1820
TNP
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 4 14

ÉDITION DE LA SOCIÉTÉ DES EMPLOYÉS DES LIBRAIRIES DE VARSOVIE.

Universal-Edition A.-G.

J. B. CRAMER

ÉTUDES POUR PIANO REVUES ET DOIGTÉES

PAR **A. MICHAŁOWSKI**

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE à VARSOVIE.

Cah. I. II. III. IV.

Prix à Rb. 1.—

KIEFF,
L. IDZIKOWSKI.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF.

VILNO,
J. ZAWADZKI.

Cena [illegible] kop.

CZEŚĆ IDZIKOWSKI
Antiquariat
WARSZAWA,
Marszałkowska 116.

ETUDE.

Allegro. (♩ = 144.)

1.

f sempre legato

dimin. *simile*

Biblioteka TNP

simile

p

cresc.

f

ff

sf *sf*

dim.

p

ETUDE.

2.

Con moto. (♩ = 80.)

mf sempre legato

f

sf *sf*

sf dimin.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

dimin.

p

cresc.

f

dimin.

p
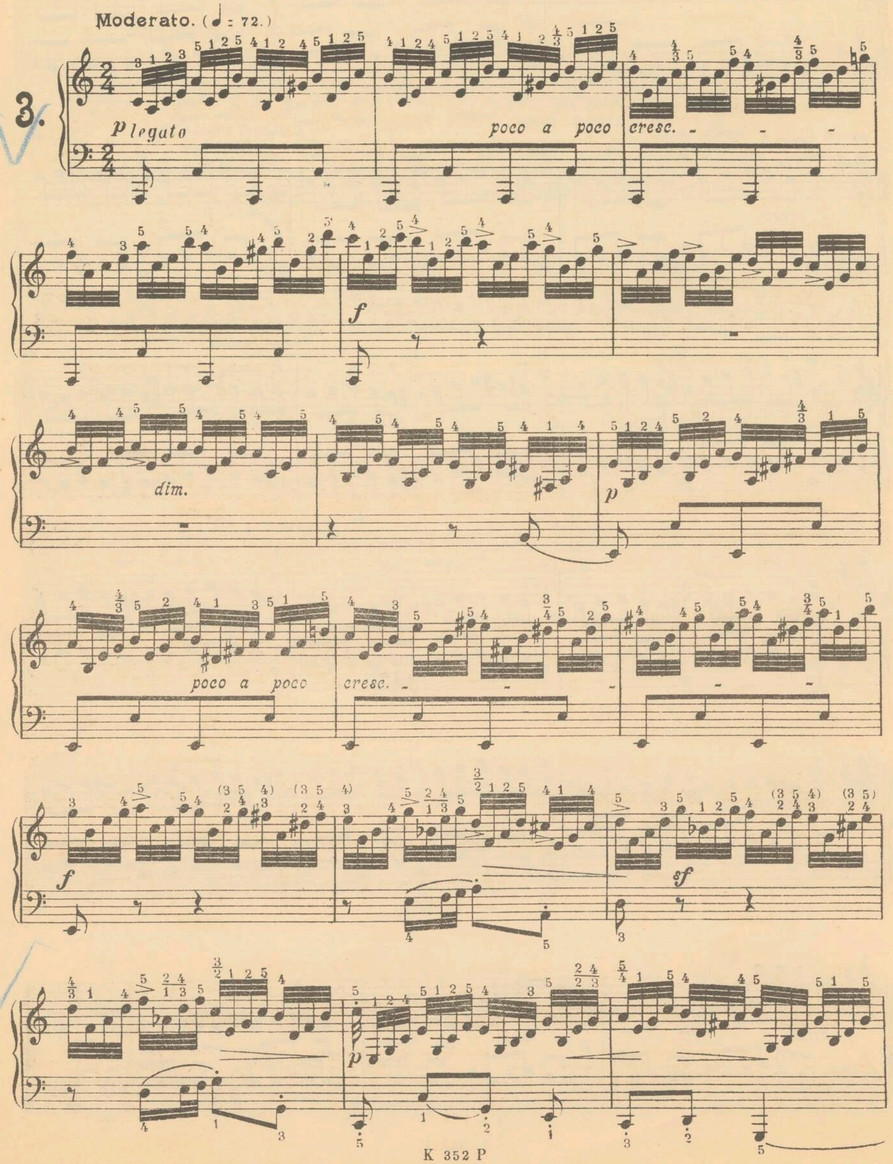
più p
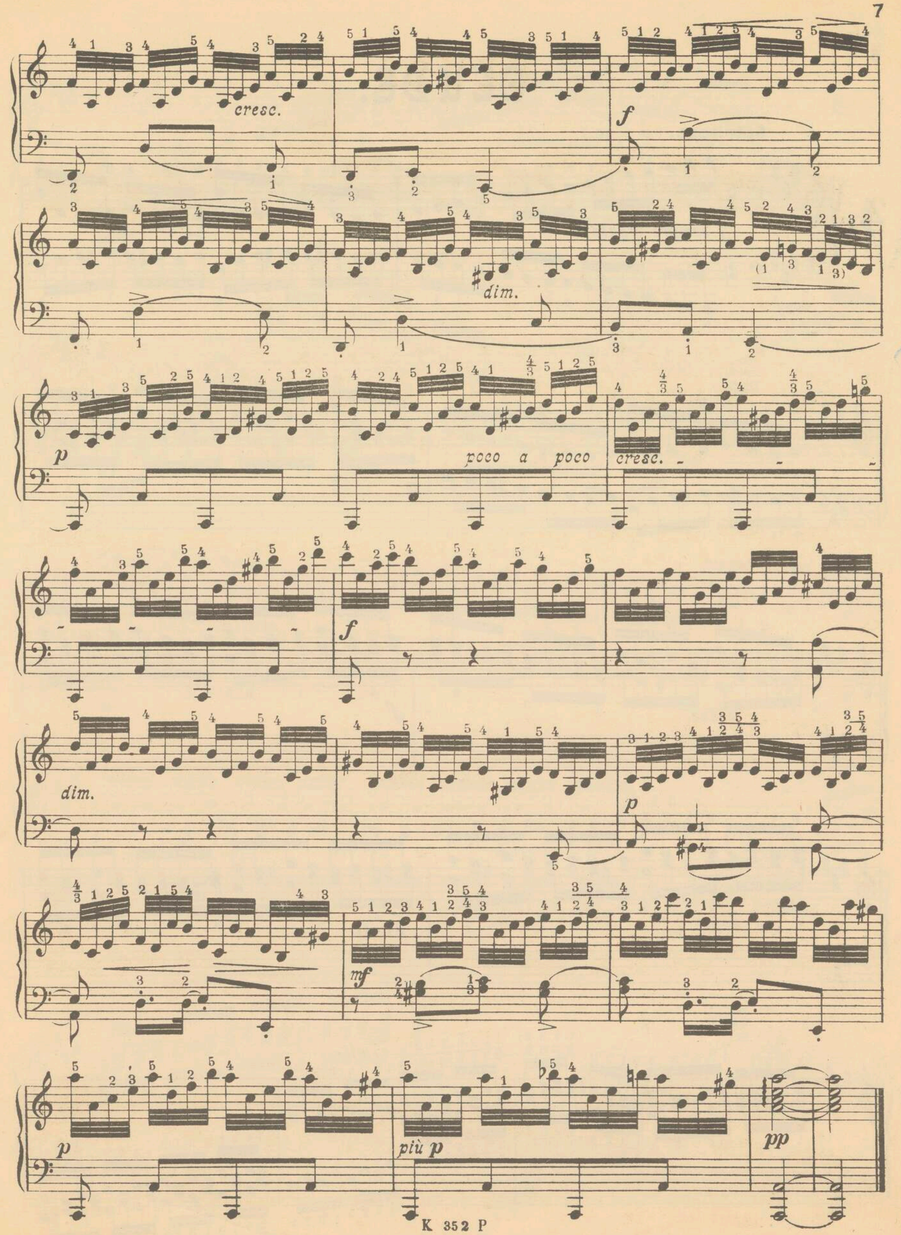
pp

ETUDE.

3.

Moderato. (♩ = 72.)





ETUDE.

Spiritoso. (♩ = 80.)

4.

f sempre legato

cresc.

f

p

dimin

simile

simile.

p *cresc.*

f

Ped.

dim.

simile

legato

marcato e cresc.

f

ff

ETUDE.

Moderato espressivo. (♩= 69.)

5.

p sempre legato

cresc.

mf *poco a poco* *p* *dim.*

p

cresc.

f *dimin* *dolce*

cresc.

f *dimin.*

smorz. *p*

cresc.

f *p* *smorz.*

ETUDE.

6.

Allegro brillante. (♩ = 144.)

f *legato* *simile*

Ped. *

simile

simile

simile

sempre f

dimin. *simile*

simile

p *cresc.*

f *simile*

simile

simile *dim.*

m. s.

m. s. *simile* *cresc.*

f *ff*
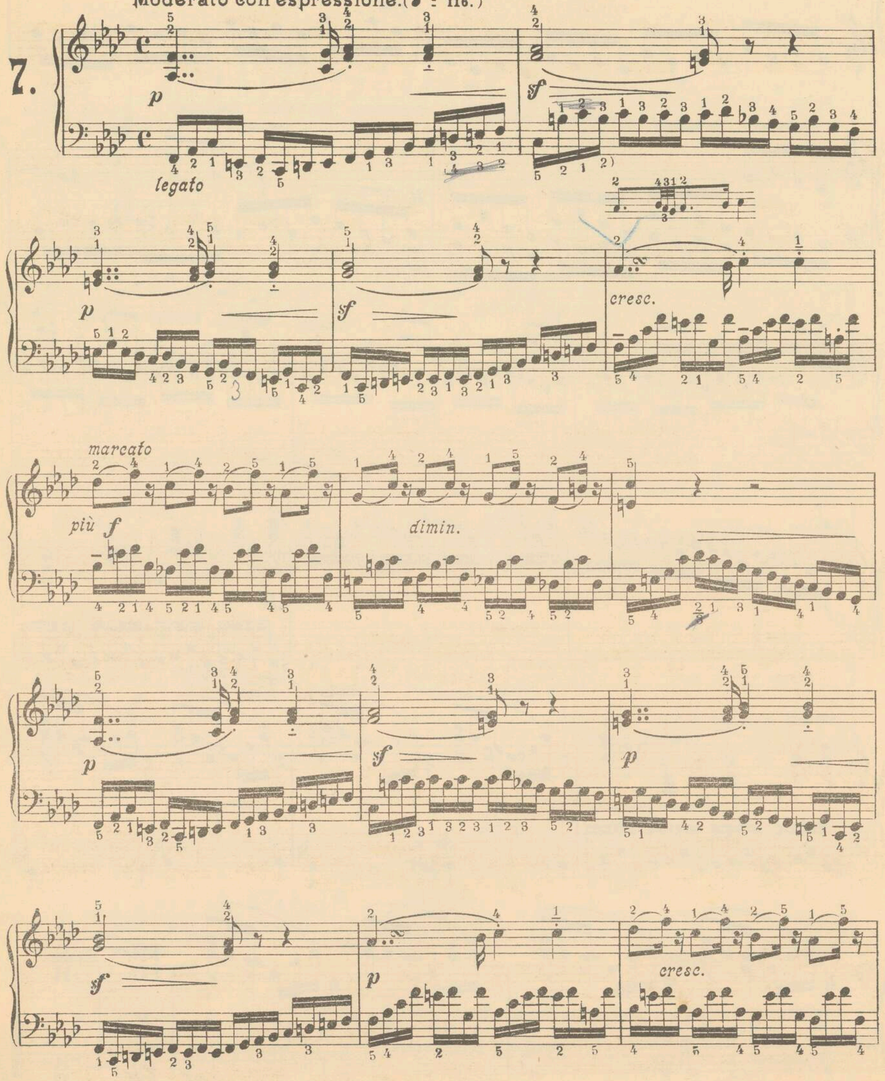
mf

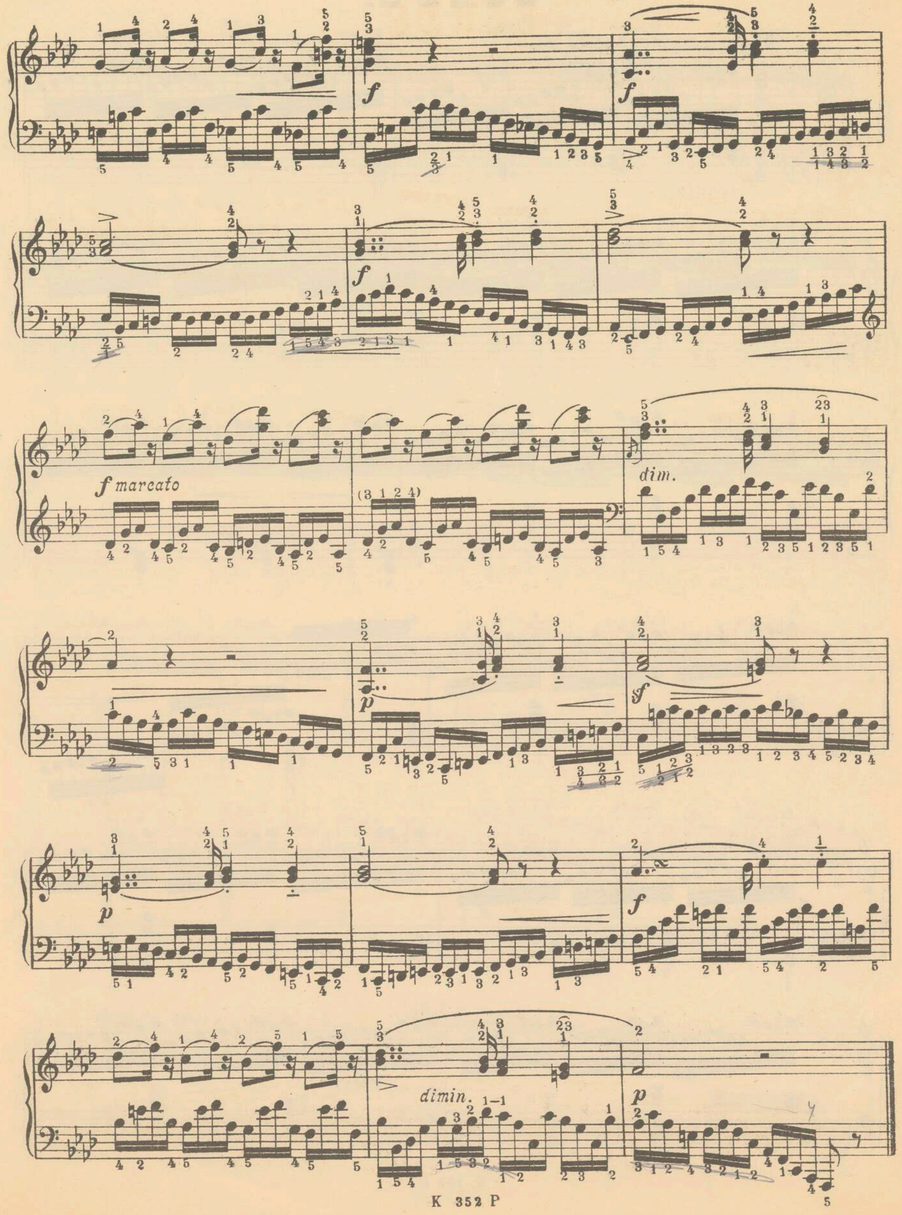
dimin. *p*

ETUDE.

7.

Moderato con espressione. (♩ = 116.)





ETUDE.

Allegro non troppo. (♩ = 76.)

8.

f legato

tenuto

dimin.

mf

cresc.

f

dimin.

mp

cresc.

simile

simile

ff

sf

sf

sf

Biblioteka im. Zielińskich TNP

ETUDE.

Moderato. (♩ = 66.)

9.

p sempre legato

vf *dimin.*

p

cresc.

f *dimin.*

p

cresc.

f

dim.

simile

più p

pp

ETUDE.

Allegro agitato. (♩.= 58.)

16.

f

sempre staccato

dimin.

f

dimin.

mf

cresc.

f

sf *mf*

f

cresc.

dimin.

f

cresc.

sf *p*

p

dimin.



Édition de la Société des Employés
des Librairies de Varsovie.

Répertoire
des PIÈCES MODERNES et BRILLANTES

pour Piano à deux mains.

Édition revue et doigtée par Professeur **Rodolphe Strobl.**

BIBLIOTEKA TNP

1. **d'Albert E.** Op. 5. № 3. Romance . . . 30
2. **Arrigo G.** Mestizia. Tristesse . . . — 30
3. **Bachmann G.** Fleur de champs . . . 25
4. **Bartel G.** Sérénade . . . — 30
5. **Bizet G.** *„L' Arlésienne"*. Menuet . . . — 30
6. **Bohm C.** Op. 327. № 10. Victoria-Gavotte. — 40
7. **Brahms J.** Op. 65. № 3. Valse . . . — 20
8. — Op. 118 № 1. Intermezzo . . . — 20
9. — Op. 118. № 5. Romance . . . 30
10. **Brambach C. J.** Op. 69. № 2. Capriccietto. — 30
11. — Op. 69. № 4. Ländler . . . — 30
12. — Op. 71. № 4. Danse des Elfes . . . 30
13. **Chaminade Ch.** Op. 27 № 2. Zingara . . . 40
14. **Delibes L.** Pizzicato-Polka du ballet *„Sylvia"*. — 30
15. **Durand A.** Op. 85. Danse des Almées . . . — 30
16. **Fitelberg G.** Chanson triste. . . . — 40
17. **Gade N. W.** Op. 19. № 1. Aquarelles. Élégie. — 20
18. **Gawroński W.** Op. 18. № 2. Menuet. 40
19. **Godard B.** Op. 35. № 3. Canzonetta. Transcr. par *E. Tavan* . . . — 40
20. — Op. 50. № 2. Lanterne Magique. Pan. *(G-dur)* — 30
21. — Op. 58. № 15. Improvisation . . . — 20
22. **Grieg Ed.** Op. 38. № 2. Volksweise . . . — 20
23. — Op. 38. № 7. Petite valse . . . — 20
24. — Op. 43. № 4. L'oisillon . . . — 20
25. — Op. 43. № 6. Au printemps . . . — 30
26. **Grünfeld A.** Op. 16. Sérénade . . . — 40
27. — Op. 41. № 1. Intermezzo. . . . — 40
28. **Hiller F.** Op. 97. Zur Guitarre . . . — 30
29. — Op 137. All'Antico . . . — 30
30. **Janotha N.** Fleurs des Alpes . . . 30
31. **Kirchner Th.** Op. 73. № 10. Menuet . . . 20
32. **Lack Th.** Op. 131. Menuet *(H-moll)* . . . — 30
33. **Lafon H.** Op 49. Aveu discret. Pensée poétique . . . — 30
34. **Lincke P.** Op. 198. Chanson Romantique. *„Sur les flots de la Vistule"* . . . 20
35. **Łukasiewicz M.** Romance . . . — 20
36. **Macfarren W.** Toccata. . . . — 40
37. **Marmontel A.** Chanson Arabe . . . — 30
38. **Mascagni P.** Intermezzo sinfonico de l'op. *„Cavalleria Rusticana"* . . . 30
39. **Massenet J.** Op. 10. № 4 Vieille chanson. — 25
40. **Moniuszko Stan.** Wędrowna ptaszyna. Transcr. par *S. Noskowski* . . . — 30
41. **Moszkowski M.** Op. 10. № 3. Mazourka. — 20
42. — Op. 10. № 4. Impromptu . . . — 30
43. — Op. 36. № 6. Etincelle . . . — 40
44. — Op. 58. № 5. Historiette d'enfants . . . — 30
45. **Noskowski S.** Op. 29. № 4. Cracovienne gracieuse . . . 40
46. **Paukner J.** Deux romances . . . — 20
47. **Scharwenka Ph.** Mazourka . . . — 30
48. **Schütt Ed.** Op. 13. № 4. Air . . . — 20
49. — Op. 28. № 2. Canzonetta. . . . — 30
50. **Silas E.** Op. 103. № 1. Gavotte. . . . — 30
51. **Thomas A.** Rêverie . . . — 20
52. **Thomé Fr.** Op. 29. Sous la feuillée . . . — 30
53. **Zarzycki A.** Mazourka . . . — 30
54. **Gawroński W.** Op. 24. № 2. Sérénade antique *(Doigtée par l'auteur)* . . . 50
55. **Pankiewicz E.** Walce balowe . . . — 50
56. **Chaminade C.** Op. 41. Pierrette. (Air de ballet). — 30
57. **Godard B.** Op. 71. III Valse. (Valse Sérénade) Es-dur . . . 40
58. **Godard Ch.** Op. 122. Sous la feuillée. . . . — 30
59. — Dodelinette. . . . — 30
60. **Haberbier E.** Op. 53 № 2. Barcarolle . . . — 30
61. **Łopuska H.** Op. 3. Au crépuscule . . . — 30
62. **Hofmann J. C.** Op. 16. № 1. Mazourka (A-moll). — 40

Varsovie
Gebethner & Wolff
Kieff L. IDZIKOWSKI
Vilno J. ZAWADZKI

DRUK. L. BILIŃSKIEGO I W. MAŚLANKIEWICZA

1820 TNP
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 414

ÉDITION DE LA SOCIÉTÉ DES EMPLOYÉS DES LIBRAIRIES DE VARSOVIE.

Universal-Edition A.-G.

J. B. CRAMER

ÉTUDES POUR PIANO REVUES ET DOIGTÉES

PAR **A. MICHAŁOWSKI**

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE à VARSOVIE.

Cah. I. II. III. IV.

KIEFF,
L. IDZIKOWSKI.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF.