N4 andante

Organo

4 i

Kyrie

Solo

Tutti

Solo

Tutti

andante

f. p. f. p.

f. f. p. f. p. f.

f. p. f. p. f.

f. p. f. p. f.

f. p. f. p.

f. p. f. p.

Adagio Solo

allo Tutti

Solo

Tutti

Tutti

allo moderato

Adagio Solo

Agnus

Maiore Tutti

Andante

Canto

Kyrie — e leison e leison

Solo

Christe e leison Christe e leison Kyrie e e leison e leison

Christe exaudi e xaudi nos Pater — de cœlis De—

us mise re re no—bis mise re re no—bis

mise re re no bis no— bis Spiritus Sancte De—us

San—cte De — — — — us mise re — re

no bis

Sancta Trinitas unus De us mise re re no — bis

unus De us mise re re no bis mise re re nobis Sancta Maria Tacet

allo

Virgo — Prudentissima Virgo vene ran

da Virgo prædi canda— o ra pro no bis no — bis

O — ra pro no — bis O ra pro no — bis

Vir—go — Virgo — Po tens Virgo Cle — mens Vir

go fi de— lis o ra o — rapro no — — — bis O—rapro

no bis — pro no— bis O ra pro — no — — bis

Spe — cu lum — Iu — sti ti æ o ra ÷ pro

no — bis o ra ÷ o — ra Se des ÷ Sa —

pi en ti æ o ra ÷ Causa no — stræ o ra

no stræ læ ti — ti æ o ra ~~pronobis~~ vas Spi ri tu ale

o ra ÷ ÷ pro nobis vas ho norabi le o — ra

o ra ÷ pronobis Vas — In Si — gne de voti o — nis

o ra ÷ ÷ o ra ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ prono —

bis adagio

R o sa ÷ mistica o — ra pro no —

bis o ra pro — no bis o ra o — ra o — ra

pro — no — bis o — ra o ra pro no — bis Conso

la trix affli cto — rum affli — — — to — rum

o — — — ra o — — — ra o — —

ra o — ra pro no bis o ra pro no — bis

allo Mod^to

R e gi na Re gi na an ge — lo rum Re

gi na pa tri ar cha rum o — na ÷ pro no

bis o ra pro no bis Re gi na Prophetarum o — ra ÷

o ra pro no bis Re gi na Re gi na mar tyrum o ra

pronobis o ra pro no bis Re — gi na Con

fes so rum o ra pro no bis ÷ o ra pro

no bis Re gi na Re gi na vir gi num o rapronobis Re

gi na San cto — rum o — mnium o — ra ÷ o

rapro no bis o ra o — ra ÷ pro no bis o — ra

÷ adagio o — ra pro no — bis

A — — — gnus De i qui tol lis pec ca

— ta mundi pec ca — ta mundi ex au di

÷ ex au di nos Do — mi ne A gnus

Dei qui tollis pec ca — ta ÷ mundi mi se

re re mi se re re mi se re re mi se

rere no bis no bis

Andante

Alto

y ri e — e lei son —

Chri ste e lei son ky ri e e lei son — Chri ste

e lei son e xaudi nos Pater de — cœlis De — us

mi se re re

re Spi ri tus San cte De — us San — cte De —

us mi se re re

— no bis San cta Tri ni tas

unus Deus u nus De us u nus mi se re re nobis

mi se re re no-bis

Andante

San cta ma ri a o ra — pro no bis

Sancta De i geni trix o ra o ra pro nobis San cta Virgo

Virgo virginum o — ra — — — o

— — — ra o — — — — — ra pro no bis o

— — — ra pro no bis Ma — ter Christi o

— ra pro no bis Mater di vi na Mater Di vi —

V.S.

— næ grati æ o ra pro no bis Ma ter pur

is sima o ra pro nobis o ra — — — — pro

no — bis Ma — — ter Ma — ter Cas — tissima o ra pro no bis

Ma — ter — — — In — vio la ta

Ma — ter — — — In — teme ra ta o ra pro

no bis Ma ter a mabi lis o ra — — — o

ra — — Ma — ter ad mi ra bi lis Ma ter — crea to ris

o ra pro no bis Ma ter Sal va to ris o ra pro no bis

allo modo

— — ir go — — Prudentissima Virgo veneran —

da Virgo præ di can da o ra pro nobis no — bis

o — — — — ra pro no — bis o ra pro no —

— bis Vir go — — — Po — tens Virgo Cle —

mens Vir — go Fi de lis o — ra — — pro no

bis o — ra — — pro no — bis Spe culum Justi ti æ

o — ra — — — pro no bis Se des — Sa pi

enti æ o ra — — pro no — bis o ra

— o ra — — — pro no bis o ra Causa

no — stræ o ra nostræ le ti ti æ o ra pro nobis vas

Spiri tu a le — o ra pro no — bis o — ra o ra pro

no bis vas honorabile o — ra pro no bis vas In

Si gnæ de voti o — nis o — ra — — pro no

bis — — o — ra — — pro no — bis

adagio

— — Fæ — deris ar — ca Ja — nua Cæli

Stel — la Ma — tu ti — na Salus Sa — lus In fir

mo — rum o — — — ra pro no bis o ra pro nobis

o — ra — — pro no bis o ra — — —

allo modo

— — egina — — — ange — lo — num Re gi — na —

Ca tri ar cha — rum o ra — — — pro no bis Re gi na

Prophetarum o ra — — — o — ra pro no bis

o ra — pro no bis Re gi na Re gi na Martynum o

ra pro no bis — Re gi na Re gi na

Confesso num o ra pro no bis o ra pro no bis o ra

pro no bis Regina — vir gi num o ra pronobis Re

gi na San cto rum O mni — um o — ra —

pro no bis o ra pro no — bis pro no bis o — ra

— pro no bis

adagio

38

ff — — gnus Dei qui tollis pec ca — ta

peccata mundi mi se re re mi se re re mi

se re re mi se re re no — bis no —

bis

Andantino

Tenor

Ky ri e — e lei son e lei son

ky ri e e lei son e lei son X ste audi X ste exaudi

X ste e xaudi e xaudi nos Fili Re demptor mundi De —

us mi se re re

no bis Spi ri tus San cte De — us

mi se re re

no — bis Sancta Tri ni tas u nus De us — —

u nus De us mi se re re no bis u nus De us mi se

re re allo nobis molto Sancta Maria Facet

Virgo — Vir — go o ra pro no

bis Virgo pruden tis si ma Virgo ve ne randa o ra

pro no bis o ra pro no bis

vir — go — ve ne — ran da o ra o

ra — — Re di can da o ra — vir go

— Co — tens o ra — pro no — bis

Vir – go — : — Cle – mens o ra — : — pro no —

bis o ra — : — o rapro no – bis Vir go fi delis

o ra — : — pro no bis o ra pro no —

bis o ra o – ra Spe culum Iù — sti ti – æ o

– ra : — o – ra — : — pro no — bis

o – ra – pro nobis Se — des Sa — — pi

en ti æ o — ra — : — : — o

ra Adagio 25. Solo o ra — pro no bis

Iu ris — : — da vi di ca o – ra pro

no bis o ra pro nobis — o – ra pro

no – bis o ra — : — pro no bis o ra

pro no bis au — — — — — xi li um Chisti a

— — — — — no – rum o — ra pro no bis

— : — : — o — — ra

pro — — no bis

Allo Moderato

Re — — — gi na o ra pro no bis o

ra pro no bis — : — : — o

ra pro no — bis o ra — : — pro

no bis Re gi na o ra pro no bis Re gi na apo

Sto – lo — — rum o ra pro no bis — : —

o ra pro no bis o ra pro no — — bis pro nobis Regina

o ra pro no bis o ra pro no bis o

ra pro no — bis — : — o ra o ra pro no bis

o ra — : — o — ra pro no bis

Adagio Solo

— — — gnus De i qui tollis pec ca — ta

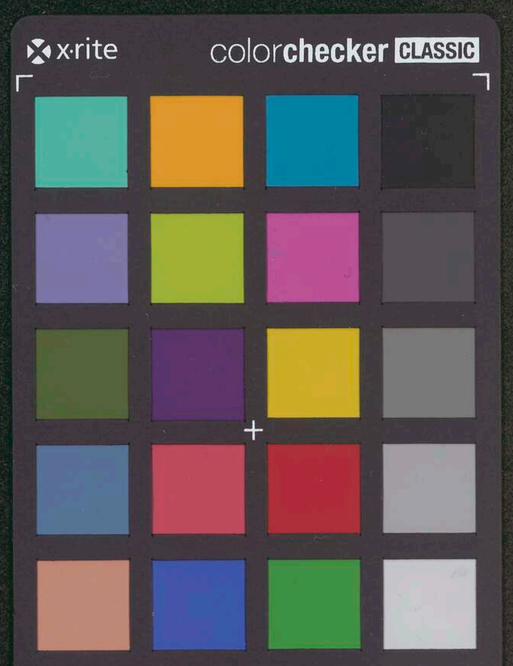
mun di par ce no bis par ce no bis par — ce

no – bis Do — mi ne A gnus De i qui

tollis pec ca ta pec cata — mundi Mi se

re re mi se re re no – bis no —

bis


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

NH

Andantino

Basso

y — ri e e lei son e lei son

x ste e lei son e lei — son x ste e x audi

x ste ex audi ex audi nos Fi li Re dem ptor mundi

De — us mi se re re mi se re re

no — bis Spi ri tus San cte D —

us mi se re — re mi se

re re no — bis San cta Tri ni tas

u nus — De us — mi se re re no bis

u nus mi se re re no bis Sancta Maria Tacet

allo molto

Virgo — o — ra — prono —

bis Vir go pruden tis si ma Vir go ve ne randa o — ra

vir go pre di can — da o ra pro no — bis o ra pro

no — bis vir go bo — tens vir — — go cle — —

mens bo — tens cle — — mens o — ra o —

ra pro no bis — : — o — ra — pro no — bis

Uir go ÷ Fi — delis o ra ÷

o — ra pro no — bis Spe cu lum iu sti ti æ

o — ra ÷ ÷ ÷ pro no — bis o ra

÷ o o — ra ÷ pro no — — bis o

ra ÷ pro no — bis o ra pro — no — bis

o ra o — ra Se des — Sa pi en ti æ — o

ra pro no bis Se — des Sa pi en ti æ o ra pro no

bis o — ra ÷ pro no bis Cau sa no — stra la

ti ti æ o — ra ÷ o —

ra ÷ pro no

— bis

adagio Solo

Tu nis e burne a Do — — — mus

aure a o ra pro — no bis Fa — de ris ar — ca

Ja — nua Cœli Stel — la Ma tu ti —

na Re — fu giumpecca to — rum o ra ÷ pro

no — bis o ra ÷ ÷ pro no — bis

o — ra pro no — bis o ra o — ra o — ra

pro no bis o ra pro no — bis

allo

Re gi na o ra pro no bis o

ra pro no bis

o ra o ra pro no bis o — ra

÷ pro no bis Re gi na o ra pro no

bis Re gi na a posto lo — rum o — ra ÷ pro

no bis ÷ ÷ o ra pro no

— bis pro no bis Re gi na o ra pro no bis

o ra pro no bis o — ra ÷ o ra pro no

— — bis o ra o ra pro no bis o — ra o —

ra adagio o — ra pro no — bis

A — — — — — gnus Dei qui tol lis pec cata pec

ca ta mundi mi se re re mise re re no — bis

Andante

San cta maria o ra – pronobis Sancta Dei – genitrix

o ra o ra pronobis Sancta virgo Virgo – virginum o ra ora

– – – – o – – ra o

– – – – – – – – – – – – ra pro no bis

Ma – ter christi o – ra pro no bis Mater di vi ne

Mater Di vi – ne gratie ora – pronobis Ma ter puris si

si ma o rapro nobis ora – – – – – pro no bis Ma

– – ter Ma – ter cas tissima o rapro no bis Mat – er

ma – In – – vio lata Ma – ter – – – In teme

ra ta ora pro no bis Mater amabilis ora – – –

ra – – Ma – ter admi ra bilis Ma ter excea toris ora pro no

bis Ma ter Sal va toris ora pro nobis

Andante

Violino Primo

Kyrie

Solo

vinc.

Andante

Adagio

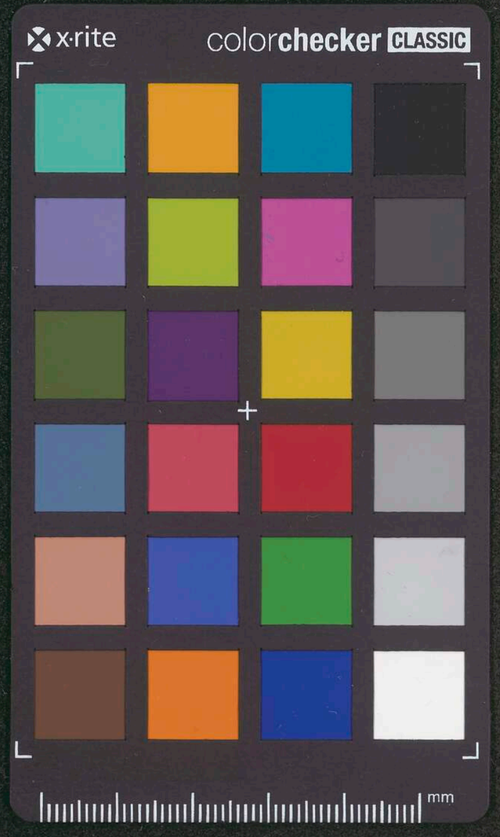
V. Cito

allo modeto

Regina

Adagio

Agnus


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

No II Andante Violino Secundo

Kyrie

f.

Andante

Adagio

allo

allo moderato

Regina

adagio

Agnus

44 andante Oboa Primo

Kyrie

andante

allo

Tuns Eburnea
Tacet

alle

Agnus

Andante Oboa Secunda

Kyrie

Andante

allo

Tuns Eburnea Tacet

Allo

Agnus

N4 andante in A. Cornu Primo

Kyrie

andante in D.

Solo

allo ex A.

adagio in E.

Allo in A.

Agnus

Andante in A. Cornu Secundo

18

AH

Kyrie

Andante in D.

Solo

Solo

Allo in A.

Adagio in C

allo in A.

Agnus adagio 8c