Dar M. Macieszyny

WYBÓR ULUBIONYCH KOMPOZYCYI

Na fortepian

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30
układ M.M. Biernackiego

J. OFFENBACH, wyjatki z op. Opwieści Hoffmana . 40

I. KURPIŃSKI, Grochowy Wieniec Polonez i Mazur . 20

H. JARECKI, Kołomyjka z Powrotu Taty . . . 30

Z. NOSKOWSKI, Krakowiak 40

G. PUCCINI. Cyganeria wyjątki 60

Do śpiewu

W. ŻELEŃSKI, Goplana a: Piosnka Grabca b: Pis. Kirkora . . 75

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30

P. MASZYŃSKI, Zapóźno 40

M. BATTISTINI, Złudzenie 40

A. RUTKOWSKI, Drapieżne Ptasze 20

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
AL. RAJCHMANA
GMACH TEATRÓW.

Dozwolono Cenzurą Warszawa 15 Okt. 1897 r.

w Lit: i Sztych: nut J. Konarzewski w Warszawie.

„MISCELANEA"
z motywów opery
CYGANERJA
G. PUCCINI'EGO.

Ułożył M. M. Biernacki.

Allegro vivace. (Introdukcja.)

PIANO.

f risoluto

espress.

cresc.

Led.

p

p

p

cresc.

cantab.

rit.

La stesso movimento. (Solo tenor.)

m.s.

con Led.

rallent.

m.s.

m.s.

m.s.

m.s.

Allegretto mosso. (Chór.)

pp

rinforzando

NB. Podajemy to jako *curiosum*, nie zawadzi przeto opuścić całego ustępu na $\frac{2}{8}$, przechodząc na następne F dur (Allegro moderato.)

Biblioteka TNP im. Zeml...

D. 26/92/54

tr

mf

f

marc.

Allegro moderato. (Ansambl.)

f

marcato il canto

dimin.

p poco meno mosso

Led.

dolce

animando

accell.

agitato

rinforz.

f

ten.

sf

sf

rit.

Andantino. (Kwartet)

p dolciss.

sf *pp*

(rit.)

mf *p* *legg.*

con Ped.

f *espr.* *p rallent.*

Allegretto. (Z tercetu)

mp

Ped. *simile*

mf *f* *p*

Andante. (Duet.)

p

f *ff*

cantab. *p*

sonore *rallent.*

espressivo *poco rit.* *a tempo* *sostenuto*

riten. *f* *p stentato* *sf*

loco *rall.molto* **Vivo.** *f* *sf* *sf*

Tempo di Valzo lente. (Solo sopran.)

p *quasi rit.*

riten. *a tempo*

ritard. a tempo

rit.

cresc.

Andantino triste. (Solo bas.)

dimin. e rallent.

risvegliato più f

rit. a tempo

marc. pp

Tempo I.

ritard. smorzando

a tempo, agi-

rit. a tempo rit.

tato poco a poco cresc.

Più mosso.

m.s. m.s.

ossia

ff

Ped. Ped.

Dla ułatwienia można przejść do takiegoż znaku

1820 TNP
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 409

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Dar M. Macieszyny

WYBÓR ULUBIONYCH KOMPOZYCYI

Na fortepian

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30
układ M.M. Biernackiego

J. OFFENBACH, wyjątki z op. Opowieści Hoffmana . 40

I. KURPIŃSKI, Grochowy Wieniec Polonez i Mazur . 20

H. JARECKI, Kołomyjka z Powrotu Taty . . . 30

Z. NOSKOWSKI, Krakowiak 40

G. PUCCINI. Cyganeria wyjątki 60

Do śpiewu

W. ŻELEŃSKI, Goplana a: Piosnka Grabca b: Ris. Kirkora . . 75

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30

P. MASZYŃSKI, Zapóźno 40

M. BATTISTINI, Złudzenie 40

A. RUTKOWSKI, Drapieżne Ptasze 20

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
AL. RAJCHMANA
GMACH TEATRÓW.

Дозволено Цензурою Варшава 15 Окт. 1897 г.

w Lit: i