DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Leonarda, Taborowskiego
Gungl'a i Perepelitzin'a

FORTEPJAN

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

GRAND DUO

POUR

Piano et Violon

sur des motifs de l'Opéra

JÉRUSALEM

J. LOMBARDI

PAR

J. Gregoir & H. Léonard

N°. 10421.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Pr. 2 fl.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, chez C.F. Leede, à Vienne, chez H.F. Müller

à Londres, chez Schott et Cie 89, St. James's Street

Magasin de Musique
de
A. BÜTTNER,
Perspective de Nevsky,
maison de l'église St. Pierre.

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

Muz. 781
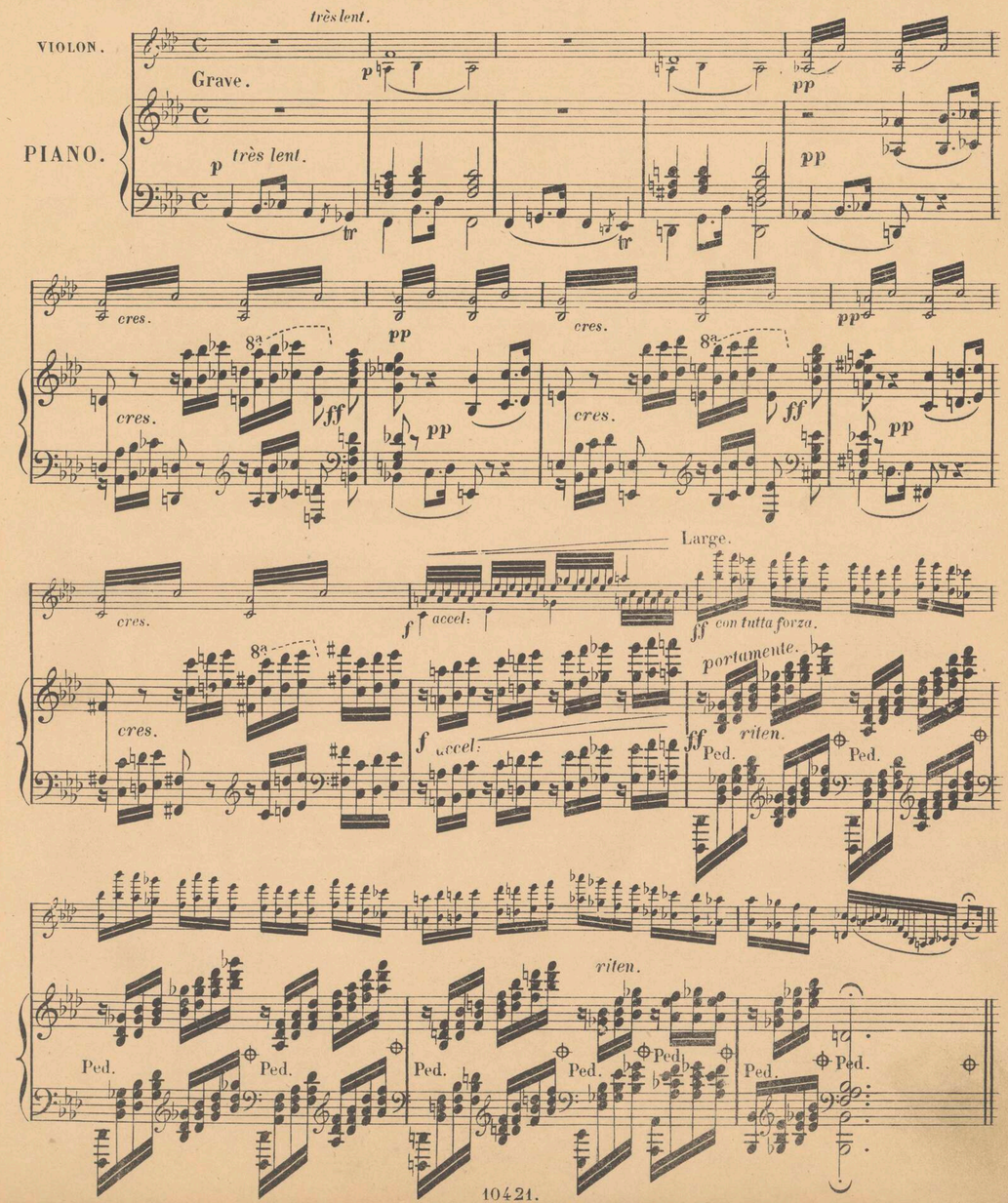
JÉRUSALEM

(I Lombardi)

OPERA DE G.VERDI.

GRAND DUO BRILLANT

J.GREGOIR et H.LÉONARD



MARCHE FUNEBRE.

Tempo di marcia.

pizz.

pp dolcissimo.

m.v. con tristezza.

ff arco. *p* pizz. arco.

ff *pp*

leggiero.

f *p*

pp leggiero. *marcato la melodia.*

8va

pp *leggiero.*

ff *ff* *p*

p *pp* *f*

8va

pp *f* Tremolo.

con furia.

precipitato.

f *f*

fff

un poco ritenuto il tempo.

ff

ff

Facilité.

un poco ritenuto il tempo.

8va

ff con tutta forza.

martellato.

8va

p

p

p

mf

f

poco - a - poco -

p

mf

f

poco - a - poco -

di - - - - - - - - - - - - mi - - - - - - - - - - - - nu - -

di - - - - - - - - - - - - mi - - - - - - - - - - - - nu - -

en - - - - - - - - - - - - - - - - do. - - - - - -

pp

f

en - - - - - - - - - - - - - - - - do. - - - - - -

pp

f

jetez l'archet.

f

Allegro con brio.

f *brillante.*

8a

f *brillante.*

8a

mf *leggiero.*

marcato il basso.

ff

ff con brio.

marcato.

p *armonioso.*

p dolcissimo.

cres *cres*

cen *do*

cen *do*

f *il* *ff*

f *il* *ff*

Ped.

ad lib.

8a

Ped.

con espressione.

p

Andante.

p

grande espressione.

morendo.

accelerando.

f *ff*

marcato il canto.

accelerando.

f *ff*

p

Ped. *p dol.*

Ped. Ped.

Ped. Ped. *marcato.* Ped.

passionato.

p *f*

espress.

Ped. Ped.

f *cres.*

Ped. *cres.* Ped. Ped.

ff pp

marcato.

Ped. pp

Ped.

Ped. Ped.

marcato la melodia.

Ped.

espress.

ff

Ped. ff tutta forza. con grandezza. Ped.

cres. f

Ped. ff Ped.

ff

Ped. Ped.

pp

Ped. *pp* *mf*

Ped.

Ped. Ped.

marcato la melodia.

Ped.

fff

Ped. *tutta forza.* Ped.

fff *fff* *ritard.*

Ped. Ped. *fff portamento.* *ritard.*

Ped. Ped.

pp leggiero.

Allegro.

pp leggiero.

ritenuto.

a Tempo.

ritenuto.

Ped.

con grande espressione.

m.v.

leggierissimo. *sempre staccato.*

Ped. Ped. Ped.

f *ritard.*

a Tempo.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *ritard.* Ped.

marcato.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

f *ritard.*

f *pp* *cres.* *f* *ff* Ped. *ritard.* Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp Allegro brillante.

pp

ff

ff

ppp

ppp

cres - - - - - cen - - - - - do. - -

8

cres - - - - - cen - - - - - do.

pp

cres - - - - - cen - - - - - do.

pp

cres - - - - - cen - - - - - do.

tutta forza.

ff

ff Ped.

Ped.

Ped.

tutta forza.

Animato.

ff

ff Animato.

8

Ped.

Ped.

8

8

Ped.

Ped.

Ped.

ff

ff

Fine.

Biblioteka TNP Złotniki

Élégie

(Deotyma)

pour **VIOLON** avec Piano

composée et exécutée dans ses Concerts

par

STAN. TABOROWSKI.

Op. 4. **Pr. 17½ Sgr.**

Propriété des Editeurs.

Berlin, chez **Ad. Mt. SCHLESINGER**, 34 Linden.

Leipzig, Volkmar. **S. 4376.** Londres, Ented. Stat. Hall.

TABOROWSKY, Les Clochettes et Wista-Mazur p. Violon avec Orchestre ou Piano. Op. 3 et 5. Berlin, Schlesinger.

Muz. 78/2

ÉLÉGIE

(DEOTYMA)

comp. par **STANISLAS TABOROWSKI.** Op. 4.

Dedié a Mᵉˡˡᵉ Hedwige de Luszczewska à Varssovie.

Andante.

VIOLON.

PIANO.

2 Corde.

vibrato.

cresc.

loco cresc.

S. 4376. Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

pp

pp

pp

Suivez.

3 *Corde.*

p

p

2 *Corde.*

cresc.

legato.

p

2 *Corde.*

vibrato.

cresc. e accel.

ff

cresc. e accel.

cresc. e accel.

ff

ff

ff

ff

2 *Corde.*

Chant.

f

p

dim.

molto rall.

f

ff

fp

Lento.

pp

2 Corde.

3 Corde.

f

pp

p

ad libit.

3

vibrato.

pp.

vibrato.

molto cresc.

pp

pp

f

3

f

pp

pp

14

accell e cresc.

ff

f

f

3 Corde.

4 Corde.

3. 4 Corde.

rall.

tout le long de l'archet sur la touche.

glisser.

fz

2. Corde.

pp

4 Corde

p

ff

fp

2 Corde.

tres long.

dim.

morendo.

tres long.

15

A Madame la Princesse
MARCELLINE CZARTORYSKA
née Princesse Radzimill

POLNISCHE LIEDER

von

FR. CHOPIN

für die Violine mit Piano

übertragen

von

STAN. VON TABOROWSKY.

Op. 9. Pr. cplt.

№ 1. Mädchens Wunsch	Pr. M. 1.—	№ 4. Meine Freuden	Pr. M. 1.—
„ 2. Was ein junges Mädchen liebt	„ „ 1.—	„ 5. Mir aus den Augen	„ „ 1.—
„ 3. Eine Melodie	„ „ 1.—	„ 6. Melancholie	„ „ 1.—

BERLIN,
Verlag u. Eigenthum der Schlesinger'schen Buch u. Musikhandlung.
(ROB. LIENAU.)
Wien, Carl Haslinger; qm Tobias.

Lith. Anst. C. G. Röder Leipzig.

Mus. 78/3

N°. 1. MädchensWunsch.

(CHOPIN.)

St. v. Taborowsky, Op. 9

Violine. Andantino. *p*

PIANO. Andantino. *pp* *ten.* Ped. *p* Ped.

pp *sempre pp* *poco accel. cresc.*

f

Ped.

a tempo *p* *accel.* *e* *cresc.*

poco rit. *p* *accel.* *e* *cresc.* *cresc.*

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

16

fz *pp* *mf* *rit.* *p* II.III. 1 2 1 3 *pp* Ped.

Allegretto.

Allegretto.

8va ad. *fz* *ff* *p* *fz* Ped.

8va ad lib.

tr tr tr

ff

fz ff fz

IV.

fz fz p

fz p fz

ten. ten.

Ped.

tr tr tr tr tr tr

dolce

Ped.

f f

17

f fz p

Ped. mp

cresc. ffz fz

cresc. f

molto cresc. ff ffz dim. a tempo morendo

poco rit. fz fz fz ff ff p morendo

III. Lage. IV. III. Saite. II. III. IV.

pp rit. 1 2 1 3 2 rall.

tr tr tr tr

rit. pp rit. rall.
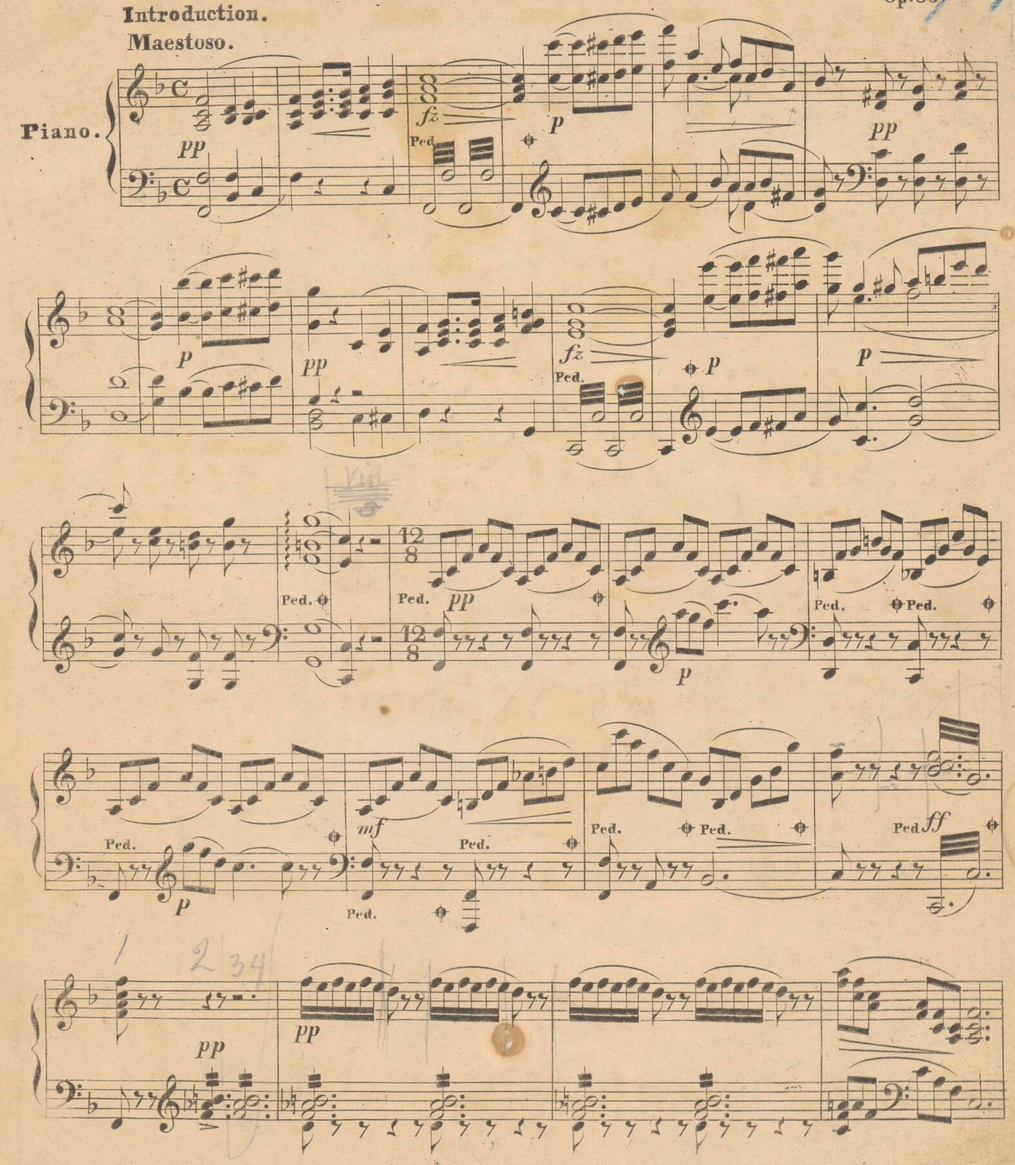
TRÄUME AUF DEM OCEAN. WALZER von JOSEF GUNG'L.

Op. 80.

Introduction.

Maestoso.

Piano.



Eigenthum der Verleger.

B. & B. 1153.

Berlin, Breslau, Stettin bei Ed. Bote & G. Bock.

Mus. 78/4
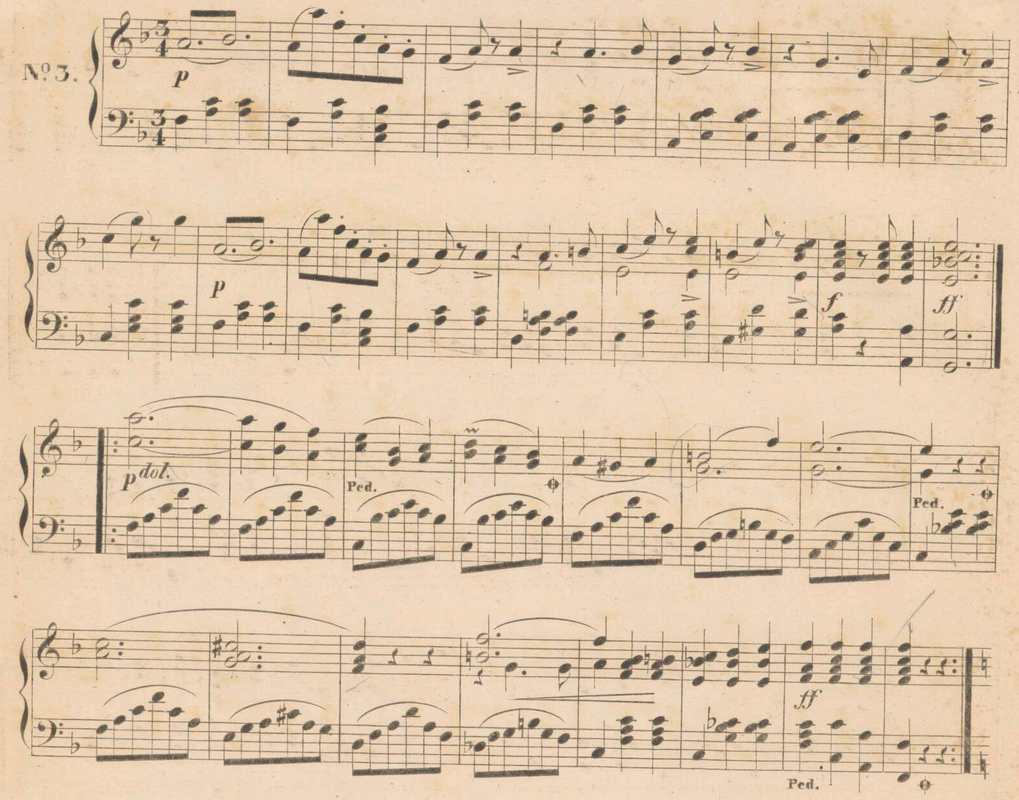
Walzer.

No 1.

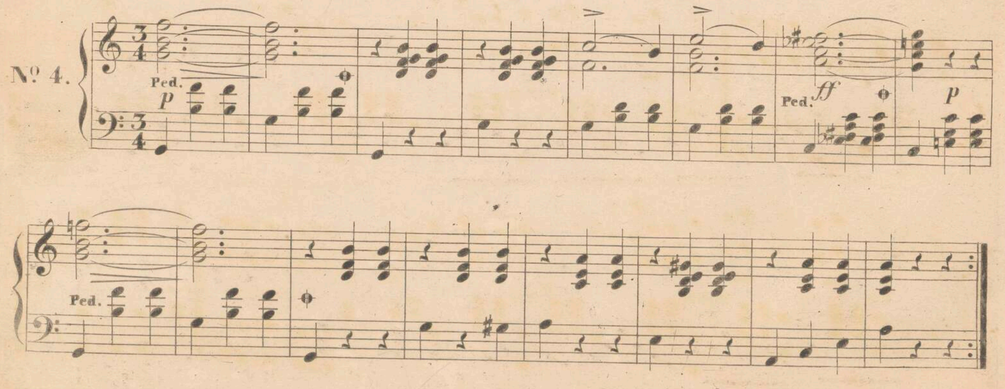
No 2.
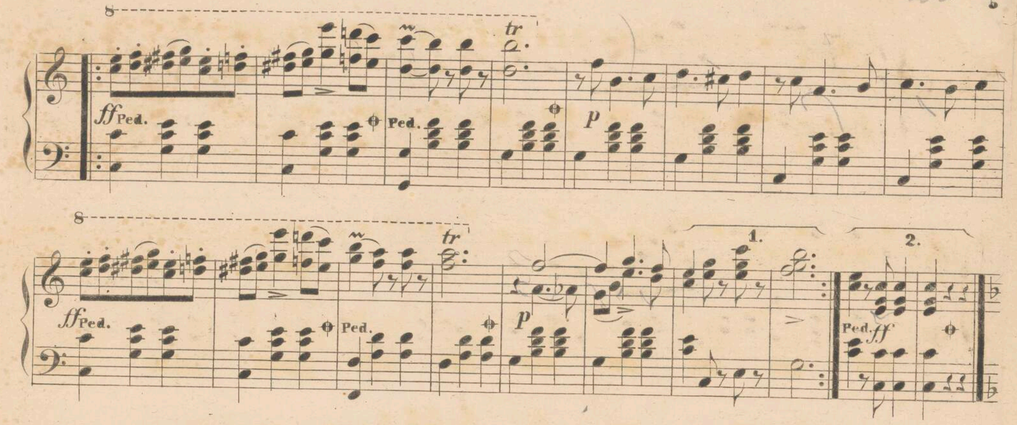
B. & B. 1153.

No 3.

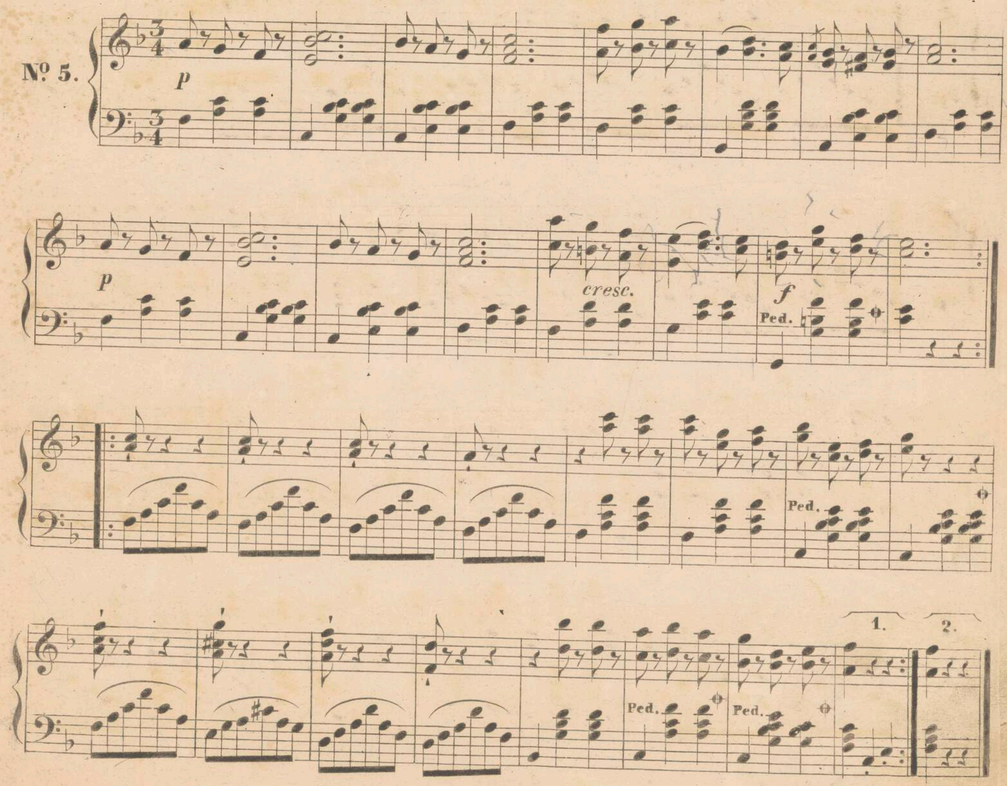

p
p
p dol.
Ped.
Ped.
ff
Ped.

No 4.


Ped.
p
Ped.
ff
p
Ped.


8
ff Ped.
Ped.
tr
p
8
ff Ped.
Ped.
tr
p
1.
2.
Ped. ff

No 5.


p
p
cresc.
f
Ped.
Ped.
Ped.
1.
2.

Finale.

p *pp* Ped.

8

cresc. Ped. *f* Ped.

8

Ped. Ped. *ff* *p* *pp*

p *p*

pp *cresc.* *p* Ped.

Ped.

1. 2.

Ped. Ped.

Ped. *p* *ff* Ped. *p* Ped.

8

f *ff* Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

1. 2.

8

p *pp*

8

pp *f* Ped.

16 22

SAMMLUNG
beliebter
TÄNZE
für
Violine und Pianoforte
von
JOSEF GUNGL.

1. Tanz_Locomotive. Walzer Op. 23. ..... 15 Sgr.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in's Vereins Archiv.

Berlin bei Ed. Bote & G. Bock.
Jäger-Strasse № 42.

Mus. 78/5

TANZ-LOCOMOTIVE. WALZER von JOS. GUNG'L.

Pianoforte.

Op. 23.

Andante.

Introduction

pp p

Allegretto.

pp ppp f pp

Schrillpfeife
Locomotive

pp

cres cen

do

ff ff diminuendo p pp ritard.

Eigenthum der Verleger. B. et B. 760. Berlin bei Ed. Bote und G. Bock.

Walzer.

No 1.

pp p f fp p fp f f

No 2.

ff p ff p f

No. 3.

p *cres.*

f *ff risoluto.*

ff *p* *f*

1 2

No. 4.

con fuoco.

ff *p* *ff*

p *f* *f* *p*

f *fz* *f*

1 2

No. 5.

p *f* *p*

f *p* *f*

p *f*

tr tr tr

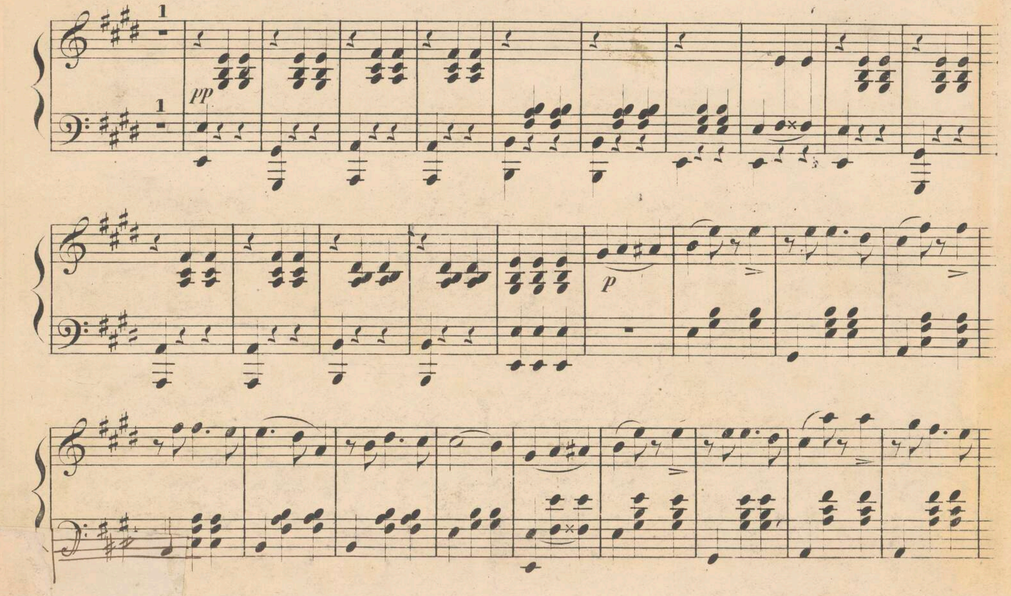
p *f* *ffz*

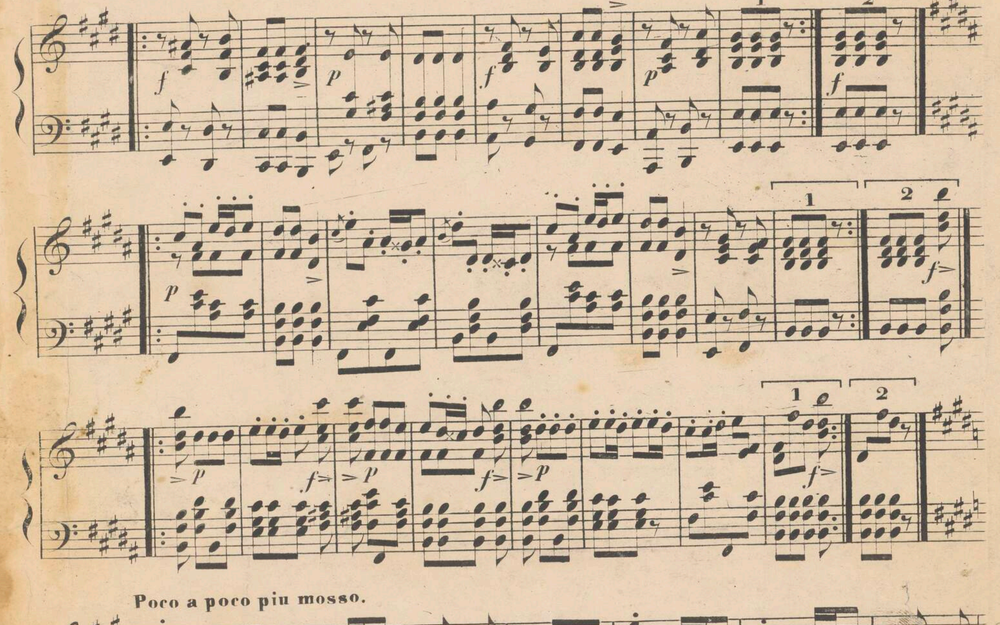
1 2

Finale

f

diminuendo. Locomotive *p* *pp* *ppp*


Tempo di Polka.


Poco a poco piu mosso.
ritard

30

VALSE.

POUR

VIOLON ET PIANO

PAR

P. PEREPELITZIN.

Op 5. N: 2.

Propriété de l'auteur.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON.

60 коп.

БОЛЬШ. ЗОЛОТ. МЕДАЛЬ

БОЛЬШ. СЕРЕБР. МЕДАЛЬ

Muz. 78/6

VALSE.

par P. Perepelitzin. Op. 5. N°2.

VIOLON.

l'avant propos

in modo recitativo

mf *deciso*

l'avant propos

Poco Andante.

PIANO.

mf *dim.* *p*

ral *forza* *tempo rubato* *dim.* *deciso* *dim.*

p

poco andante *espress.* *ral.*

poco andante

p *ral.*

dim. *pizz.* *f* *p*

p *f* *dim.* *p* *pp*

VALSE.

p *cres* *cendo*

dim. *p* *dim.* *p*

sostenu

1mo 2do

moderato

f

dim. *f*

1mo 2do

dim. *p*

pp

ben marcato

p

pp

p

pp

sempre p

cres - - cen - - do

dim.

p

f

dim.

p

cres.

p

f

cres.

dim.

p

p con sentimento

cres.

- cen - - do

dim.

1mo

p

2do

p

f

tr

dim.

f

dim.

p poco cres. dim.

poco cres. dim. p

p con grazia

cres - cen - - - - - do dim. p

pp

29

Piu lento tr à Tempo

f sf pp f

dim. f cres. f dim. p

p

cres. rallent. dim.

a tempo

p

p ral. e dim. p

Impr. P. Jurgenson. a Moscou

Biblioteka
TNP
im. Ziemięckich

DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Leonarda, Taborowskiego
Gungl'a i Prepelitzin'a

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

GRAND DUO

POUR

Piano et Violon

sur des motifs de l'Opéra

JÉRUSALEM

J. LOMBARDI

PAR

J. Gregoir & H. Léonard

N° 10421.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Pr. 2 fl.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Müller

à Londres, chez Schott et Cie 89, St. James's Street

Magasin de Musique
de
A. BÜTTNER,
Perspective de Nevsky
maison de l'église St. Pierre.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 78/1

JÉRUSALEM
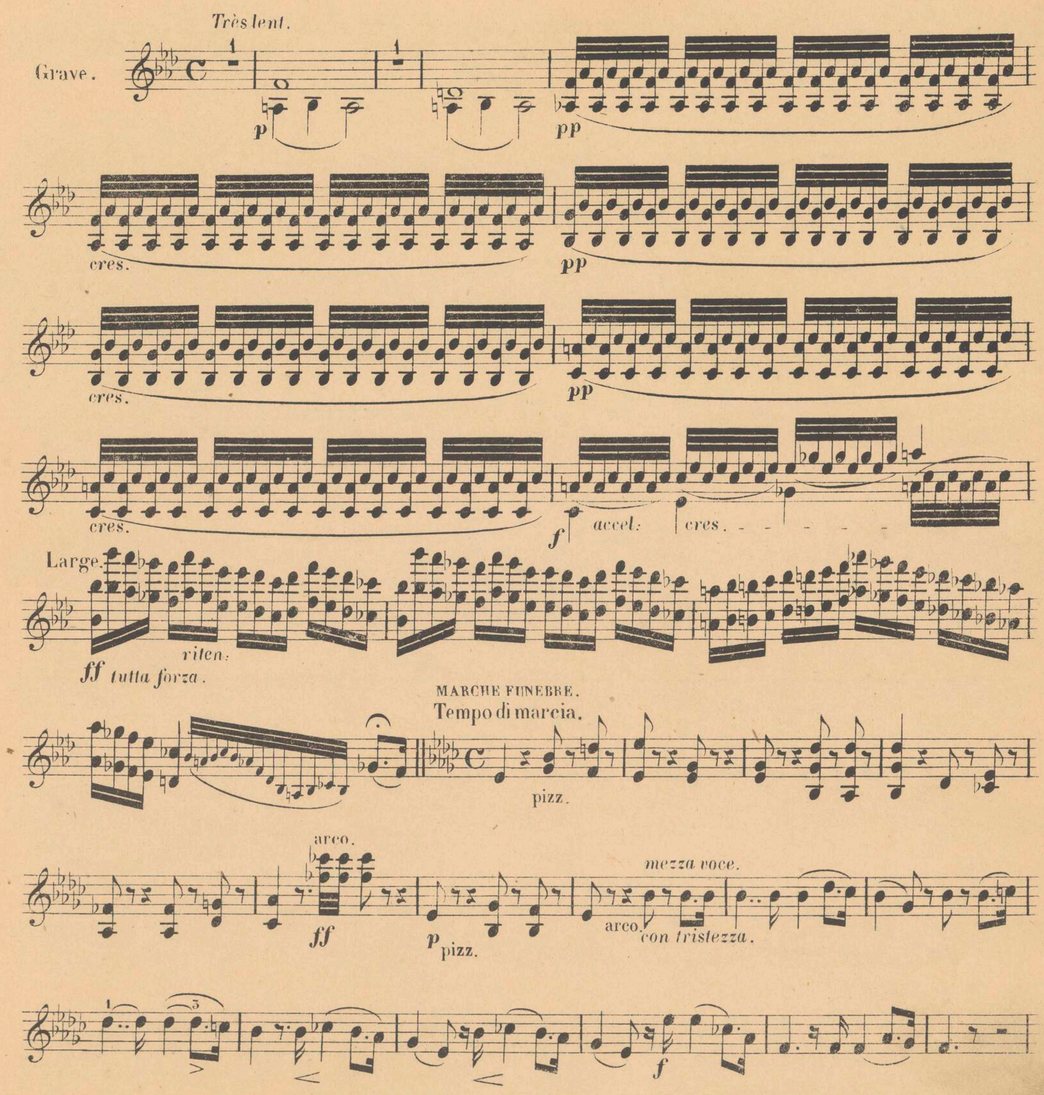
(I Lombardi)

OPERA DE G.VERDI.

GRAND DUO BRILLANT

J.GREGOIR et **H.LÉONARD**

VIOLON.



pp *leggiero.*

ff

p pp f

ff *poco ritenuto il tempo.*

p mf f *poco a poco dim.* pp f

Allegro con brio.
jetez l'archet.

f f *brillante.*

ff

p *cres.*

f ff *ad lib.*

Andante.

p *con espressione.*

accelerando. f ff p

passionato.

espressione. f

ff pp

ff *espress.* f ff

pp

fff fff *ritard.*

Allegro.

pp leggiero.

ritenuto.

a Tempo.

mezza voce.

con grande espressione.

f *ritard.*

a Tempo.

p *f* *ritard.*

Allegro brillante.

pp

ff

ppp

ff tutta forza.

Animato.

ff

ff

Fine.

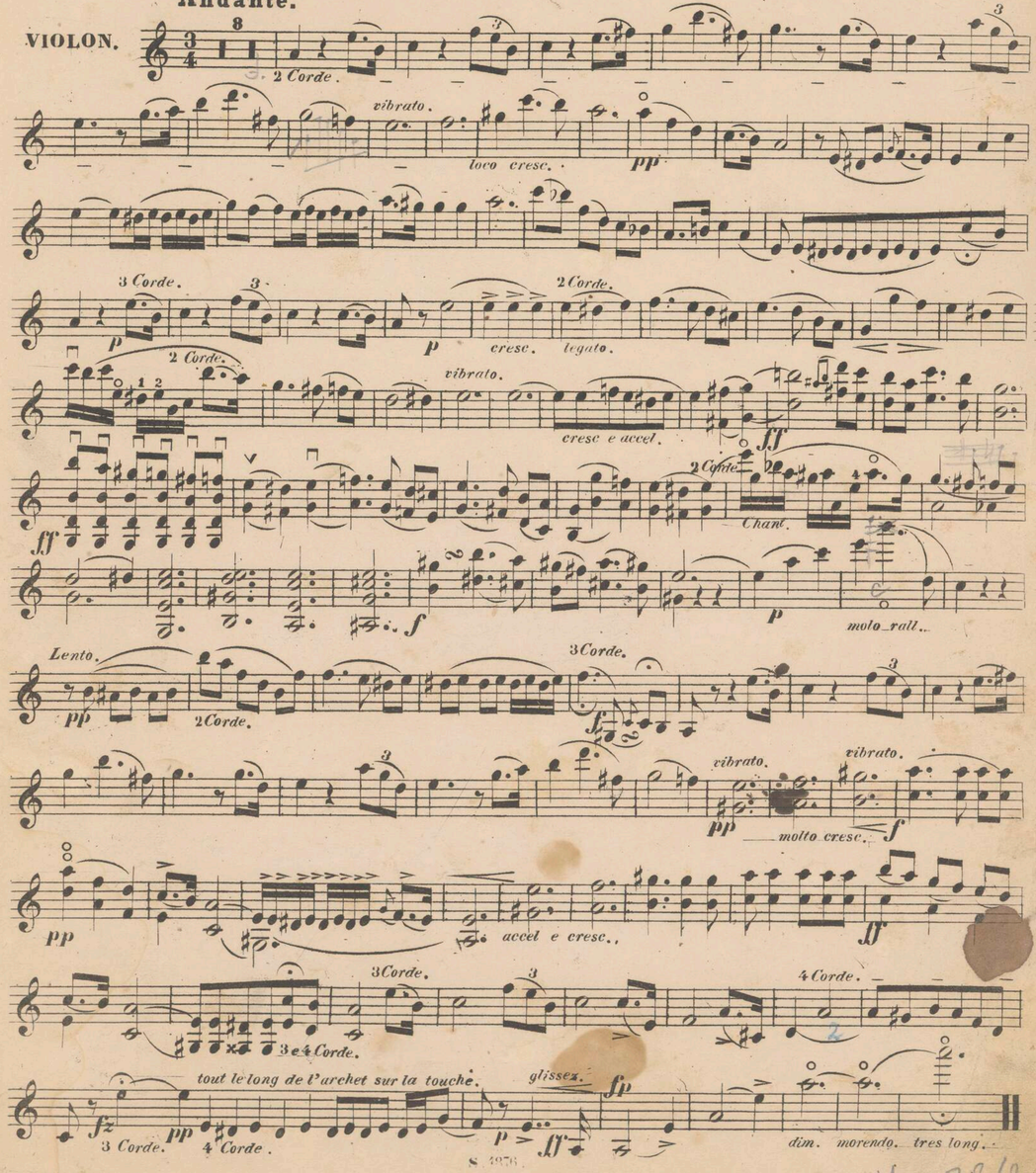
ÉLÉGIE

(DEOTYMA)

comp. par **STANISLAS TABOROWSKI.** Op. 4.

Andante.

VIOLON.



Muz. 78/2

N°. 1. Mädchens Wunsch.
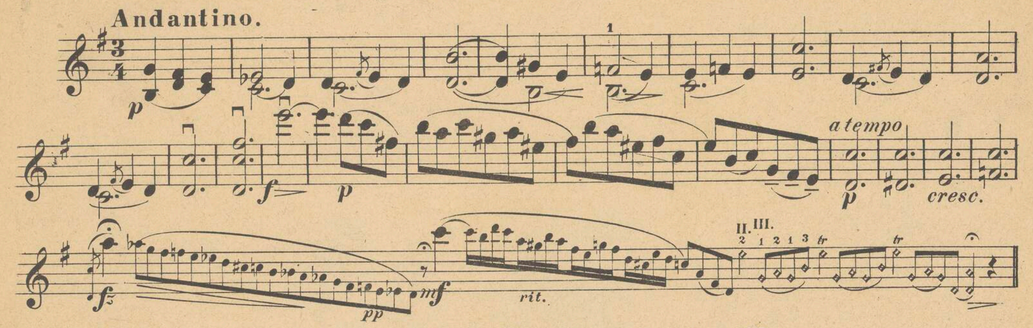
(CHOPIN.)

Violine.

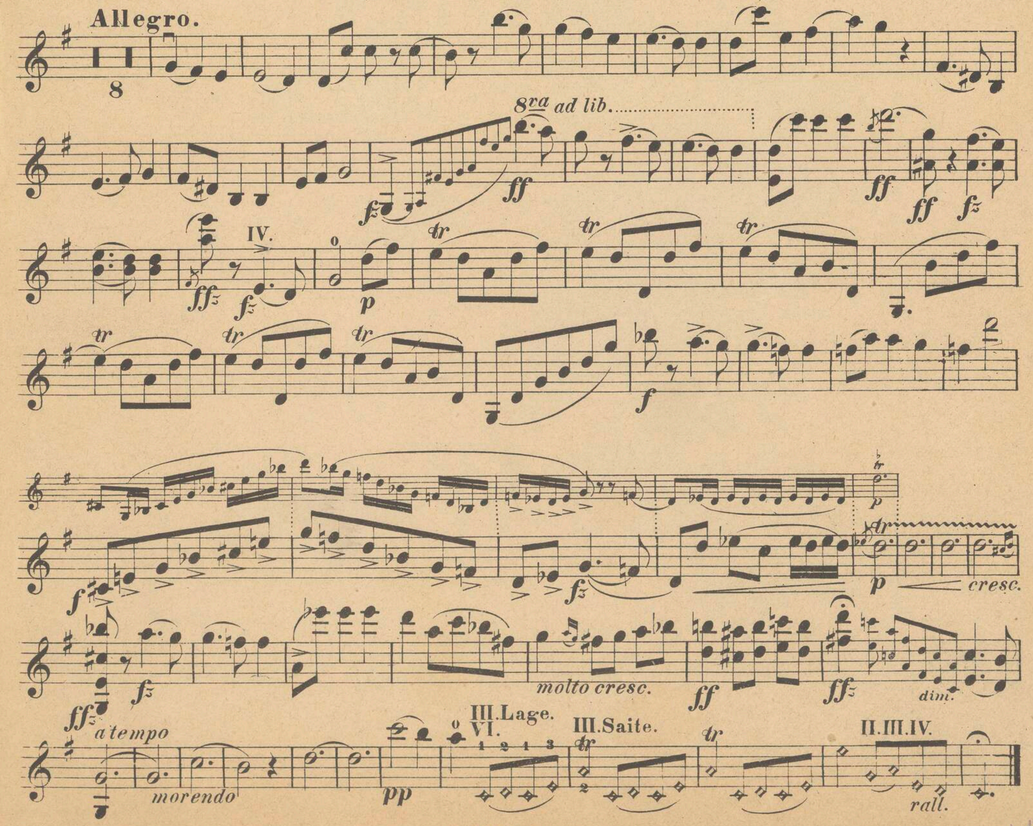
St. v. Taborowsky, Op. 9.

8.6

Andantino.



Allegro.



Muz. 78/3

SAMMLUNG
beliebter
TÄNZE
für
Violine und Pianoforte

B. Bilse.	*Die Provinzialen. Walzer Op. 12.*	17½ Sgr
J. Engel.	*Alminen Tänze. Walzer Op. 4.*	15 –
Jos. Gung'l.	*Fan-Märchen, Walzer Op. 17.*	15 –
———	*Tanz-Locomotive, Walzer Op. 25.*	15 –
———	*Colombinen-Galopp Op. 29.*	10 –
———	*Die Salzburger, Walzer Op. 30.*	12½ –
———	*Erlanger Jubiläums-Walzer Op. 32.*	12½ –
———	*Mein erster Walzer in Berlin Op. 39.*	15 –
———	*Elfen-Quadrille Op. 57.*	12½ –
———	*Venus-Reigen, Walzer Op. 65.*	15 –
———	*Ideal und Leben Op. 67.*	17½ –
———	*Norddeutsche Weisen Walzer Op. 72.*	15 –
———	*Träume auf dem Ocean Walzer Op. 80.*	15 –
———	*Klänge vom Rehnware Walzer Op. 89.*	17½ –
———	*Fleurs de Fantasie. Walzer Op. 98.*	15 –
———	*Klänge aus der Alpenwelt. Steyrische Tänze. Op. 100.*	15 –
———	*Oberländer. Op. 31.*	10 –
———	*Marien-Walzer. Op. 102.*	15 –
———	*Sympathie Töne f. Pfte. allt. Op. 105.*	15 –

Eigenthum der Verleger.

Eingetragen in's Vereins Archiv.

Berlin bei Ed. Bote & G. Bock.

Jäger Strasse No. 42.

London bei Ewer & Comp.

E. FRITZLEIN.
HENRI HERZ
FABRIQUE A KALISCH

Mus. 78/4

TRÄUME AUF DEM OCEAN. WALZER von JOSEF GUNG'L.

VIOLINO.

Op. 80.

Introduction.

Maestoso.

Walzer.

№ 1.

№ 2.

№ 3.

Eigenthum der Verleger.

Berlin, Breslau, Stettin bei Ed. Bote & G. Bock.

№ 4.

№ 5.

Finale.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

TANZ=LOCOMOTIVE. WALZER von JOS. GUNG'L.

Violino.

Op. 23.

Introduction

Andante.

pizz. arco

Allegretto.

cres. cen

do.

ff diminuendo. p pp

Walzer. Nº1.

sul G

p

f

Eigenthum der Verleger. B. et B. 760. Berlin bei Ed. Bote und G. Bock.

Muz. 78/5

Violino.

No 2.

No 3.

No 4. *con fuoco.*

No 5.

Violino.

Finale.

diminuendo.

sul G

Tempo di Polka

Poco a poco più mosso.

VIOLON.

L'avant propos.

Poco Andante. *in modo recitativo*

P. Perepelitzin. Op. 5. № 2.

VIOLON.

rall tempo rubato

mf deciso *forza*

tr dim. *deciso* *rall.* *dim.* *tr* *poco andante*

espress. *rall.* *dim.* *4e corde* *pizz.* *f* *dim.*

VALSE.

arco *p* *grazioso*

Sostenuto *p*

1. 2. *tr* *ff*

dim. *cresc.*

dim. *pp*

cres - - -

- - - cen - - - - - - - - - - - do *p*

Muz. 786

VIOLON.

p tr p

cres. dim. p

f III za dim. p cres. dim.

f dim. II da

p con sentimenta III za

f ten. II da sf tr

f dim.

p

con suono dim.

VIOLON.

con grazia

f tr dim. p

Più lento

f 2 p tr f a tempo

dim. cres. tr tr dolce

sfz

tr rall.

a tempo

p

rall. pizz. p

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

GRAND DUO

POUR

Piano et Violon

sur des motifs de l'Opéra

JÉRUSALEM

J. LOMBARDI

PAR

J. Gregoir & H. Li

N°. 10421.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Uni

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott

Dépôt général de notre fonds de Musique, à Leipzig, chez C.F. Leede, à Vie

à Londres, chez Schott et Cie 89, St. James's Stre

Magasin de Musique
de
A. BÜTTNER,
Perspective de Nevsky
maison de l'église St. Pierre.



MUZ. 7811