3000 – Krzyże
1300 – Lwowianki
1000 – Jasne
1000 – Sz...
50 – Jaikowie
2000 – Mane
2000 – Toyle
2800 – Alinarky

6350

6

FAUSTYN PIASEK

NAUKA ŚPIEWU

METODĄ TRÓJDŹWIĘKOWĄ

DLA IV i V ODDZIAŁU SZKÓŁ POWSZECHNYCH

KSIĄŻNICA-ATLAS
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ. SZK. ŚREDN. I WYŻSZ., SP. AKC.
LWÓW—WARSZAWA
1930

KSIĄŻNICA-ATLAS T. N. S. W. ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
LWÓW, UL. CZARNIECKIEGO 12 — WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 59

poleca

F. Piasek
PRAKTYCZNY PODRĘCZNIK DO NAUKI CZYTANIA NUT GŁOSEM
Wyd. IV. Zł. 1·—.

F. Piasek
NAUKA ŚPIEWU METODĄ TRÓJDŹWIĘKOWĄ
Cz. I. Zł. 1·60. — Cz. II. Zł. 1·92. — Cz. III. Zł. 4·50.

F. Piasek
NAUKA ŚPIEWU DLA II KL. SZK. POWSZ.
Zł. 1·20.

F. Piasek
NAUKA ŚPIEWU DLA III KL. SZK. POWSZ.
Zł. 1·60.

F. Piasek
NAUKA ŚPIEWU DLA IV i V KL. SZK. POWSZ.
Zł. —·—.

K. Paschalski
PODRĘCZNIK DO NAUKI POCZĄTKOWEJ ZASADNICZEJ TECHNIKI SKRZYPCOWEJ
dla seminarjów nauczycielskich. Foljo str. 32. Zł. 2·20.

S. Wysocki
ZARYS CELOWEGO NAUCZANIA MUZYKI W SZKOLE OGÓLNO-KSZTAŁCĄCEJ
Str. 40. Zł. 0·75.
Treść: Przedmowa. Okres wstępny nauczania. Rytmika. Solfeż. Śpiewanie piosenek. Audycje muzyczne.

N. Cicimirska
PIOSNKI I ZABAWY
dla szkółek froeblowskich i ochronek. Str. 66. Zł. 2·—.

St. Rączka
NAUKA ŚPIEWU
Cz. I. Zł. 3·80. Cz. II. Zł. 5·20.

J. Reiss
ZAGADNIENIA MUZYCZNE
Podręcznik dla klas wyższych szkół średnich. Str. 64.
Zł. 2·40.

H. Opieński
CHOPIN
Nauka i Sztuka. T. X.
Wyd. II. Str. 162. Z 58 ilustr. Brosz. zł. 10·50, opr. zł. 12·50.

FAUSTYN PIASEK

NAUKA ŚPIEWU

METODĄ TRÓJDŹWIĘKOWĄ

DLA IV i V ODDZIAŁU SZKÓŁ POWSZECHNYCH

PODRĘCZNIK DLA UCZNIÓW

WYD II. ZMIENIONE

FAUSTYN PIASEK
PŁOCK



K S I Ą Ż N I C A - A T L A S
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ. SZKÓŁ ŚREDN. I WYŻSZ. — SP. AKC.
LWÓW — WARSZAWA
1930

Biblioteka TNP im. Zielińskich
K 170154
Muz 397

SKOROWIDZ ALFABETYCZNY PIEŚNI.

N.		N.		N.	
2.	A we Lwowie.	63.	Nasze wojsko.	18.	Stara kolęda górnośląska.
8.	Chciała pani piwko pić.	39.	Niema Marysi.	10.	Stukaj, pukaj, mój koniu.
74.	Chór pielgrzymów.	22.	Nieraz ci ja, nieraz.	46.	Śmigus.
72.	Dobrej nocy.	50.	Ogródek.	33.	Tańcujże dziewczyno.
14.	Gdzie się podział ten wiek złoty.	20.	Oj, chmielu, chmielu.	4.	U naszego młynarza.
75.	Gra w obrączkę.	37.	Otwórzcie mu pacholicy.	26.	W ciemnym lasku.
59.	Hej, zakwitła.	73.	Pieśń górali.	53.	Wiosenko, wiosenko.
57.	Jakem maszerował.	66.	Pieśń weselna.	70.	Wiosna, wiosna.
48.	Jako od wichru.	6.	Pod Warszawą.	52.	Wiosna.
40.	Karczmareczka rada.	55.	Poranek.	61.	W krwawem polu.
54.	Krakowiak kuligowy.	69.	Przechadzka.	71.	Wojenko, wojenko.
24.	Którędy Jasiu pojedziesz.	64.	Przeproś Marysiu.	28.	Wyszła na poleczko.
76.	Lato.	68.	Rankiem.	12.	Zakukała kukułeczka.
16.	Na kanapce.	42.	Śpij siostrzyczko.	35.	Z poniedziałku na święto.
31.	Nasza Marysia.	44.	Stanę się gwiazdeczką.		

PAŃSTW. PEDAG. PŁOCK

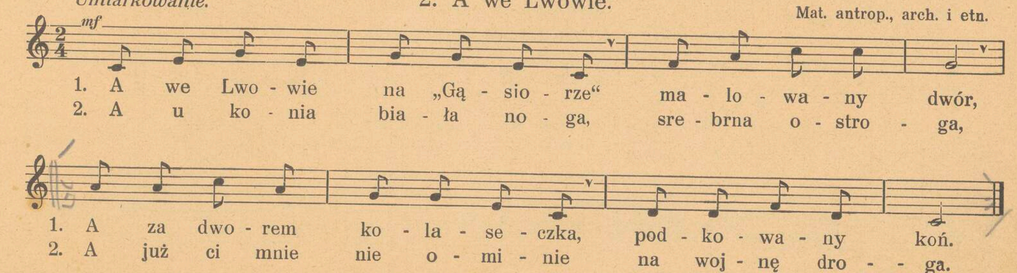
ĆWICZENIA DO CZYTANIA NUT GŁOSEM.



Umiarkowanie.

2. A we Lwowie.

Mat. antrop., arch. i etn.



3.



Umiarkowanie.

4. U naszego młynarza.

Mat. antrop., arch. i etn.



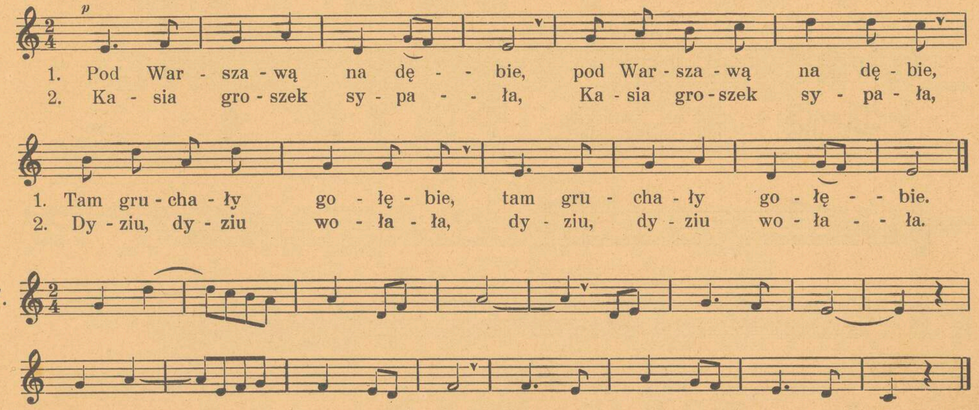
5.



Umiarkowanie.

6. Pod Warszawą.

Kurpie (Ks. Skierkowski).



7.

8. Chciała pani piwko pić.

Żywo.

Od Rozwadowa.
Mat. antrop., arch. i etn.



10. Stukaj, pukaj, mój koniu.

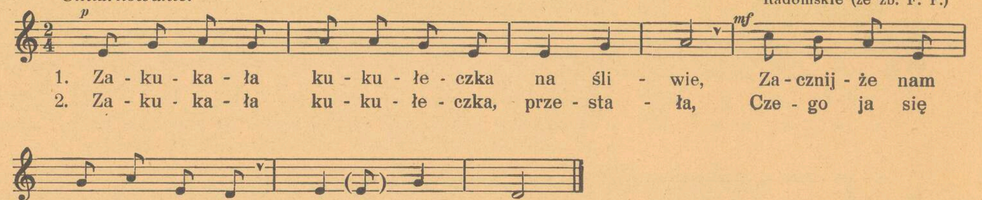
Niezbyt żywo.

Kurpie (Ks. Skierkowski).



12. Zakukała kukułeczka.

Umiarkowanie. Radomskie (ze zb. F. P.)



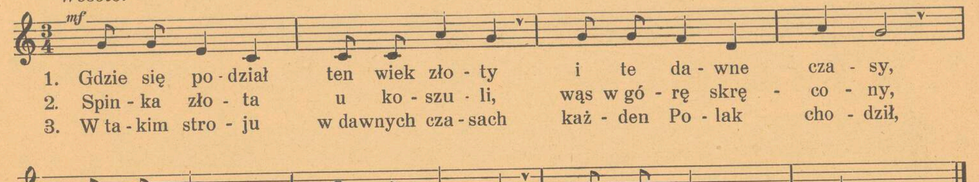
13.



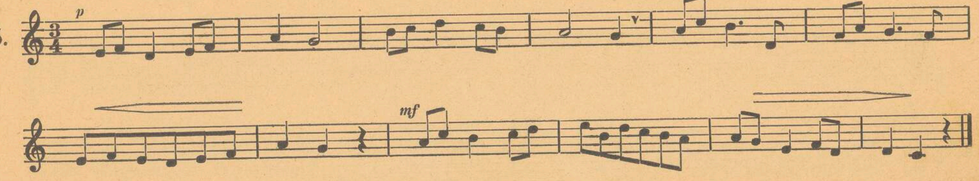
14. Gdzie się podział ten wiek złoty.

Od Rzeszowa.
Mat. antrop., arch. i etn.

Wesoło.



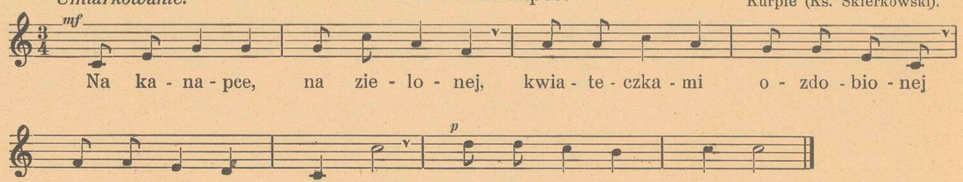
15.



Umiarkowanie.

16. Na kanapce.

Kurpie (Ks. Skierkowski).



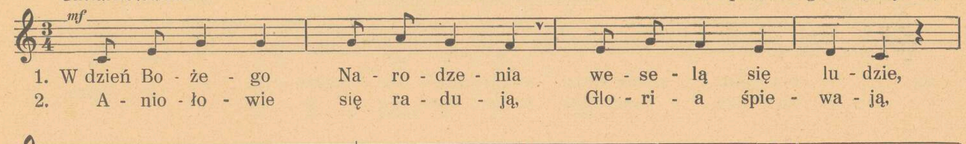
17.

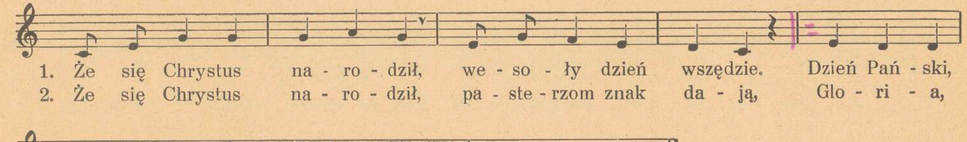


Umiarkowanie.

18. Stara kolęda górnośląska.

Ze zb. prof. S. Ligonia. (Kocynder).







19.



20. Oj, chmielu, chmielu.

Radomskie (ze zb. F. P.)

Powoli. *Żywo.*

Oj chmie - lu, chmie - lu, ty buj - ne zie - le,
Nie bę - dzie bez cię ża - dne we - se - le.
Oj chmie - lu,

Wolno.

oj nie - bo - że, to na dół, to po gó - rze, chmie - lu nie - bo - że.

21.

22. Nieraz ci ja, nieraz.

Kurpie (Ks. Skierkowski).

Umiarkowanie.

1. Nie - raz ci ja, nie - raz przez ten pło - tek prze - łazł. Mia - łem
2. Mia - łem fu - ja - re - czkę z zie - lo - nej wierz - bi - ny. A te -

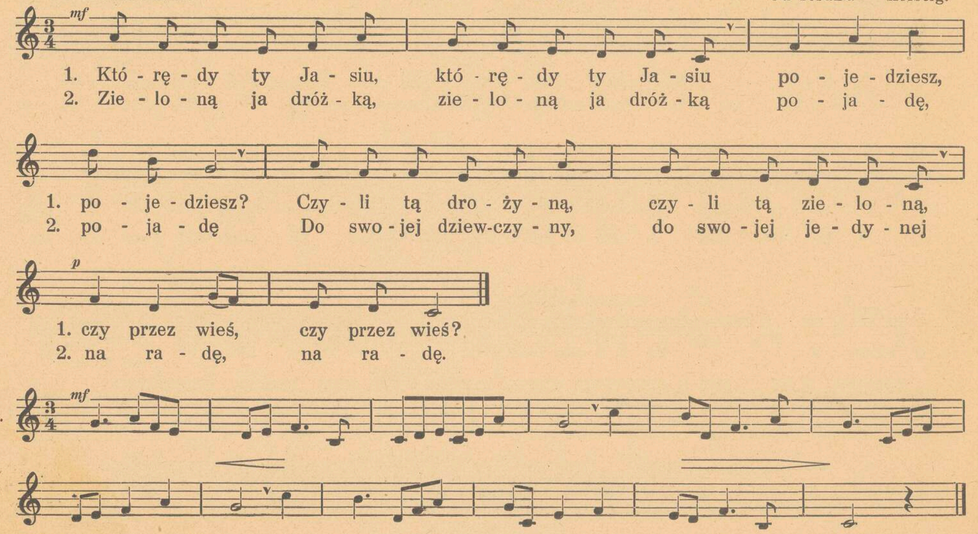
1. fu - ja - re - czkę, mia - łem fu - ja - re - czkę, nie mam ci jej te - raz.
2. raz jej nie mam, a te - raz jej nie mam, Bo - że mój je - - dy - ny.

23.

Umiarkowanie.

24. Którędy Jasiu pojedziesz.

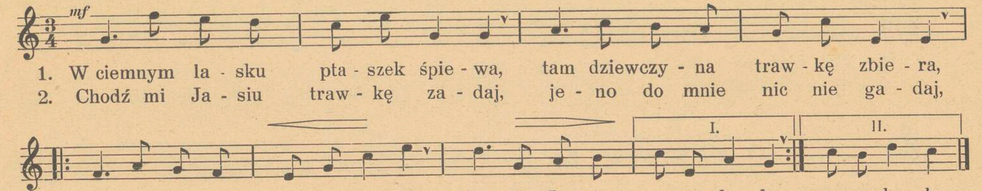
Od Torunia — Kolberg.



Umiarkowanie.

26. W ciemnym lasku.

Mazowsze — Kolberg.



27.

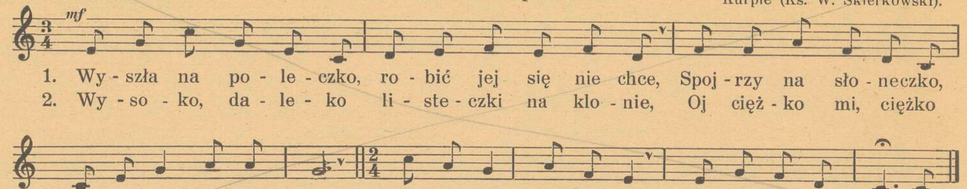


Biblioteka TNP Kol. Zielińskiego

Umiarkowanie.

28. Wyszła na poleczko.

Kurpie (Ks. W. Skierkowski).



29.



30.



Żywo.

31. Nasza Marysia.

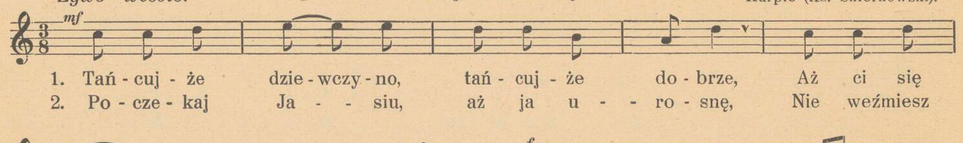
Kurpie (Ks. Skierkowski).



32.

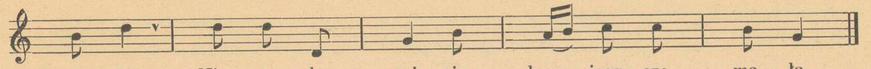


Żywo - wesoło. 33. Tańcujże dziewczyno. Kurpie (Ks. Skierkowski).



1. Tań - cuj - że dzie - wczy - no, tań - cuj - że do - brze, Aż ci się
2. Po - cze - kaj Ja - - siu, aż ja u - - ro - snę, Nie weźmiesz

1. na no - dze trze - wi - czek po - drze. Trze - wi - czek po - drze, poń - czo - szka
2. ty mnie, to mo - ją sio - strę. Bo mo - ja sio - stra pię - knej u -

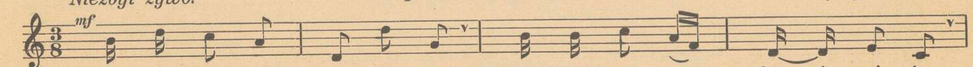


1. ca - ła, Nie za - le - - caj się, bom jesz - cze ma - ła.
2. ro - dy, Po - cze - kaj Ja - siu, boś jesz - cze mło - dy.

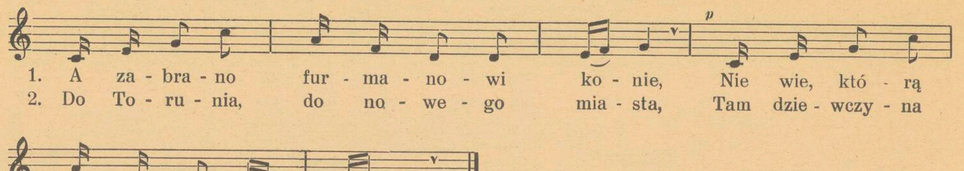
34.



Niezbyt żywo. 35. Z poniedziałku na święto. Kujawy — Kolberg.



1. Z po - nie - dział - ku na świę - to fur - ma - no - wi ko - nie wzię - to.
2. O dro - ży - nę nie py - taj, do To - ru - nia po - - śpie - szaj.

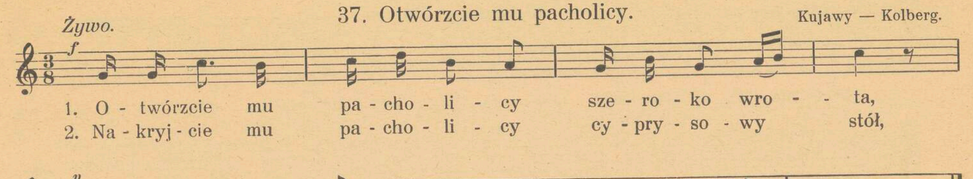


36.

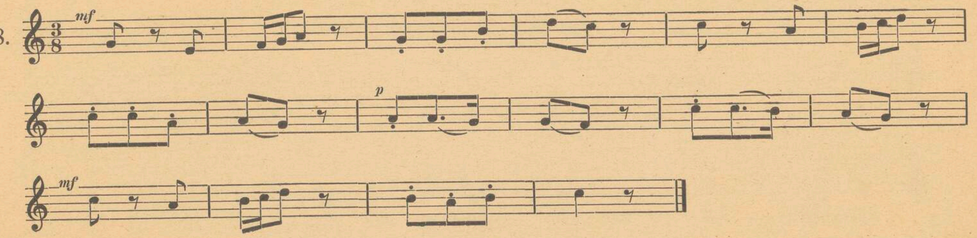


37. Otwórzcie mu pacholicy.

Kujawy — Kolberg.



38.



Umiarkowanie.

39. Niema Marysi.

Sandomierskie — Kolberg.



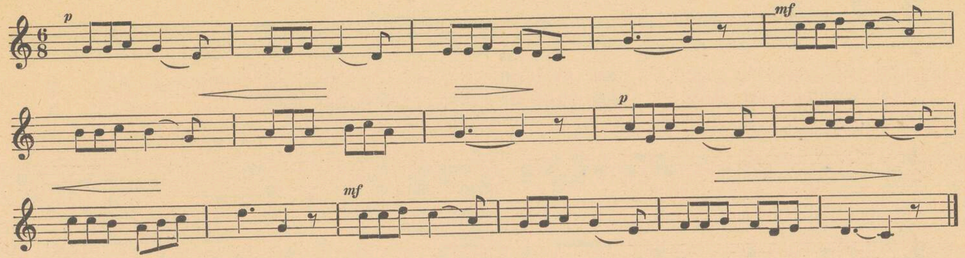
Żywo.

40. Karczmareczka rada.

Od Włocławka — Kolberg.



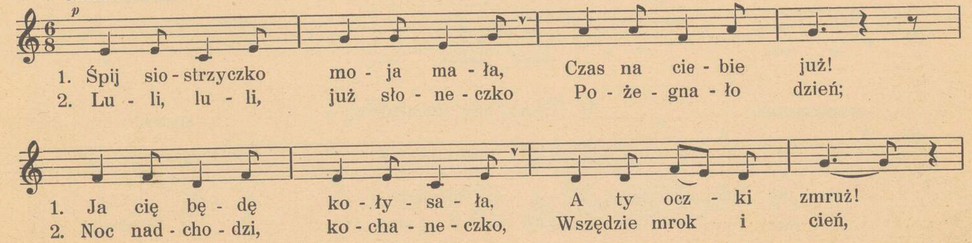
41.



Umiarkowanie.

42. Śpij siostrzyczko.

H. Bojarska.





43.

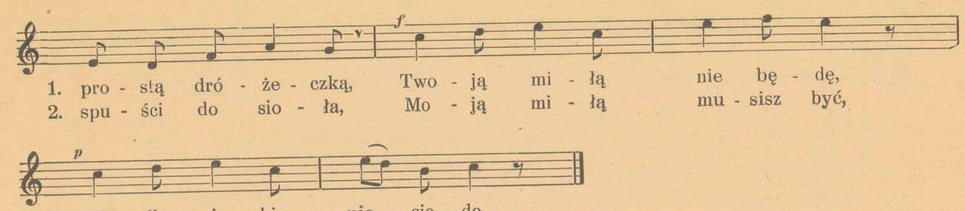


Umiarkowanie.

44. Stanę się gwiazdeczką.

Sandomierskie — Kolberg.





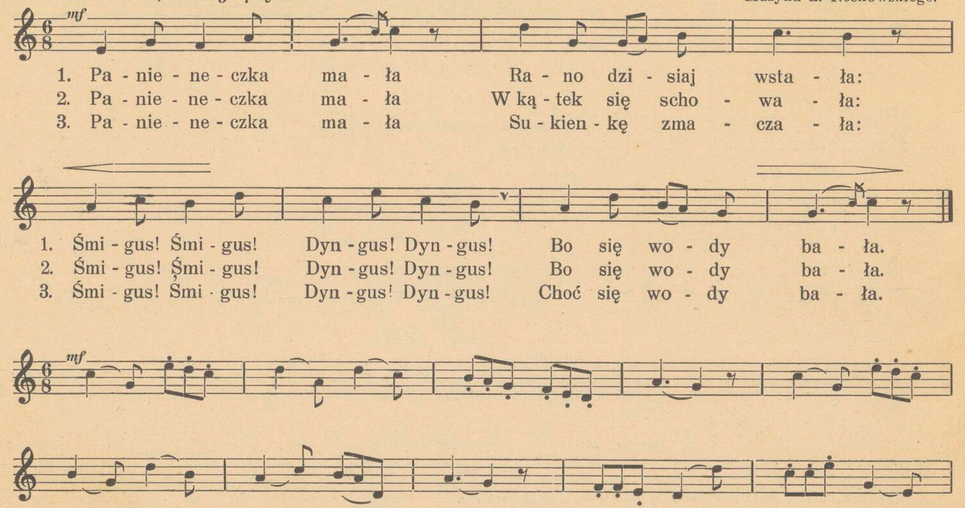
45.



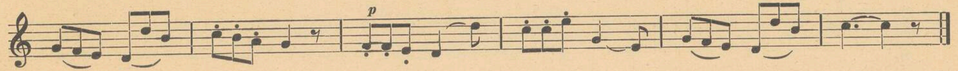
Żartobliwie, niezbyt prędko.

46. Śmigus.

Słowa M. Konopnickiej.
Muzyka Z. Noskowskiego.



47.



48. Jako od wichru.

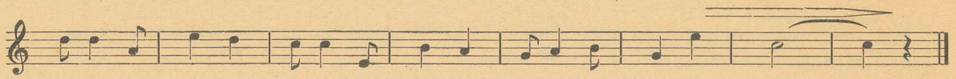
Powoli.

(Z op. Halka).

S. Moniuszko.



49.

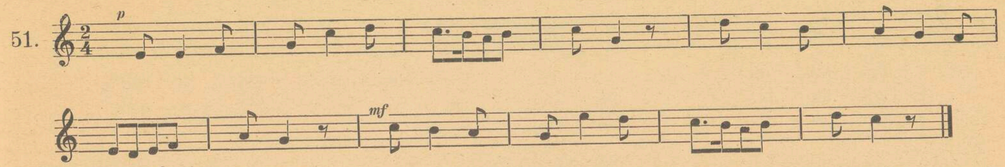


Niezbyt prędko.

50. Ogródek.

Słowa M. Konopnickiej.
Muzyka Z. Noskowskiego.

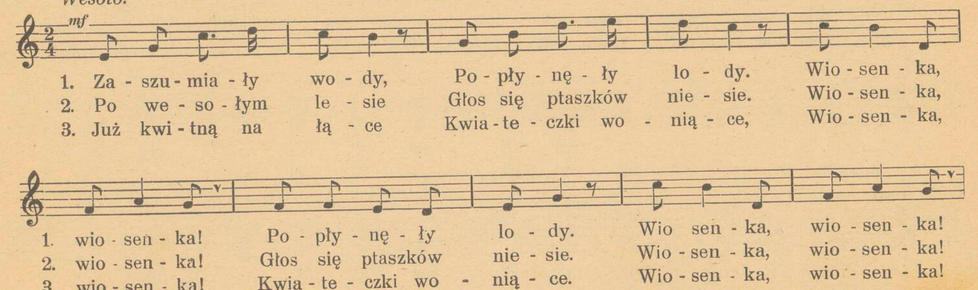


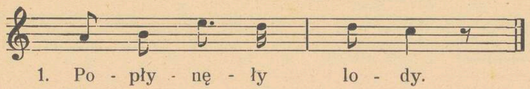


Wesoło.

52. Wiosna.

Słowa T. Lenartowicza.
Muzyka F. Piaska.





1. Po - pły - nę - ły lo - dy.
2. Głos się pta - szków nie - sie.
3. Kwia - te - czki wo - nią - ce.

Umiarkowanie.

53. Wiosenko, wiosenko.

Słowa J. Chmielewskiego.
Muzyka F. Piaska.



1. Wio - sen - ko, wio - sen - ko, ju - żeś po - wró - ci - ła,
2. Śpie - wa - ją dzień ca - ły, coś je tu zną - ci - ło,

1. Zie - lo - nąś su - kien - ką ca - ły świat o - - kry - ła.
2. Jak - by prze - czu - wa - ły, że u nas tak mi - ło.

1. Prze - śli - czne kwia - te - czki już kwi - tną na bło - ni,
2. Nam tak - że we - so - ło, cie - szym się wio - sen - ko!



1. Przy - by - ły pta - sze - czki z da - le - kiej u - - stro - ni.
2. Głos le - ci wo - ko - ło, chwa - lim cię pio - - sen - ką.

Wesoło.

54. Krakowiak kuligowy.

Od Lubrańca — Kolberg.



1. Pań - stwo soł - ty - - so - stwo niech bę - dą ła - ska - wi,
2. Źle się dzie - je w świe - cie, lecz Bóg mo - że zda - rzy,

1. Po - słu - chać kru - szy - nę, co im druż - ba pra - wi,
2. Że się i po - myśl - ność ja - ko - wa sko - - ja - rzy,

1. Po - słu - chać kru - szy - nę, co im druż - ba pra - wi.
2. Że się i po - myśl - ność ja - ko - wa sko - - ja - rzy.

55. Poranek.

Słowa M. Konopnickiej.
Muzyka Z. Noskowskiego.

Umiarkowanie.



56.



57. Jakem maszerował.

Piosnka żołnierska.

Niezbyt żywo.



58.



59. Hej zakwitła.

Niezbyt żywo. Mel. ludowa — Maszyński.



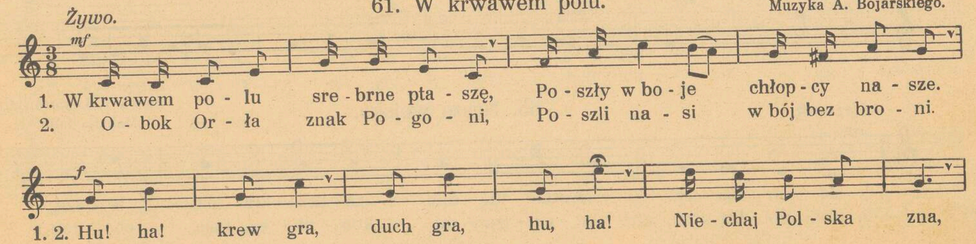
60.

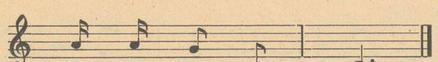


61. W krwawem polu.

Słowa W. Pola.
Muzyka A. Bojarskiego.

Żywo.





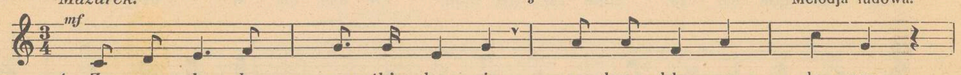
62.

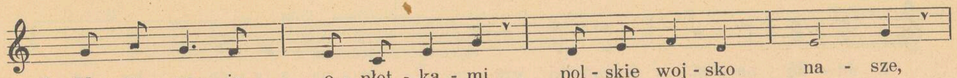


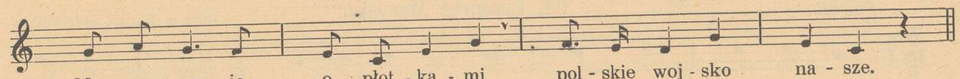
63. Nasze wojsko.

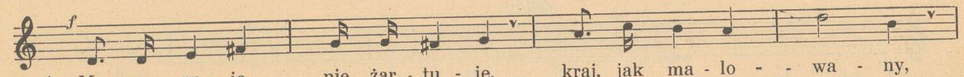
Słowa T. Lenartowicza.
Melodja ludowa.

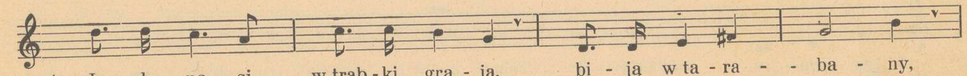
Mazurek.

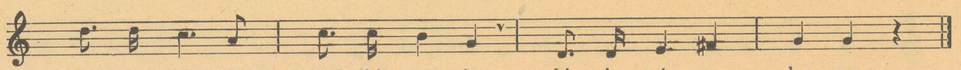












1. Ja - dą na - si, w trąb - ki gra - ją, bi - ją w ta - ra - - ba - ny.
2. I na wierzbach, na to - po - lach sie - dzia - ły, jak chrząszcze.

64. Przeproś Marysiu.

Kurpie (Ks. W. Skierkowski).

Powoli.



1. Prze - proś Ma - ry - siu ta - tul - ka swe - go, prze - proś ta -
2. Prze - proś Ma - ry - siu ma - tul - kę swo - ją, prze - proś ma -

Żywo.



1. tul - ka swe - go. Ta - tu - lek ko - cha - ny sto - i sfra -
2. tul - kę swo - ją. Ma - tul - ka ko - cha - na sto - i sfra -



1. so - wa - ny, że Ma - ry - sia i - dzie mię - dzy ob - ce lu - dzie,
2. so - wa - na, że Ma - ry - sia i - dzie mię - dzy ob - ce lu - dzie,

Powoli. *rall.*



1. jak o - wie - czka zbłą - ka - na.
2. jak o - wie - czka zbłą - ka - na.

65.

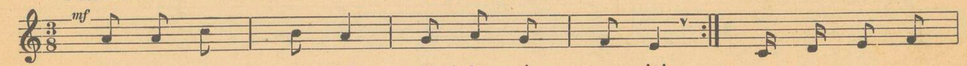


66. Pieśń weselna.

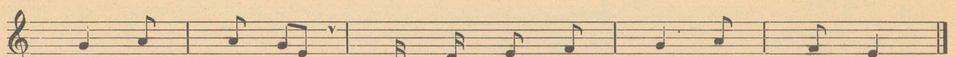
(Przy oczepinach).

Sandomierskie — Kolberg.

Powoli.



Po - pro - ście tu - taj ma - tu - si mo - jej, Niech ta - lar - ka
Niech - że tu przyjdzie do cór - ki swo - jej,



67.



Mazurek.

68. Rankiem.

Słowa M. Konopnickiej.
Muzyka P. Nowoczka.





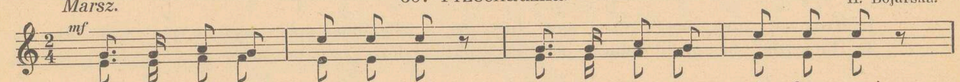
3. Dobry dzień ci, wiosko miła,
Drogi domku ty!
I wy świeżo rozkwitnione
Pod okienkiem bzy.

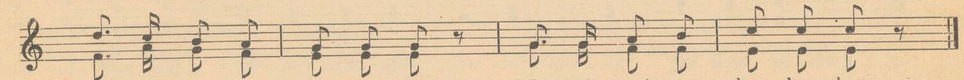
4. Dobry dzień wam, dobrzy ludzie,
Co idziecie w świt
Z jasną kosą na ramieniu,
Miedzą pośród żyt!

69. Przechadzka.

H. Bojarska.

Marsz.





Mazurek.

70. Wiosna, wiosna.

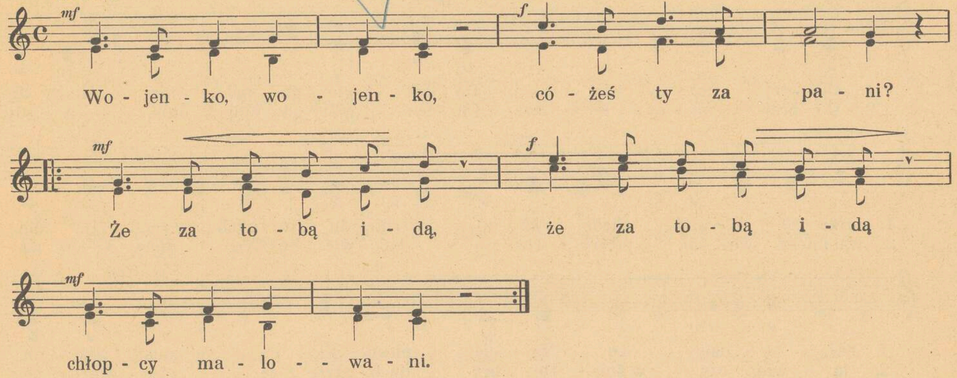
Słowa S. Jachowicza.
Melodja ludowa.



Wesoło.

71. Wojenko, wojenko.

Piosnka żołnierska.



2. Chłopcy malowani, sami wybierani.
Wojenko, wojenko, cóżeś ty za pani?

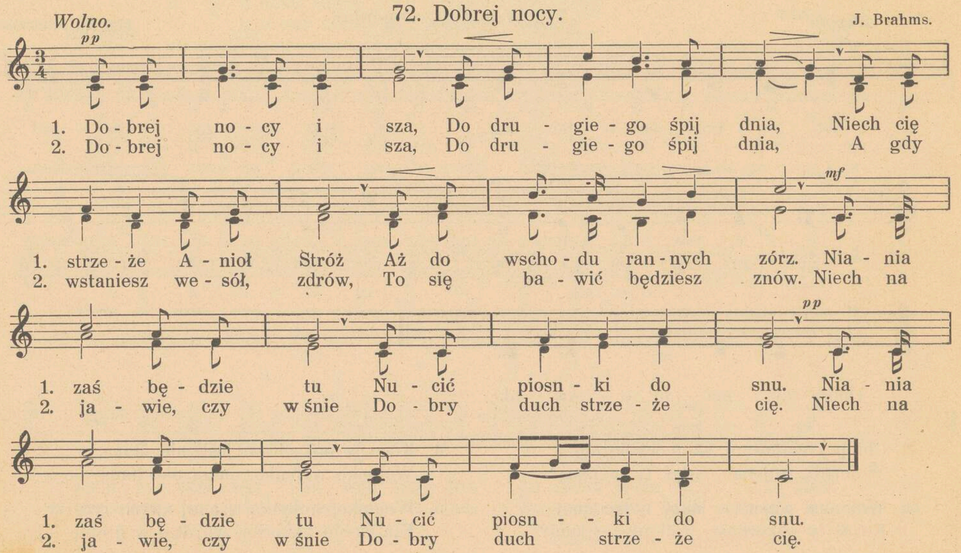
3. Wojenko, wojenko, jakaś ty szalona!
Kogóż ty pokochasz, jeśli nie legjona?

4. Kogo ty pokochasz, jeśli nie ułana,
Wojenko wojenko, nasza ukochana?

5. Wojenko, wojenko, szanuj swych rycerzy.
Kto ciebie pokocha, wkrótce w grobie leży.

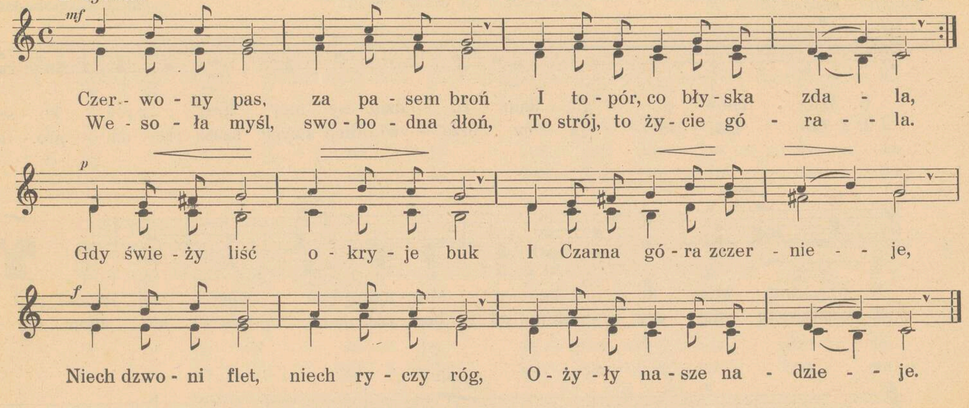
72. Dobrej nocy.

Wolno. J. Brahms.



73. Pieśń górali.

Z życiem. Muzyka Kurpińskiego.
Słowa Korzeniowskiego.



2. Pękł rzeki grzbiet, popłynął lód, Czeremosz szumi po skale;
Nuż w dobry czas kędziory trzód Weseli kąpcie górale!
Połonin step na szczytach gór, Tam trawa w pas się podnosi,
Tam ciasnych miedz nie ciągnie sznur, Tam żaden pan ich nie kosi

Powoli — uroczyście.

74. Chór pielgrzymów.

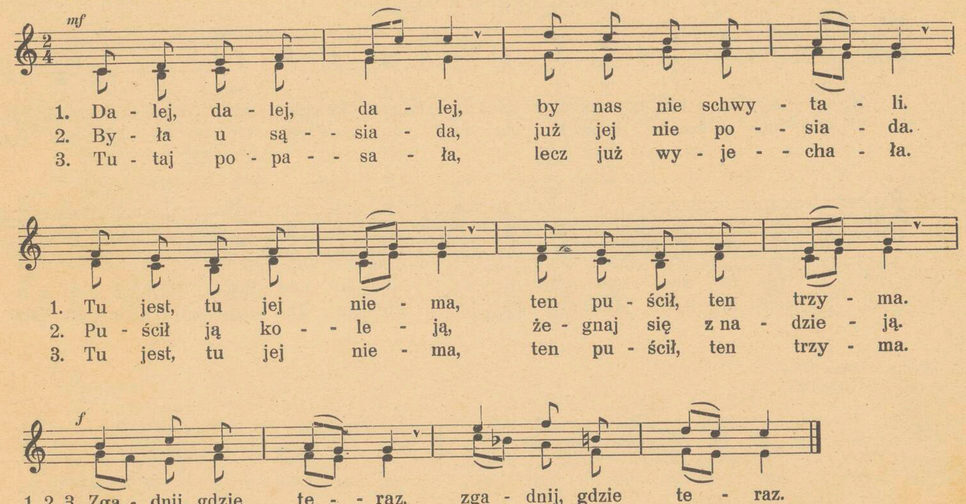
R. Wagner.
w ukł. T. Czerniawskiego.



Umiarkowanie.

75. Gra w obrączkę.

T. Klonowski — Kolberg.



76. Lato.

T. Klonowski.
Słowa S. Jachowicza.

Wesoło.



FAUSTYN PIASEK
PŁOCK

KANONY DWUGŁOSOWE.

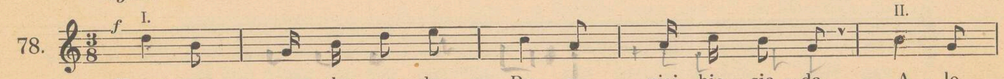
Temat i słowa według
Mat. antrop., arch. i etn.

77.



Temat i słowa według
Kolberga (Kujawy).

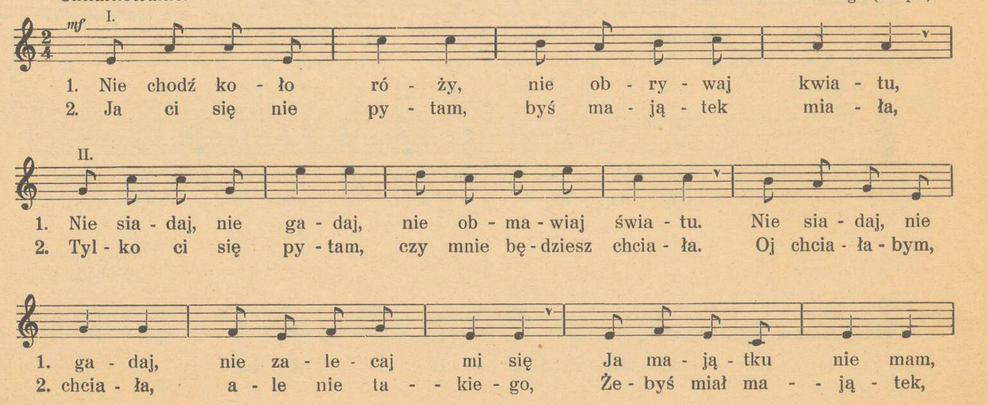
78.

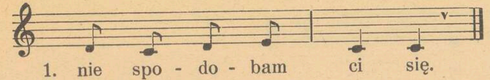




79. *Umiarkowanie.*

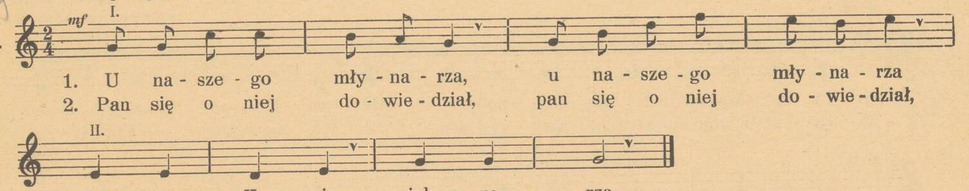
Temat i słowa według
Ks. W. Skierkowskiego (Kurpie).





80. *Niezbyt żywo.*

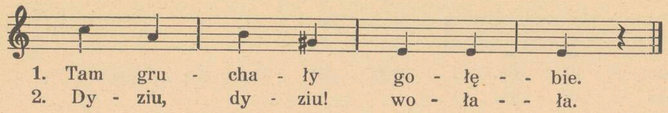
Temat i słowa według
Mat. antrop., arch. i etn.



81. *Umiarkowanie.*

Temat i słowa według
Ks. Skierkowskiego (Kurpie).

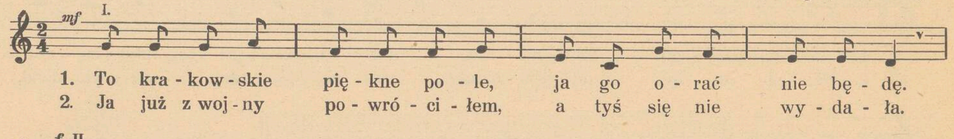




Żywo.

Temat i słowa według Kolberga (Krakowskie).

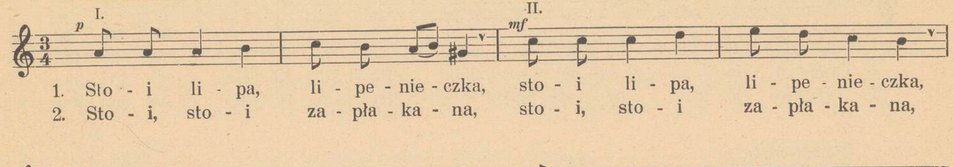
82.



Umiarkowanie.

Temat i słowa według Ks. W. Skierkowskiego (Kurpie).

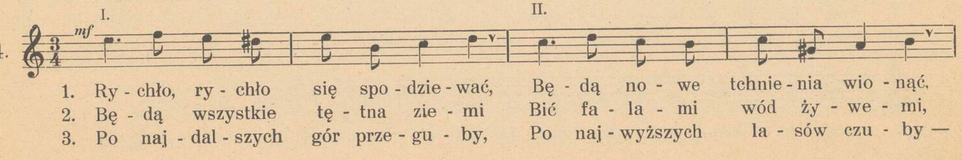
83.

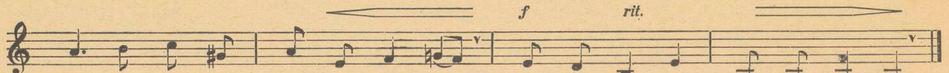


Umiarkowanie.

Temat Szopena. Słowa Leszczyńskiego.

84.





1. Bę - dą wszystkie pta - ki śpie - wać, Bę - dą wszystkie ser - ca pło - nąć.
2. Grać ra - do - śnie, dzwo - nić, wo - łać Po o - sta - tniej ski - by po - łać.
3. Wszystko bę - dzie tę - tnić, śpie - wać, Ry - chło, ry - chło się spo - dzie - wać.

F. Piasek.
Słowa Jabłonowskiego.

Energicznie.

85.

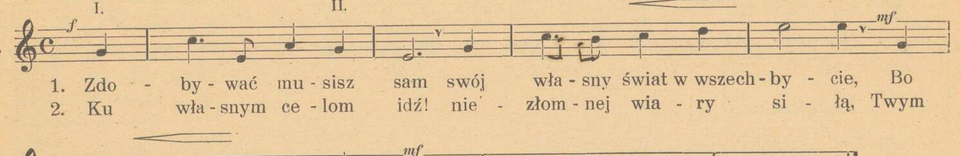


Pa - no - wie bra - cia! da - lej na ko - nie! Da - le - ko
ma - my po - ha - - - sać. Tam w o - wej stro - nie, gdzie łu - na
pło - nie, Tam bę - dzie - my po - pa - sać.

F. Piasek.
Słowa Leszczyńskiego.

Umiarkowanie.

86.



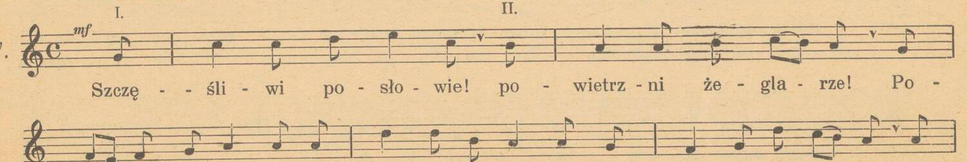
1. Zdo - by - wać mu - sisz sam swój wła - sny świat w wszech - by - cie, Bo
2. Ku wła - snym ce - lom idź! nie - złom - nej wia - ry si - łą, Twym

1. wszystko sen i kłam, a pra - wdą du - cha ży - cie.
2. pra - wem róść i żyć, by mo - cą ser - ce bi - ło.

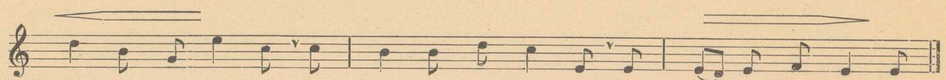
F. Piasek (temat ludowy).
Słowa W. Pola.

Umiarkowanie.

87.



Szczę - śli - wi po - sło - wie! po - wietrz - ni że - gla - rze! Po -
wiedzcie, kto le - cieć w na - ro - dy wam ka - że Z tą wie - ścią po - go - dy



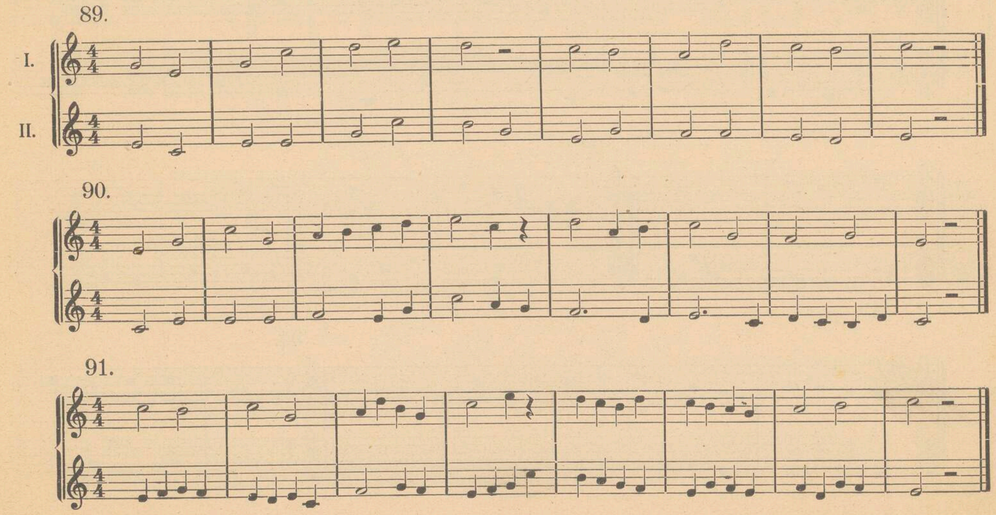
Energicznie.

Temat Mendelsona.
Słowa M. Konopnickiej.

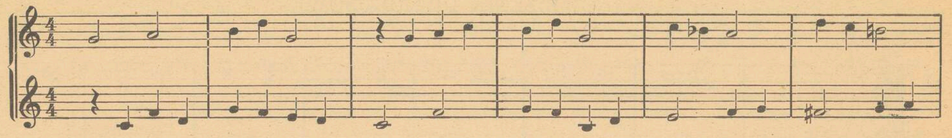


FAUSTYN PIASEK
PŁOCK

ĆWICZENIA DWUGŁOSOWE.



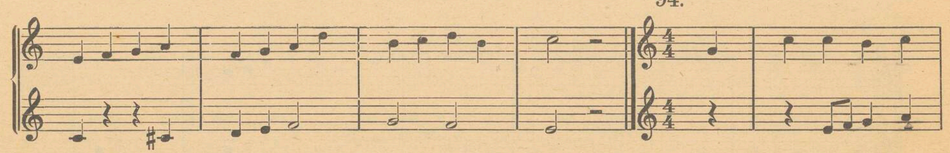
92.



93.



94.



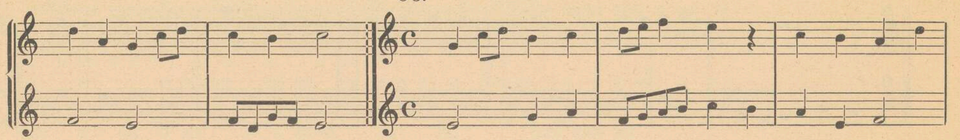


95.





96.





97.



98.



99.





100.



101.





102.



103.





104.

FAUSTYN PIASEK
PŁOCK

KANONY TRZYGŁOSOWE.

F. Piasek.
Słowa Tetmajera.

Powoli.

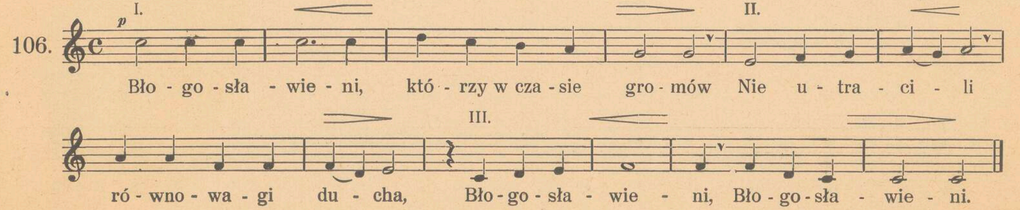
105.



F. Piasek.
Słowa Kasprowicza.

Umiarkowanie.

106.



Wesoło. F. Piasek. — Słowa Asnyka.

107.

I. II. III.

1. Z wdziękiem wio - sny nie - śmier - tel - nym, W ju - trzen - ko - wym bla - sku szat,
2. Przed nią syl - fów ja - sna rze - sza, Swój we - sel - ny nu - cąc chór,

1. Wraz z or - sza - kiem swym we - sel - nym Cza - ro - dziej - ka i - dzie w świat.
2. Na o - bło - kach tę - czę wie - sza I o - trzą - sa ro - sę z piór.

1. Wraz z or - sza - kiem swym we - sel - nym Cza - ro - dziej - ka i - dzie w świat.
2. Na o - bło - kach tę - czę wie - sza I o - trzą - ca ro - sę z piór.

Temat i słowa według Kolberga (Chełmskie).

Żywo.

108.

I. II.

Ka - li - no ma - li - no, ty ja - gód - ko dro - bna, Po - wia - da - ją lu - dzie,

III.

żem ja nie na - do - bna, po - wia - da - ją lu - dzie, żem ja nie - na - do - bna.

Energicznie. F. Piasek. Słowa Jabłonowskiego.

109.

I. II. III.

Pa - no - wie bra - cia! da - lej na ko - nie! Da - le - ko

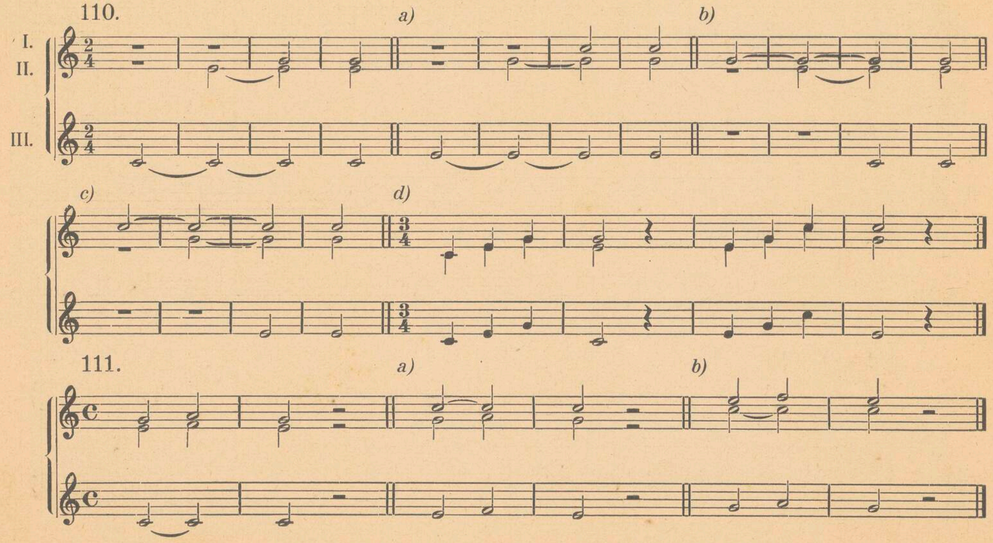
ma - my po - ha - - - sać. Tam w o - nej stro - nie, gdzie łu - na

pło - nie, Tam bę - dzie - my po - pa - sać.

FAUSTYN JASEK
PŁOCK

ĆWICZENIA TRZYGŁOSOWE.

110.

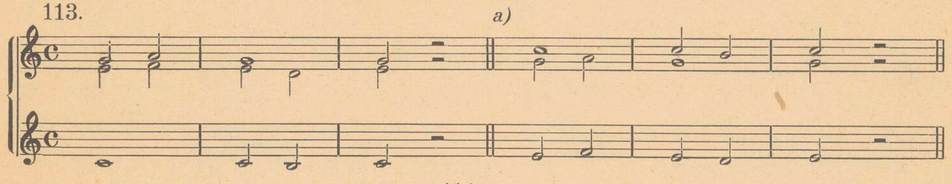


111.

112.

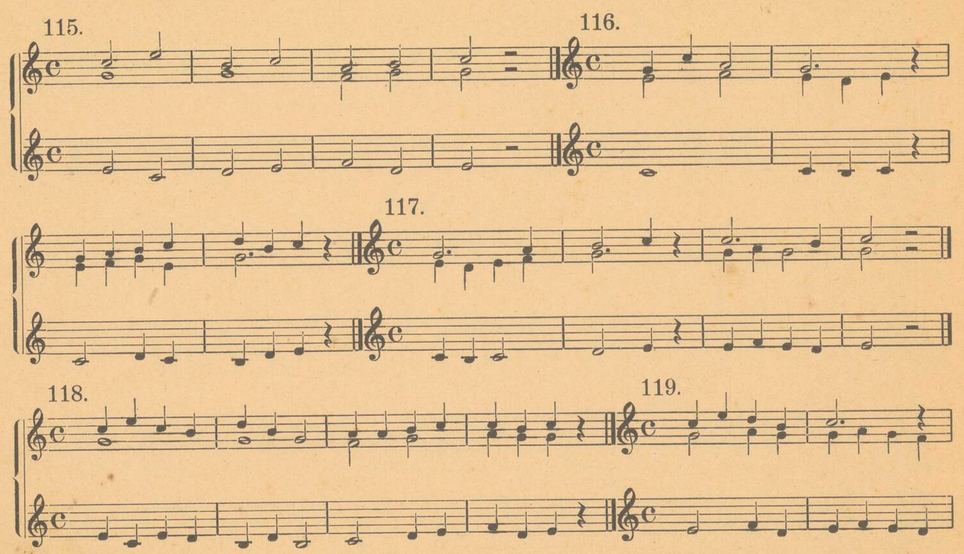


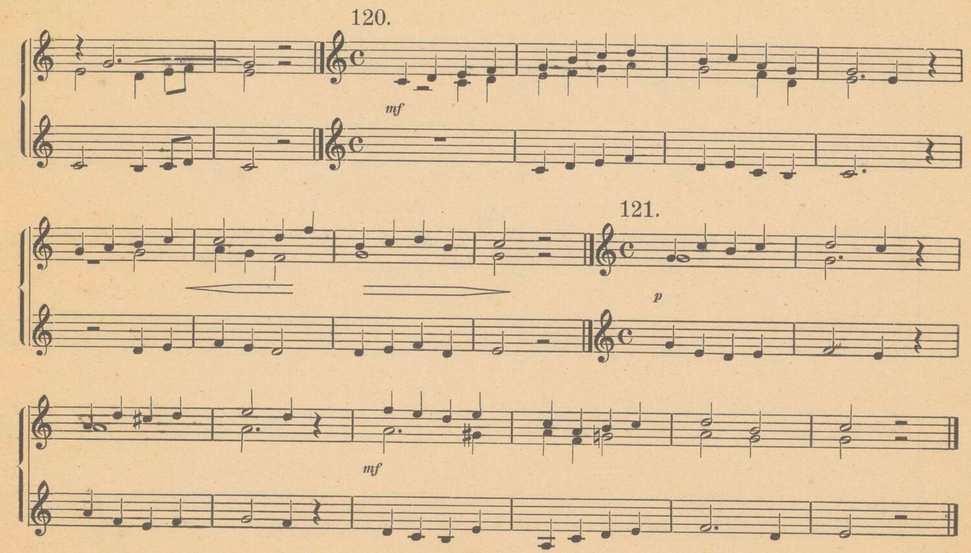
113.



114.




115.
116.
117.
118.
119.


120.
mf
121.
p
mf

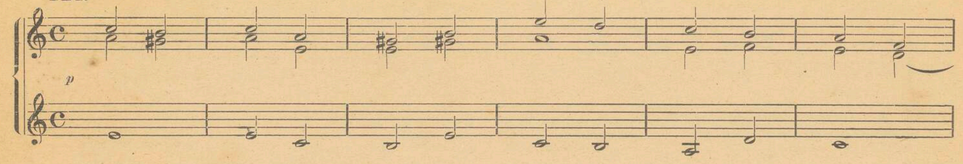
122.



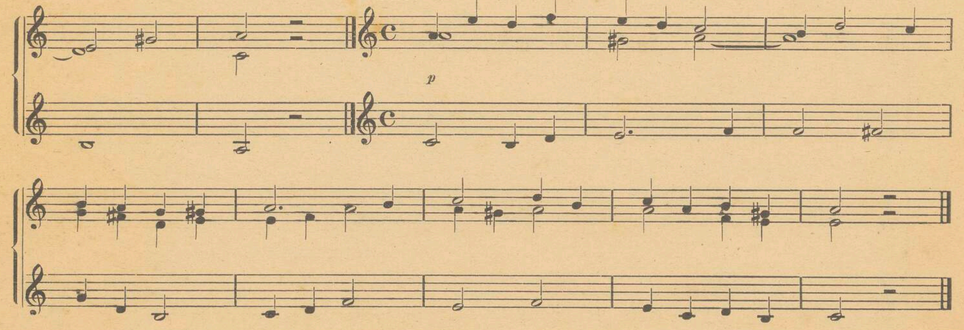
123.



124.



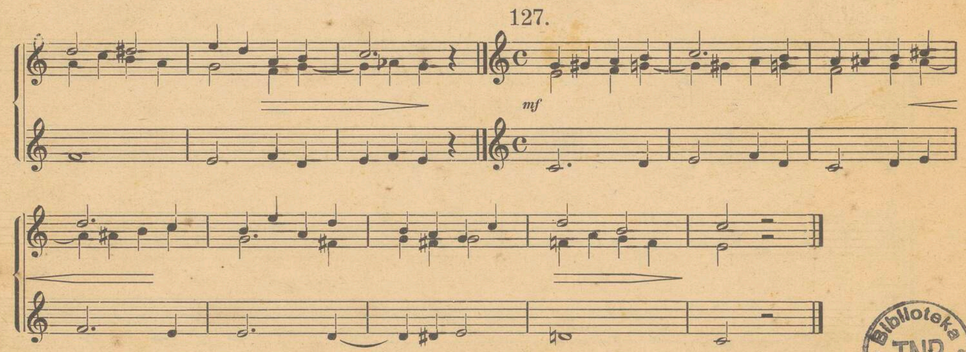
125.



126.



127.



Biblioteka TNP im. Ziemiańskich

BIBLJOTEKA ISKIER, POWIEŚCIOWA I POPULARNO-NAUKOWA

1. *K. Dickens.* Maleńka Dorrit. Brosz. zł. 5·80, kart. 7·30
2. *J. Marcinowska.* W upalnem sercu Wschodu. Brosz. zł. 4·20, karton . . . . . 6·—
3. *J. H. Fabre.* Szkodniki. Brosz. zł. 4·50, karton . 6·—
4. *J. H. Fabre.* Nasi sprzymierzeńcy. Brosz. 4·50, karton . . . . . 6·—
5. *B. Ostrowska.* Bohaterski Miś. Brosz. zł. 3·—, karton . . . . . 4·50
6. *K. A. Czyżowski.* Szalony lotnik. Brosz. zł. 3·—, karton . . . . . 4·20
7. *B. Merwin.* Dwanaście nowel. Brosz. zł. 3·—, karton . . . . . 4·20
8. *W. Scott.* Kwintyn Durward. Brosz. zł. 5·40, karton . . . . . 6·80
10. *A. Pisuliński.* Szlakiem słonia afrykańskiego. Brosz. zł. 5·50, karton . . . . . 7·—
11. *K. Dickens.* Dawid Copperfield. Brosz. zł. 5·40, karton . . . . . 6·80
12. *W. Scott.* Talizman. Brosz. zł. 3·90, karton . . 5·40
13. *Z. Sosnowski.* Życie w akwarjum. Brosz. zł. 5·60, karton . . . . . 7·—
14. *Z. Urbanowska.* Róża bez kolców. Cz. I. Brosz. zł. 6·40, karton . . . . . 7·80
15. *Z. Urbanowska.* Róża bez kolców. Cz. II. Brosz. zł. 6·40, karton . . . . . 7·80
16. *H. Allorge.* Walka światów, Brosz. zł. 4·60, kart. 6·—
17. *K. A. Czyżowski.* Jim Żeglarz. Brosz. zł. 4·60, karton . . . . . 6·—
18. *J. Siemiradzki.* O czem mówią kamienie. Brosz. zł. 5·40, karton . . . . . 7·—
19. *F. A. Ossendowski.* Pod polską banderą. Brosz. zł. 6·20, karton . . . . . 7·80
20. *F. Burdecki.* Podróże międzyplanetarne. Brosz. zł. 3·50, karton . . . . . 4·80
21. *J. Verne.* Wyprawa w głąb Afryki. Brosz. zł. 6·80, karton . . . . . 8·40
22. *J. M. Dąbrowa.* Telewizor Orkisza. Brosz. zł. 6·50, karton . . . . . 8·—
23. *F. A. Ossendowski.* Wańko z Lisowa. Brosz. zł. 8·80, karton . . . . . 10·40
24. *J. Verne.* Tajemniczy gród w pustyni. Brosz. zł. 6·40, karton . . . . . 8·—
25. *F. Burdecki.* Budowa wszechświata. Brosz. zł. 5·20, karton . . . . . 6·80
26. *W. Szafer.* Yellowstone, kraj gorących źródeł. Brosz. zł. 5·60, karton . . . . . 7·20
27. *B. Fournier d'Albe.* Cuda fizyki. Brosz. zł. 4·40, karton . . . . . 6·—
28. *St. Malec.* Harce elektronów. Brosz. zł. 4·80, karton . . . . . 6·40
29. *F. A. Ossendowski.* Zagończyk. Brosz. zł. —·—, karton . . . . . —
30. *B. Bobrowska.* Janek w legjonach. Brosz. zł. 3·90, karton . . . . . 5·40
31. *M. Smolarski.* Przygody polskich podróżników. Brosz. zł. 4·80, karton . . . . . 6·40

Poleca

SP. AKC. KSIĄŻNICA-ATLAS T. N. S. W. ZJEDNOCZ. ZAKŁADY KARTOGRAF. I WYDAWNICZE

LWÓW, UL. CZARNIECKIEGO L. 12 — WARSZAWA, UL. NOWY ŚWIAT L. 59

300.000 I

PRACE TEGOŻ AUTORA:

1. Metodyka śpiewu. Podręcznik dla prowadzących śpiew metodą trójdźwiękową. Wydanie drugie zmienione i rozszerzone.
2. Nauka śpiewu metodą trójdźwiękową. Wyd. drugie uzupełnione. Cz. I, II i III dla seminarjów naucz. i szkół średnich.
3. Nauka śpiewu metodą trójdźwiękową. (Wyd. nowe). Dla szkół powszechnych. Na kl.: 1) II-gą; 2) III-cią; 3) IV i V-tą.
4. Nauka czytania nut głosem metodą trójdźwiękową. Dla szkół średnich.
5. 78 łatwych duetów skrzypcowych, cz. I, II i III-cia.
6. Nauka gry na skrzypcach.

KSIĄŻNICA-ATLAS T. N. S. W. ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
LWÓW, UL. CZARNIECKIEGO 12 — WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 59

poleca

F. Piasek
PRAKTYCZNY PODRĘCZNIK DO NAUKI CZYTANIA NUT GŁOSEM
Wyd. IV. Zł. 1·—.

F. Piasek
NAUKA ŚPIEWU METODĄ TRÓJDŹWIĘKOWĄ
Cz. I. Zł. 1·60. — Cz. II. Zł. 1·92. — Cz. III. Zł. 4·50.

F. Piasek
NAUKA ŚPIEWU DLA II KL. SZK. POWSZ.
Zł. 1·20.

F. Piasek
NAUKA ŚPIEWU DLA III KL. SZK. POWSZ.
Zł. 1·60.

F. Piasek
NAUKA ŚPIEWU DLA IV i V KL. SZK. POWSZ.
Zł. —·—.

K. Paschalski
PODRĘCZNIK DO NAUKI POCZĄTKOWEJ ZASADNICZEJ TECHNIKI SKRZYPCOWEJ
dla seminarjów nauczycielskich. Foljo str. 32. Zł. 2·20.

S. Wysocki
ZARYS CELOWEGO NAUCZANIA MUZYKI W SZKOLE OGÓLNO-KSZTAŁCĄCEJ
Str. 40. Zł. 0·75.
Treść: Przedmowa. Okres wstępny nauczania. Rytmika. Solfeż. Śpiewanie piosenek. Audycje muzyczne.

N. Cicimirska
PIOSNKI I ZABAWY
dla szkółek froeblowskich i ochronek. Str. 66. Zł. 2·—.

St. Rączka
NAUKA ŚPIEWU
Cz. I. Zł. 3·80. Cz. II. Zł. 5·20.

J. Reiss
ZAGADNIENIA MUZYCZNE
Podręcznik dla klas wyższych szkół średnich. Str. 64.
Zł. 2·40.

H. Opieński
CHOPIN
Nauka i Sztuka. T. X.
Wyd. II. Str. 162. Z 58 ilustr. Brosz. zł. 10·50, opr. zł. 12·50.

FAUSTYN PIASEK

NAUKA ŚPIEW

METODĄ TRÓJDŹWIĘKOWĄ

DLA IV i V ODDZIAŁU SZKÓŁ POWSZECHNYCH

PODRĘCZNIK DLA UCZNIÓW

WYD II. ZMIENIONE

KSIĄŻNICA-ATLA
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ. SZKÓŁ ŚREDN. I WYŻSZ. — SP. AKC.
LWÓW — WARSZAWA
1930

K 17015 I
Muz 397