Recueil des pièces modernes et classiques

POUR PIANO,

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté

par les différents professeurs.

Suite du répertoire „LE JEUNE VIRTUOSE".

V Dégré.

1. **Burgmüller F.** Op. 109. № 5. La source. . . . . —20
2. — Op. 109. № 18. La fileuse.— 20
3. **Zientarski V.** Op. 43. Berceuse . . . . . —30
4. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon. . . . . —30
5. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 1. Sonate. G-moll **(Lebert)**. —50
6. — Op. 49. № 2. Sonate. G-dur **(Lebert)**. . . . . —50
7. **Chopin Fr.** Op. 74. № 1. Souhait d'une jeune fille. . —20
8. **Gillet E.** Le grand-père. Conte musical . . . . . —40
9. **Lange G.** Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de Mendelssohn. . —30
10. — Op. 162. Chant d'automne—30
11. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux. . . . —30
12. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. Morceau mélodique. . . —30
13. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte. . . . . —40
14. **Spindler Fr.** Op. 140. № 3. Cavalcade. (Husarenritt).—35
15. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. Morceau de salon. . . —30
16. **Zientarski V.** Op. 52. Jean. Nocturne. . . . . —40
17. — Op. 59. Mention . . . . —40
18. — Op. 65. Hélène. Nocturne.—40
16. **Braungardt Fr.** Op. 6. Murmure des feuilles. Waldesrauschen. . . . . —30
20. **Czibulka Alph.** Coeurs et fleurs—40
21. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald. —30
22. — Op. 78. Die Wachtparade kommt. . . . . —25
23. **Galos C.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne. . . . —25
24. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forêt. Am Waldsee. . . . . —30
25. **Krug D.** Op. 196. № 2. Marche de l'op. **Faust** de Ch. Gounod. . . . . —25
26. **Lange G.** Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen.** de G. Bizet. . . . . —30
27. — Op. 345. Au couvent. Légende. . . . . —25

V Dégré.

28. **Missler B. T.** Op. 80 Ramage d'oiseaux. Mazurka de salon. . . . . —30
29. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Pièce de salon. —30
30. **Smith S.** Sérénade de G. Braga. . . . . —30
31. **Spindler Fr.** Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur. . . —30
32. — Op. 66. № 2. Papillon. D-dur. . . . . —40
33. **Frontini F. P.** Chanson Sicilienne. . . . . —30
34. **Sweet A.** Chant des anges.—25
35. **Blon Fr.** La danseuse. Intermezzo. . . . . —30
36. **Gänschals Ch.** Op. 366. Charme des Alpes. Alpenzauber—30
37. **Gillet E.** Au moulin. . . . —25
38. — La toupie. . . . . —40
39. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole. . . . —30
40. — Op. 190. Rêve d'une jeune fille. . . . . —35
41. **Lange G.** Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. **Tannhaüser** de R. Wagner—40
42. **Pacher J. A.** Op. 85. Nocturne—30
43. **Reynald G.** Op. 6. № 1. La fontaine. . . . . —30
44. **Schytte L.** Op. 84. № 6. Nostalgie. Chanson sans paroles. . . . . —30
45. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence Romance sans paroles. . —25
46. **Wachs P.** Conte de Noël. —30
47. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. C-moll. . . . . —15
48. **Egghard J** Op. 144. № 3. Nocturne mignon. G-moll. —25
49. **Grieg E.** Op. 46. № 2. La mort d'Ase . . . . . —20
50. **Kafka J.** Op. 130. Die Rose von Circassien. (Czerkieska).—40
51. **Spindler Fr.** Op. 116. № 1. Jeu des clochettes. . . —30
52. — Op. 123. № 2. Parfum de violette. . . . . —20
53. **Bohm Ch.** Op. 327. № 67. Cara memoria. Notturno.—40
54. **Erhard Ch.** Op. 10. La rose de Mai. Mairöschen . . —40
55. **Leoncavallo R.** Pagliacci. Arioso. . . . . —30

V Dégré.

56. **Nevin E.** Op. 13. № 4. Narcissus . . . . . —30
57. **Godard Ch.** Marche des Toréros . . . . . —40
58. **Lichner H.** Op. 60. № 1. Le rouet . . . . . —25
59. **Bachman G.** Omphale. Chant de fileuse . . . . . —30
60. **Chopin Fr.** Op. 28. № 7. Prélude. A-dur. . . . Op. 28. № 20. Prélude. G-moll . . . . . —15
61. **Clementi J. B.** Op. 36. № 2. Sonatine. G-dur. (Lebert.)—30
62. — Op. 36. № 3. Sonatine. C-dur. (Lebert.) . . . . —30
63. — Op. 36. № 4. Sonatine. F-dur. (Lebert.) . . . . —30
64. — Op. 36. № 5. Sonatine. G-dur. (Lebert.) . . . . —30
65. — Op. 36. № 6. Sonatine. D-dur. (Lebert.) . . . . —30
66. **Kuhlau Fr.** Op. 20. № 1. Sonatine. C-dur . . . —30
67. — Op. 55. № 2. Sonatine. G-dur . . . . . —30
68. — Op. 55. № 3. Sonatine. C-dur . . . . . —30
69. **Mozart W. A.** Marche Turque—25
70. **Schulhoff J.** Menuet de Mozart. Es-dur . . . . . —25
71. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 1. Rêverie . . . . —25
72. — Op. 29. № 2. Feu follet—25
73. **Zientarski V.** Op. 18. Gavotte—40
74. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 2. Les perles . . . . . —20
75. — Op. 109. № 6. 7. L'enjouée. Berceuse . . . . —20
76. — Op. 109. № 8. Agitato.—20
77. **Egghard J.** Op. 76. Le jet d'eau . . . . . —30
78. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 10. 11. La vélocité. La sérénade . . . . . —30
79. — Op. 109. № 13. 14. L'orage. Refrain du gondolier . —30
80. — Op. 109. № 15. Les sylphes . . . . . —20
81. **Lysberg Ch.** Op. 67. Berceuse—30
82. **Mayer Ch.** Op. 213. Sérénade sentimentale . . . . . —30

V Dégré.

83. **Ravina H.** Op. 62. Petit Boléro . . . . . —30
84. **Loeschhorn A.** Op. 100. № 11. Rêve d'un enfant . . . —25
85. — Op. 108. № 1. Gondolière—30
86. **Löw J.** Op. 329. № 1. Rêverie du soir . . . . —15
87. **Mayer Ch.** Op. 279. № 1. Mignon . . . . . —15
88. **Oesten Th.** Op. 118 № 6. La source. Bluette . . —20

VI Dégré.

1. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka . . . . . —20
2. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous . . . . . —25
3. **Lange G.** Op. 81. La pêcheuse . . . . . —30
4. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6. Chanson du printemps (Chants sans paroles № 30) . . . . . —20
5. **Moszkowski M.** Op. 15. № 1. Sérénade. . . . . —20
6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner—30
7. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. (Le Tremolo). . —20
8. **Spindler Fr.** Op. 164. La Fileuse. . . . . —40
9. **Godard B.** Op. 26. Premiére valse. La b. maj. . . . —30
10. **Gabriel-Marie** Sérénade badine. . . . . —30
11. **Gutmann A.** Op. 39. La Sympathie. Rondo-Valse. . —30
12. **Heller St** Op. 85. № 2. Tarentelle . . . . . —50
13. **Kafka J.** Op. 143. Ländliche Scene. . . . . —30
14. **Ketterer E.** Op. 21. L'argentine. Fantaisie-Mazurka. . . . . —40
15. — Op. 220. Défilé-Marche.—30
16. **Godard Ch.** Op. 66. Danse d'étoiles. Valse. . . . . —30
17. **Chaminade C** Op 29. Sérénade. . . . . —40
18. **Gillet E.** Serenade lointaine.—30
19. **Gutmann A.** Op. 16. Nocturne. . . . . —15

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.



MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | VARSOVIE, Gebethner & Wolff

IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | TOULA, S. F. Modrzewski. | VORONÈGE, W. Kastner.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundoukleyewskaja, 22.

Mz. 436
Biblioteka TNP

CARA MEMORIA.

Notturno.

Andantino.

Ch. BOHM, Op. 327. № 67.

Piano.

tranquillo *p* *poco rit.* *p dolce*

cresc. *dim.*

largamente

cresc. *cresc.* *ff*

cresc. *largam.*

BIBLIOTEKA TNP im. Zofii Nałkowskiej

ben largamente *rit.*

ff

a tempo

dimin. *dimin.* *p*

dim.

pp poco rit. *sempre pp* *poco*

Ped.

m.g. *m.g.* *m.g.* *m.g.*

rit. *poco* *rit.*

Allegro.

pp *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

con passione.

come sopra

sim.

trem.

ff

trem.

sempre ff

ff

Quasi Recit.

ten.

molto tranquillo

cresc.

mf dolce tranquilamente

poco a poco rit.

dim.

molto rit.

sim.

Tempo I.

tranq.

mf

cresc.

cresc.

ff largamente

cresc.

largam.

molto largam.

rit.

ff

8

à tempo

dimin.

sim.

sim.

p

dimin.

pp poco rit.

poco cresc.

Ped.

8

sim.

poco accel. e cresc.

f ten.

brillante

Ped.

a tempo

rit.

p

Ped.

Ped.

pp poco

rit.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

p

pp

Fine.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

IMPR. DE MUSIQUE J. TCHCKOLOFF À KIEFF

Recueil des pièces modernes et classiques

POUR PIANO,

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté

par les différents professeurs.

Suite du répertoire „LE JEUNE VIRTUOSE".

VI Dégré.

20. **Lange G.** Op. 231. № 2. Romance de l'étoile du soir de l'op. „**Tannhäuser**" de R. Wagner. . . . . —30
21. **Pacher J. A.** Op. 59. La belle fileuse. Étude. . . —45
22. **Trehde G.** Op. 129. Das Grab auf der Haide. . . . —30
23. **Wachs P.** Balancelle. Mazourka de salon. . . . —40
24. **Bachmann G.** Gigue Bretonne. . . . . —40
25. **Grieg E.** Op. 55. № 4. Chanson de Solvejg. A-moll. —25
26. — Op. 57. № 2 Gade. . . —30
27. **Scharwenka X.** Op. 3. № 1. Mazourka. Es-moll. . . —30
28. — Op. 16. № 2. Mazourka. B-moll. . . . . —30
29. **Sinding Chr.** Op. 32. № 3. Gazouillement du printemps. . . . . —30
30. **Beethoven L.** Op. 26. Marche funèbre . . . . . —25
31. **Debussy Cl** En bateau . . —30
32. **Dvorak A.** Op. 101. № 7. Humoresque . . . . . —30
33. **Grieg Ed** Op. 71. № 3. Lutin. Kobold . . . . . —25
34. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des ondes . . . . . —30
35. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du rouet . . . . —35
36. **Massenet J.** Clair de lune de l'op. **Werther** 30
37. **Schubert Fr.** Op. 90. № 2. Impromptu. Es-dur. . . —40
38. **Spindler Fr.** Op. 230. № 17. La fontaine. Am Springbrunnen . . . . . —30
39. **Wachs P.** Boléro . . . . . —40
40. — Les myrthes . . . . . —40
41. — Valse-étude . . . . . —40
42. **Wagner R.** Walther's Preislied aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg". arr. par. Fr. Bendel—30
43. **Beethoven L. v.** Six Variations sur le duo „Nel cor più" . . . . . —30
44. **Bachmann G.** Les hirondelles. Valse-caprice . . . —40
45. **Berens H.** Op. 92. № 2. Valse-étude . . . . . —40

VI Dégré.

46. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 9. La cloche des matines . —20
47. — Op. 109. № 12. Le réveil dans les bois . . . —20
48. — Op. 109. № 17. La marche—20
49. **Egghard J.** Op. 34. Rosée de perles . . . . . —25
50. **Field J.** Nocturne № 5. B-dur. Ed. originale. . —20
51. **Godard Ch.** Op. 43. № 1. Le matin . . . . . —30
52. **Mayer Ch.** Op. 134. Romance italienne . . . . . —25
53. **Pierné G.** Op. 7. Sérénade—25
54. **Merkel F.** Op. 180. № 1. Menuet . . . . . —30
55. **Schütt Ed.** Op. 34. № 5. Rêverie . . . . . —30
56. **Wollenhaupt H. A.** Op 29. № 6. Scherzino . . . . —25
57. — Op. 29. № 9. Rhapsodie—30
58. **Zientarski V.** Op. 28. Sérénade—40
59. **Lange G.** Op. 61. Barcarolle. Schifferständchen . . . —30
60. **Grieg Ed.** Op. 43. № 4. Oisillon . . . . . —20
61. — Op. 43. № 5. Poème érotique . . . . . —20
62. **Raff J.** Op. 99 № 3. Tarentelle—40
63. **Saint-Saëns C.** Op. 40. Danse macabre, arr. par **Cramer**.—55
64. **Kuhe W.** Op. 36. Rose d'hiver. Nocturne . . . . . —25
65. **Lange G.** Op. 221. Romance de l'op. **Mignon** de Thomas 40
66. — Op. 271. La romance du Nord. Nordische Romanze—30
67. **Lebeau A.** Op. 107. Au printemps. Mélodie de Ch. Gounod . . . . . —25
68. **Lysberg Ch.** Op. 62. Idylle—30
69. **Wachs P.** Valse vive. . . —40

VII Dégré.

1. **Liszt Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert. . . . . —20
2. **Durand A.** Op. 83. Première valse . . . . . —30
3. **Egghard J.** Op. 2. La campanella. . . . . —40
4. **Kölling C.** Op. 55 La chasse au lion. Die Löwenjagd. Galop. . . . . —60

VII Dégré.

5. **Pacher J. A.** Op. 32. Variations sur des motifs de l'op. **Robin des bois** de C. M. Weber . . . . . —50
6. **Döhler Th.** Op. 24. Nocturne.—20
7. **Drdla Fr.** Sérénade (à Jan Kubelik.) . . . . . —30
8. **Pacher J.** Op. 45. Le zéphire. Etude de concert. —55
9. **Saint-Saëns C.** Danse de la Gipsy. . . . . —25
10. **Grieg E.** Op. 57. № 5. Elle danse. . . . . —30
11. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied. . . . . —30
12. **Ganne L.** Extase. Transcr. par. E. Alder . . . . . —40
13. **Grieg Ed.** Op. 46. № 4. Dans la halle du roi de montagne . . . . . —30
14. — Op. 68. № 3. A tes pieds. Zu deinen Füssen . . . —30
15. **Händel G. F.** Le forgeron harmonieux. Variations E-dur . . . . . —25
16. **Lack Th.** Op. 72. Valse-impromptu. . . . . —40
17. **Schumann R.** Op. 82. № 7. L'oiseau prophète. Vogel als Prophet . . . . . —20
19. **Schütt Ed.** Op. 17. № 2. Valse lente . . . . . —30
19. **Neldy A. B.** Op. 12. La voix du ciel . . . . . —40
20. **Saint-Saëns C.** Le cygne. Mélodie . . . . . —25
21. **Grieg Ed.** Op. 43. № 6. Au printemps . . . . . —25
22. — Op. 52. № 1. Deuil de mère—25
23. — Op. 52. № 2. Première rencontre. Des-dur . . . —25
24. **Mills S. B.** Op. 23. Le murmure de la fontaine . . —50
25. **Schütt Ed.** Op. 16. № 1. Etude mignonne . . . . —30
26. - Op. 59. № 2. A la bien aimée . . . . . —50
27. **Tausig C.** Le contrebandier. Romance espagnole de R. Schumann . . . . . —40
28. **Wollenhaupt H. A.** Op. 25. Le Ruisseau . . . . . —30
29. **Zientarski V.** Op. 44. Barcarolle . . . . . —40

VII Dégré.

30. **Zientarski V.** Op. 51. Etude. A-moll. . . . . —40
31. **Grieg Ed.** Op. 41. № 1. Wiegenlied. Cis-moll . —20
32. — Op. 41. № 4. Sie ist so weiss . . . . . —15
33. **Egghard J.** Op. 57. La source de perles. Caprice—30

VIII Dégré.

1. **Wagner R.** Marche de l'op. **Tannhäuser**. . . . . —35
2. **Zientarski R.** Op. 23. Les papillons. Etude de concert—60
3. — Op. 25. Elégie. . . . . —75
4. — Op. 26. La prière du matin. . . . . —90
5. **Zientarski V** Op. 22. Tarentelle Napolitaine fantastique. . . . . —60
6. **Ascher J.** Op. 80. Cascade de roses. . . . . —35
7. **Bendel Fr.** Op. 139. № 3. Au clair de la lune. Barcarolle—50
8. **Friedenthal A.** Célèbre Gavotte de Corelli, transcrite en forme d'un caprice de concert . . . —40
9. **Wehle Ch.** Op. 71. Barcarolle.—40
10. **Wyman A.** Op. 39. Les ondes argentines. . . . . —40
11. **Grieg Ed.** Op. 46. № 1. Le matin. Morgenstimmung —30
12. **Lysberg Ch.** Op. 34. La fontaine . . . . . —30
13. **Schütt Ed.** Op. 55. № 8. Au ruisseau. Etude. . . . . —40
14. **Chopin Fr.** Op. 40. № 1. Polonaise. A-dur . . . . —30
15. **Grieg Ed.** Op. 41. № 2. Klein Haakon. . . . . —25
16. — Op. 41. № 3. Je t'aime Chanson d'amour . . . —25
17. — Op. 41. № 5. Die Prinzessin . . . . . —30
18. — Op. 41. № 6 An den Lenz—20
19. **Beethoven L. v.** Op. 51. № 2. Rondo. G-dur . . . . . —50
20. **Bendel Fr.** Op. 139. № 4. Cascade du chaudron . —60
21. **Moscheles J.** Op. 54. № 2. La Leggerezza. Etude . —60
22. **Raff J.** Op. 87. Introduction et Allegro scherzoso . . —50

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU, A. Gutheil.	MOSCOU, P. Jurgenson.	ODESSA, E. Ostrowski.	PETERSBOURG, A. Johansen.	ROSTOW S/D., L. Adler.	VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier.	KHARKOW, A. F. Gerhard.	TOULA, S. F. Modrzewski.	VORONÈGE, W. Kastner.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundoukleyewskaja, 22.

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
1820
Muz. 436

Recueil des pièces modernes et classiques

POUR PIANO,

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté

par les différents professeurs.

Suite du répertoire „LE JEUNE VIRTUOSE".

V Dégré.

1. **Burgmüller F.** Op. 109. № 5. La source. . . . . —20
2. — Op. 109. № 18. La fileuse.— 20
3. **Zientarski V.** Op. 43. Berceuse . . . . . —30
4. **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo mignon. . . . . —30
5. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 1. Sonate. G-moll **(Lebert)**. —50
6. — Op. 49. № 2. Sonate. G-dur **(Lebert)**. . . . . —50
7. **Chopin Fr.** Op. 74. № 1. Souhait d'une jeune fille. . —20
8. **Gillet E.** Le grand-père. Conte musical . . . . . —40
9. **Lange G.** Op. 102. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. Duo de Mendelssohn. . —30
10. — Op. 162. Chant d'automne—30
11. **Micheuz G.** Op. 156. Alleluia des oiseaux. . . . —30
12. **Pacher J.** Op. 53. Tendresse. Morceau mélodique. . . —30
13. **Scharf G.** Clochettes d'argent. Gavotte. . . . . —40
14. **Spindler Fr.** Op. 140. № 3. Cavalcade. (Husarenritt). —35
15. **Wilson G. D.** Op. 81. Noël. Morceau de salon. . . —30
16. **Zientarski V.** Op. 52. Jean. Nocturne. . . . . —40
17. — Op. 59. Mention . . . . —40
18. — Op. 65. Hélène. Nocturne.—40
16. **Braungardt Fr.** Op. 6. Murmure des feuilles. Waldesrauschen. . . . . —30
20. **Czibulka Alph.** Coeurs et fleurs —40
21. **Eilenberg R.** Op. 52. Die Mühle im Schwarzwald. —30
22. — Op. 78. Die Wachtparade kommt. . . . . —25
23. **Galos C.** Op. 24. Le lac de Côme. Nocturne. . . . —25
24. **Gänschals Ch.** Op. 229. Au lac de la forêt. Am Waldsee. . . . . —30
25. **Krug D.** Op. 196. № 2. Marche de l'op. **Faust** de Ch. Gounod. . . . . —25
26. **Lange G.** Op. 267. Habanera de l'op. **Carmen.** de G. Bizet. . . . . —30
27. — Op. 345. Au couvent. Légende. . . . . —25

V Dégré.

28. **Missler B. T.** Op. 80 Ramage d'oiseaux. Mazurka de salon. . . . . —30
29. **Oesten Th.** Op. 193. Alpenglühen. Pièce de salon. —30
30. **Smith S.** Sérénade de G. Braga. . . . . —30
31. **Spindler Fr.** Op. 66. № 1. Papillon. Es-dur. . . —30
32. — Op. 66. № 2. Papillon. D-dur. . . . . —40
33. **Frontini F. P.** Chanson Sicilienne. . . . . —30
34. **Sweet A.** Chant des anges.—25
35. **Blon Fr.** La danseuse. Intermezzo. . . . . —30
36. **Gänschals Ch.** Op. 366. Charme des Alpes. Alpenzauber—30
37. **Gillet E.** Au moulin. . . . —25
38. — La toupie. . . . . —40
39. **Jungmann A.** Op. 45. Sérénade espagnole. . . . —30
40. — Op. 190. Rêve d'une jeune fille. . . . . —35
41. **Lange G.** Op. 231. № 1. Choeur des pèlerins de l'op. **Tannhaüser** de R. Wagner—40
42. **Pacher J. A.** Op. 85. Nocturne—30
43. **Reynald G.** Op. 6. № 1. La fontaine. . . . . —30
44. **Schytte L.** Op. 84. № 6. Nostalgie. Chanson sans paroles. . . . . —30
45. **Tal G. van.** Op. 2. L'absence Romance sans paroles. . —25
46. **Wachs P.** Conte de Noël. —30
47. **Bach Ph. Em.** Solfeggio. C-moll. . . . . —15
48. **Egghard J** Op. 144. № 3. Nocturne mignon. G-moll. —25
49. **Grieg E.** Op. 46. № 2. La mort d'Ase . . . . . —20
50. **Kafka J.** Op. 130. Die Rose von Circassien. (Czerkieska).—40
51. **Spindler Fr.** Op. 116. № 1. Jeu des clochettes. . . —30
52. — Op. 123. № 2. Parfum de violette. . . . . —20
53. **Bohm Ch.** Op. 327. № 67. Cara memoria. Notturno.—40
54. **Erhard Ch.** Op. 16. La rose de Mai. Mairöschen . . —40
55. **Leoncavallo R.** Pagliacci. Arioso. . . . . —30

V Dégré.

56. **Nevin E.** Op. 13. № 4. Narcissus . . . . . —30
57. **Godard Ch.** Marche des Toréros . . . . . —40
58. **Lichner H.** Op. 60. № 1. Le rouet . . . . . —25
59. **Bachman G.** Omphale. Chant de fileuse . . . . . —30
60. **Chopin Fr.** Op. 28. № 7. Prélude. A-dur. . . . Op. 28. № 20. Prélude. G-moll . . . . . —15
61. **Clementi J. B.** Op. 36. № 2. Sonatine. G-dur. (Lebert.)—30
62. — Op. 36. № 3. Sonatine. C-dur. (Lebert.) . . . . —30
63. — Op. 36. № 4. Sonatine. F-dur. (Lebert.) . . . . —30
64. — Op. 36. № 5. Sonatine. G-dur. (Lebert.) . . . . —30
65. — Op. 36. № 6. Sonatine. D-dur. (Lebert.) . . . . —30
66. **Kuhlau Fr.** Op. 20. № 1. Sonatine. C-dur . . . —30
67. — Op. 55. № 2. Sonatine. G-dur . . . . . —30
68. — Op. 55. № 3. Sonatine. C-dur . . . . . —30
69. **Mozart W. A.** Marche Turque—25
70. **Schulhoff J.** Menuet de Mozart. Es-dur . . . . . —25
71. **Wollenhaupt H. A.** Op. 29. № 1. Rêverie . . . . —25
72. — Op. 29. № 2. Feu follet—25
73. **Zientarski V.** Op. 18. Gavotte—40
74. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 2. Les perles . . . . . —20
75. — Op. 109. № 6. 7. L'enjouée. Berceuse . . . . —20
76. — Op. 109. № 8. Agitato.—20
77. **Egghard J.** Op. 76. Le jet d'eau . . . . . —30
78. **Burgmüller Fr.** Op. 109. № 10. 11. La vélocité. La sérénade . . . . . —30
79. — Op. 109. № 13. 14. L'orage. Refrain du gondolier . —30
80. — Op. 109. № 15. Les sylphes . . . . . —20
81. **Lysberg Ch.** Op. 67. Berceuse —30
82. **Mayer Ch.** Op. 213. Sérénade sentimentale . . . . . —30

V Dégré.

83. **Ravina H.** Op. 62. Petit Boléro . . . . . —30
84. **Loeschhorn A.** Op. 100. № 11. Rêve d'un enfant . . . —25
85. — Op. 108. № 1. Gondolière—30
86. **Löw J.** Op. 329. № 1. Rêverie du soir . . . . —15
87. **Mayer Ch.** Op. 279. № 1. Mignon . . . . . —15
88. **Oesten Th.** Op. 118 № 6. La source. Bluette . . —20

VI Dégré.

1. **Szopowicz A.** Op. 5. № 1. Mazourka . . . . . —20
2. **Jungmann A.** Op. 177. Tout à vous . . . . . —25
3. **Lange G.** Op. 81. La pêcheuse . . . . . —30
4. **Mendelssohn B. F.** Op. 62. № 6. Chanson du printemps (Chants sans paroles № 30) . . . . . —20
5. **Moszkowski M.** Op. 15. № 1. Sérénade. . . . . —20
6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave, arr. par Kirchner—30
7. **Rosellen A.** Op. 31. № 1. Rêverie. (Le Tremolo). . —20
8. **Spindler Fr.** Op. 164. La Fileuse. . . . . —40
9. **Godard B.** Op. 26. Premiére valse. La b. maj. . . . —30
10. **Gabriel-Marie** Sérénade ba-
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.

Kieff, Léon Idzikowski

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.



MOSCOU, A. Gutheil. | MOSCOU, P. Jurgenson. | ODESSA, E. Ostrowski. | PETERSBOURG, A. Johansen. | ROSTOW S/D., L. Adler. | V. Gebet

IÉKATÉRINOSLAW, H. Krygier. | KHARKOW, A. F. Gerhard. | TOULA, S. F. Modrzewski. | VORONÈGE, W. Kastner.

Imprimerie de musique, I. TCHOKOLOFF, Kieff, Foundoukleyewskaja, 22.



.436

Biblioteka ... TNP ... Zielińskich