Konzert

Hummel.

Op 85.

CONCERT

A-MOLL

für das Pianoforte

VON

J. N. HUMMEL.

OP. 85.

Mit unterlegtem 2. Pianoforte und Fingersatz

von

ED. MERTKE.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

New York, Edw. Schuberth & Cº 23 Union Square. London, Bowerman & Cº 48 Poland Street, W.
Paris, Maison André, 5 Quai Voltaire.

312.

ANTONI WINDERLICH

Muz. 77

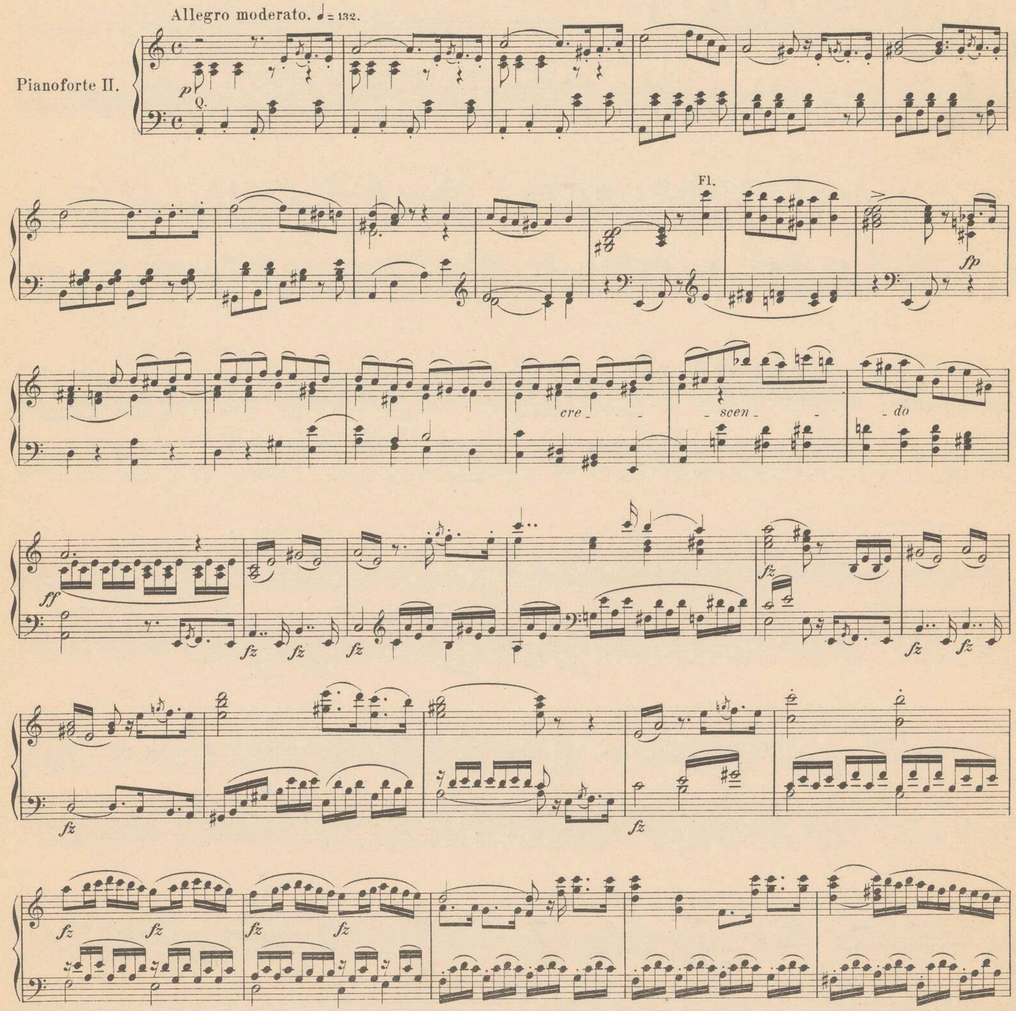
J. N. HUMMEL.

CONCERT

(A MOLL)

FÜR DAS PIANOFORTE.

OP. 85.



Stich u. Druck v. F.W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.

ff

Cello.

p

Fl.

Ob.

p

dolce

mf

ff

p

ff

tr

tr

p Cor.

dolce

sf p

sf p

ff

Fl.

Fag.

calando

SOLO.

(Pfte I.)

(Pfte II.)

cresc.

espressivo

Viola.

*) Nach der Originalausgabe; Edition Peters hat langen Vorschlag.

cre- - - scen - - - do

ff

Ped.

p cantabile

Ped.

p

Ped.

pp

p

sf

Ped.

cresc.

Ped.

p

sf

Ped.

sf

p

cresc.

p

Ped.

sf

p

cresc.

Ped.

sf

Ped.

p

cresc.

p

mf

p

pp

cre - - -

- scen -

- do

Ped.

f *f* *sf*

p *ri - tar - dan* *pp* *do assai* *p dolce* *p*

Ped. Ped.

ritard. *pp*

più f *p* *ten.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

f *risoluto* *p* *p* *mf* Cl. *p* Fag.

f *p* *p* *mf* Q. Ob. *p* Fag. Cl.

pp

Ped. Ped. Ped. *sf*

p

sf *cresc.* *p* *p* *cresc.*

Ped. Ped. Ped.

Q. *p*

8 *ten.* *sf* *p* *f*

Ped.

f

f

f

f

p

fz

cresc.

mf

p *con leggierezza*

mf

p

fz

fz

cresc.

p

sf

sf

sf

sf

sf

f

ff

cresc.

p

cresc.

p

p

1323

cresc.

p

cresc.

sf sf

f

p

Ossia.

TUTTI.

ff

Tutti.

fz

ff

Trombe.

Fl.

Tr.

Corni.

Cor.

SOLO.

Biblioteka TNP Inw. Zbiór. Muz.

a tempo

fz p

f

p

a tempo

f

p

f

f

p

f

p

f

p

f

f

p

p

ca - lan - - - do

pp leggierissimo

pp

ANTONI
WUNDERLICH

cresc.

Ped.

Ped.

ff

ff

p

cresc.

f

ff

Ped.

fz

fp

p

p

pp

Ped.

Violino.

TUTTI.

p

p

p

Cor.

pp

trem.

Timp.

SOLO.

con espressione

cresc.

legato

ri - tar - dan - do assai

rit.

cantabile

a tempo

leggiero

risoluto

ff p

Ped. Ped. Ped. *

f mf

ff p

Ped. * p

8

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

p

8

sf cresc. sf cresc. p

Ped. * Ped. *

8

cresc.

sf p sf p

Ped. * sf

8

sempre più sostenuto

sf p

Ped. Ped. *

pp

e - ri - tar - dan - do

sf p

Ped. Ped. *

ri - tar - - - - dan - - - do

sf sin - p - al - sf p morendo

Ped. *

Tempo I.

f *p* cre - - scen - - do

a tempo

fz *p*

f *p*

p cre - scen - do

fz

f *p*

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

fz *fz* *fz*

p

cre - scen - do

f al

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff fz fz fz fz

Ped.

p

ff ten.

f fz

Ped.

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

Ped.

fz fz fz fz fz fz fz fz

TUTTI.

ff

fz cresc. ff

Larghetto. ♪= 72.

TUTTI.

Vlc.

Larghetto. ♪= 72.

Bl.

cresc.

SOLO.

cantabile e con gran espressione

dolce

Ped.

delicato

cresc.

Fl.

Ped.

ps morz.

cresc.

f p p fp Cor. cresc. pp cresc. risoluto leggiero p

f p sf p cresc. marc. cresc. sf pp p smorz. pp

f

Ped.

p

pp

mo - ren - do

Allegro.

calando

Attacca subito il Rondo.

pp delicatamente

RONDO.

Allegro moderato. ♩=88.

pespressivo

legato

Allegro moderato. ♩=88.

cresc. *calando* *rit.* *a tempo*

cresc. *cresc.*

cre *scen* *do*

ritard. *rit.*

a tempo

p

legato

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

pp

cresc.

f

con fuoco

Cor.

f

f

Fl.

cresc.

ff

TUTTI.

ff

Tutti.

ff

p

p

f

f

SOLO.

p

Ped.

Ob.

p

cresc. - - -

f

Ped.

p

Ped.

Cl.

cresc. - - -

f

Ped.

Fl.

p

p

ff

p

p

ral - len - pp - tan - do assai - - -

Ped.

rall.

In tempo, ma sostenuto e cantabile.

p

Ped.

in tempo

cresc.

fz

legato

p

Fl.

p

cre - scen -

Fag.

- do

p rallent.

rall.

in tempo

p

in tempo

Fl.

f

Ped.

calando

ten.

ANTONI
WUNDERLICH

8

f

ff

f

8

p

cre - - - scen - - - do -

8

f *tr*

ff

TUTTI.

SOLO.

fz *p*

ffp

Tutti.

f

TUTTI.

SOLO.

f

f

Ped. ✻

Ped. ✻

8

Ped. ✻

p

p

pp

con forza

8

f

fz

p

in tempo

p *smorz.* *e ri - tar - dan - do* *pp* *p*

ff

p

rit.

ritard. p

in tempo

ritard.

in tempo

in tempo

sf sf cresc.

w

p cresc.

f3 f

f p

Fl.

ff mf

fz fz

f

p ri - - - tar - dan - - do

rit.

Cl.

Un poco meno vivo tutto il Maggiore. ♩= 84.

pp legatissimo

cre - scen - do

Un poco meno vivo. ♩= 84.

scen - - - do

p

p

cre - - scen - - do

cre - - scen - do

fz

p

p

p

p leggierissimo

cresc.

p

cre - - scen - - do - al

f

p

cresc.

fz

p

smorz.

cresc. -

pp

con forza

f

Fl.

mf

pp

Cl.

p

cresc.

dolce

più p

ca - - - lan - - - do

Ped.

pp calando

Tempo I. ♩= 88.

pp

ff vivo con forza

Ped.

Tempo I. ♩= 88.

ff

p

p

Ped.

cresc.

p

mf

cresc.

f

cresc.

ff

Ped.

p

8

p

cresc.

f

p

Ped.

cresc.

f

fz

fz

p

pplegato tutto

cresc.

p

pp

Ped.

f

pp

p

cresc.

f

p

Ped.

cresc.

Ped.

f

Ped.

ff con fuoco

fz

cresc.

ff

cre - scen - do

f

dim.

ritar - - dan - do

pp

assai

rit.

con dolcezza

p in tempo

in tempo

cresc.

fz

p legato

Cl.

p

Ob.

cresc. - ral - - len - tan - - do

p

cresc. e ral - - len - - tan - - do

p in tempo

Fl.

p a tempo

f

Ped.

ff

ten.

fz

pp legato

ppp

cresc.

sfz

p

fz leggiero

p

Ped.

Doppio movimento. ♩= 88.

fz

f

ff

fp

8

fz fz fz


p
51


cre
p


8
scen
do
al
f
Cl.


8
mf


8
fz
fz
fz
ff
Ped.
p
p


f

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

Von L. N. Hummel
Op. 85.

CONCERTO.

Allegro moderato.

p

4

Cres.

ff

1

Fz.

Fz. Fz. Fz.

ff Solo

6

6

Dolce.

p

2

Mf.

Fz.

f

Fz. Fz. Fz.

p Dolce.

Rf.

Rf. p

f

sf.

1

sf

5

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 77
ANTONI WUNDERLICH

Solo. 63 40
p Ca - lan - do. Tutti. Ritar. à Tempo. *p*
27
ff Fz.
Dol.
fp *sf.*
2 Solo. 17 1 31
p Calando. Calando. in Tempo.
17 7
p *p*
Tutti.
p
Solo. 18 15
Ritar. a Tempo. *p*
13 36
Ritar. in Tempo. *f* Tutti. *ff*

LARGHETTO.
f Cres. *f*
Solo.
f 3 *p*
tr 12 18
p Attacca.

Allegro moderato.
RONDO. P.F. 6 2 15 3
Ritar. in Tempo. *p*
pp 4 15 3
Ritar. in Tempo.
Tutti.
ff
11 Solo. 6
ff *p*
6 2 8 2 Obo.
Ritar. in Tempo. Dolce. 3 4 5 6
Calando.
in Tempo. Cres. *pp* *p* Dol.
p Fz. *p* 3 3
f
28 3
f Tutti. *fff*
Solo. 4 2 6 2 15
9 *f* *p* Ritar. Calando. *p*
4 2
f Calando.
Un poco meno vivo. 3 8
p *p*
1 16
p Fz. *p*
4 6
p Fz. *p* Ritar.
Mf.

Tempo I°.

FLAUTO.

ff f p p Fz. Fz. p Cres. f Ob. in Tempo. Cres. Fz. pp Calando. p Fz. p Il doppio Movimento. p f f f fp f p Dol. p f

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Von J. W. Hämmerl

Op 85

CLARINETTO PRIMO in A.

CONCERTO.

Allegro moderato.

15 *p* Cres. *f*

sf. *f*

10 *p*

1 *p* 1 *p*

1 2 Mf.

f *sf.* *sf.*

sf. *sf.* *sf.* *sf.* *p*

fp *p*

Rf. *p* *f* 1 Fz.

Fz.

6 2 64 9 Solo. 3

Calando. Solo. in Tempo. *p*

fp *fp* 49

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 77

ANTONI WUNDERLICH

Tutti. Fz. ff sf. p

1 fp 1 sf. 7 Calando. 19 Ritar. in Tempo. 35

50 8 Mf. Risoluto. p Mf.

p 10 Ritar. in Tempo. 36 Fz. Tutti. ff

LARGHETTO. ff fp ff

1 ff Solo. 39 Attacca.

Allegro moderato.

RONDO. P.E. 60 ff

7 p Solo. 3 ff

Fz. 8 Ritar. in Tempo. Dolce. 2 10 4 Ritar.

4 2 47 Tutti. in Tempo. Calando. in Tempo. f 3 f

Solo. 47 Oboe. 48 49 50 51 52 53

1 Solo. Dol. Calando. p Un poco meno vivo. Cres. p

Fz. p 16 f

p p Fz. p

4 p 7 p

pp Calando. f Tempo 1º

14 p 2 16 pp

6 pp 4 p p

Cres.

8 Dolce. 4 Calando. in Tempo. 4 p Calando.

2 p Fz. 1 Il doppio movimento. 9 fp

fp p f 1 f 1 1 14 f

p 2 f 4 p 1

p p f

Biblioteka
TNP
im. Zelińskich

Von J. N. Hummel
Op 85.

CLARINETTO SECONDO in A.

CONCERTO.

Allegro moderato.

17 Cres. f

ff

17 p 10 f 2

f Fz. Fz. Fz. Fz.

12 f 1

6 2 Solo. 64 Calando. 9 Solo. p

4 p fp fp 50 Fz. Tutti. ff

Sf.

5 p 1 fp 1

7 Sf. Solo. 19 Ritar. in Tempo. 87 8 Mf. Risoluto. p

Mf. p

10 Ritar. in Tempo. 36

Tutti. Fz. ff

Biblioteka TNP im. Zielińskich
ANTONI WUNDERLICH
Muz. 77

LARGHETTO.

RONDO.

Allegro moderato.

Attacca.

Tutti.

Ritar.

Solo.

Ritar. in Tempo. Ritar. in Tempo.

Un poco meno vivo.

Cres.

Fz.

Calando. Tempo I.°

Il doppio movimento.

CONCERTO.

Allegro moderato.

Solo.

Mf.

Fz.

Rf.

Calando.

Tutti.

Ritar. in Tempo. Ritar. in Tempo. Ritar. in Tempo.

LARGHETTO.

ff Cres. f p ff p f 27 pp

1 pp

Allegro moderato. Attacca.

RONDO.

P.F. 6 2 19 8 21

Ritar. in Tempo. p Ritar. in Tempo.

Tutti.

f 11 ff Solo. 14 2 12 4

Rit. in Tempo. Rit.

12 in Tempo. Fz. 3 3 3 28 Tutti. 3

f f f f f

Solo. 9 4 2 6 2 21

f p Ritar. in Tempo. Calando. in Tempo.

p f 2 63 Clar. 64 65

Ritar. Un poco meno vivo.

66 67 68 69 Tempo 1º. f 28 p Fz. p

Fz. p 8 pp 21 3

f

Il doppio movimento.

12 4 16 C 9

Ritar. in Tempo. fp fp

1 1 2 6

f f f fp fp

2 5

f p p P f

7

P p f

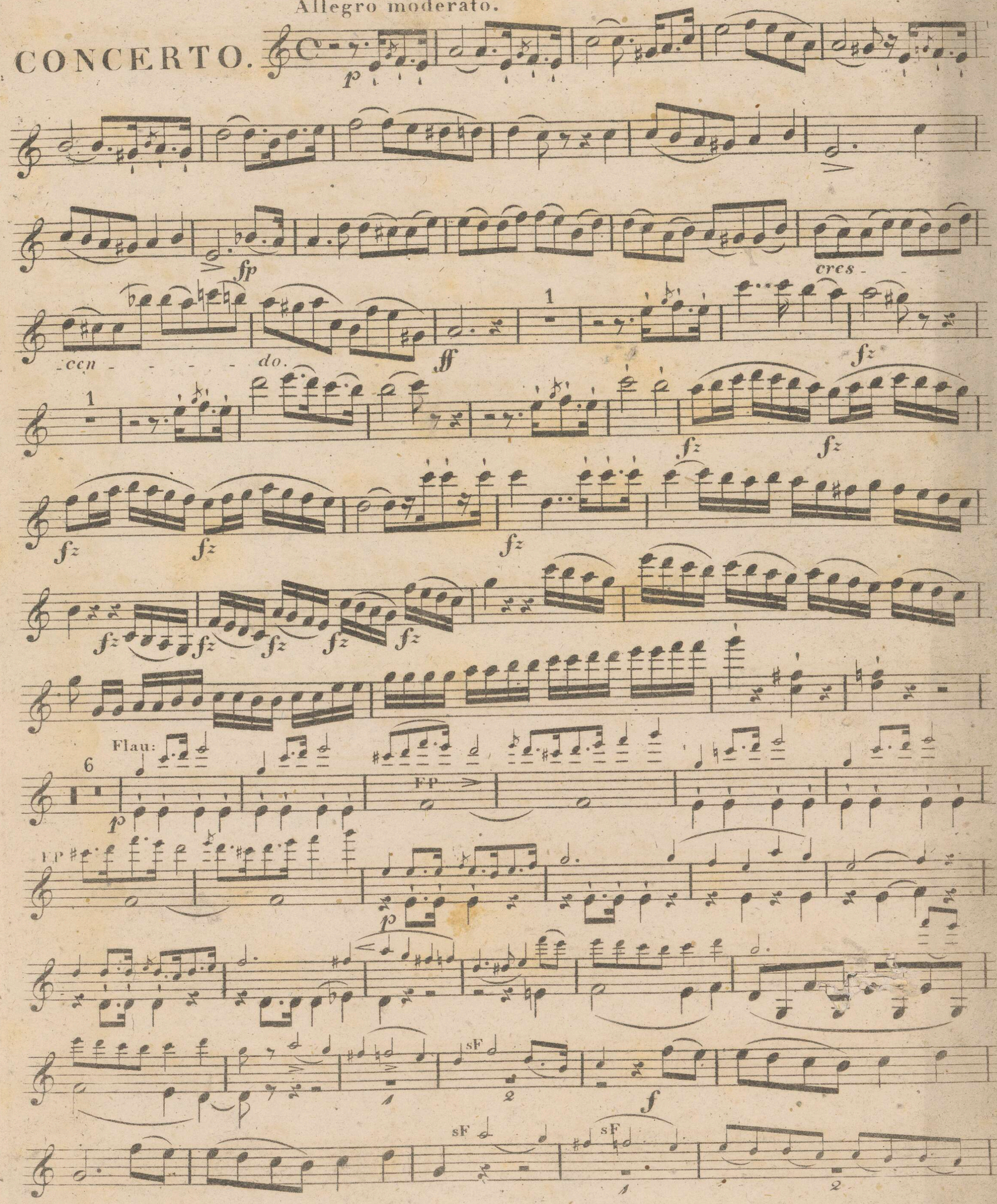
Bibliotek TNF

van L.A. Hoffmeister
Op: 85.

VIOLINO PRIMO.

CONCERTO.

Allegro moderato.



ANTONI
WUNDERLICH
Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz.77

ff tr tr

Corno.

Flau: sf sf fz fz

p sf

P sF

rf p ff rf

Corno.

Fl: ca - - lan - - do. Solo.

fp fp fp fp

14

p pizz: arco.

1

fp 2

1

4 4

rf ritar: p

Clar: P 1

mf

Oboe. P

mf 1 2 3 4 5 6

p 1 2

rf rf

3

p pizz: arco.

4 14

fp p

Tutti.

ff

sf

tr tr

Fl:

p

Fz Fz

rfp rfp

calando.

rfp rfp rfp pp Solo.

2 2 9

mf mf

in tempo.

ritar. sempre più ri - tar - dan - do.

in tempo.

LARGHETTO.

Clar:

Solo.

Attacca subito il Rondo.

Allegro moderato.

RONDO.

Pf: ritar: in tempo. p ritar: in tempo. p Fl. p pizz: Tutti. ff p Solo. p ritar: in tempo. p calando. pp in tempo. p dol. f pizz: p arco.

pizz: Tutti. ff arco. Solo. p ritar: in tempo. calando. Fl. mf Un poco meno vivo. Clar: calando. cres. Fz p

Ob: 1 Fl: 1 2

1 p fz> p fz> pp Ob: Fl:

Clar: p Ob: 1 Ob: 1

ritar: f 3

8 Clar: pp cres. Fz calando. calan: a tempo. fz>

p calan: dol: Il doppio movimento. 1 4 1 4

fp fp fp f f Fl: 1

p 1 fp fp

4 f Fl: p

f Fl: p

Clar: mf

p f

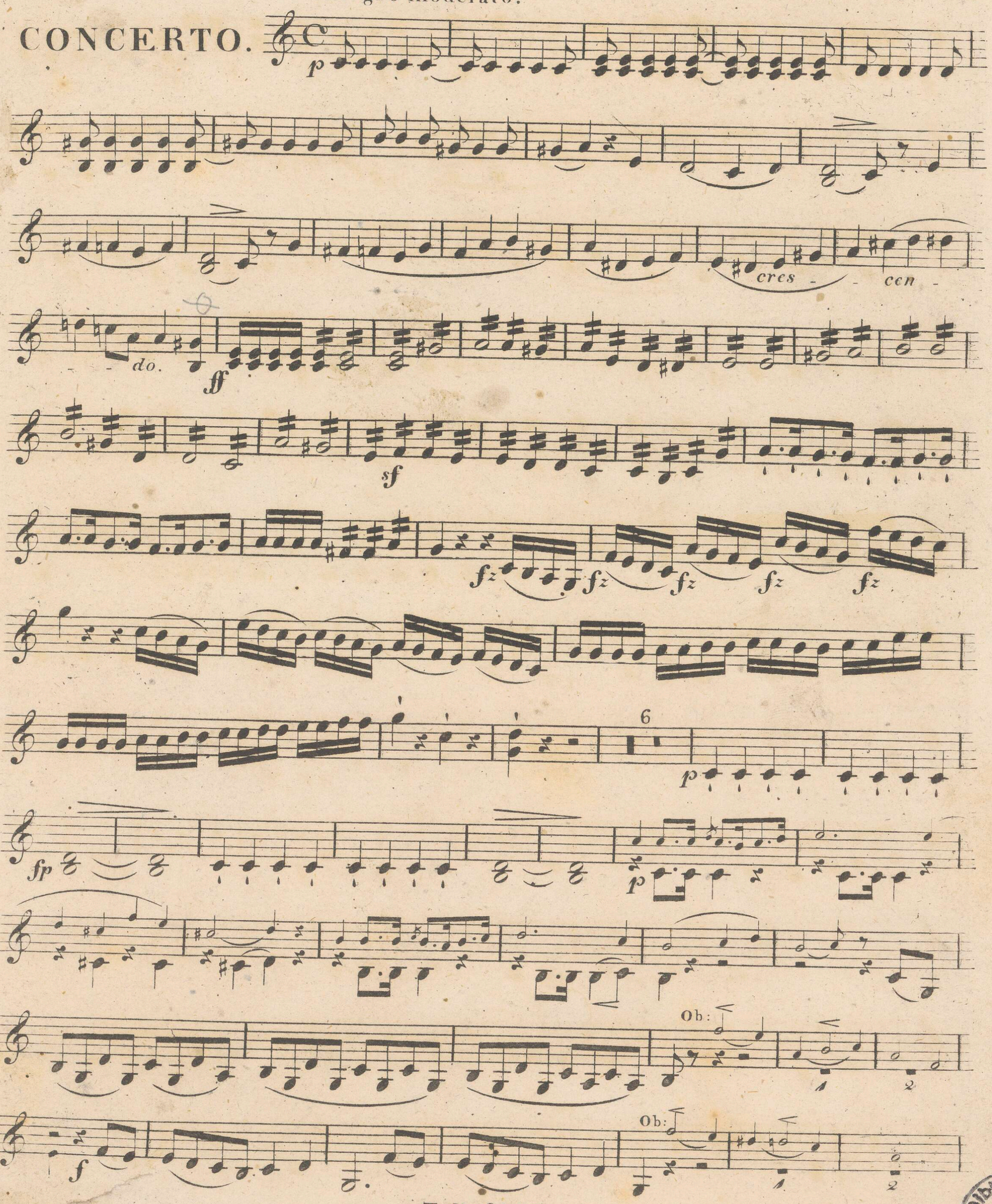
Biblioteka TNP im. Zielińskich

von J. N. Hummel

Op. 85.

CONCERTO.

Allegro moderato.



Muz. 77
ANTONI WUNDERLICH
Biblioteka TNP ul. Zielińskich

ff fz fz fz fz

p rf p

rf p ff

Cor: ca

fp fp fp pp

lando. Solo. 14 p pizz:

arco.

1 fp f pp

p

1

4 4 rf ritar: p

Clar: Ob: rf p rf

4 5 6 7 p 1 rf

2 3 rf p pizz:

arco.

4 fp

14 Tutti. p ff

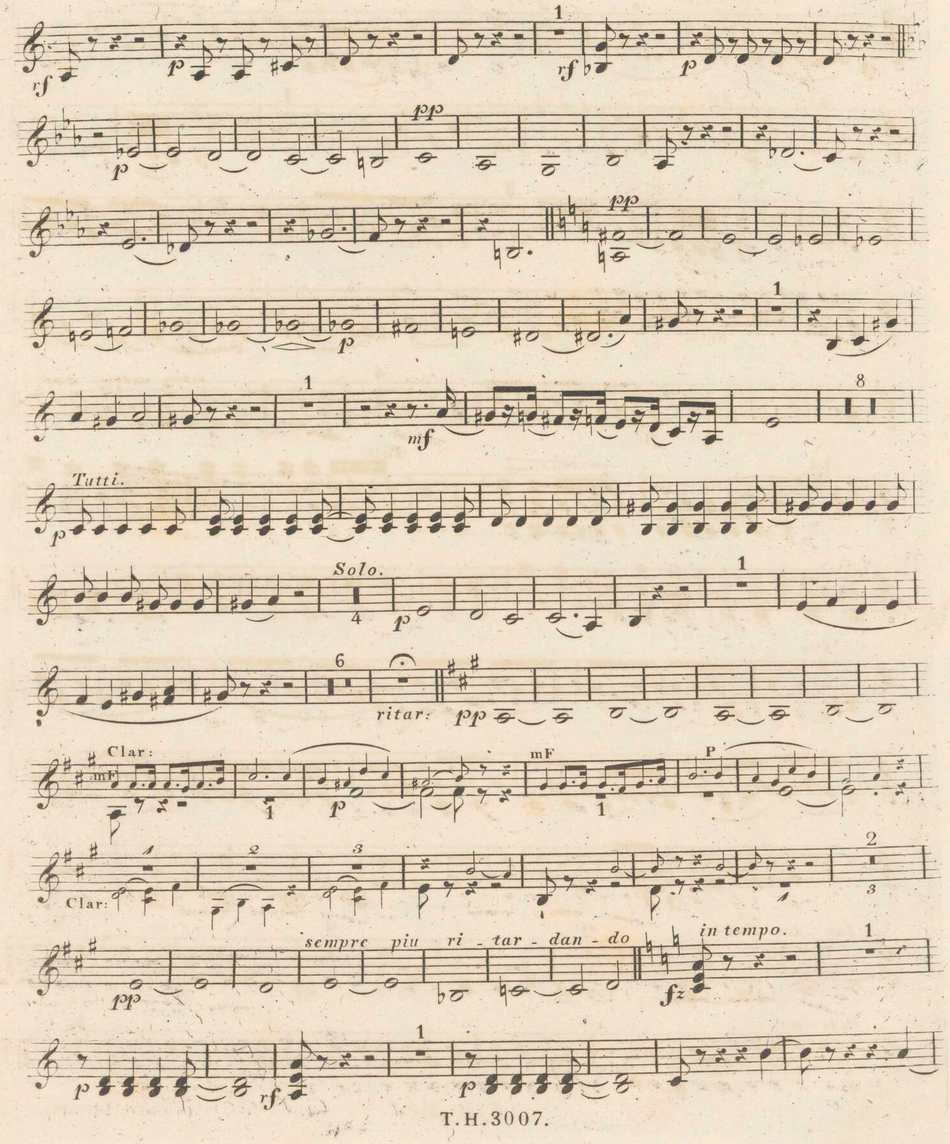
Cor:

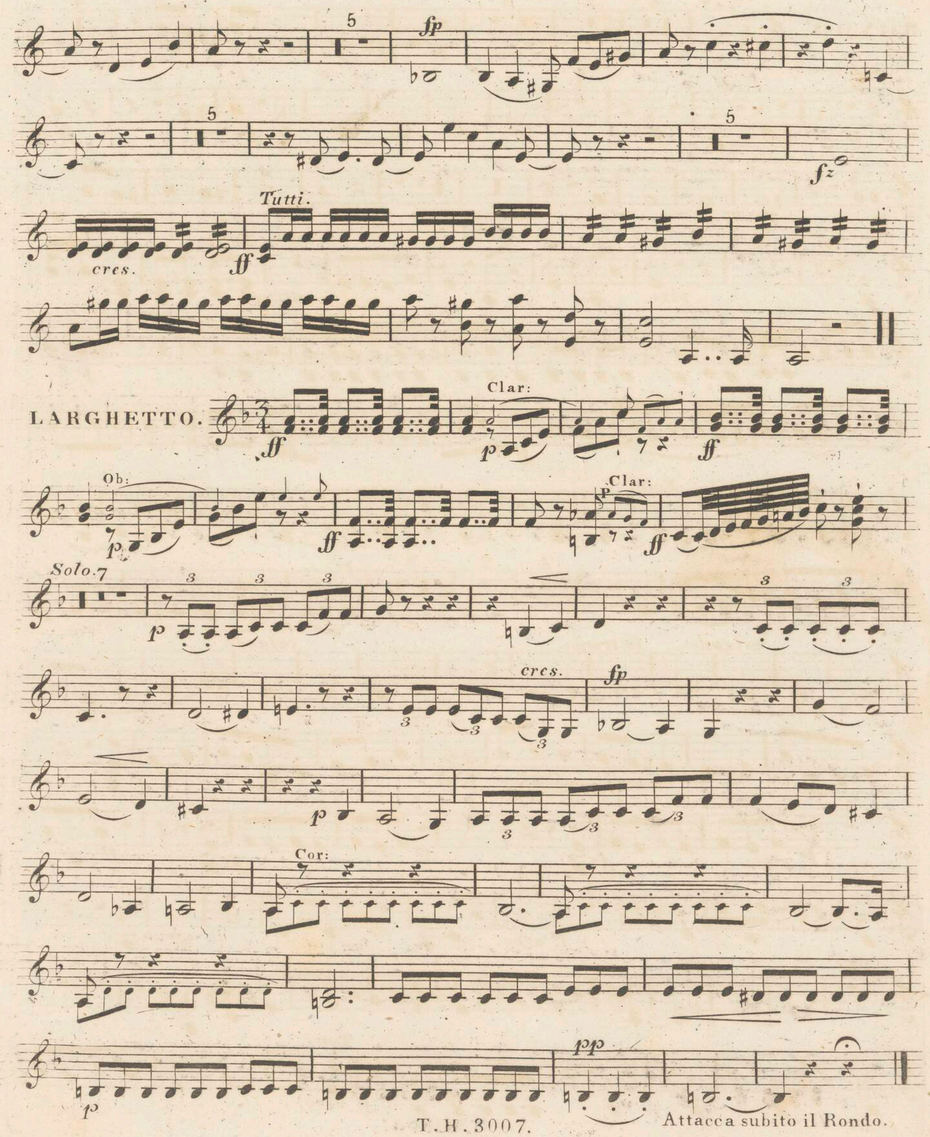
p rf p

rf p rfp rfp rfp rfp ca

lan - do. Solo. 2 mf 2 mf 3 calando.

in tempo. p 1





Attacca subito il Rondo.

Allegro moderato.

RONDO.

pizz. *arco.* *Tutti.* *Solo.* *ritar. a tempo.* *calando.* *in tempo.* *calando.* *pizz.* *arco.* *Tutti.* *pizz.* *arco.*

Solo. *ritar.* *calando.* *Un poco meno vivo.* *cres.* *Clar.* *Fz* *P* *Fz* *P* *pp* *pp* *calando.* *in tempo.*

1 1 Ob: 1

p *fz* > *p* *fz* > *pp* Clar:

1 Ob: 1

cres - - - - cen - - - - do. *f* 3 8

ritar:

calando. *a tempo.*

pp Clar:

calan: *p* *dol.* *fz* > *p*

Il doppio movimento.

2 *p* 2 *fp*

fp *fp* *f* 1 *p*

1 *fp* *fp* 4

Clar:

f *fp* *p*

f Clar: *mf* *p*

p *f*

Bibliotheek TNP Im. Zielinskich

Von J. N. Hummel

Op. 85.

CONCERTO

Allegro moderato.

p

cres - - - cen - - - - do.

ff

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

5

p *fp*

fp *fp* *p*

Clar

Clar:

Fag:

a due.

ff

2

ANTONI WUNDERLICH

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 77

ff fz fz fz fz

Cor:

p p

rf p

ff rf

rf

2

Fag:

ca - lan - do. Solo.

fp pp

7. 2

p

p pizz: arco.

1 1

fp f

pp p

1

4 4

rf ritar: pp

Fag: 1

mf mf

Fag:

1 2 3 4 5 6 7

1 2 3

rf f

p

a 2. 4

14

fp mf p

Tutti.

ff

p

rf p fp rfp rfp rfp

calan - do Solo.

pp 2 2

mf

3 5

mf calando.

in Tempo.

Solo.

Tutti.

ritar:

sempre piu ritar-dan-do.

in Tempo.

Tutti.

LARGHETTO.

Cor:

Fag:

Clar:

Solo.

cres.

Fag:

Attacca subito il Rondò.

RONDO. Allegro moderato.

Pf. ritar: in tempo. p

p fp fp pp

ritar: in tempo.

Tutti. ff

p

ff

Solo. p

Fag: ritar: a tempo. p

Fz P calan - do. a tempo. Fag: calan: p e dol.

fz p

pizz: p

fz fz p

p arco.

pizz: Tutti arco. f

Solo. f p

pp f p

ritar: a tempo. calando. p p

p mf

Un poco meno vivo.

f p p

Fag: p

p

pp

Clar: P pp

Tempo primo. p pp

calando. f p

Ob: b

Ob:

cres - - cen - - do. ritar: calando. a tempo. calando. Il doppio movimento.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Von L. A. Hummel

Allegro moderato.

CONCERTO.

p pizz:

1 1

arco.

cres - - cen - - do. *ff*

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

Solo

Violonc: *fp* *fp*

pizz: 1 2

p Bassi.

3 4 5 6 7 8 9 10

arco.

2

Solo.

Violonc:

C. Basso.

ff *ff*

p *p* *ff* *p* *ff*

ANTONI WURDERLICH

Bibliotek TNP im. Zielińskich

Muz. 77

p

rf p rf p

rf

fp fp fp p pp calan - - do.

Solo. pp

14 p pizz.

1 arco. 1 fp rf

p pizz.

arco.

4 4 rf ritar: ppp

3 5 mf

p p 1 rf 2

3 3 rf p pizz.

7 arco. fp

14 p Tutti. ff

sf

p pizz.

arco. rf p

rf p calando. Solo. 2 mf fp fp fp pp

2 8 calando. in tempo. mf p

1 1 sf p

Violonc: Bassi. rf p pp

Violonc: p C. Basso. p

pp pp pp

1 1 8 p

Tutti.

p pizz:

Solo.

3 *p arco.*

2 3

rf *rallen:* *pp*

10 3

pp *sempre più rallen-*

in tempo.

-tan- -do. *rf* 1 *p* *rf* 1 *p*

1 3

5

p

5 Tutti.

f:> *ff*

LARGHETTO. Violonc: Bassi.

ff *p* *ff*

Violonc:

p *ff* Bassi.

Solo. 3 Violonc:

p *p* Bassi.

1

p

pizz:

Violonc:

arco.

C. Basso.

pp *pp* *Attacca.*

Allegro moderato.

Pf.

RONDO. 6 2 3

ritar: a tempo. *p*

3 1

p *fp*

fp *pp* 4 Violonc: 4

ritar: a tempo.

p

Bassi. 3

p pizz:

2 Tutti.

ff arco.

3

p Violonc:

1

ff Bassi.

Solo.

p *p*

Violonc:

ritar: 1 8 *a tempo.*

Bassi. *calando.* *in tempo.*

p *pp*

Violonc: Bassi.

p *p* *fz* *p* *f*

1 1

p pizz: *f* *p* *f* *p*

1 1

arco.

p 3

Tutti.

pizz: *f arco.*

3 *Solo.*

f *p*

pp 2 2

f *p*

2 6 2 *p* 3

ritar: a tempo. calando. pizz: *p arco.*

3 1

p

mf *f* *p* *ritar:* 1

Un poco meno vivo.

p 1 1 2 1

Violonc:

C. Basso.

pp *pizz:*

pp *pizz:*

1 1

arco.

1 1

arco. *p* *pp*

1 1

calando. *fz* *f* 6

fz *f* *p* 6

3 3 3 3

p 3 3 3 3

2 *p* *pp*

1 2 *pp*

Violone:

C.Basso.

3 8 Violone:

cres: *ritar:* *pp*

a tempo.

Bassi. *calando.* *p* *p*

fz *p* *Il doppio movimento.*

2 2 *p* *fp* *fp*

f 1 *f* *p* 1 *fp*

fp 4 *f* *f* *fp*

p *f* *p*

mf

p *f*

Biblioteka TNP im. Zielińskiego

CONCERT

A-MOLL

für das Pianoforte

VON

J. N. HUMMEL.

OP. 85.

Mit unterlegtem 2. Pianoforte und Fingersatz

von

ED. MERTKE.

STEINGRÄBER VERLAG, LEIPZIG.

New York, Edw. Schuberth & Cº 23 Union Square. London, Bowerman & Cº 48 Poland Street, W.
Paris, Maison André, 5 Quai Voltaire.

312.

