FAUSTYN PIASEK

NAUKA GRY NA SKRZYPCACH

DLA SEMINARJÓW NAUCZYCIELSKICH

KSIĄŻNICA-ATLAS
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ. SZKÓŁ ŚREDN. I WYŻSZ., SP. AKC.
LWÓW—WARSZAWA
1929

975/29 skat

FAUSTYN PIASEK

NAUKA GRY NA SKRZYPCACH

DLA SEMINARJÓW NAUCZYCIELSKICH



K S I Ą Ż N I C A - A T L A S
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ. SZKÓŁ ŚREDN. I WYŻSZ., SP. AKC.
LWÓW — WARSZAWA
1929

Biblioteka TNP Ul. Ziemiańska
Muz 401

976/23
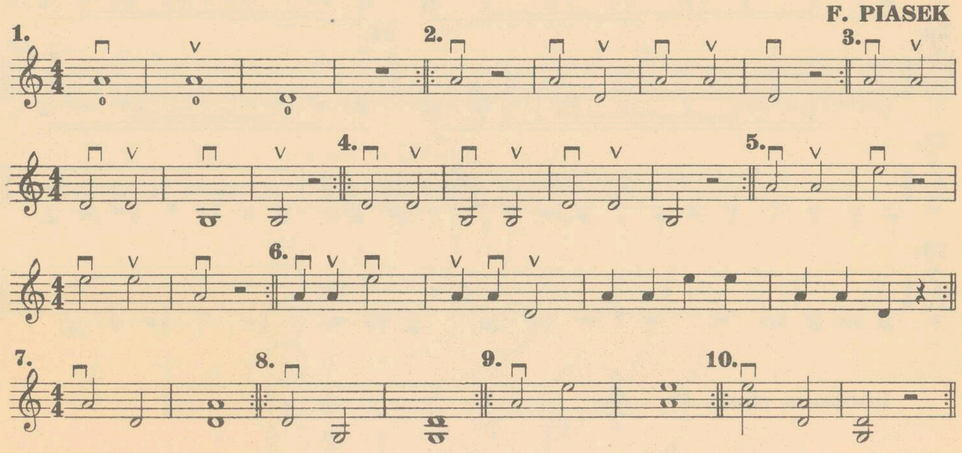
1285/52.

2197

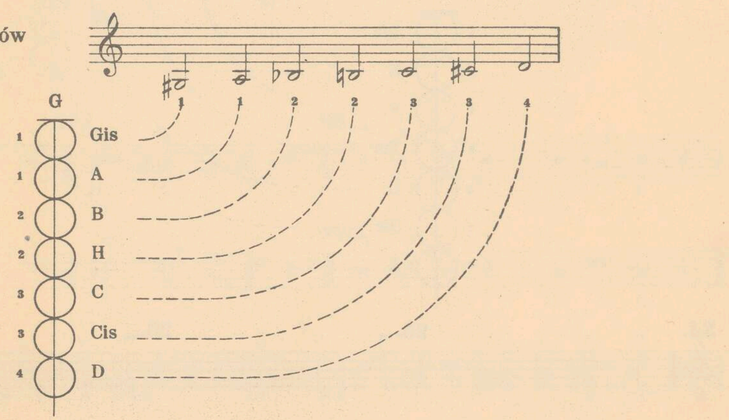
WYKONANO W ZAKŁADACH GRAFICZNYCH S. A. KSIĄŻNICA-ATLAS WE LWOWIE

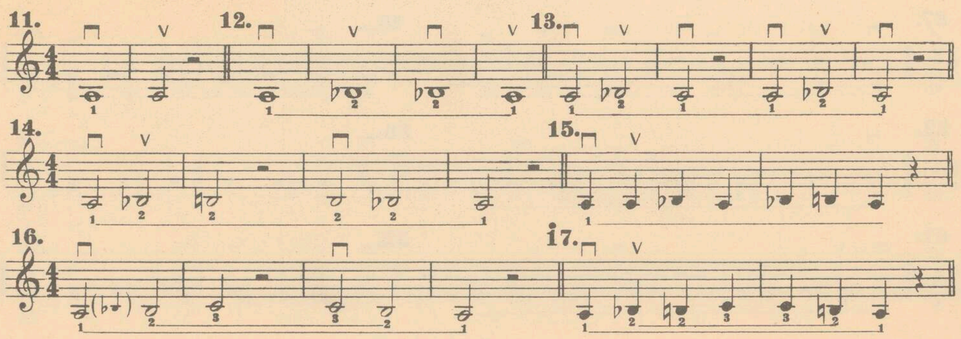
NAUKA GRY NA SKRZYPCACH

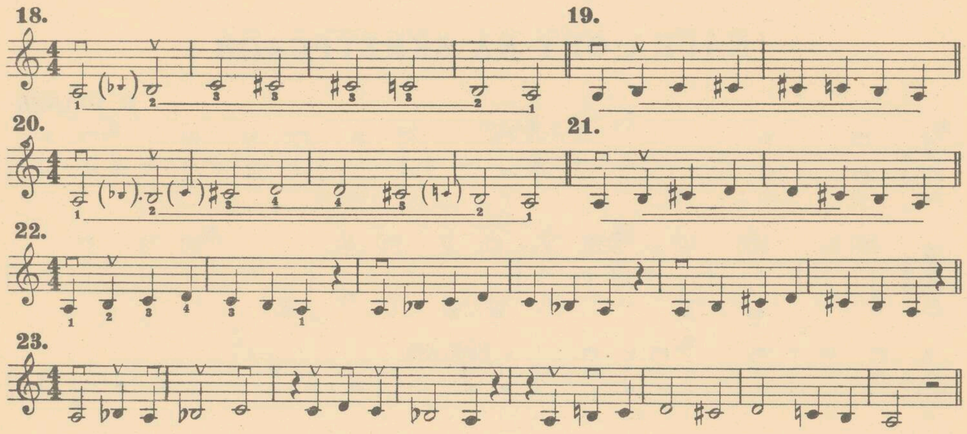
F. PIASEK



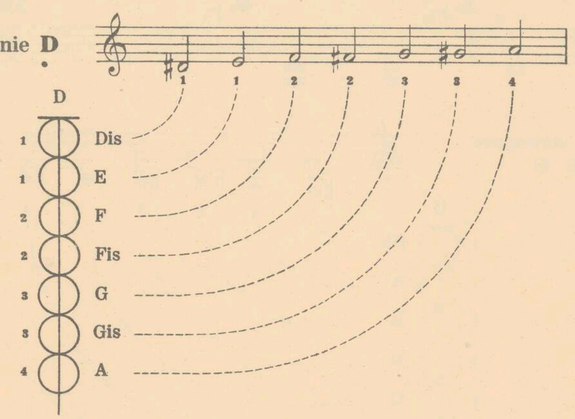
Rozmieszczenie dźwięków na strunie **G**
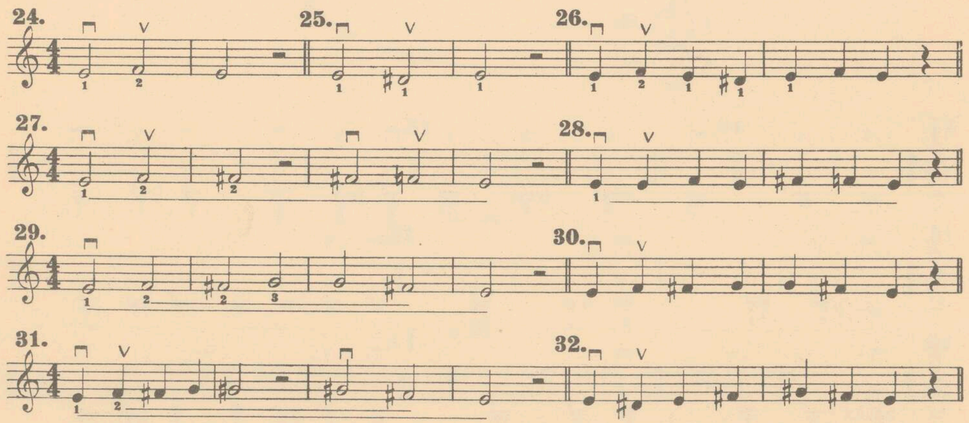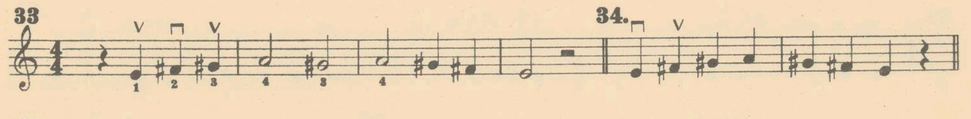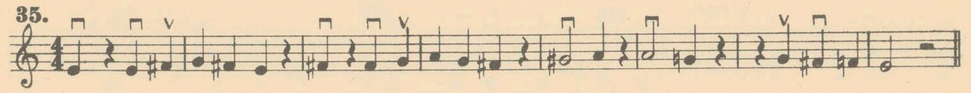






Dźwięki na strunie **D**

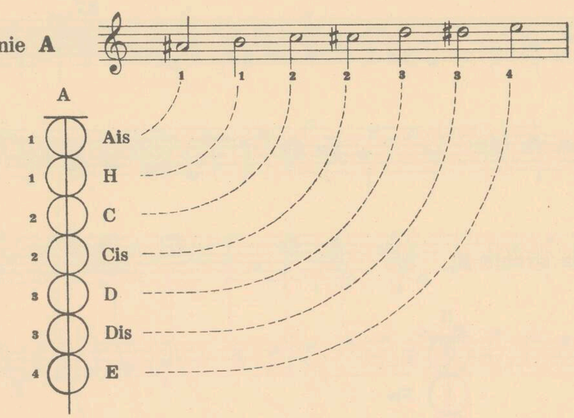


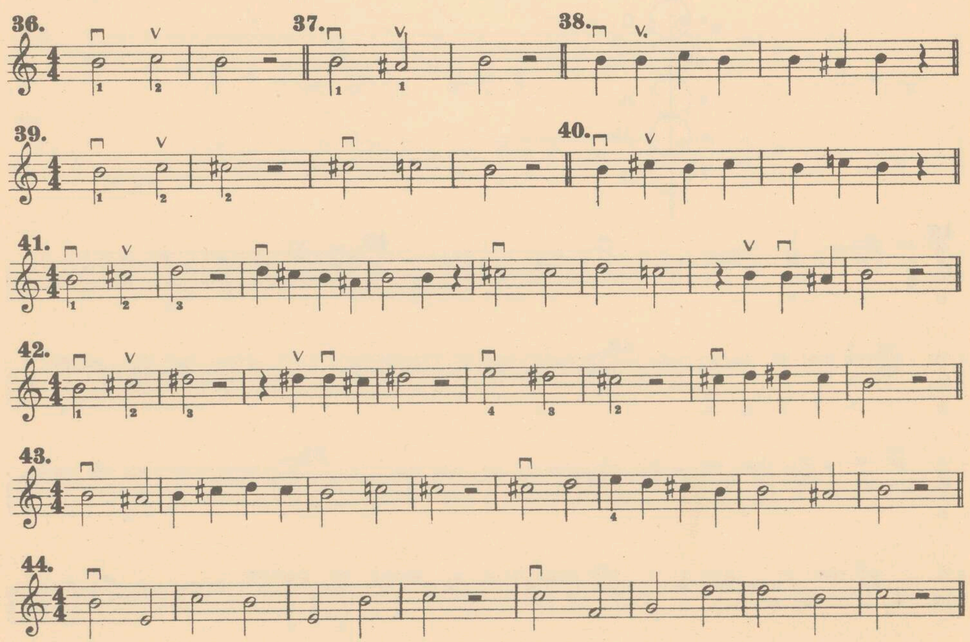






Dźwięki na strunie **A**



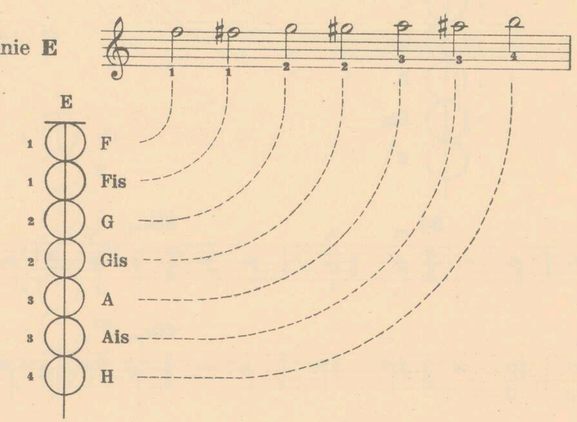


45.

46.

47.

Dźwięki na strunie **E**



48.

49.

50.

51.

52.

53.

simile.

*) c. k. k. c. d. d.

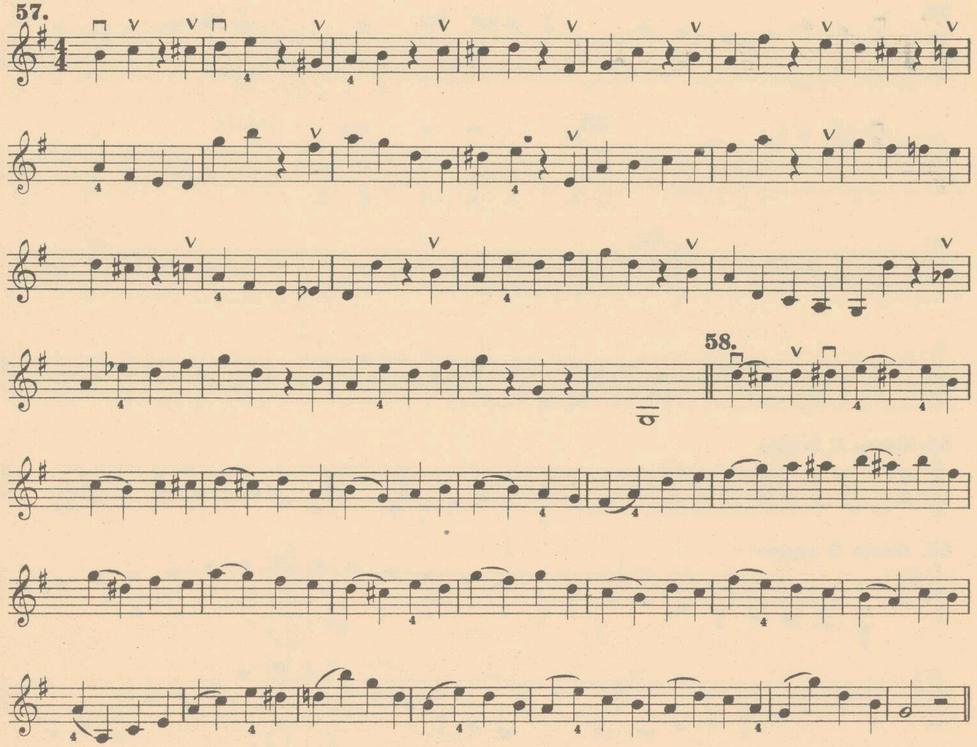
54. Gama C major

55. Gama G major

56.

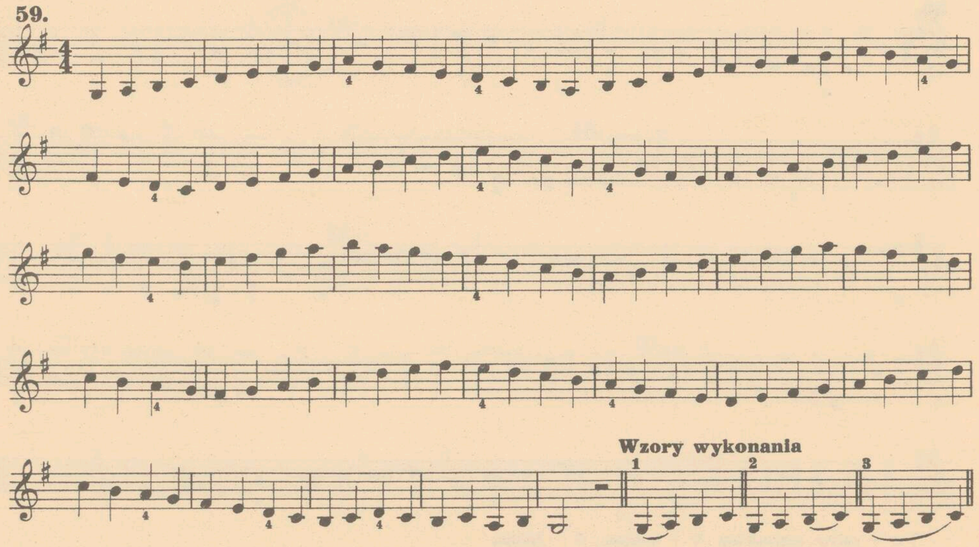
*) c — całym smyczkiem, k — końcem, d — dołem.

57.

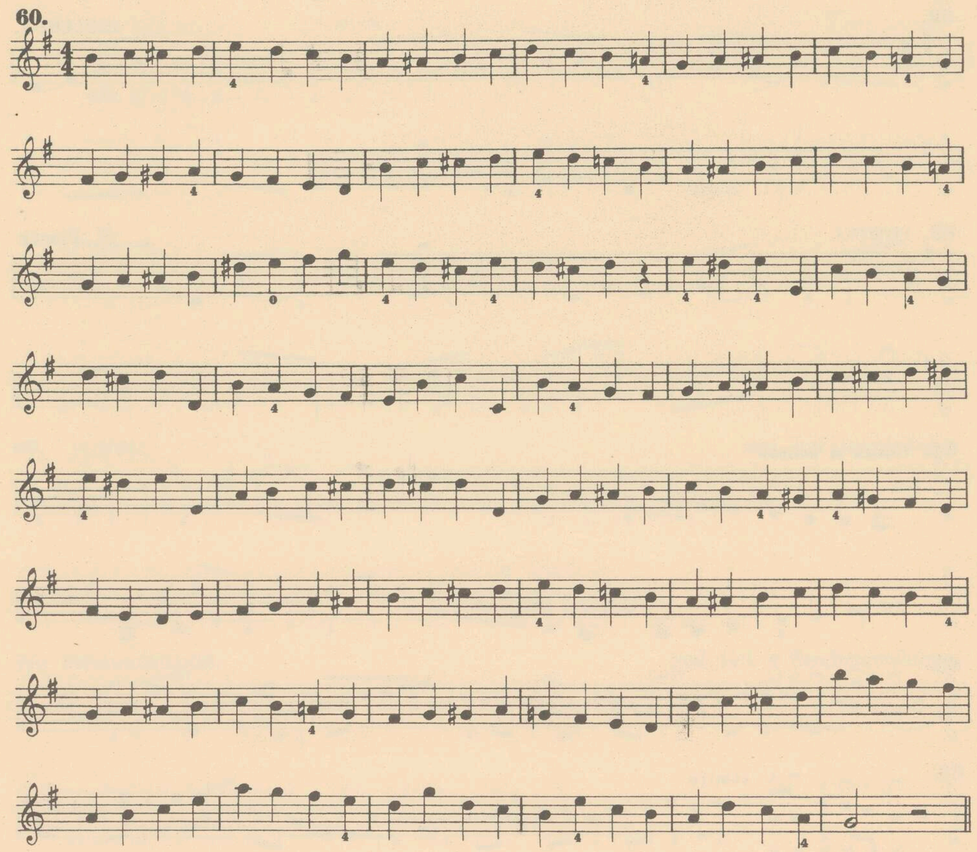


58.
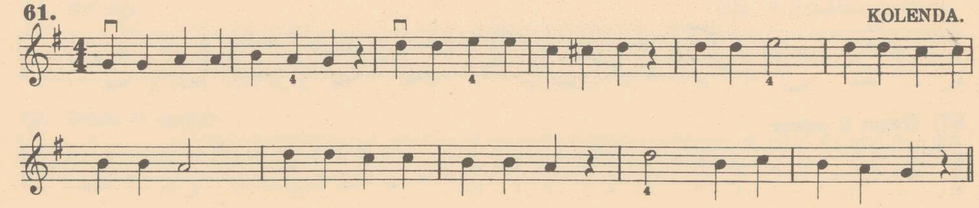
59.



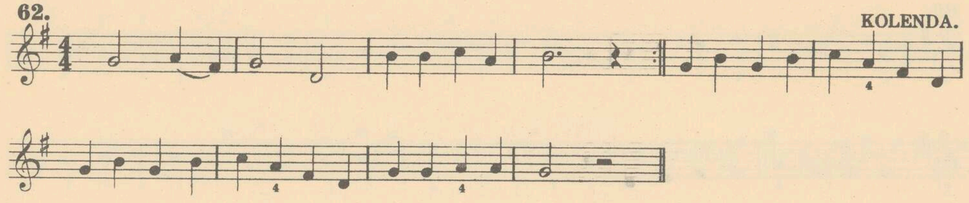
60.
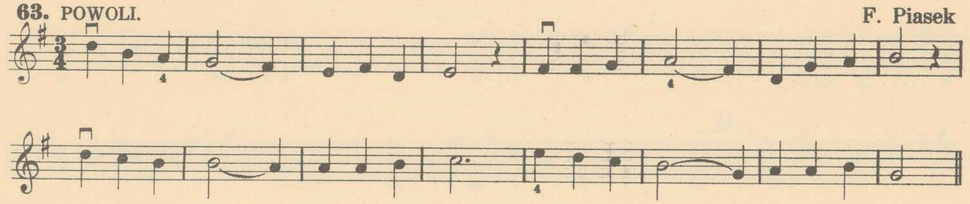


61. KOLENDA.
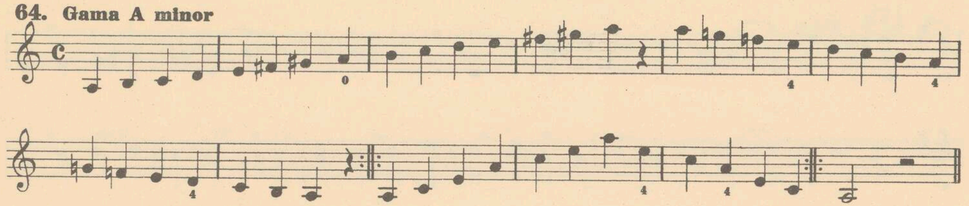


62. KOLENDA.
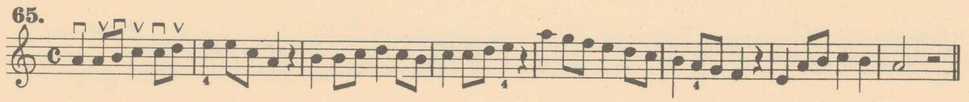


63. POWOLI. F. Piasek



64. Gama A minor

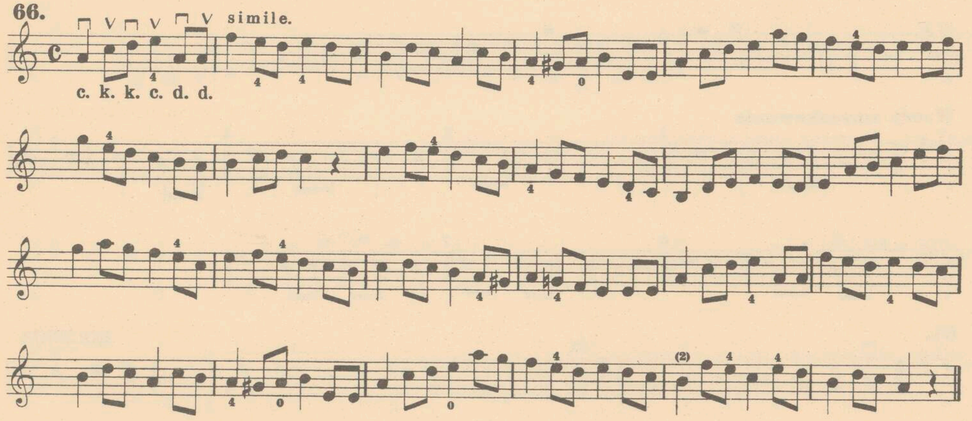


65.
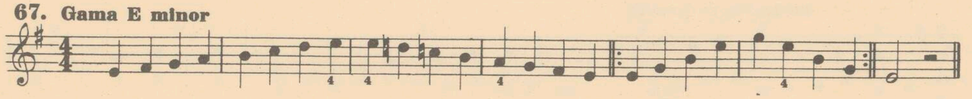


66. simile.

c. k. k. c. d. d.
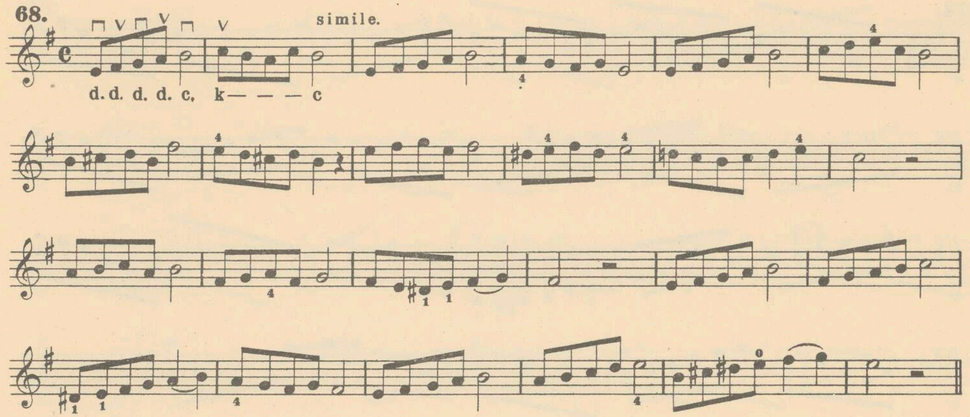


67. Gama E minor
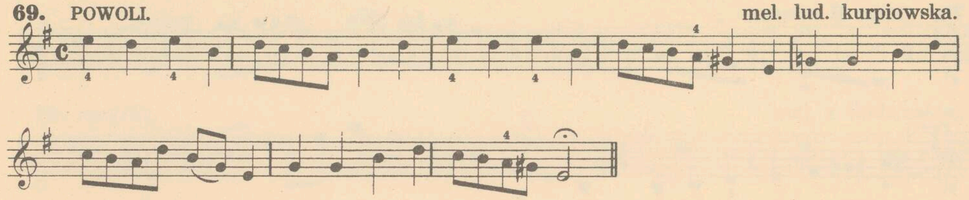


68. simile.
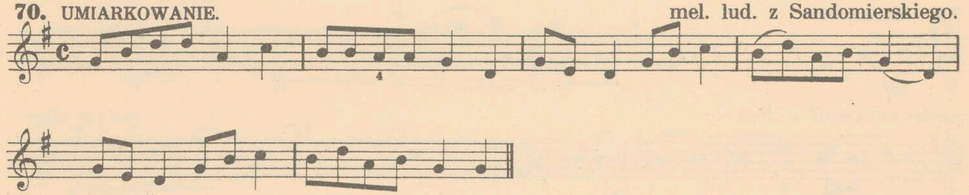
d. d. d. d. c, k— — — c
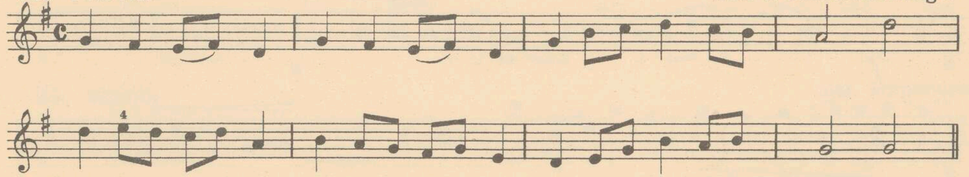


69. POWOLI. mel. lud. kurpiowska.
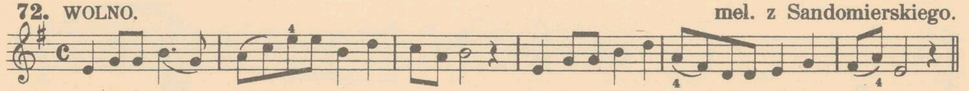


70. UMIARKOWANIE. mel. lud. z Sandomierskiego.
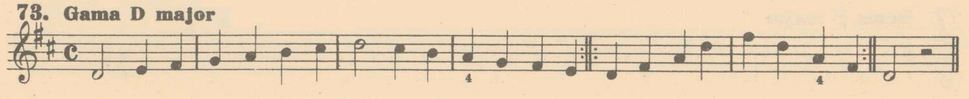


71. POWOLI. mel. z Sandomierskiego.



72. WOLNO. mel. z Sandomierskiego.



73. Gama D major



74.

75. **Gama H minor**

76. ANDANTE.

mf *p* *mf* *f* *p* *p* *pp*

77. **Gama F major**

78.
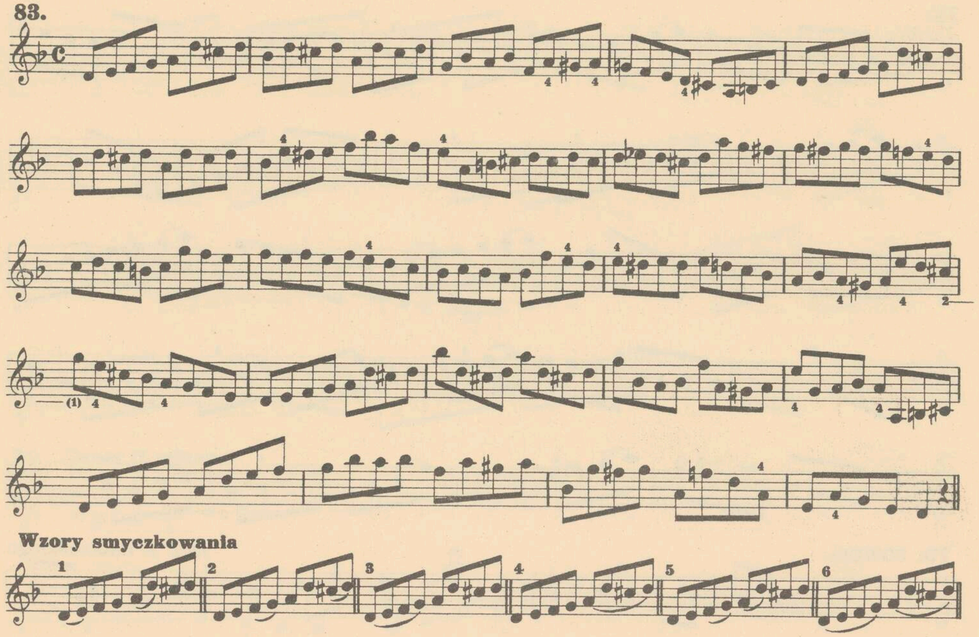
79. POWOLI. mel. z Radomskiego.

80. ŻYWO. mel. z Sandomierskiego.

81. WOLNO. mel. kurpiowska.
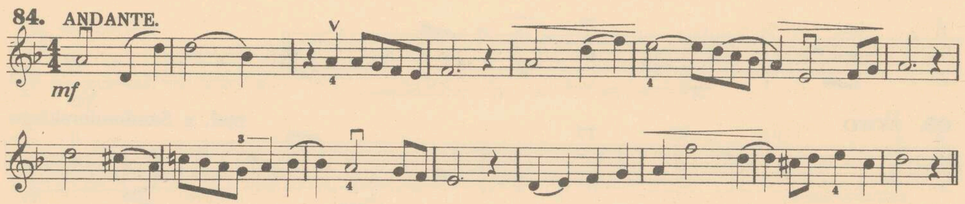
82. **Gama D minor**

83.



Wzory smyczkowania
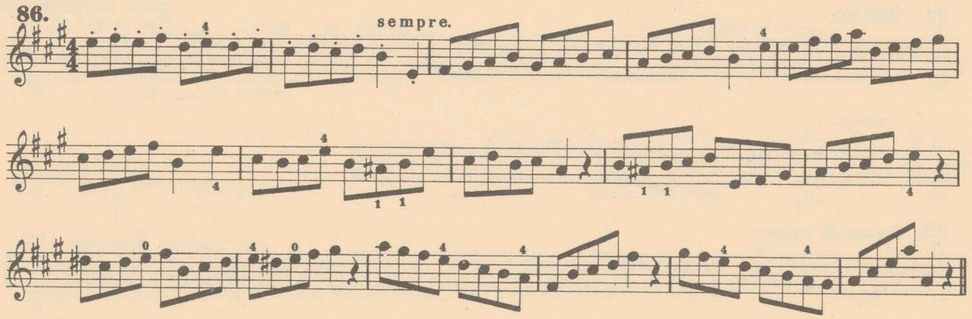
84. ANDANTE.
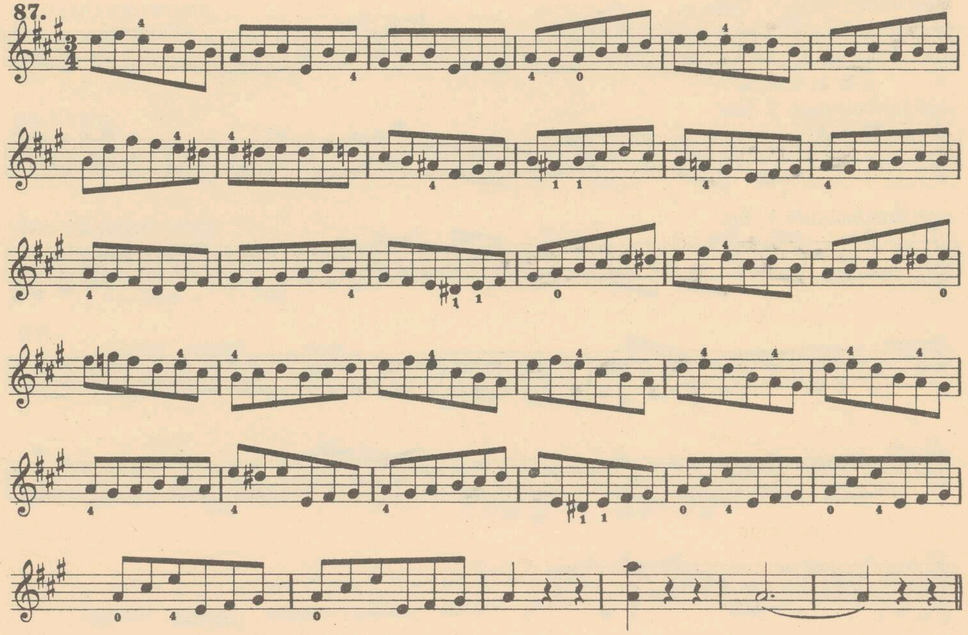


85. Gama A major



86.



87.
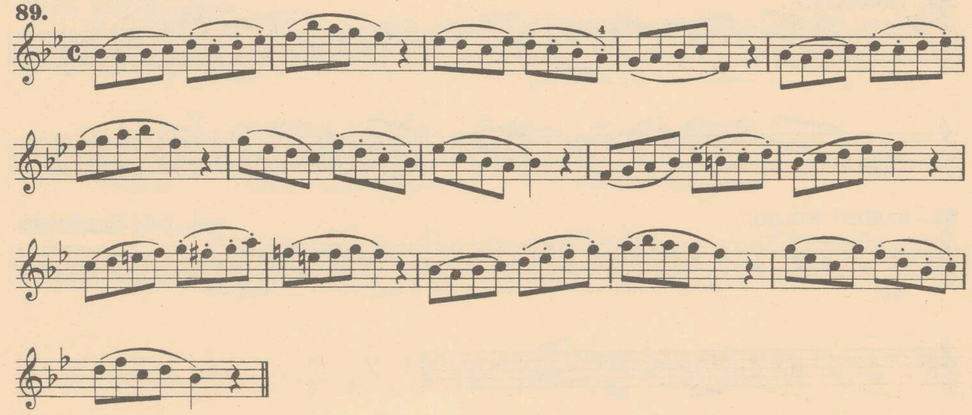


Wzory smyczkowania



88. Gama B major



89.



90. simile.

c. k. k. c. d. d.

91. Gama G minor

92. MODERATO.

mf

93. BARDZO WOLNO. mel. lud. kurpiowska.

mf

94. UMIARKOWANIE. mel. z Sandomierskiego.

95. ŻYWO. mel. z Sandomierskiego.

96. UMIARKOWANIE. mel. z Sandomierskiego.

97.

Wzory smyczkowania

98. Gama Es major

BIBLIOTEKA MUZYKI ZIELIŃSKICH

Biblioteka TNP im. Zielińskich

99. ANDANTE.

f *mf*

f *mf*

100.

101. MODERATO.

f *mf*

f

102.

103. Gama C minor
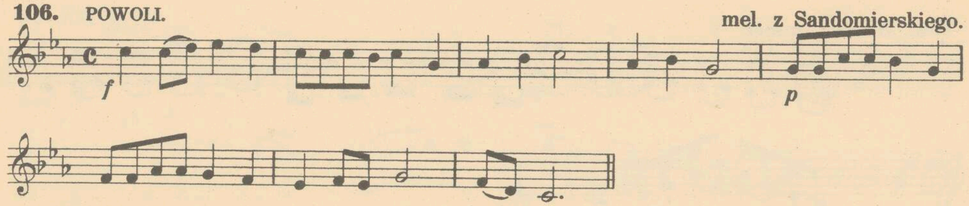
104. ANDANTINO.

mf
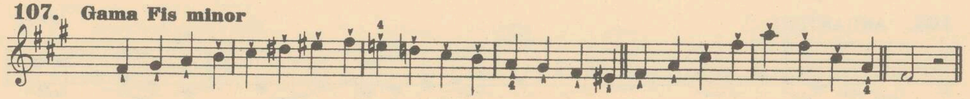
mf

105.

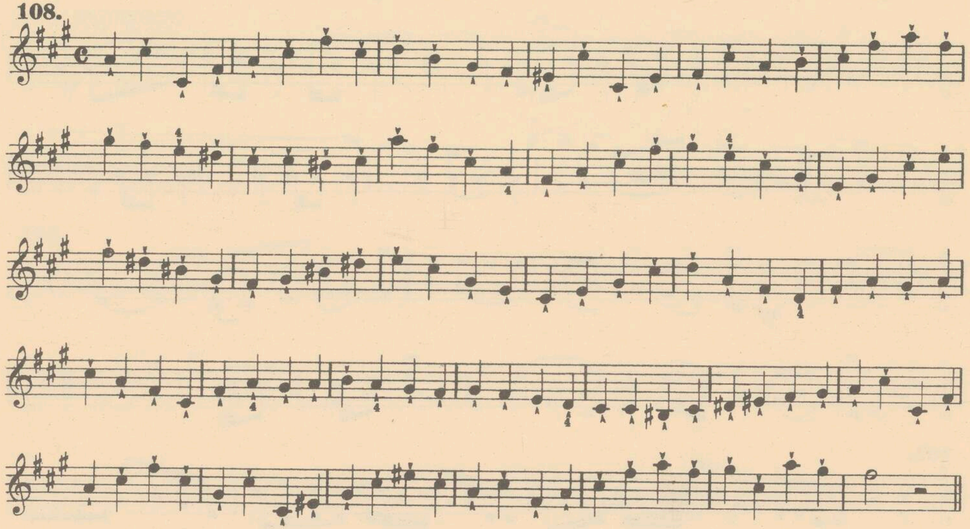
106. POWOLI. mel. z Sandomierskiego.
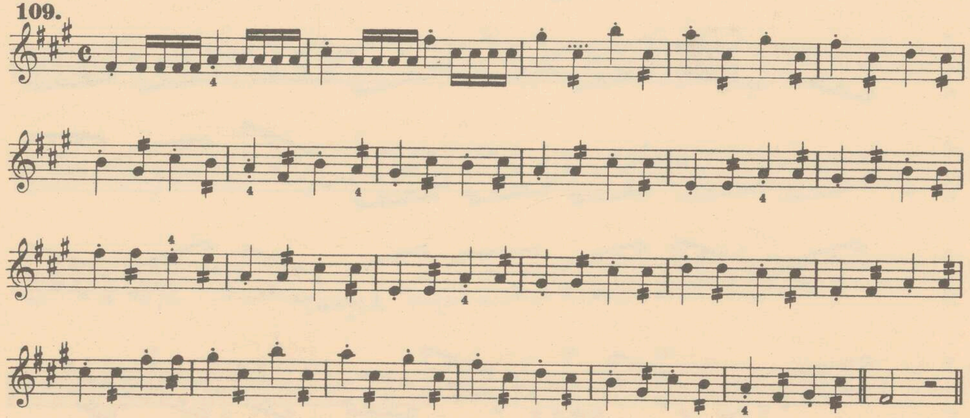


107. **Gama Fis minor**
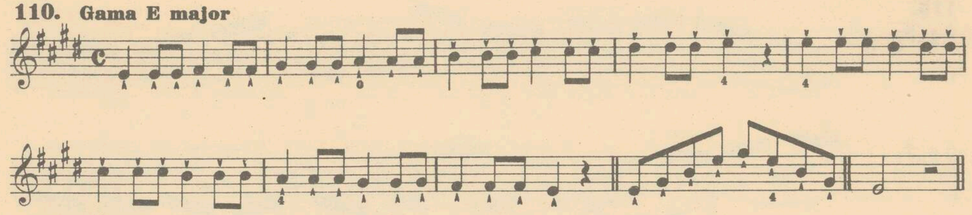


108.



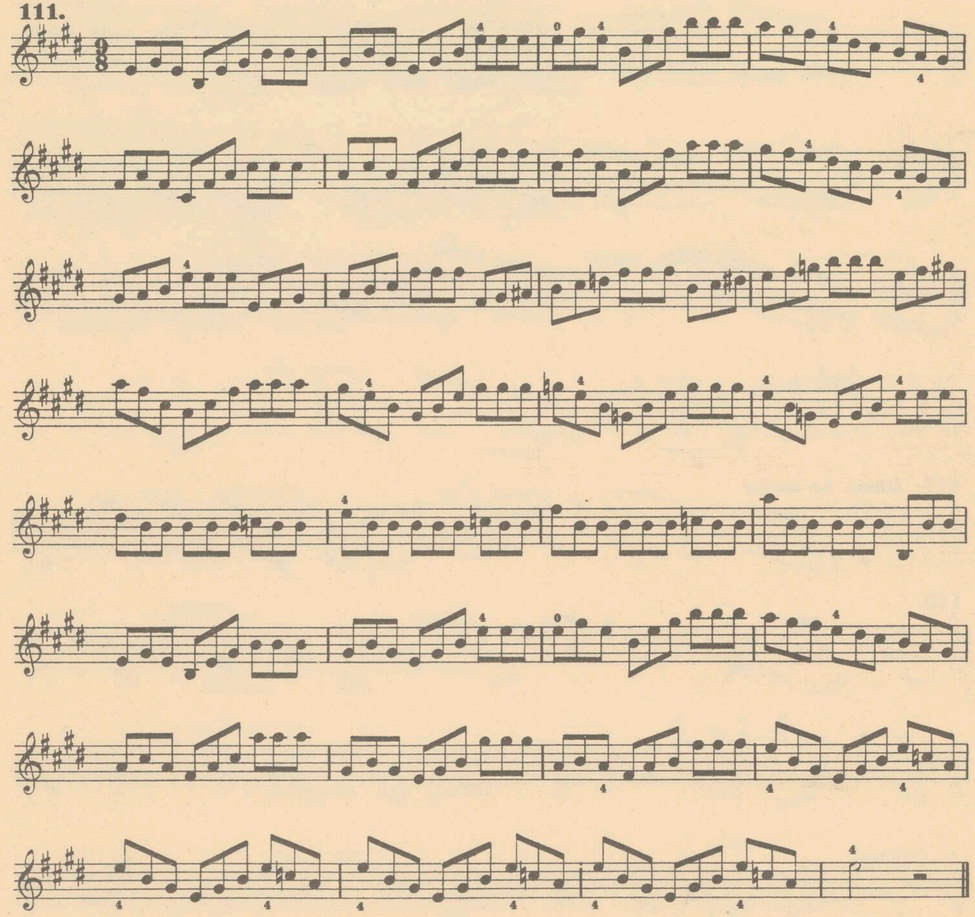
109.



110. **Gama E major**
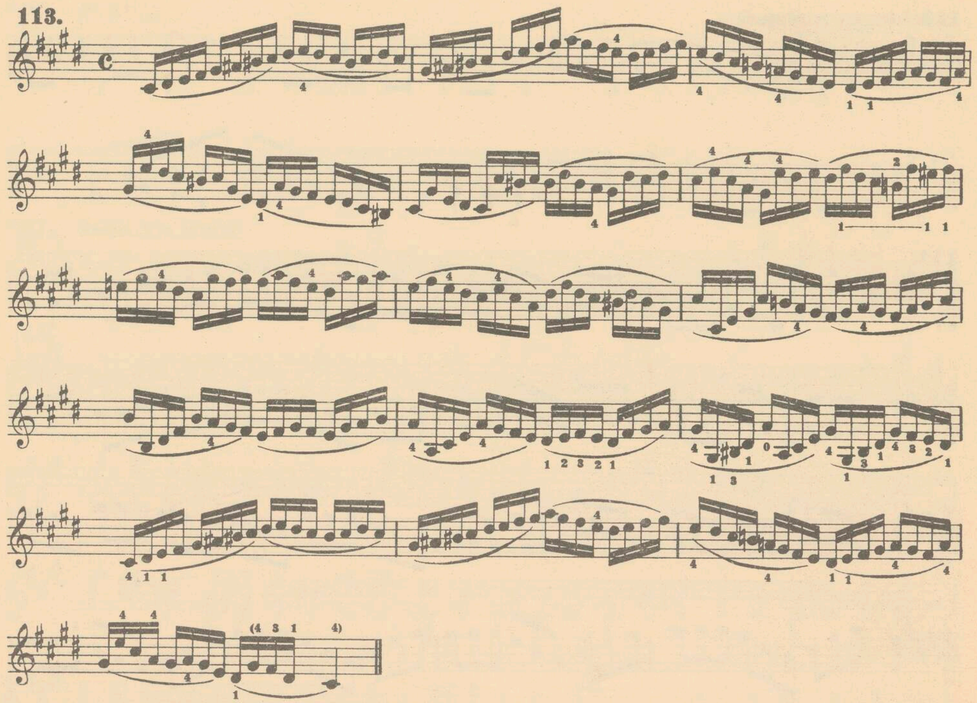


111.
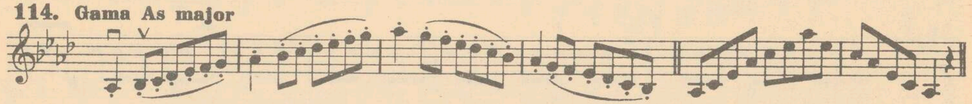


112. **Gama Cis minor**



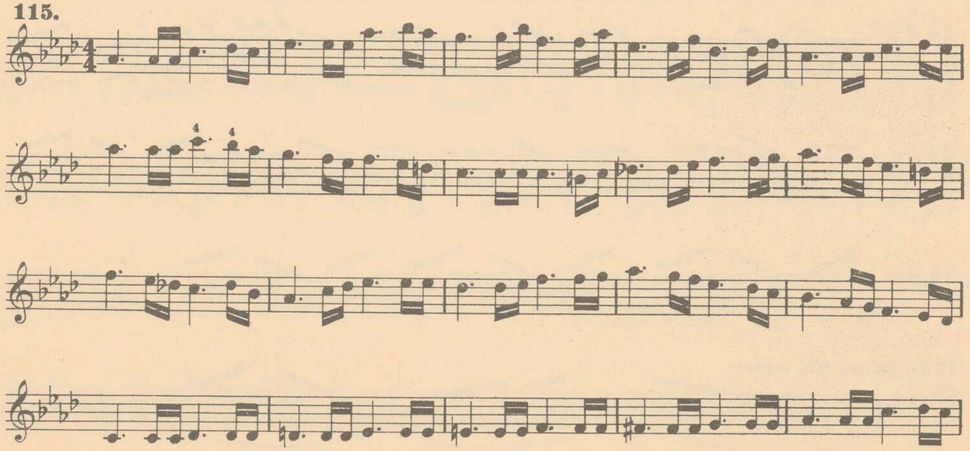
113.

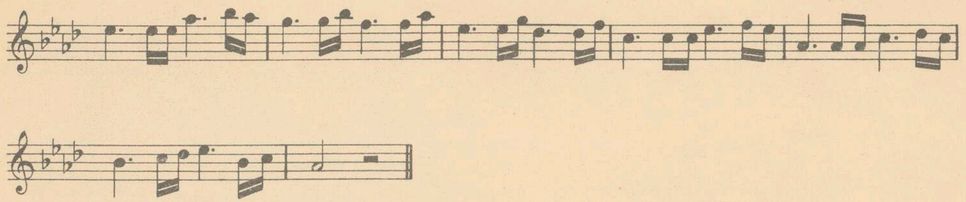


114. Gama As major
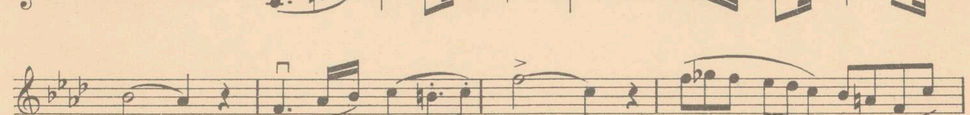


115.

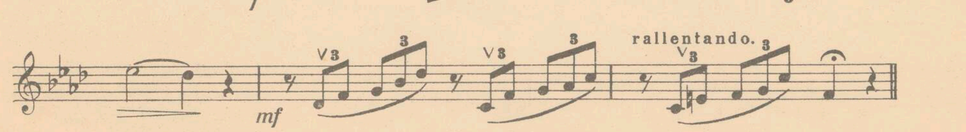




116. Gama F minor



117. MODERATO.



BIBLIOTECA CENTRAL 1285/52.

Biblioteka
TNP
im. Ziemiańskich

1500 pl.

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
1820 TNP
Muz. 401

KSIĄŻNICA-ATLAS T. N. S. W.
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
LWÓW, CZARNIECKIEGO 12 — WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 59

poleca

F. PIASEK
PRAKTYCZNY PODRĘCZNIK DO NAUKI CZYTANIA NUT GŁOSEM
Wyd. IV. Zł. 1·—.

F. PIASEK
NAUKA ŚPIEWU METODĄ TRÓJDŹWIĘKOWĄ
Cz. I. Zł. 1·60. Cz. II. Zł. 1·92. Cz. III. Zł. 4·50.

F. PIASEK
NAUKA ŚPIEWU DLA II KL. SZK. POWSZ.
Zł. 1·—.

F. PIASEK
NAUKA ŚPIEWU DLA III KL. SZK. POWSZ.
Zł. 1·—.

F. PIASEK
NAUKA ŚPIEWU DLA IV i V KL. SZK. POWSZ.
Zł. 1·—.

ST. RĄCZKA
NAUKA ŚPIEWU
Cz. I. Zł. 3·80. Cz. II. Zł. 5·20.

J. REIS
ZAGADNIENIA MUZYCZNE
Podręcznik dla klas wyższych szkół średnich. Zł. 2·40.

975/29 skat

FAUSTYN PIASEK

NAUKA GRY NA SKRZYPCACH

DLA SEMINARJÓW NAUCZYCIELSKICH

K S I Ą Ż N I C A - A T L A
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ. SZKÓŁ ŚREDN. I WYŻSZ., SP. AKC.
LWÓW — WARSZAWA
1929

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA IMIENIA... WŁOCŁAWEK

