M.

Canto Basso
Violino Primo
Violino Secundo
Oboe Primo
Oboe Secundo
Cornu Duobus

et

ORGANO

B. A. Duvall L. K. S.

V 5.

Allo moderatto

Cornu Primo in D.

Kyrie

andante

Presto

Moderatto

Sancta Maria

D.C. Virgo Jacet

allo in C.

Speculum

Rosa Jacet

allo

Regina

bis

Adante

Agnus

Presto.

Christe audinos


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N.6. Allo Moderatto Basso

Ky ri — e e ley son e — lei son e — lei son

e — lei son e lei son Ki ri e e lei son

e — ley son e — ley son e ley — son e

andante

ley — son — Chryste e ley son Ki ry e ley son

Preito

Pater De us Fi li re demptor Mundi De us Spiri tus Spiri

tus — Mi se re re no — bis Mi se re re no —

Solo

bis an cta Ma ri a Sancta Dei Ge ni

trix o — — — o — — — o — — — o ra —

pro no bis Ma ter — Christi Ma ter Di vine grati e

o — ra — o ra pro no bis pro nobis — o ra pro

no — bis o — ra pro no bis

allo

pe cu lum Justi ti e — Se des Sapi en ti e

o ra — pro no bis o ra pro no no bis Le ti ti

— e Le ti ti — e o — ra pro no — — bis

o — ra pro — no — bis pro no bis Vas Spi ri tu

Virgo Jacet

ale O ra pro no bis O ra

pro no bis O ra pro no bis O ra pro no bis O ra

andante

ra pro no bis O ra pro no bis

Rosa Mistica turis da vi di ca Domus

aurea Fede ris ar ca O ra pro no bis Rosa

Mistica turis Da vi di ca O ra pro nobis

O ra O ra O ra pro nobis

Sa lus in fir mo rum O ra pro no bis

Allo

Regina angelo num

Regina angelorū Regina Confesso rum O ra O ra

pro no bis Regina

Regi na Confesso rum O ra pro no bis O ra pro

no bis o ra pro no bis O ra pro no bis O

ra pro no bis pro no bis o ra pro nobis Regina Virginum

Regina Virginum Regina Sanctorum Omnium

O ra pro no bis O ra pro no bis O ra pro no bis O ra

pro no bis O ra pro no bis Regina

Sanctorum Omni um O ra pro no bis pro

no bis O ra pro no bis pro no bis O ra

O ra O ra pro no bis

andante

Agnus Dei qui tollis pec ca ta Agnus

De i Agnus De i qui tollis pec ca ta mundi Ag—

gnus De i De i Agnus De i qui tollis

peccata Mun di Agnus De i Agnus

De i qui tollis pecca ta mundi

Presto

Chri ste audinos Christe exaudi nos Chri ste

audinos Chri ste e xaudi nos Kiri e e—

ley son Christe e leison Kiry e eleyson

Finis

1849.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

№ 8. Allo Mode: Violino Primo

Kyrie

andante

andante ofos

Presto

Pater

allo

Sancta Maria

f.

V.C.

Da Capo ad Finis

andante

Virgo

for

for

D.C.

andante

Rosa mistica Turris Davidica

allo

Speculum

for

andante

Rosa

alla

Regina

for

for

for

Vorte Cito.

for

for

for

for

andante Solo

Agnus

Allo

Christe audinos

N 8. Allo Moderato

Violino Secundo

Kyrie

Presto

Andante

Pater

Moderato

Sancta Maria

Andante

Da Capo

Virgo

p.

Da Capo

allo

Speculum

f.

p.

V. Cto

Andante

Rosa

p.

Solo

Regina

p.

f.

for

V. Cto

Andante

Agnus

alle

Christe audinos

N.8. Allo Moderato Oboe Primo

Kyrie

andante Presto

Moderato

Sancta Maria

Da Capo

Flauto andante

Virgo

Da Capo

Verte Cito

Oboe

Speculum

allo

Rosa Tacet

allo

Regina

Andante

Agnus

Presto Solo

Christe Audi

D.

N.8. Allo Mod: Oboe Secundo

Kyrie

andante Presto

Moderato

Sancta Maria

Da Capo

Flauto Andante

Virgo

Verte Cito

Oboe

Speculum

allo

Regina

Rosa Jacet

allo

andante

Agnus

Prosto

Christe audi

~~K~~8.

Allo Moderato Cornu Secundo. in D.

Kyrie

Presto in D.

andante

allo mod.

Sancta Maria

in C

Virgo Jacet Speculum

in D. allo

Rosa Jacet

Regina

Andante Solo

Agnus

Presto

Christe audinos

Da capo

N.2. Allo Moderato Organo

Kyrie

Creste

Pater

Mode.

Sancta Maria for

Da Capo

Andante

Virgo

Da Capo

allo

Speculum

andante

Rosa

f. allo

Regina

andante

Agnus

Vertelito

Christe audinos

vi Lno.

De

De

re