8

FAUSTYN PIASEK

RADOŚĆ ŻYCIA

ŚPIEWNIK SZKOLNY

Część I

GEBETHNER I WOLFF
WARSZAWA

Andrzej Piaskowski

FAUSTYN PIASEK

RADOŚĆ ŻYCIA

ŚPIEWNIK SZKOLNY

DLA NIŻSZYCH KLAS SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

Kochanemu wnukowi
Andrzejowi
F. Piasek
24-XII-1947.

Część I

Zatwierdzony do użytku szkolnego pismem Ministerstwa Oświaty z dnia 27|IX 1947 za numerem VI Oc — 2596|47

NAKŁAD
GEBETHNERA I WOLFFA
WARSZAWA

Biblioteka TNP im. Zielińskich
K 170/54 Muz 398

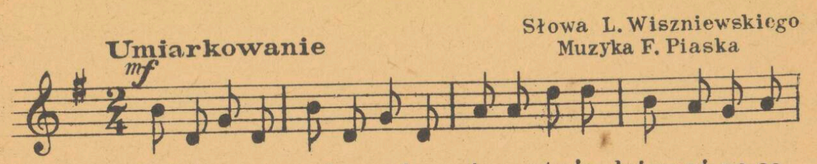
Nakład 11.000 egz.

Format papieru 70x100, piśm. drzewny 100 gr. październik 1947.

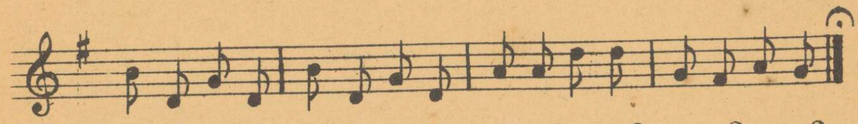
Copyright 1947 r. by Gebethner i Wolff Warsaw Poland
Copyright Assigned to SESAC Inc. N. Y.
Wszelkie prawa zastrzeżone
Printed in Poland.

1. Zegar

Słowa L. Wiszniewskiego
Muzyka F. Piaska



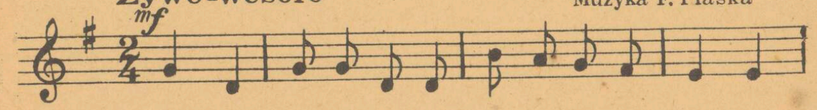
1. I-dzie zegar cyku cyku, nie u-sta-je dniem ni no-cą,
2. Żebyś w porę wstał z łóżeczka, zjadł śniadanie bez pośpiechu



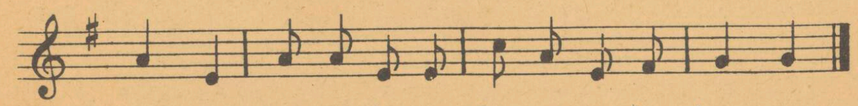
1. czas odmierza równiuteńko. Na co? po co? na co? po co?
2. i nie pędził tak do szkoły, aż zabraknie ci od de-chu.

2. Dnie Tygodnia

Słowa „Wsród dzieci"
Muzyka F. Piaska



1. Szy-ła ba-ba wo-rek w po-niedziałek wto-rek,
2. Wi-dział sta-ry Bartek jak znów szyła w czwartek
3. Za-czę-ła ro-bo-tę od no-wa w so-bo-tę,
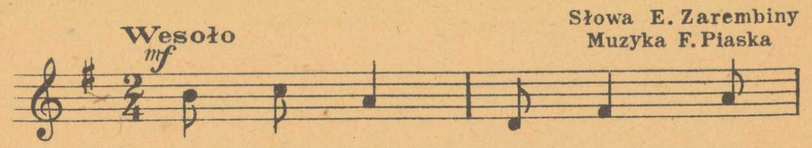


1. w śro-dę spru-ła ży-wo bo u-szy-ła krzy-wo.
2. i znów pru-ła w piątek, bo zły był po-czą-tek.
3. a w nie-dzie-lę spa-ła, bo się spra-co-wa-ła.

Nr. Prod. 12 47 R. 1947.
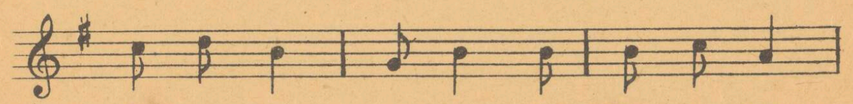
G. 7175 W.

3. Krakowiak
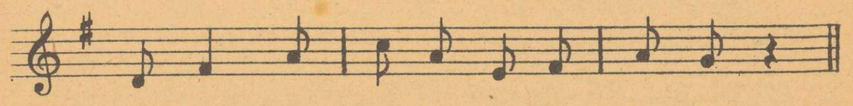
Słowa E. Zarembiny
Muzyka F. Piaska



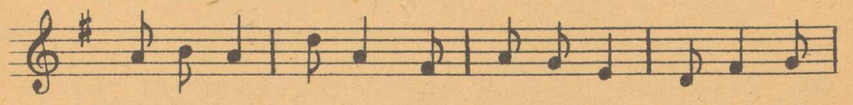
1. Za - cho - dzi sło - ne - czko,
2. Nie żal mu po - łu - dnia,
3. Na cie - bie, Ma - ry - siu,
4. Za - tańcz - że raz je - szcze,



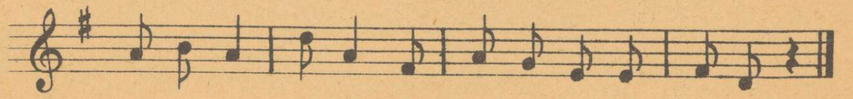
1. je-szcze się o - glą - da. Czy mu żal
2. no - cki też nie żą - da, Tyl - ko się
3. jak pię - knie tań - cu - jesz, Czer-wo - nym
4. do - ko - ła, do - ko - ła, Niech cię słon -



1. po - łu - dnia, czy już no - cki żą - da.
2. na cie - bie Ma - ry - siu o - glą - da.
3. o - bca - skiem dźwięcznie przytu - pu - jesz!
4. ko wi - dzi, ja-kaś ty we - so - ła.



1-4. La la la, la la la, la la la, la la la,

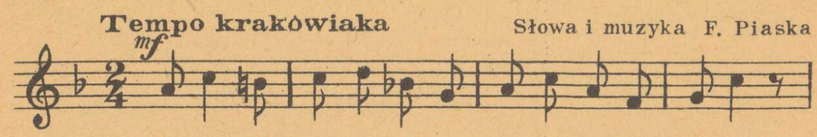


la la la, la la la, la la la la, la la.

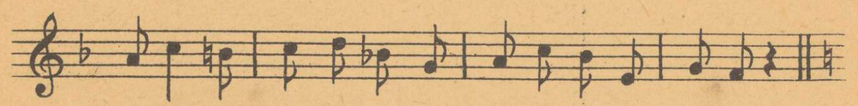
Andrzej Piaskowski

4. Kowal

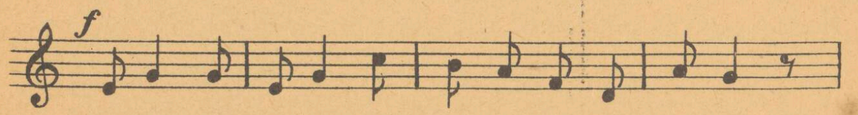
Tempo krakowiaka
Słowa i muzyka F. Piaska
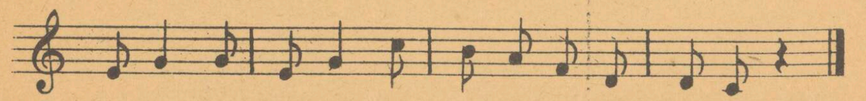


1. Ko-wa - lu, co tam robisz, co tak ha-ła - su - jesz,
2. Ko-wa - lu, czy mi zrobisz Kościuszkowską ko - sę
3. Ko-wa - lu, chcę mieć pokój, zrób mi mocną zbroję,



1. wciąż wielki o-gień pa-lisz ciężkim młotem ku - jesz?
2. w o - bronie mej oj-czy-zny na bój ją po - nio-sę..
3. bo dzi-siaj kto jest sil-ny, wszyscy się go bo - ją..



1. "Co ko - mu po-trze- ba, chętnie wszystko zro - bię
2. "Ja ko - sę ci zro - bię z najprzedniejszej sta - li,
3. "Ja zbro-ję ci zro - bię, jakiej w świecie nie - ma,

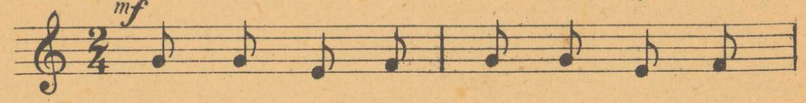


1. gdy dzwoni ko - wa - dło, przyśpie-wu - ję so - bie."
2. by na- si wro-go - wie zawsze jej się ba - li."
3. to po - koj na - pe - wno wte-dy mieć bę - dzie-my!"
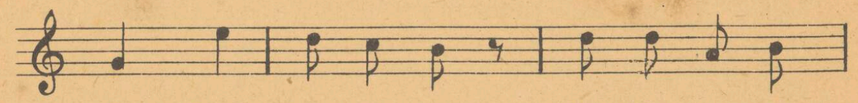
5. Lisek

Żywo

Słowa i muzyka F. Piaska



1. Je - stem so - bie li - sek bu - ry,
2. Kie - dy wyj - dą do ol - szy - ny,
3. Ko - gut pę - dzi do wsi z krzy - kiem,
4. My - szkę cza - sem u - po - lu - ję,
5. Gdy my - śli - wy w le - sie z psa - mi,
6. A gdy chart po po - lach ha - sa,



1. hop, hop, hop, sa, sa, Lu - bię gę - si
2. hop, hop, hop, sa, sa, I - dę do nich
3. hop, hop, hop, sa, sa, A ja wi - tam
4. hop, hop, hop, sa, sa, Za - jąc ró - wnież
5. hop, hop, hop, sa, sa, Bie - gam w po - lu
6. hop, hop, hop, sa, sa, Ja czem - prę - dzej
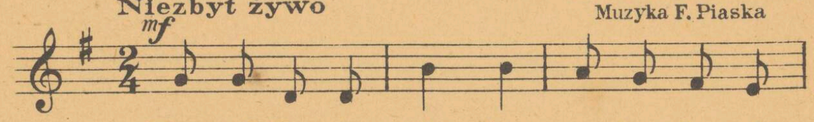


1. ka - czki ku - ry, hop, hop, hop, sa, sa.
2. w odwie - dzi - ny, hop, hop, hop, sa, sa.
3. się z in - dy - kiem, hop, hop, hop, sa, sa.
4. mi sma - ku - je, hop, hop, hop, sa, sa.
5. za my - szka - mi, hop, hop, hop, sa, sa.
6. czmych do la - sa, hop, hop, hop, sa, sa.

Andrzej Piaskowski

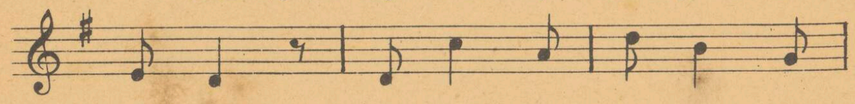
6. Tatusiowe buty

Niezbyt żywo

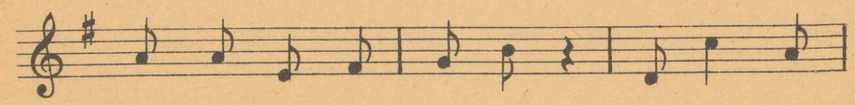
Słowa H. Starklowej
Muzyka F. Piaska
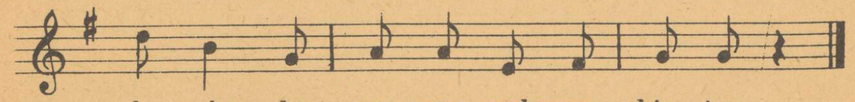


1. Wy - szedł Fra - nio z cha - tki o - tu - lo - nej
2. U - bra - ła go ma - tka w ta - tu - sio - we
3. Skrzyp, skrzyp, jeszcze chwil - kę, tup, tup po ście -
4. Ćwir, ćwir, świergo - ta - ły zdzi - wio - ne wró -
5. Lecz się do - my - śli - ły wie - dząc że to



1. śnie - giem i śpie - szy do szko - ły
2. bu - ty i w chu - stkę weł - nia - ną
3. żyn - ce tyl - ko ślad po - zo - stał
4. bel - ki. Cóż to? Fra - nio ma - ły
5. lu - ty, że Fra - nio wdział so - bie



1. co - raz szybszym bie - giem, i śpie - szy
2. bo to prze - cież lu - ty, i w chu - stkę
3. na zi - mnej pie - rzy - nce, tyl - ko ślad
4. a ślad ta - ki wiel - ki, Cóż to? Fra -
5. ta - tu - sio - we bu - ty, że Fra - nio
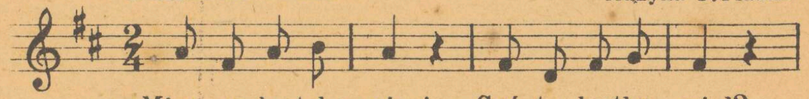


1. do szko - ły co - raz szybszym bie - giem.
2. weł - nia - ną bo to prze - cież lu - ty.
3. po - zo - stał na zi - mnej pie - rzy - nce.
4. nio ma - ły a ślad ta - ki wiel - ki.
5. wdział so - bie ta - tu - sio - we bu - ty.

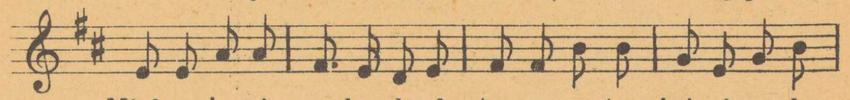
7. Kotek

Umiarkowanie
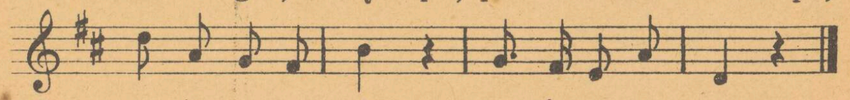
Słowa J. Tuwima
Muzyka F. Piaska



1. Miauczy ko-tek: miau! Coś ty, ko-tku miał?-
2. Wzdycha ko-tek, o! Co ci, ko-tku co?-
3. Pisnął ko-tek: pi! Pij, ko-teczku pij!-



1. Miałem ja mi seczkę mleczka te raz pu sta już mi seczka,
2. Śni ła mi się wielka rzeka wielka rze ka, pełna mle ka,
3. Stu lił o gon, zmrużył ślipie, śpi i we śnie mleczko chlipie,

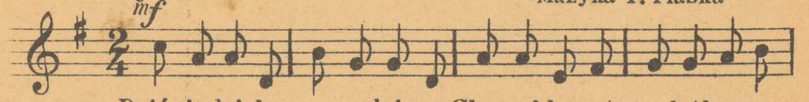


1. a jeszcze bym chciał, a jeszcze bym chciał.
2. aż po sa-me dno, aż po sa-me dno.
3. bo znów mu się śni, bo znów mu się śni.

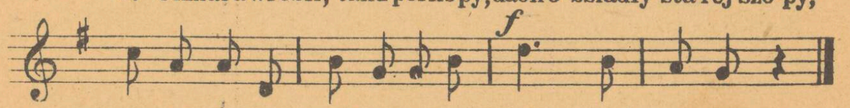
8. Witaj, wiosno

Żywo-wesoło

Słowa L. Wiszniewskiego
Muzyka F. Piaska



1. Dziś się działy u nas dzi-wy. Skoczył kogut na płot krzywy,
2. Kot zamruczał: „to są plotki“ i sam wyjrzał za o-pło-tki.
3. Chmara wróbli, tak z pół kopy, dach o-bsiadły sta-rej szo-py,

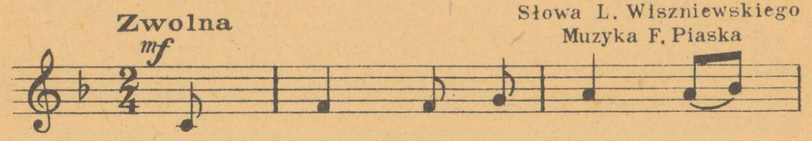


1. za-piał gło-śno, mrużąc o-czy: Wio - sna kro-czy!
2. „tak to prawda, i ja wi-dzę: Wio - sna i - dzie!“
3. zaćwierka-ły bardzo głośno: Wi - taj wio-sno!
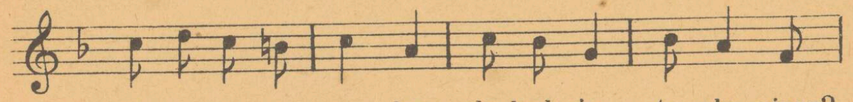
9. W świat

Zwolna

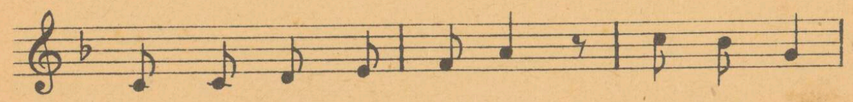
Słowa L. Wiszniewskiego
Muzyka F. Piaska
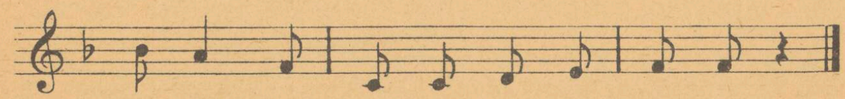


1. Wi - seł - ko, Wi - seł - ko,
2. Po - dą - żam da - le - ko
3. Wi - seł - ko, Wi - seł - ko,
4. Po - pły - nę wraz z to - bą



1. sta-ra na-sza rze-ko, do-kąd-że ty pły-niesz?
2. po polskiej kra-i - nie, śpieszę się tak bar-dzo,
3. hej, ty na-sza rze-ko, po-pły-nie - my ra-zem
4. do Gdańskiej Za-to - ki, a stam-tąd o-krę-tem



1. Pe-wnie wświat da - le - ko? Do-kąd - że
2. Bo do mo - rza pły - nę. Śpie szę się
3. Da - le - ko, da - le - ko. Po - pły - nie -
4. W świat wielki, sze - ro - ki. A stam-tąd
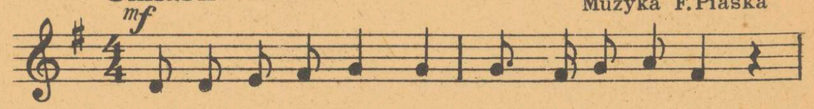


1. ty pły - niesz? Pe-wnie wświat da - le - ko.
2. tak bar - dzo, Bo do mo - rza pły - nę.
3. my ra - zem Da - le - ko, da - le - ko.
4. o - krę - tem W świat wielki, sze - ro - ki.

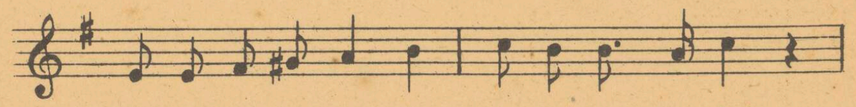
10. Wiosna

Umiarkowanie

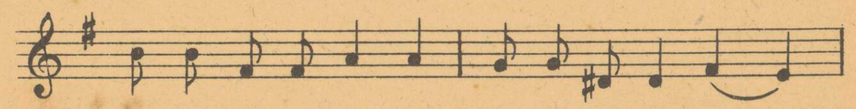
Słowa E. Kłonieckiego
Muzyka F. Piaska



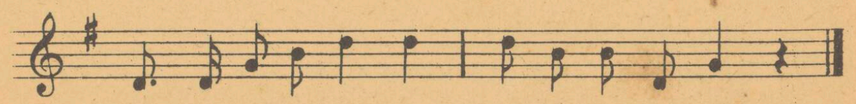
1. Z za da - le-kich świa-tów i błę-kitnych mórz
2. A z tą wio-sną słod-ką przy-był pta-szą huf,



1. w barwnej sza-cie kwia-tów po-wró-ci - ła już
2. a - by bu-dzić zwrotką ludzkie se - rca z snów,



1. ta wio - sen-ka ho - ża do tych na-szych staj,
2. by z nad te - go ła - nu, któ-ry kry - ła pleśń.
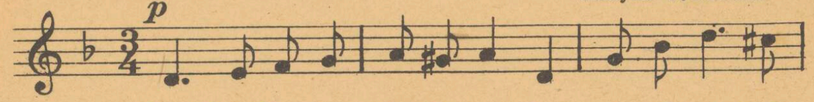


1. kę - dy szu-mią zbo - ża, kę - dy szu - mi gaj.
2. wy - śpie-wy-wać Pa - nu zmartwychwstania pieśń!...

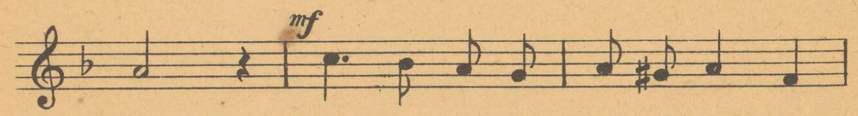
11. Maj

Tempo kujawiaka

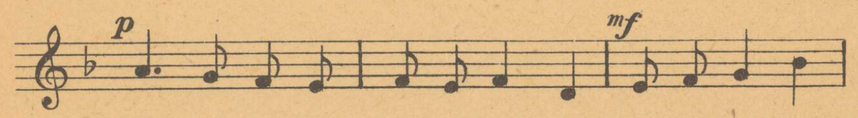
Słowa E. Kłonieckiego
Muzyka F. Piaska



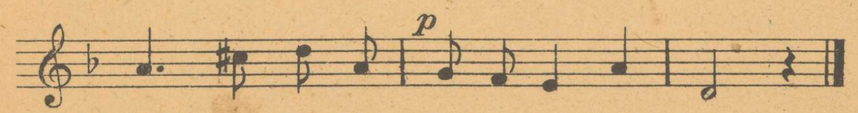
1. U - śmiechnęło się sło-ne-czko, zabrzmiał pieśnią
2. Hej wydrzemał się w ko-mo-rze ten pia-sto-wy
3. O, ty płu-gu na u - go - rze! i ty kmie-ciu



1. gaj! Wi - taj, wi - taj ja-skó-ło-e - czko,
2. pług! Te - raz cza-rne ski - by o - rze,
3. mój: A toż w pra-cy szczęść wam Bo - że!



1. graj pe-rli-ście li - ga-we - czko boć za - wi - tał
2. pod ten chle-buś, pod to zbo - że, a - by czło-wiek
3. niech sprzyja - ją zło - te zo - rze i sto-kro-tnie



1. maj ko cha nie, do oj czy stych staj!...
2. mógł plon ze brać, by plon ze brać mógł...
3. znój na gro dzą, ten o cho tny znoj!...

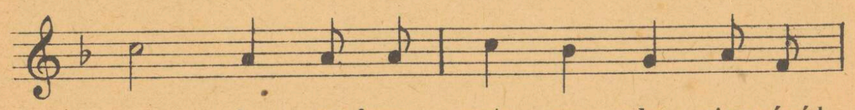
12. Sląsk

Umiarkowanie

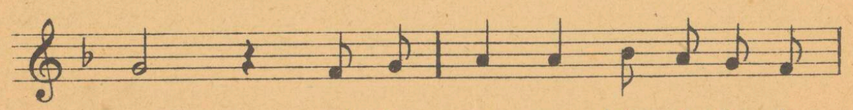
Słowa E. Szymańskiego
Muzyka F. Piaska



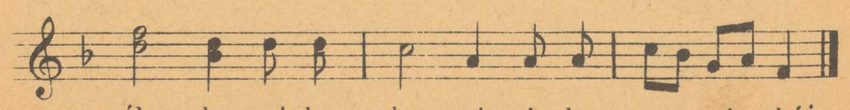
1. Tam gdzie Wi - sła jak stru - mień
2. Nad tą zie - mią nie - bo
3. A gdy wiatr na pół - noc po - -



1. wą - ska sre-brną wstę - gą pły - nie wśród
2. mo - dre a po nie - bie skrzy - dla - ty
3. go - ni, zgu - bi dro - gę wśród dy - mu



1. wzgórz, pol-ską mo - wą dzwo-ni zie-mia
2. wiatr aż za O - lzę het i za
3. wstęg, tam nad zie - mią huk mło-tów
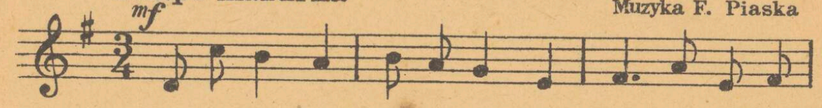


1. ślą - ska nad łą - ka - mi i ła - na - mi zbóż.
2. O - drę pol-ską pieśń nie-sie pro - stowświat.
3. dzwo-ni, a pod zie - mią ki - lo - fów brzęk.

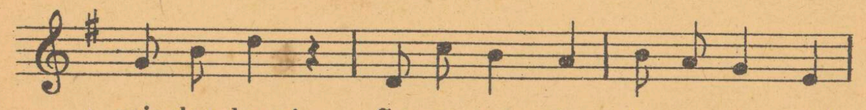
13. Co gromada, to gromada

Tempo mazurka

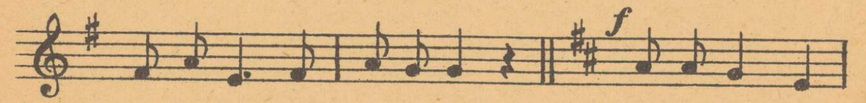
Słowa J. Gillowej
Muzyka F. Piaska
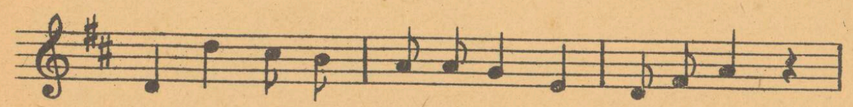


1. Gdy nam ra-zem żyć wy-pa - da, stań-my wszy-scy
2. Ka-żde z nas do pra-cy zdol-ne, a tej pra-cy
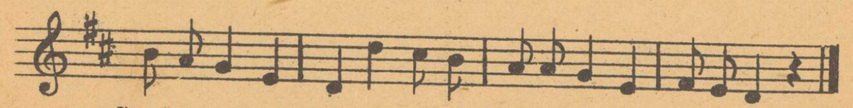


1. wje-den krąg! Co gro - ma - da, to gro - ma - da!
2. ma - my wbród: Sklep,ga - zet - ka, kół-ko szkolne,



1. Je-dna myśl, a wie - le rąk! Nasz cel? Pra - ca!
2. Wspólny grosz, za wspólny trud! Spo-łem! Spo-łem!



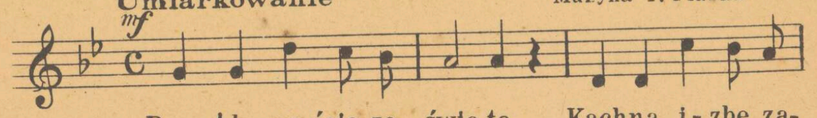
1. Nasz dom? Szkoła! Nie-ma „ja“ jest tyl - ko „my“!
2. Do - bra ra-da! I niech zgo-da kwitnie wkrąg!



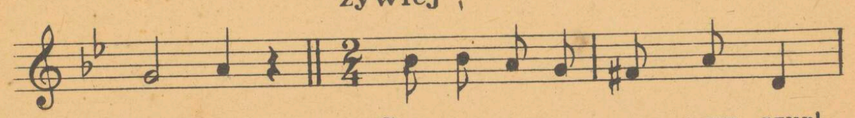
1. Chęć wytrwała, myśl we-so-ła. „Jedność“ hasło nasze brzmi!
2. Co gromada, to gromada! Jedna myśl a wie-le rąk!

14. Kachna

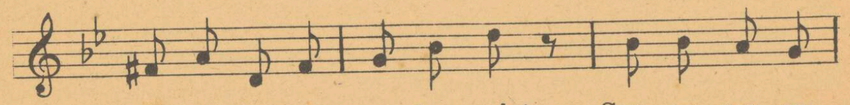
Słowa L. Wiszniewskiego
Muzyka F. Piaska



1. Przy-jdą go-ście ze świa-ta, Kachna i-zbę za-
2. Przy-jdą cio-tki i wu-je, Kachna ka-szę go-
3. Przyjdzie dziaduś zda-le-ka, Na o-bia-dek za-
4. Kto Ka-sie-ńce po-mo-że, Zmywać ły-żki i
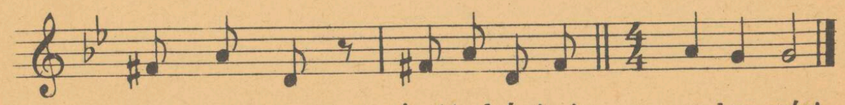


1. mia-ta. Szu-ru, szu-ru, szur, szur, szur!
2. tu-je. Ki-pi, ki-pi, war, war, war!
3. cze-ka! Za-cie-re-czki krusz, krusz, krusz,
4. no-że? My-ju, my-ju, chlup, chlup, chlup,



1. Jest tych śmieci pe-łen wór! Szu-ru, szu-ru,
2. Sto-i ka-szy pe-łen gar! Ki-pi, ki-pi,
3. Go-ście by-li, po-szli już. Za-cie-re-czki
4. Ka-chno sa-ma wszystko zrób. My-ju my-ju

zwalniać wolno



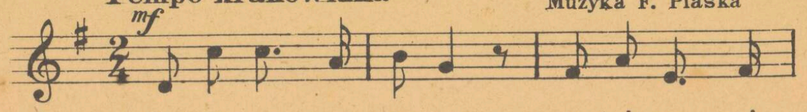
1. szur, szur, szur, jest tych śmieci pe-łen wór!
2. war, war, war, sto-i ka-szy pe-łen gar!
3. krusz, krusz, krusz, goście by-li, poszli już.
4. chlup, chlup, chlup, Kachno sa-ma wszystko zrób.

Andrzej Piaskowski

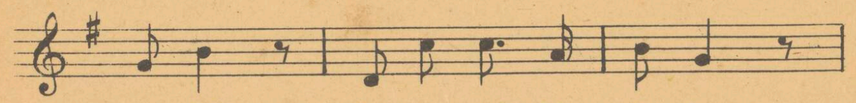
15. Słoneczniki

Tempo krakowiaka
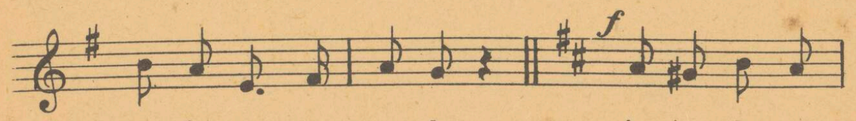
Słowa L. Krzemienieckiej
Muzyka F. Piaska
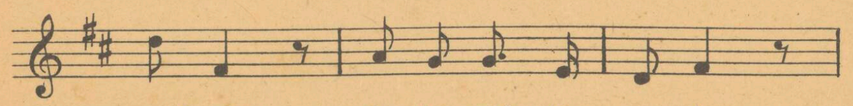


1. Za tym sza-rym pło-tem, na tej sza-rej
2. Choć je bu-rza ze-gnie, choć je spłu-czą



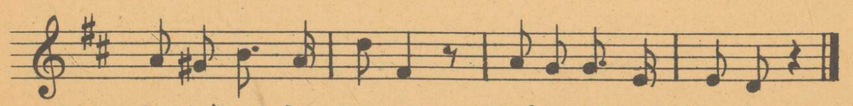
1. grzę-dzie sło-ne-czni-ki zło-te
2. de-szcze, o-ne za-wsze słoń-ca



1. sto ją so bie w rzę dzie. A te sło ne
2. szu kać bę dą je szcze. Jak te sło ne



1. czni-ki zło-te głów-ki ma-ją
2. czni-ki słoń-ca zaw-sze szu-kaj,

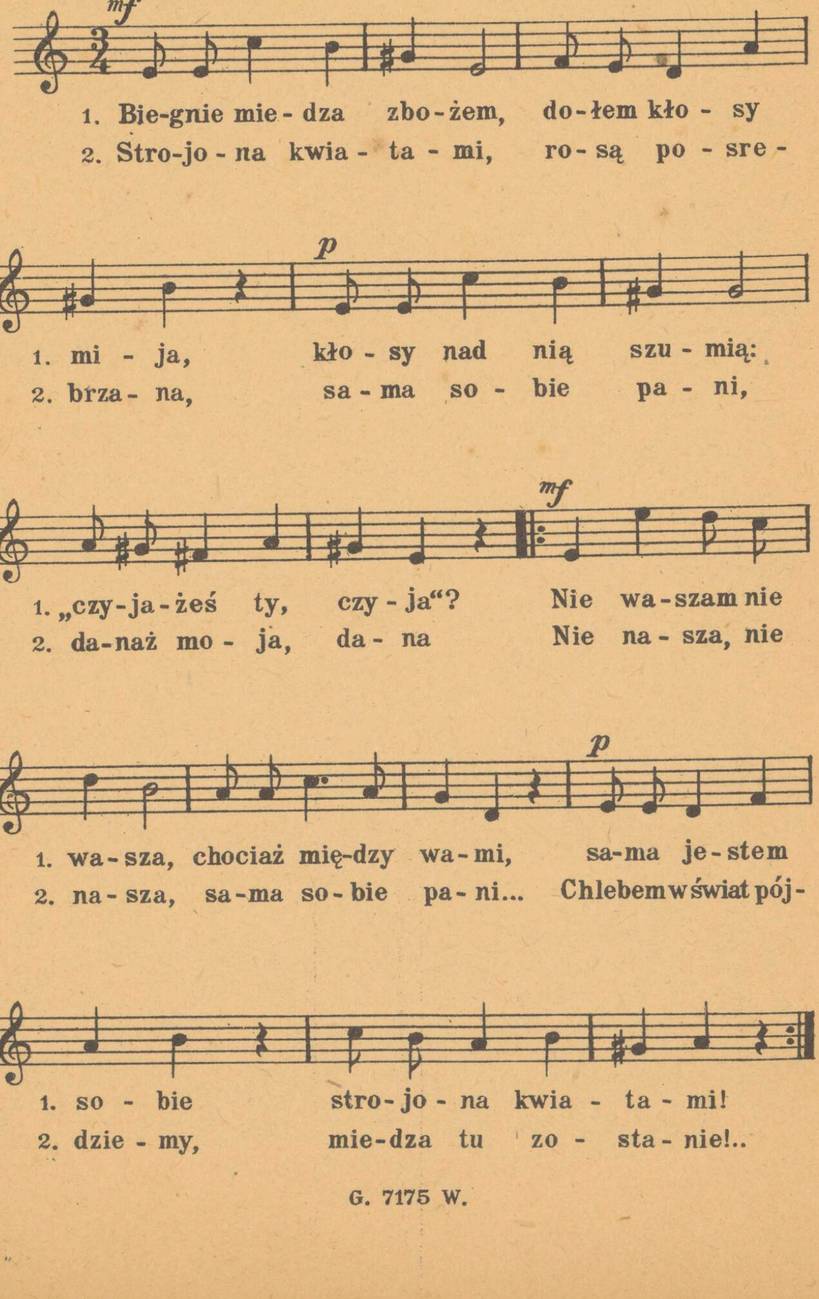


1. i wciąż w nie-bo pa-trzą, słońca wciąż szu-ka-ją.
2. a mi-łą ci bę-dzie pra-ca i na-u-ka!

16. Kujawiak

Umiarkowanie

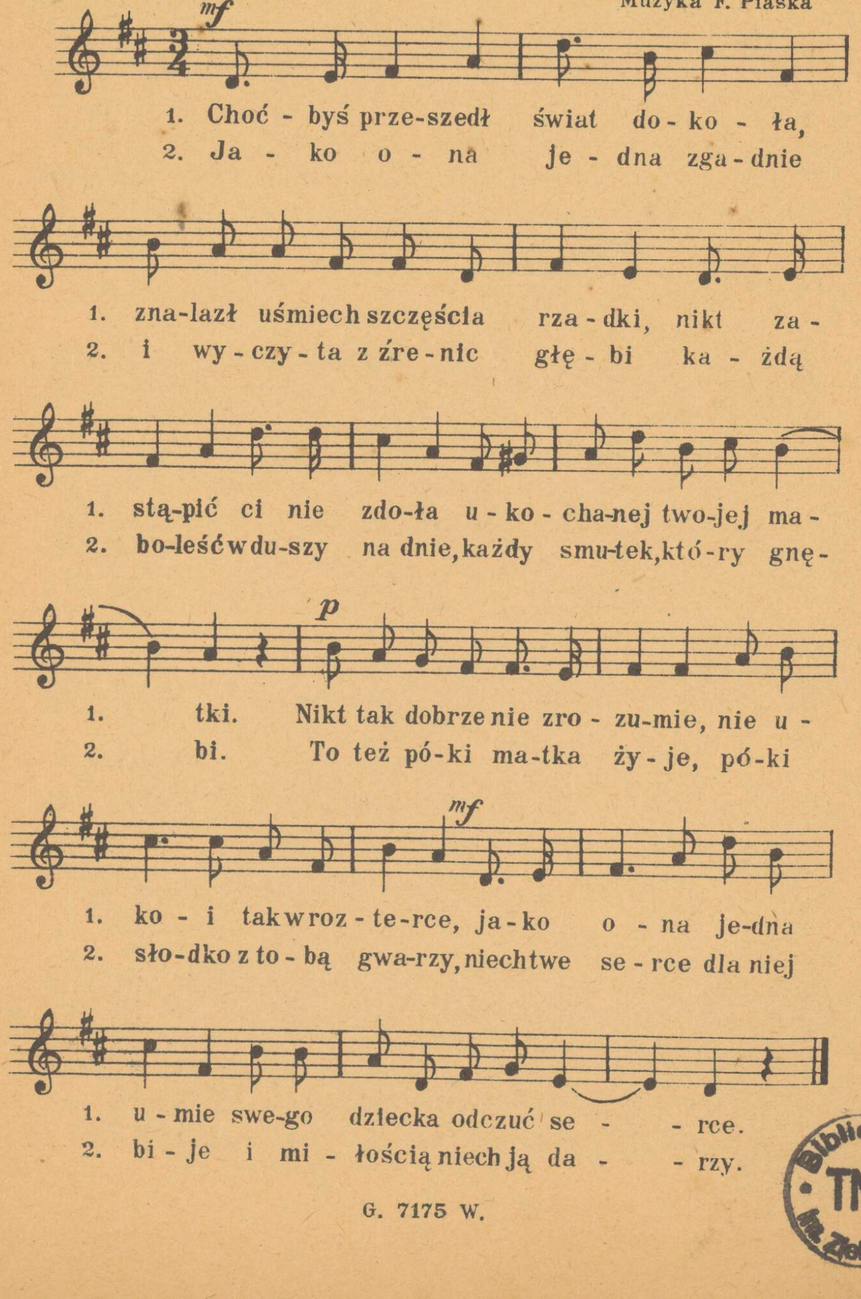
Słowa C. Babickiego
Muzyka F. Piaska



17. Matka

Umiarkowanie
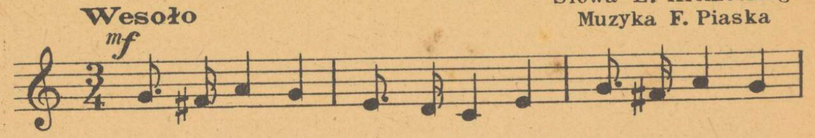
Słowa E. Kłonieckiego
Muzyka F. Piaska
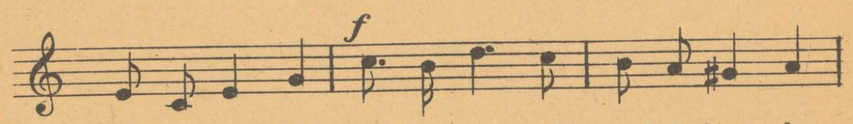


Biblioteka TNP im. Zielińskich

18. Wakacje
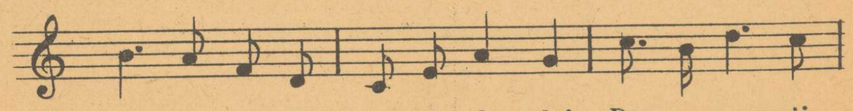
Słowa E. Kłonieckiego
Muzyka F. Piaska
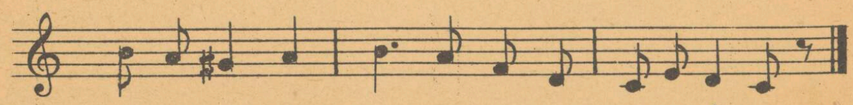


1. Jak wa-ka-cje, to wa-ka-cje: pa-kuj książki,
2. Na swo-bo-dzie, na przestrzeni, myśl wy-pocznie,
3. A a-pe-tyt?.... to już ma-ma bez do-kto-ra



1. jedź na sta-cję! Raz za-po-mnij o dniach tru-du
2. sen się zmie-ni, U-spo-ko-ją się i ne-rwy,
3. zwiększy sa-ma, Tyl ko „sprzątaj“ ja dła se rje...



1. i o szko-le a-ni... du-du! Raz za-po-mnij
2. co dzia-ła-ły wciąż bez prze-rwy. U-spo-ko-ją
3. wyj dą ci na zdrowie fe rje!.. Tyl ko „sprzątaj“



1. o dniach tru-du i o szko-le a ni... du-du!
2. się i ne-rwy, co dzia-ła-ły wciąż bez przerwy.
3. ja dła se rje... wyj dą ci na zdrowie fe rje!..

Treść

		Str.
1.	Zegar	3
2.	Dnie tygodnia	3
3.	Krakowiak	4
4.	Kowal	5
5.	Lisek	6
6.	Tatusiowe buty	7
7.	Kotek	8
8.	Witaj, wiosno	8
9.	W świat	9
10.	Wiosna	10
11.	Maj	11
12.	Śląsk	12
13.	Co gromada, to gromada	13
14.	Kachna	14
15.	Słoneczniki	15
16.	Kujawiak	16
17.	Matka	17
18.	Wakacje	18

Andrzej Piaskowski

Biblioteka TNP w Zielonce

CENA ZŁ. 80.—

WYDAWNICTWA MUZY

300.000

1820 TNP
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 398

CZERNIAWSKI T. Melodie swojskie (Pieśni lud
HEINITZE L. op. 2, 24 pieśni narodowe, żołnier
„ 12 pieśni . .
„ „ . .
„ Śpiewnik szkolny część III 2
JOTEYKO T. Nowy podręcznik do nauki muz.
„ „ „ „ cz. III
„ „ „ „ cz. IV
„ „ „ „ cz. V
„ „ „ „ cz. VI
KAZURO ST. Małe Solfeggio z piosenkami . . . cz. V
„ Nad wielkim morzem 12 pieśni o polskim morzu na chór miesz.
à capella, słowa E. Słońskiego Zeszyt I
„ „ „ „ Zeszyt II
„ Nauka śpiewu w szkołach ogólnokształ. i zaw. muz. (Metodyka)
„ Polska pieśń ludowa na chór mieszany á capella Zeszyt IV
„ „ „ „ Zeszyt VI
„ „ „ (Ziemia Kaszubska) Zeszyt VII
„ „ „ (Ziemia Wileńska) Zeszyt VIII
Zeszyt IX
„ „ „ (Ziemia Krakow.) Zeszyt X
Zeszył XI i XII
„ Solfeggio czyli nauka czytania nut głosem Kurs I . .
„ „ „ „ Kurs II w druku
„ Tria wokalne na zespoły solowe chóry męskie lub żeńskie
Zeszyt I, 12 pieśni
Zeszyt II, 10 pieśni
„ Ulubione pieśni żołnierzy polskich na chór 4 gł. męski Zeszyt I
KONOPASEK F. Pieśniarz na 4 głosy chór męski . Zeszyt II
„ „ na chór mieszany . Zeszyt III
Z zapomnianych pieśni. Śpiewnik dla młodzieży na 3 gł. męskie
lub żeńskie część V
„ „ na 4 gł. chór mieszany à capella Zeszyt I. II, III i IV
ŁYSAKOWSKI J. Śpiewnik szkolny 21 pieśni na 1, 2 i 3 gł. . . .
MASZYŃSKI P. Ćwiczenia wstępne do nauki szkolnej śpiewu zbiorow. wyd. II
„ „Lirnik" pierwszy zbiór utwor. na 4 gł. miesz. Tom III Zeszyt I, II, III i IV
„ „Lutnia" pierwszy wybór kwartetów męskich . Zeszyt I i IV
„ Polski śpiewnik szkolny. . . . . Część I i III
NOWOWIEJSKI F. Śpiewnik górnośląski na 4 gł. chór mieszany Zeszyt I, II, i III
PAKULSKI J. Śpiewnik szkolny Cz. I 45 pieśni na 1 gł. . .
„ „ „ Cz. II 45 pieśni na 2 gł. . .
„ „ „ Cz. III 25 pieśni (kościelnych) na 3 gł. .
PASCHALSKI K. Zasady śpiewu szkolnego (dla szkół średnich)
RZEPKO W. Ćwiczenia chóralne (Solfeggio) . . Część I
„ 12 pieśni narodowych na 3 gł. męskie lub żeńskie z tow. fortepianu
„ Nowy śpiewnik na 3 gł. męskie á capella . Część I i II
„ Śpiewnik szkolny na 3 gł. równe á capella . Część I
WALLEK-WALEWSKI B. Zbiór pieśni na chór męski . . .
WYSOCKI STEF. Czytanki muzyczne . . . Zeszyt I, II i III
„ Lekcje słuchania muzyki . . . . .
„ Wypisy muzyczne (Literatura polska) . . . .

Nr B - 05544 Lit. St. Rynczak. W-wa, Stalowa 26

Andrzej Piaskowski

FAUSTYN PIASEK

RADOŚĆ ŻYCIA

ŚPIEWNIK SZKOLNY

DLA NIŻSZYCH KLAS SZ

Część

Zatwierdzony do użytku szkol
Oświaty z dnia 27|IX 1947 za

NAKŁ
GEBETHNERA
WARSZ

KA/0754 Muz. 338