5

FAUSTYN PIASEK

NAUKA ŚPIEWU

METODĄ TRÓJDŹWIĘKOWĄ

DLA II ODDZIAŁU SZKÓŁ POWSZECHNYCH

KSIĄŻNICA-ATLAS
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ. SZKÓŁ ŚREDN. I WYŻSZ., SP. AKC.
LWÓW — WARSZAWA
1930

PRACE TEGOŻ AUTORA:

1. Metodyka śpiewu. Podręcznik dla prowadzących śpiew metodą trójdźwiękową. Wydanie drugie zmienione i rozszerzone.
2. Nauka śpiewu metodą trójdźwiękową. Wyd. drugie uzupełnione. Cz. I, II i III dla seminarjów naucz. i szkół średnich.
3. Nauka śpiewu metodą trójdźwiękową. (Wyd. nowe). Dla szkół powszechnych. Na kl.: 1) II-gą; 2) III-cią; 3) IV i V-tą.
4. Nauka czytania nut głosem metodą trójdźwiękową. Dla szkół średnich.
5. 78 łatwych duetów skrzypcowych, cz. I, II i III-cia.
6. Nauka gry na skrzypcach.
7. W setną rocznicę powstania listopadowego. Polonez na 2, wzgl. 3 głosy.

FAUSTYN PIASEK

NAUKA ŚPIEWU

METODĄ TRÓJDŹWIĘKOWĄ

DLA II ODDZIAŁU SZKÓŁ POWSZECHNYCH

PODRĘCZNIK DLA UCZNIÓW

WYDANIE DRUGIE ZMIENIONE



KSIĄŻNICA-ATLAS
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ SZKÓŁ ŚREDN. I WYŻSZ. — SP. AKC.
LWÓW — WARSZAWA
1930

K 17019/54

Biblioteka TNP Mz. Zamkowa
Muz-396

2163

Zakłady graficzne Ski Akc. Książnica-Atlas we Lwowie

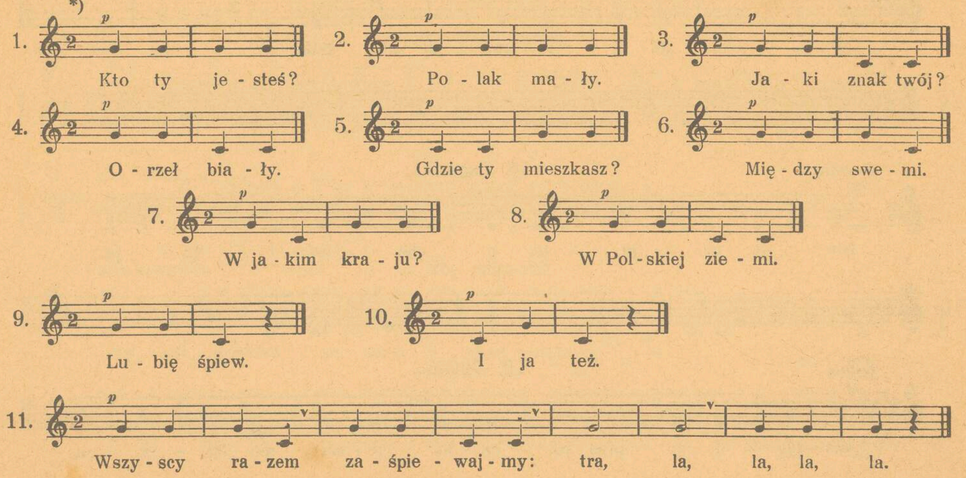
SPIS ĆWICZEŃ WEDŁUG STOPNI TRUDNOŚCI.

Dźwięki: Do - Sol — NN: 1—11
Dźwięk: Mi — NN: 12—25
— La — NN: 26—35
— Fa — NN: 36—50
— Si — NN: 53—57
— Re — NN: 58—66
Kanony dwugłosowe NN: 51, 52
Gama C-dur NN: 62, 63, 64.

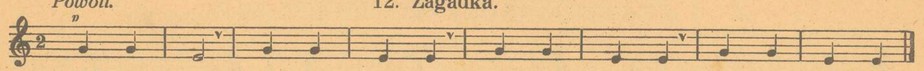
Uwaga: Ponieważ tonacja C major jest za niską, należy ją transponować o ton wyżej — do D-Re major i zamiast dźwięku Sol — podawać — A-la — według brzmienia kamertonu.

ĆWICZENIA DO CZYTANIA NUT GŁOSEM.

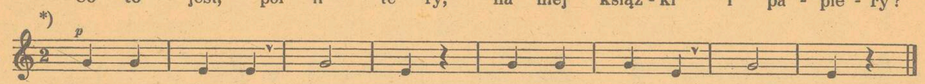
(SOLFEŻ).



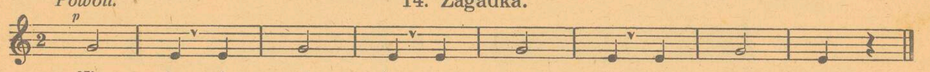
Powoli. 12. Zagadka.



13. *)



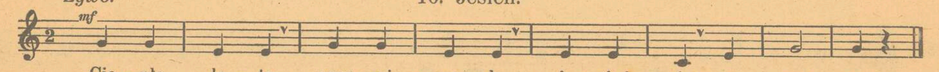
Powoli. 14. Zagadka.



15.

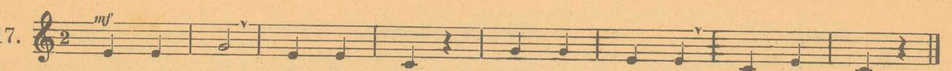


Żywo. 16. Jesień.

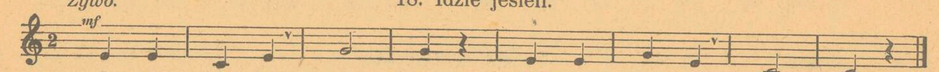


*) Do ćwiczeń bez tekstów dzieci dobierają odpowiednie słowa.

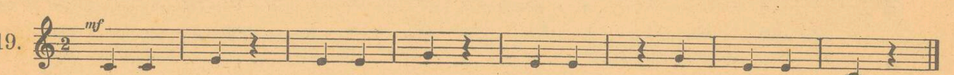
17.



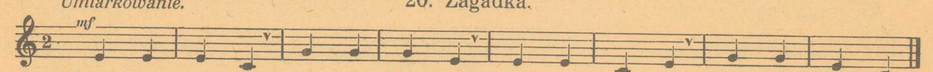
Żywo. 18. Idzie jesień.



19.



Umiarkowanie. 20. Zagadka.

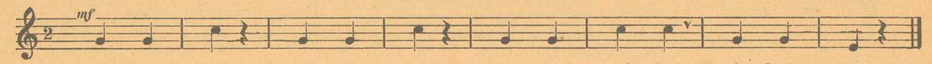


21.



Wesoło.

22. Mały trębacz.



Wesoło.

23. Kukułeczka.

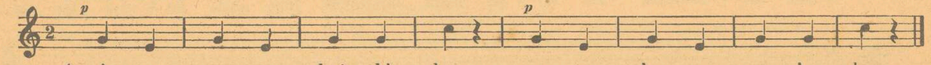


24.



Umiarkowanie.

25. Kotki.



Umiarkowanie.

26. Zagadka.

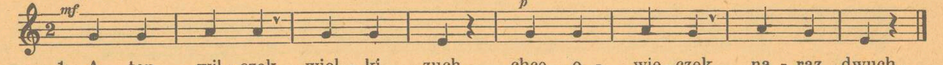


27.



Żywo.

28. Wilczek.

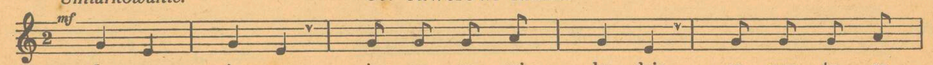


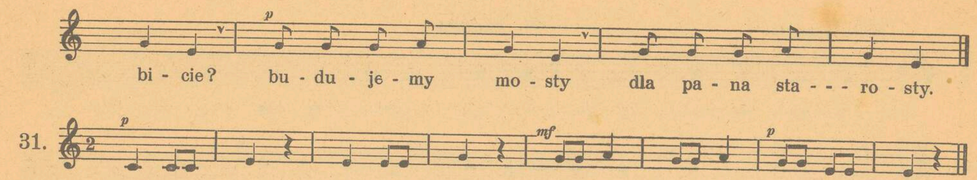
29.



Umiarkowanie.

30. Jaworowi ludzie.

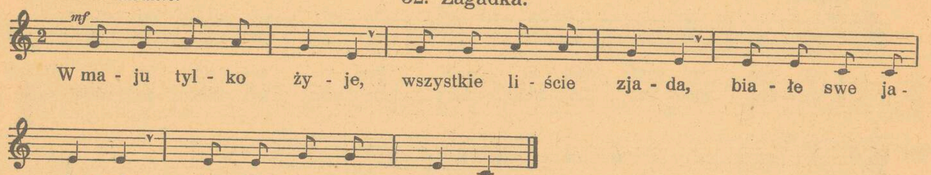




31.

Umiarkowanie.

32. Zagadka.



33.

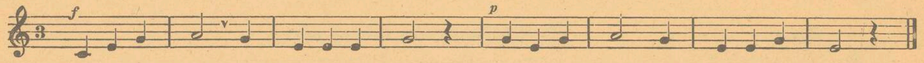


Wesoło.

34. Śpiący piesek.

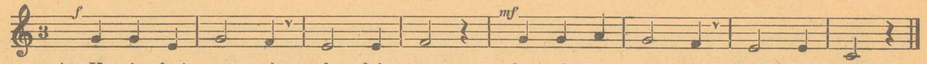


35.



Umiarkowanie.

36. Uciekaj myszko.

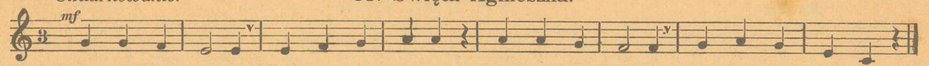


37.



Umiarkowanie.

38. Święta Agnieszka.



39.



Żywo.

40. Chałupka na kurzej nóżce.

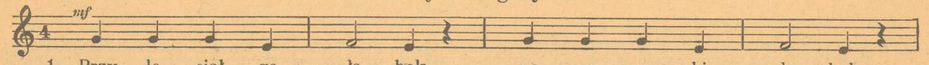


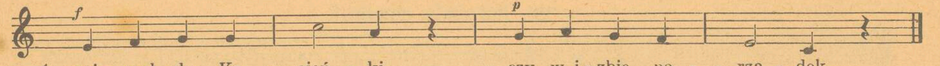
41.



Wesoło.

42. Przyleciał gołąbek.



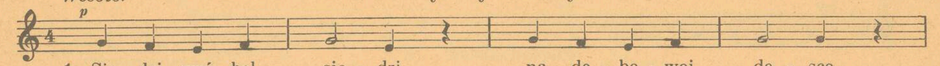


43.



Wesoło.

44. Skrzydlaty szewczyk.



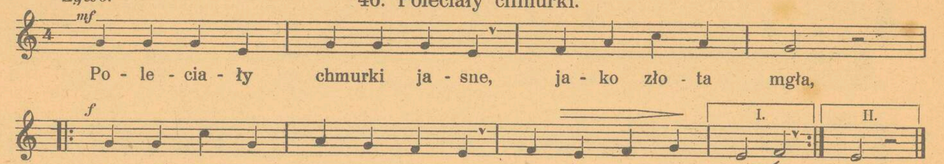


45.

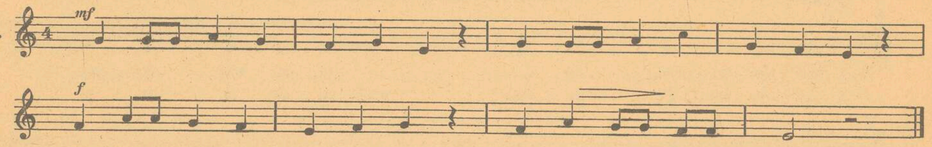


Żywo.

46. Poleciały chmurki.

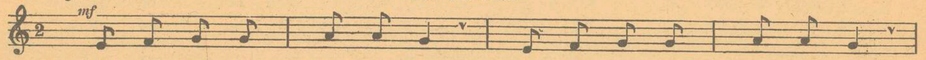


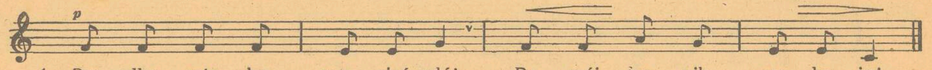
47.



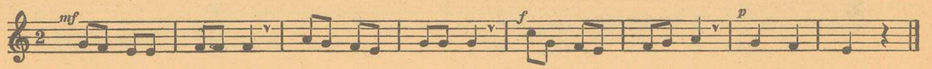
Żywo - wesoło.

48. Kowal.



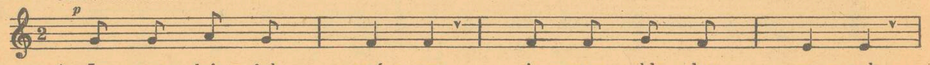


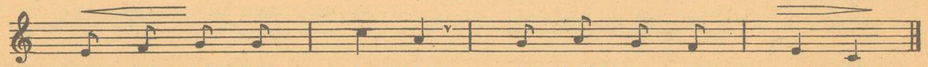
49.



Umiarkowanie.

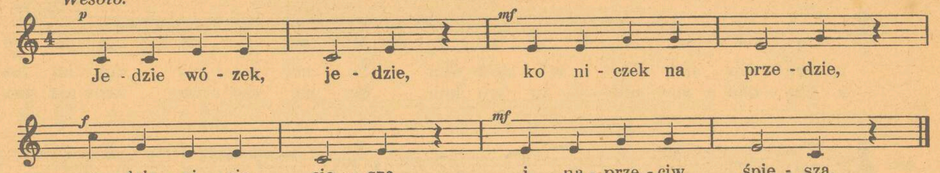
50. Nasze kwiaty.





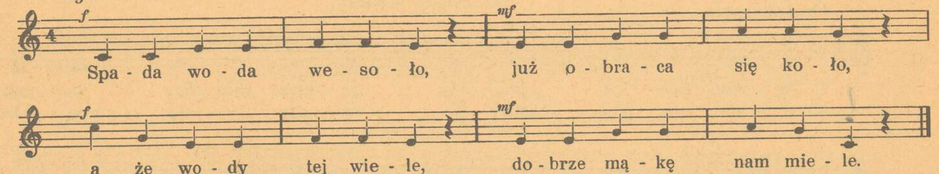
51. Kanon.

Wesoło.



52. Kanon.

Żywo.

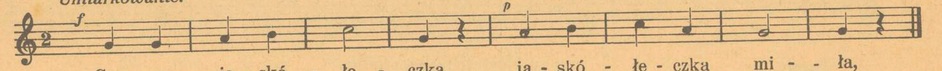


53.

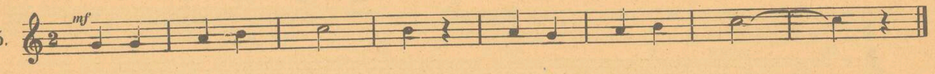


54. Jaskółeczka.

Umiarkowanie.

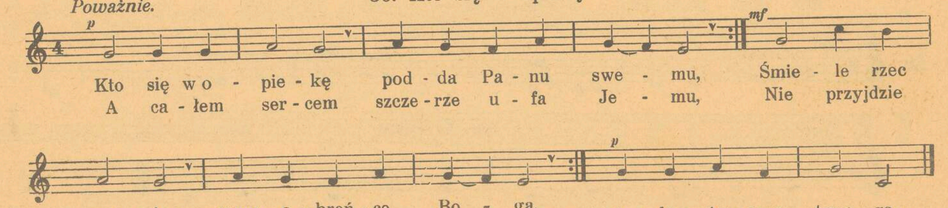


55.

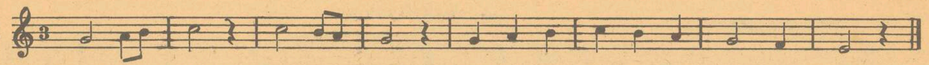


56. Kto się w opiekę.

Poważnie.

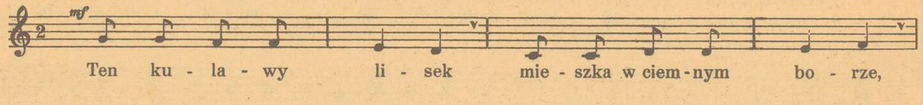


57.

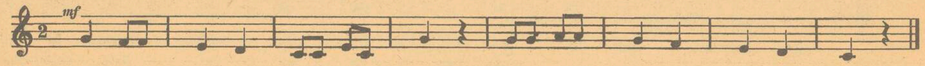


Wesoło.

58. Kulawy lisek.



59.



Żywo.

60. O Jasiu.

Mel. Kurpiowska (Ks. Skierkowski).

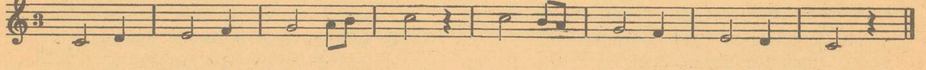




61.



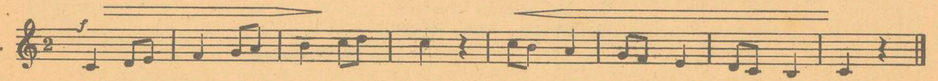
62.



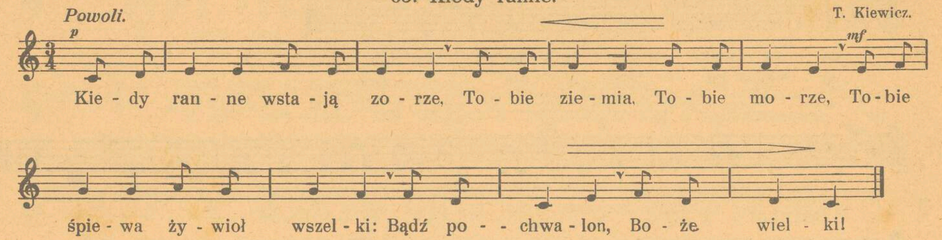
63.



64.



65. Kiedy ranne.



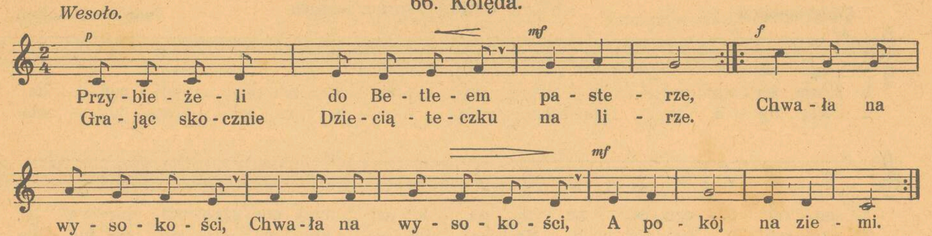
2. A człowiek, który bez miary
Obsypany Twemi dary,
Coś go stworzył i ocalił,
A czemużby Cię nie chwalił.

3. Ledwie oczy przetrzeć zdołam,
Już do mego Pana wołam;
Do mego Boga na niebie
I szukam Go koło siebie.

4. Wielu snem śmierci upadli,
Co się wczoraj spać pokładli,
My się jeszcze obudzili,
Byśmy Cię, Boże, chwalili.

Fr. Karpiński.

66. Kolęda.



2. Oddawali swe ukłony w pokorze,
Tobie z serca ochotnego, o Boże!
Chwała na wysokości i t. d.

3. Anioł Pański sam ogłosił te dziwy,
Których oni nie słyszeli, jak żywi,
Chwała na wysokości i t. d.

4. Dziwili się na powietrzu muzyce,
I myśleli, co to będzie za Dziecię.
Chwała na wysokości i t. d.

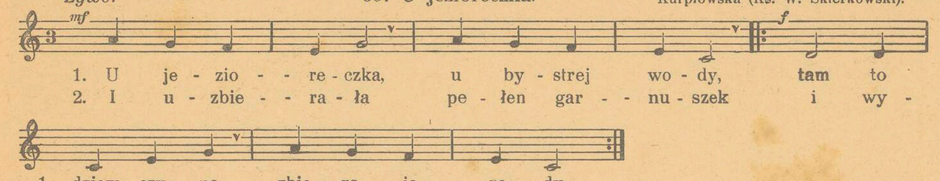
Umiarkowanie. **67. Z tamtej strony jeziora.** Łęczyckie — Kolberg.



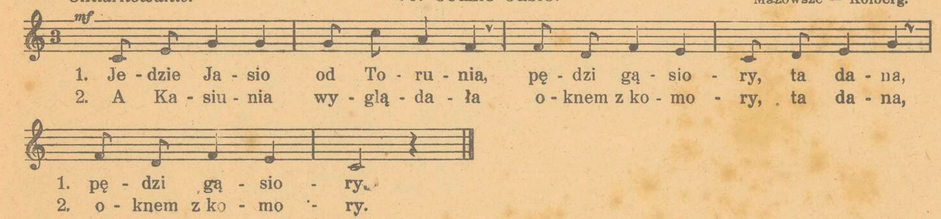
Żywo. **68. A ty ptaszku.** Mazowsze — Kolberg.



Żywo. **69. U jezioreczka.** Kurpiowska (Ks. W. Skierkowski).



Umiarkowanie. **70. Jedzie Jasio.** Mazowsze — Kolberg.



KSIĄŻNICA-ATLAS T. N. S. W. ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE

LWÓW, UL. CZARNIECKIEGO 12 — WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 59

poleca

F. Piasek

PRAKTYCZNY PODRĘCZNIK DO NAUKI CZYTANIA NUT GŁOSEM

Wyd. IV. Zł. 1·—.

F. Piasek

NAUKA ŚPIEWU METODĄ TRÓJDŹWIĘKOWĄ

Cz. I. Zł. 1·60. — Cz. II. Zł. 1·92. — Cz. III. Zł. 4·50.

F. Piasek

NAUKA ŚPIEWU DLA II KL. SZK. POWSZ.

Zł. —·—.

F. Piasek

NAUKA ŚPIEWU DLA III KL. SZK. POWSZ.

Zł. —·—.

F. Piasek

NAUKA ŚPIEWU DLA IV i V KL. SZK. POWSZ.

Zł. 2·40.

F. Piasek

NAUKA CZYTANIA NUT GŁOSEM

Dla gimnazjów.

Zł. 2·60.

K. Paschalski

PODRĘCZNIK DO NAUKI POCZĄTKOWEJ ZASADNICZEJ TECHNIKI SKRZYPCOWEJ

Dla seminarjów nauczycielskich. Foljo, str. 32. Zł. 2·20.

F. Piasek

NAUKA GRY NA SKRZYPCACH

Zł. 3·60.

S. Wysocki

ZARYS CELOWEGO NAUCZANIA MUZYKI W SZKOLE OGÓLNO-KSZTAŁCĄCEJ

Str. 40. Zł. 0·75.

Treść: Przedmowa. Okres wstępny nauczania. Rytmika. Solfeż. Śpiewanie piosenek. Audycje muzyczne.

St. Rączka

NAUKA ŚPIEWU

Cz. I. Zł. 3·80. Cz. II. Zł. 5·20.

J. Reiss

ZAGADNIENIA MUZYCZNE

Podręcznik dla klas wyższych szkół średnich. Str. 64.

Zł. 2·40.

300.000

Biblioteka TNP im. Zielińskich

BIBLJOTEKA ISKIER, POWIEŚCIOWA I POPULARNO-NAUKOWA

1. *K. Dickens.* Maleńka Dorrit. Brosz. zł. 5·80, kart. 7·30
2. *J. Marcinowska.* W upalnem sercu Wschodu. Brosz. zł. 4·20, karton . . . . . 6·—
3. *J. H. Fabre.* Szkodniki. Brosz. zł. 4·50, karton . 6·—
4. *J. H. Fabre.* Nasi sprzymierzeńcy. Brosz. 4·50, karton . . . . . 6·—
5. *B. Ostrowska.* Bohaterski Miś. Brosz. zł. 3·—, karton . . . . . 4·50
6. *K. A. Czyżowski.* Szalony lotnik. Brosz. zł. 3·—, karton . . . . . 4·20
7. *B. Merwin.* Dwanaście nowel. Brosz. zł. 3·—, kart. 4·20
8. *W. Scott.* Kwintyn Durward. Brosz. zł. 5·40, kart. 6·80
10. *A. Pisuliński.* Szlakiem słonia afrykańskiego. Brosz. zł. 5·50, karton . . . . . 7·—
11. *K. Dickens.* Dawid Copperfield. Brosz. zł. 5·40, karton . . . . . 6·80
12. *W. Scott.* Talizman. Brosz. zł. 3·90, karton . . 5·40
13. *Z. Sosnowski.* Życie w akwarjum. Brosz. zł. 5·60, karton . . . . . 7·—
14. *Z. Urbanowska.* Róża bez kolców. Cz. I. Brosz. zł. 6·40, karton . . . . . 7·80
15. *Z. Urbanowska.* Róża bez kolców. Cz. II. Brosz. zł. 6·40, karton . . . . . 7·80
16. *H. Allorge.* Walka światów. Brosz. zł. 4·60, kart. 6·—
17. *K. A. Czyżowski.* Jim Żeglarz. Brosz. zł. 4·60, karton . . . . . 6·—
18. *J. Siemiradzki.* O czem mówią kamienie. Brosz. zł. 5·40, karton . . . . . 7·—
19. *F. A. Ossendowski.* Pod polską banderą. Brosz. zł. 6·20, karton . . . . . 7·80
20. *F. Burdecki.* Podróże międzyplanetarne. Brosz. zł. 3·50, karton . . . . . 4·80
21. *J. Verne.* Wyprawa w głąb Afryki. Brosz. zł. 6·80, karton . . . . . 8·40
22. *J. M. Dąbrowa.* Telewizor Orkisza. Brosz. zł. 6·50, karton . . . . . 8·—
23. *F. A. Ossendowski.* Wańko z Lisowa. Brosz. zł. 8·80, karton . . . . . 10·40
24. *J. Verne.* Tajemniczy gród w pustyni. Brosz. zł. 6·40, karton . . . . . 8·—
25. *F. Burdecki.* Budowa wszechświata. Brosz. zł. 5·20, karton . . . . . 6·80
26. *W. Szafer.* Yellowstone, kraj gorących źródeł. Brosz. zł. 5·60, karton . . . . . 7·20
27. *B. Fournier d'Albe.* Cuda fizyki. Br. zł. 4·40, kart. 6·—
28. *St. Malec.* Harce elektronów. Brosz. zł. 4·80, kart. 6·40
29. *F. A. Ossendowski.* Zagończyk. Brosz. zł. —·—, karton . . . . . —
30. *B. Bobrowska.* Janek w legjonach. Brosz. zł. 3·90, karton . . . . . 5·40
31. *M. Smolarski.* Przygody polskich podróżników. Brosz. zł. 4·80, karton . . . . . 6·40
32. *F. Burdecki.* Tajemnice Marsa. Brosz. zł. —·—, karton . . . . . —·—
33. *J. Meissner.* Licznik z czerwona strzałką. Brosz. zł. 4·60, karton . . . . . 6·—

Poleca

SP. AKC. KSIĄŻNICA-ATLAS T. N. S. W. ZJEDNOCZ. ZAKŁADY KARTOGRAF. I WYDAWNICZE

LWÓW, UL. CZARNIECKIEGO L. 12 — WARSZAWA, UL. NOWY ŚWIAT L. 59

PRACE TEGOŻ AUTORA:

1. Metodyka śpiewu. Podręcznik dla prowadzących śpiew metodą trójdźwiękową. Wydanie drugie zmienione i rozszerzone.
2. Nauka śpiewu metodą trójdźwiękową. Wyd. drugie uzupełnione. Cz. I, II i III dla seminarjów naucz. i szkół średnich.
3. Nauka śpiewu metodą trójdźwiękową. (Wyd. nowe). Dla szkół powszechnych. Na kl.: 1) II-gą; 2) III-cią; 3) IV i V-tą.
4. Nauka czytania nut głosem metodą trójdźwiękową. Dla szkół średnich.
5. 78 łatwych duetów skrzypcowych, cz. I, II i III-cia.
6. Nauka gry na skrzypcach.
7. W setną rocznicę powstania listopadowego. Polonez na 2, wzgl. 3 głosy.

FAUSTYN PIASEK

NAUKA ŚPIEW

METODĄ TRÓJDŹWIĘKOWĄ

DLA II ODDZIAŁU SZKÓŁ POWSZECHNYCH

PODRĘCZNIK DLA UCZNIÓW

WYDANIE DRUGIE ZMIENIONE

KSIĄŻNICA-ATLAS
ZJEDNOCZONE ZAKŁADY KARTOGRAFICZNE I WYDAWNICZE
TOW. NAUCZ SZKÓŁ ŚREDN. I WYŻSZ. — SP. AKC.
LWÓW — WARSZAWA
1930



K.17194
Muz. 396