Nro 4. c

MESSE

nebst

5

GRADUALE und OFFERTORIUM

für

4 Singstimmen, 2 Violinen 2 Horn (ad libitum)

und Orgel

von

J. B. SCHIELDERMAYER.

Dom. Organist in Linz.

33tes Werk.

Nro 85. Dritte [illegible]ng der Kirchen-Musikalien für das Land. Pr 2 f. 20 c.

Wien

bei S. A. Steiner und Comp.

Conventu Staniatechiego J. C.

Nro 4.

Organo

Moderato

Kyrie

Allegro molto

Gloria

Unisono

Allegro moderato

Graduale

Allegro con brio

Credo

Andante sostenuto

Offertorium Solo

Verte Cito

Adagio

Sanctus

Allo= moderato

Tasto

Allegretto

Benedictus

Adagio molto

Agnus

Dona nobis ut Kyrie


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N 4

Moderato Soprano

Kyrie e e leison Kyrie e e leison Kyrie e

leison Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison e lei

Solo

son Christe e leison Christe ÷ e leison Christe e lei son

Christee lei son kyrie e e leison kyrie e e leison Christee lei

son Christee lei son kyrie e e leison Christe e lei son

Kyrie e e leison Kyrie e e leison Christe e leison Christee

lei son Kyrie e e leisone lei son Christe e lei son

Allegromolto

Gloria in excelsis Deo Et in terra pax hominibus

bonevolun tatis laudamus benedicimus tegrati as agimus agimus

ti bi propter magnã gloriam tuam Domine Deus agnus Dei filius

patris Qui tollis peccata mundi qui sedes ad dextra patris

mise rere no bis mise rere no bis Quoniam tu solus

sanc tus tu solus al tissimus Jesu Christe cum sancto Spiritu in gloria

Solo

Dei patris amen a men a men a men a men a men

a — men.

Allegro moderato

Graduale

f. Salvum me fac Domine quoniam defecit Sanctus quoniam diminutae

sunt veritates a fi — li as hominum vana loquuti sunt unus

quisque ad proximum suum labia dolosa in corde et corde locuti

cu — ti sunt dispergat Dominus universa

labia dolosa et linguam magnilo — quam Salvum me fac

Domine quoniam defecit Sanctus quoniam diminutae

sunt veritates a fi — li is hominum qui dixerunt linguae

Nram magnificabimus labia nostra a nobis sunt quis

qui noster Do — — — minus est allelu ia allelu ia

alle lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu ia alle

lu ia al le lu ia

Allo con brio

Credo

f Babemo omnipotentem factorem coeli et terrae visibilium

et invisibilium omnium et ex patre natum ante omnia saecu

la qui propter nostram salutem descendit de coelis Et incarnatus est

De spiritu Sancto ex Maria virgine et homo factus est

crucifixus etiam pro nobis et sepultus est Et resur

rexit tertia die secundum scripturas et ascendit in coelum se

det ad dextram patris Et — ex pecto resurrecti o nem

et vitam venturi saeculi a — men

Andante sostenuto Solo

Offertorium

Conserva me Domine quoniam speravi in

te Dixi Domino Deus! Deus meus es tu quoni

am non egobo — norum meorum Sanctis qui sunt in

terra qui sunt in terra eius mirifica — vit omnes volun

tates meas in e — is multiplicatae sunt infirmitates

orum infirmitates e — rum Domine conserva me

quoniam speravi in te — Dixi Domino Deus! Deus

meus es tu quoniam non egesbo no — rum

orum Sanctis qui sunt in terra mirifica

omnes voluntates meas in e — is alle lu — ia — alle

lu — ia

Adagio

Sanctus — Dominus Deus Sa ba

oth — Allo moderato — Solo — Plenisunt Cœ li cœ li et ter ra glori a — Tutti

glo ri à tu a o sanna in ex celsis o sanna

in ex cel sis — Solo — o sanna o sanna in ex cel sis

Allegretto

Benedictus — Solo — Be — ne dic tusqui ve nitqui ve nit

in — — no — mine no mine Domi ni — o sanna in ex

cel sis o sanna in ex cel sis o sanna o sanna in ex cel

sis — Solo — Be — ne dic — tusqui ve — nitqui ve nit in — —

no — mi ne nomi ne Do mi ni o sanna in ex cel sis

o sanna in ex cel sis — f — o sanna o sanna in ex cel

sis be ne di ctus be ne di ctusqui ve nit in no mine Domi ni

o sanna o sanna in ex celsis.

Adagio molto

Agnus — mi se re re no bis — mi se re re no bis

mi se re re no bis mise re re no bis mi se re re no bis

Dona nobis ut supra

Nro 4.

Moderato

Alto

Ky ri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e

lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei sone

lei son Kyri e e lei son Christe e le i

son Christe e le i son Kyri e e lei son Christe e lei son

Kyri e e lei son Kyri e e lei son Christe e lei son Christe lei son

Kyri e e lei sone le i son Chri ste e lei son

Allegro molto

lo ri a in ex cel sis De o Et in terra pax ho mi ni

bus bonæ volun ta tis lau da mus be ne di ci mus te gra ti as a gi mus

ti bi prop ter magnã glori am tu am Do mi ne De us agnus Dei fi li us

pa tris Qui tollis pec ca ta mundi qui se des ad

dextram pa tris mi se re re no bis mi se re re no bis

Quoni am tu solus Sanctus solus al tis si mus Je su Chri ste

Solo

cum Sancto Spiri tu in glori a Dei patris amen a men a men

a men a men a — men a — men.

Allegro moderato

Graduale

Sal vum me fac Do mi ne quo ni am de fe cit San ctus quo ni

am di mi nu tae sunt ve ri ta tes a fi li is ho mi num va na lo

cu ti sunt u nus quisque ad prae xi mum suum la bi a do lo sa

in cor de et cor de lo cu ti sunt dis per dat Do minus u ni

versa u ni versa la bi a do lo sa et linguam magni lo quam

Sal vum me fac Do mi ne quo ni am de fe cit San ctus quo ni

am di mi nu tae sunt veri ta tis a fi li is ho mi num

qui di xe runt linguam no stram magna fi ca bi mus la bi a no

stra a no bis sunt quis quis no ster Do – – – mi – nus

est Al le lu ia al le lu ia al le lu ia al le

lu ia al le lu ia al le lu ia al le lu ia

Allegro con brio

Credo

Pa trem o mnipo tentem factorem coe li et terrae vi si

bi li um et in vi si bi li um o mnium et ex pa tre natum ante

o mni a se cu la qui propter no stram salutem de scen dit de coe lis

Et in car natus est de spiri tu Sancto ex Mari a virgine

et ho mo factus est cruci fi xus e ti am Et re surrexit

ter ti a di e se cundum scriptu ras et as cen dit in coelum se

det ad dexteram pa tris et ex spec to resurrecti

o nem et vi tam venturi se cu li a – men

Offertorium Tacet

Adagio

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa ba

Allo modto

oth Pleni sunt coe – li coe li et ter ra

glo ri a tua o sanna in ex

cel sis o sanna in ex cel sis o sanna o sanna

in ex cel sis

Allegretto Solo

Benedictus

o sanna in ex cel sis

o sanna in ex cel sis o sanna o sanna in ex cel

sis be ne dictus qui ve nit in no mine Do mi

ni o sanna in ex cel sis o sannain ex

cel sis o sanna o sanna in ex cel sis be ne di ctus

U.C.

be ne di ctusqui ve nit in no mi ne Do mi ni o san

na o sanna in ex cel sis

Adagio molto

Agnus mi se re re no bis mi se re re no

bis mi se re re no bis mi se re re no bis mi se

re re no bis

Adagio Solo

Agnus Dei qui tollis qui tollis pec cata mundi mise re re

mise rere no bis mise re re no bis agnus

Dei qui tollis pec cata pec cata — ta mundi mise re re mi

se re re no bis mise re re no bis

No 4.

Moderato Basso

Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei son

Kyri e e lei son Kyri e e lei son Kyri e e lei sone lei —

son Kyri e e lei son Kyri e e lei son Christee lei

son Christee lei son Kyri e e lei son Christee lei son Kyri

e e lei son Kyrie e lei son Christee lei son Christee lei son

Kyri e e lei son e lei son Christee lei son

Allegro molto

Gloria in ex cel sis De o et in ter ra pax ho

mi ni bus bo ne vo lun ta tis lau damus bene di ci mus te gráti as

a gimus a gimus ti bi propter magnam gloriam tu am Do

mine Deus Agnus Dei fi li us pa tris Qui

tol lis pec ca ta mundi qui se des ad dextram patris mi se

re re no bis mi se re re no bis Quoniam tu solus

sanctus solus altissimus Jesu Christe Cum sancto spi ri tu in glo

ri a De i pa tris amen a men a — men amen a men

Solo

amen a — men.

Graduale Allegro moderato

Salvum me fac Do – mine quoniam defecit sanctus quoni

am di minu tae sunt ve ri ta tes a fi li is ho minum vana lo

cu ti sunt u nus quisque ad proxi mum su um la bi a do lo sa

in cor de et cor de lo cu ti sunt u ni ver sa la bi

a do lo sa et lingua magni lo quam Salvum me fac

Do mine quoniam fe cit sanctus quoni am di minu tae

sunt ve ri ta tes a fi li is ho mi num qui di xe runt li quam

no – stram magnifi ca bi mus la bi a nostra a nobis sunt

quis quis noster Do – – mi nus est Alle lu ia

al le lu ia al le luia alle lu ia al le lu ia al le lu ia

Allegro con brio

Credo Pa trem omni po ten tem factorem cœ li et ter ræ vi si

bi li um et in vi si bi li um omni um et ex patre natu ante

o mnia se cu la qui propter nostram sa lu tem descendit de cœ lis

Et in car na tus est de spi ri tu san cto cru ci fi xus e ti

am pro no bis sepultus est Et resurrexit tertia die se

cundum scriptu ras et as cen dit in cœ lum se det ad dextram pa

tris et ex spec to re surrec ti o nem et

vi tam ven tu ri se cu li a – – men

Offertorium Tacet

Adagio

Sanctus an ctus ÷ ÷ Do mi nus Deus Saba

Allo modto

oth Glo ri a glo ri a glo ri a tua

Tutti

O sanna in ex cel sis O sanna in ex cel sis o san

na in ex cel sis in ex cel sis

Allegretto Solo

Benedictus O sanna in ex cel sis O sanna in ex

cel sis O sanna O sanna in ex cel sis Be ne dictus

be ne dictus qui venit in no mi ne O sanna in ex cel sis O sanna in ex

cel sis O sanna O sanna in ex cel sis be ne dictus be ne

di ctus qui ve nit in no mine Domini O sanne O sanna in excelsis

Adagio molto

Agnus mi se re re no bis mi se re re no bis mi se

re re mise re re no bis mise re re no bis Dona ut

Agnie

Allegretto

diminuendo

e fuga fuga e

No 4.

Moderato

Violino Secundo

Kyrie

Allegro molto

Gloria

Allegro moderato

Graduale

Allegro

redd

Andante sostenuto

Offertorium

semprepiano

Adagio

conclus

Allegro moderato

Allegretto

Benedictus

Adagio molto

Agnus

Dona nobis ut Kyrie

N. 4.

Moderato Cornu Primo in G.

Kyrie

Allegro molto

Gloria

Solo

Allegro moderato, in C Basso

Graduale

Allegro in G.

redeff

Adagio

ff. Offertorium Tacet. ff

anctus Allegro moderato

. Allegretto in C Basso

Benedictus

. Adagio molto in G.

Agnus

Dona nobis ut Kyrie

Nro 4.

Moderato

Cornu Secundo in G.

Kyrie

Allegro molto

Gloria

Solo

Allegro moderato in C Basso.

Graduale

Allegro in G.

Credo

Adagio

Sanctus

Allegro moderato

Allegretto in C Basso

Benedictus

Adagio molto, in G.

Agnus

Dona nobis ut Kyrie