A D A M

ANDRZEJOWSKI

BURLESQUE

SKRZYPCE I FORTEPIAN



1930

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE
MUZYKI POLSKIEJ

Tous les droits reservés.

ADAM
ANDRZEJOWSKI

BURLESQUE

Skrzypce i fortepian

Violon et Piano

Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej
WARSZAWA
1930

Société d'Edition de la Musique Polonaise
Varsovie

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 382

Adam Andrzejowski, wybitny skrzypek, urodzony 1880 roku, studja muzyczne odbywał pod kierunkiem Ševčika i Marteau. Przez szereg lat był koncertmistrzem Filharmonji Warszawskiej. Umarł w 1920 r. w Łodzi.

Napisał szereg utworów na skrzypce.

Adam Andrzejowski (1880 — 1920), excellent violoniste, élève de Ševčik et de Marteau, fut pendant un certain temps premier violon de la Philharmonie de Varsovie et écrivit plusieurs compositions pour violon.

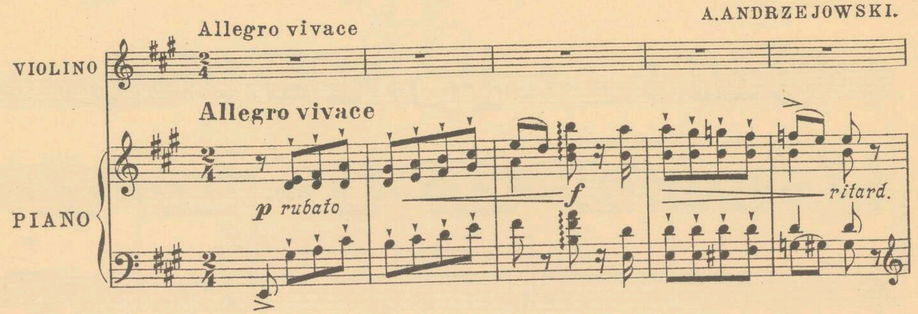
Inw. 1119/39 r.
TOW. NAUKOWE BIBLJOTEKA ZIELIŃSKICH W PŁOCKU
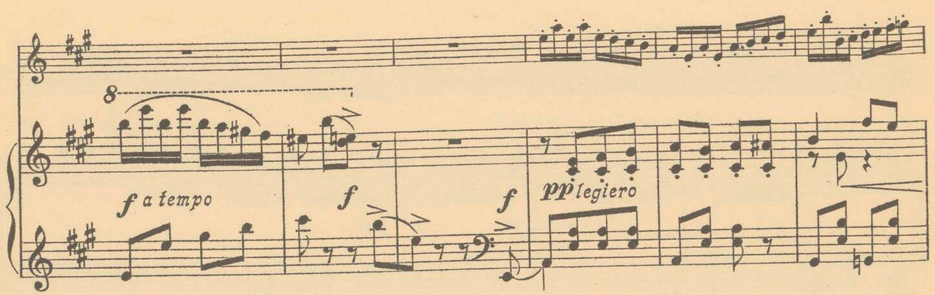
MOJEJ ŻONIE ZOFJI
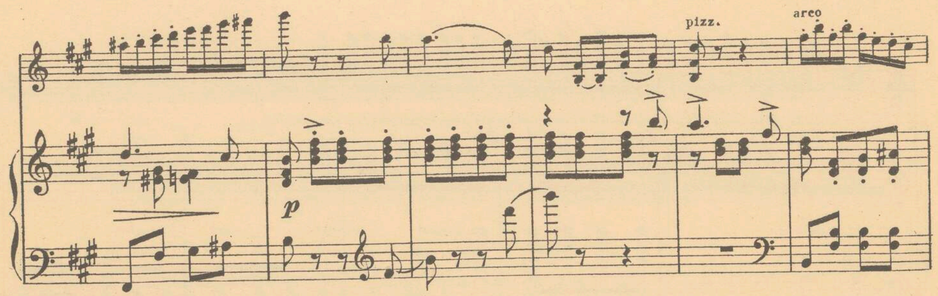
BURLESQUE

VIOLON ET PIANO

A. ANDRZEJOWSKI.







Wszystkie prawa zastrzeżone.
Tous les droits reservés.
1930

T.W.M.P.
13

f subito p

pizz. arco

f

f

p

f

pp

8

f

p

8

pp

8

cres - - - cen - -

8

- do

f *subito* *p*

pizz. arco

f *pp*

f

pizz. arco

f

p *pp*

poco *a poco* *di - mi - nu - en - do*

Meno mosso

Meno mosso

rall - - - -

f

ppp

ff

quasi string

marcato il basso

tranquillo

p

T.W. NAUKOWE BIBLIOTEKA IM. OSSOLIŃSKICH LWÓW

ritard.

p

f

f

p

ritard.

Tempo I

Tempo I

pizz. arco

pizz. arco arco

f pp

*f*sub *p*

8

8
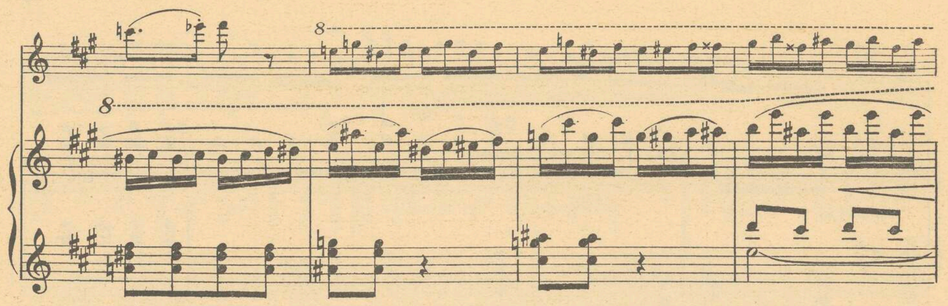
8
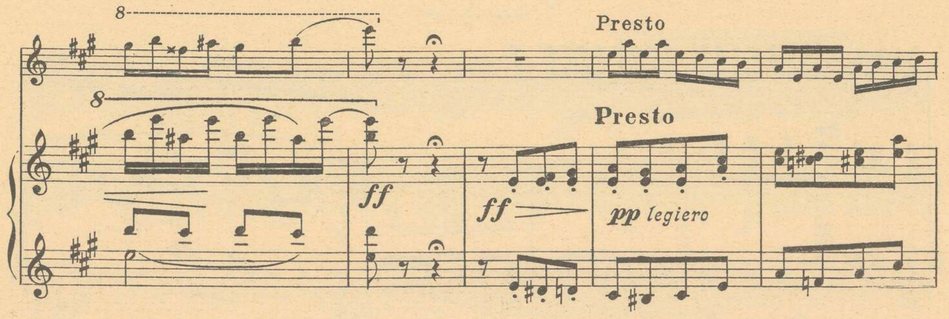
f
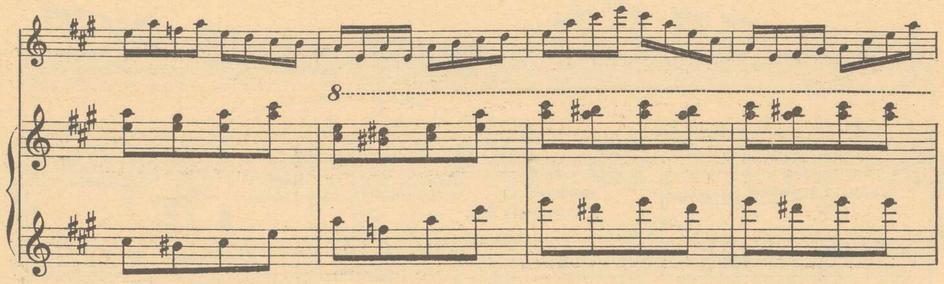
p
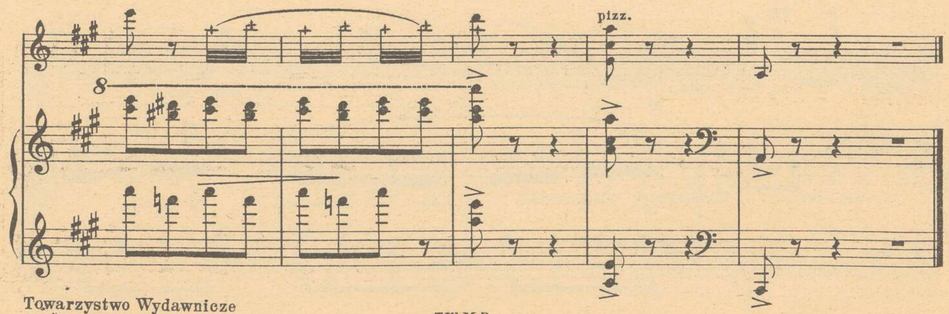
8

f









Towarzystwo Wydawnicze
Muzyki Polskiej.

T.W.M.P.
13

Sztych. W. Kościesza.

Lit. J. Konarzewski w Warszawie.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej

SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE LA MUSIQUE POLONAISE

WARSZAWA
Ś-TO-KRZYSKA 16

VERLAGSGESELLSCHAFT DER POLNISCHEN MUSIK

Andrzejowski Adam
Burlesque—skrzypce i fortepian
Lefeld Jerzy
Sekstet Es-dur na 2 skrzypiec, 2 altówki i 2 wiolonczele
Partytura i głosy instrumentalne

Maklakiewicz Jan
Pieśń o burmistrzance
śpiew z fortepianem
Melcer Henryk
Parafraza na temat Moniuszki
skrzypce i fortepian
Moniuszko Stanisław
Pieśni wybrane (tekst polski)
Zeszyt I. Zeszyt II
Pankiewicz Eugenjusz
— Pieśni (tekst polski i francuski)
— Warjacje na fortepian

Sikorski Kazimierz
Sekstet d-moll na 2 skrzypiec, 2 altówki i 2 wiolonczele
Partytura i głosy instrumentalne
Statkowski Roman
Kwartet Nr. 5 na 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę
Partytura i głosy instrumentalne
Szeluto Apolinary
Cztery polonezy (fortepian)
Zarębski Juljusz
Kwintet g-moll na fortepian, 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę

DAWNA MUZYKA POLSKA

Anonymus (XVI wiek)
„Duma" na 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę
A. Jarzębski (XVII wiek)
Concerto „Tamburitta" — na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian (b. c.)

M. Mielczewski († 1651)
— „Deus in nomine tuo"—Concerto na bas z tow. 2 skrzypiec, wiolonczeli i organów (b. c.).
— Canzona na 2 skrzypiec, wiolonczelę i organy (b. c.)
B. Pękiel († ok. 1670)
„Audite mortales"—Kantata na głosy solowe z tow. altówek wiolonczeli i organów (b. c.)
S. S. Szarzyński (ok. 1700)
— Sonata na 2 skrzypiec z organami (b. c.)
— „Pariendo non gravaris" — Concerto na tenor z tow. 2 skrzypiec, wiolonczeli i organów (b. c.)

Andrzejowski Adam
Burlesque — violon et piano
Lefeld Jerzy
Sextuor en mi bémol maj. pour 2 violons, 2 altos et 2 violoncelles
Partition et parties d'instruments
Maklakiewicz Jan
La fille du bourgmestre
(chant avec piano)
Melcer Henryk
Paraphrase sur un thème de Moniuszko — violon et piano
Moniuszko Stanisław
Choix de mélodies
Cahier I. Cahier II.
Pankiewicz Eugenjusz
— Chansons (texte polonais et français)
— Variations pour piano
Sikorski Kazimierz
Sextuor en ré min. pour 2 violons, 2 altos et 2 violoncelles
Partition et parties d'instruments.
Statkowski Roman
Quatuor Nr. 5 pour 2 violons, alto et violoncelle.
Partition et parties d'instruments
Szeluto Apolinary
Quatre polonaises pour piano.
Zarębski Juljusz
Quintette pour piano, 2 violons, alto et violoncelle.

Ancienne Musique Polonaise

Anonymus (XVI-me siècle)
„Duma" pour 2 violons, alto et violoncelle.
A. Jarzębski (XVII-me siècle)
„Tamburitta" Concerto pour violon, alto, violoncelle et piano (b. c.)

M. Mielczewski († 1651)
— „Deus in nomine tuo"—Concerto pour basse solo avec accomp. 2 violons, violoncelle et orgue (b. c.)

B. Pękiel († ca 1670)
„Audite mortales"—Cantate pour
— voix solo avec accomp. violes, violoncelles et orgue (b. c.)

S. S. Szarzyński (ca 1700)
— Sonate pour 2 violons et orgue (b. c.)
— „Pariendo non gravaris" Concerto pour ténor solo avec accomp. 2 violons, violoncelle et orgue (b. c.)

Andrzejowski Adam
Burlesque für Violine und Klavier
Lefeld Jerzy
Sextet Es-dur für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli
Taschenpartitur. Stimmen.

Maklakiewicz Jan
Lied über Bürgermeisters — Tochter
Melcer Henryk
Paraphrase über eine Melodie von Moniuszko — Violine und Klavier.
Moniuszko Stanisław
Sammlung der besten Lieder
I Heft. II Heft.
Pankiewicz Eugenjusz
— Sechs Lieder
— Variationen für Klavier

Sikorski Kazimierz
Sextet d-moll für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli
Taschenpartitur. Stimmen.
Statkowski Roman
Streich-Quartett Nr. 5
Taschenpartitur. Stimmen.
Szeluto Apolinary
Vier Polonaisen für Klavier.

Zarębski Juljusz
Quintett g-moll für Klavier, 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Alte polnische Musik

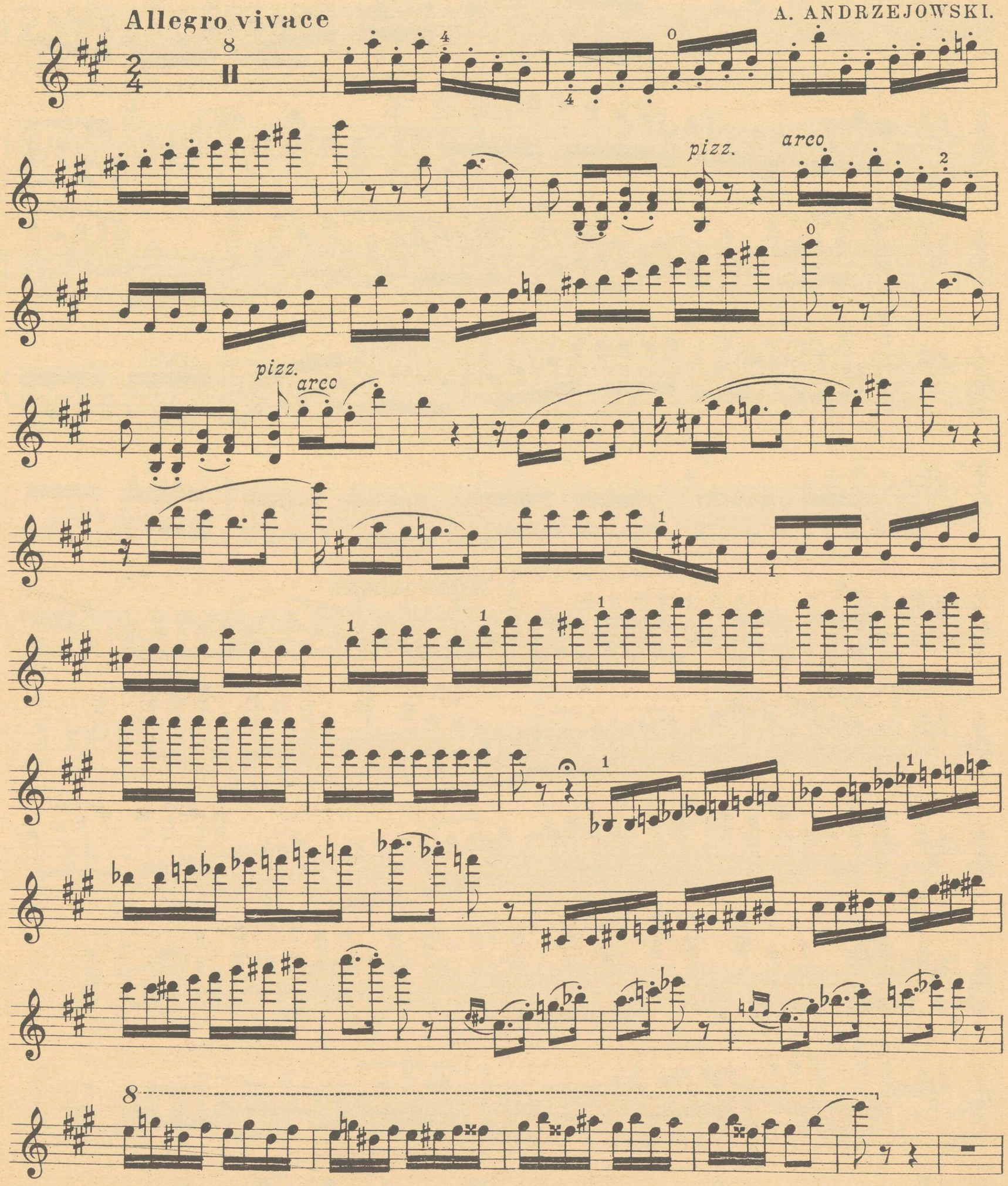
Anonymus (XVI Jahrhundert)
„Duma" für 2 Violinen, Viola und Violoncell.
A. Jarzębski (XVII Jahrhundert)
„Tamburitta" Concerto für Violine, Viola, Violoncell und Klavier (b. c.)
M. Mielczewski († 1651)
— „Deus in nomine tuo"—Concerto für Singstimme (Basso) mit 2 Violinen, Violoncell und Orgel (b. c.)
— Kanzone für 2 Violinen, Violoncell und Orgel (b. c.)
B. Pękiel († ca 1670)
„Audite mortales"—Kantate für Solo-Singstimmen, Violen, Violoncell und Orgel (b. c.)
S. S. Szarzyński (ca 1700)
— Sonate für 2 Violinen und Orgel (b. c.)
— „Pariendo non gravaris"—Concerto für Tenor-Solo mit 2 Violinen, Violoncell und Orgel (b. c.)

BURLESQUE

VIOLINO

Allegro vivace

A. ANDRZEJOWSKI.



Wszystkie prawa zastrzeżone.
Tous les droits reservés.
1930

T.W.M.P.
13

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 382

pizz. arco

pizz. arco

Meno mosso

rall.

quasi string

tranquillo

rit.

a tempo

pizz. arco

pizz. arco

arco

Presto

pizz.

Towarzystwo Wydawnicze
Muzyki Polskiej.

Biblioteka TNP im. Zeidlerowych

Tous les droits reservés.

ADAM

ANDRZEJOWSKI

BURLESQUE

Skrzypce i fortepian

Violon et Piano

Towarzystwo Wydawnicze Muzyk
WARSZAWA
1930

Société d'Edition de la Musique Polonai
Varsovie



TNP
BIBLIOTEKA
Muz. 382