
L'AMICO
FRITZ
M. E.

Dar M. Macieszyna

L'AMICO FRITZ

(Другъ Фрицъ)

COMMEDIA LIRICA IN TRE ATTI

DI

P. SUARDON

MUSICA DEL MAESTRO

PIETRO MASCAGNI.

POUR PIANO SEUL

par

AMINTORE GALLI

Moscou

J. HILKNER

Petrofka vis-a-vis du Credit Foncier

Varsovie
Gebether & Wolff

Kieff & Odessa
B. Koreywo.

Lith. W. Grosse à Moscou Milnicoff per. prop. Maison.

Biblioteka TNP im. Zellidzia

Muz. 381

L'AMICO FRITZ.

ДРУГЪ ФРИЦЪ.

DI

PIETRO MASCAGNI.

PRELUDIETTO.

Tempo di Valzer Moderato.

Piano.

p leggero

dim. subito

p con gusto ed armonioso

poco rit.

Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou. Miljnicoff per. prop. maison. M. 101 Л.

D. 26/16/54

ben marcato

mf

dolce

p

p

mf

mf

dolce

p

p

mf

mf

p

dim.

rall.

un poco cresc.

Poco più mosso tranquillo.

molto legato

pp

poco più sentito

un

poco rit.

sostenen-

poco meno piano e stringendo insensibilmente

cresc. assai.

f

-do

arpeggiando

dim. e rall.

m. s.

più sentito

m. s.

espress.

cresc. ed affrett. un poco

m. s.

ad libitum

cresc.

f

m. s.

arpeg-

-giando

rit.

dim. assai.

p rall.

a tempo

p

poco rit.

Tempo I.

a tempo

armonioso

pp rall.

p leggero

dim. subito

p

rall.

a tempo

mf

f

ff

pp

ATTO PRIMO.

SCENA I. FRITZ e DAVID.

Andantino con moto.

Piano.

p armonioso

Ma que - sta è una paz - zi - a!..

p ben legato

poco rit.

calando

p

rall.

a tempo

cresc. e incalz. rit. affrett.

f

rit. sempre rall. rit. molto

p p

Recit.

lo - ro...

Ma chi del mio de - na - ro re - sta ga - - ran - te? mf Io firme - rò per

Tempo I.

Bra - vo! Di te pos - so fi - dar - mi. f p legato

Allegretto.

„M'im - pe - gno io sot to - scritto - .“

p p m.s. m.s. m.s.

f m.s. p m.s. m.s.

Recit.

Bi - so - gna ch'io gli

p

scri - va... Deb - bo sbri - ga - re u - no.... dei tan - ti im - bro - gli del rab bi no... Ha qualeun da ma - ri -

- ta - re? Sem - pre! Scri - vo: „M'im - a piacere

- pe - gno io sot - to - scrit - to di

ren - de - rè al si - gnor Fritz Ko - bus mil - le e tre - cen - to li - re al sei per cen - to,

Allegretto Moderato.

Fritz com - piu - ti a - vrà due se - co - li d'e - - tà! Che di - ci?

quan - do il det - to signor p m.d.

appassionato *rit. molto*

p *p* *cresc. assai.*

Recit.

Suv_vi_a, schen_za_vo... ec_co il de - na - ro...

Tempo I.

p *p* *legato*

rit. *rall assai.* **Allegretto**

pp *m. s.* *p* *m. s.* *m. s.*

come prima.

f

p *m. s.* *cresc.* *m. s.* *f*

ff

Un poco meno.

ff *rit.* *f* *pp* *p leggero ed esspress.*

poco cresc.

f *subito p*

f *meno f*

ff *ff*

rall. sempre

sf *sf*

Tempo I. Allegretto.

p *m.s.* *m.s.* *m.s.*

f *m.s.* *m.s.*

f *ff*

fff *marcatiss.*

Sostenuto. Si -

pp

- gno - re, è giun - ta Su - zel, la fi - gliuo_la del fat - tor,... vi vor_reb_be sa - lu -

- ta - re, ha dei fio - ri per voi... Fa - te_la en - tra - - re...

pp *rall. assai*

ROMANZA.

p Son po_chi

p

Andante. *con espressione*

un poco rubato

pp

fio - ri, po_ve_re vi - o - le,

rall. un poco ravvivando rall. e dim.

ppp pp pp

Andante sostenuto.

pp

un poco rubando rall. a tempo

cresc. ed animando

con passione

f in tempo ten. rall. molto

Tempo I.

pp rall. pp

cresc. un poco ed anim.

Largamente.

calando rit. dolcissimo

f sentito *p* a tempo

con grazia

Recit. ravvivando

rall. molto e perdendosi Or su, vie - ni tra noi, al fian - co mi - o... *p* Lento

mf

ti ver - go - gni? e di che? oh no... Bam - - bi - na!

m.d. *p* **Tempo I.**

Andantino con moto.

Com'è ca - ri - na! Quan - to can_dor! Dei campiè un fior!

p

Tempo I.

f string. *rall.* *p* *più sentito*

f e string. *rall.* *f largamente con espansione*

meno sostenuto

cresc. assai *p subito* *f* *dim. e rall.*

animando sempre

f **Tempo I.** *f string. allarg. sempre*

Allegro giusto.

f Vi sa_lu_to! Sei qui vec_chio rab_bi_no! giungi in buon pun_to. Ec_co un bicchier di vino *f*

f *ff* *f*

fff Un brin_di si... chi fa? Tu pur, bim - ba sei

Andante.

qua? *p*

Biblioteka TNP im. Zielińskich

ASSOLO DEL VIOLINO.

a piacere

f

f

dim. *e rall.*

Andante sostenuto.

affrett. e cresc.

marcato

rit. veloce

rit. *a tempo*

f con dolore

cresc. assai *con espress.*

calando *rit.* *rall.*

dolce

con abbandono

stent. *precipitate*

cresc. *dim.*

doloroso

poco sf > poco sf > poco sf >
poco rall.

sentito

delicato

rall. *f*

ff

rall. *dolce*

f stent.
cresc. assai

f con molta anima

con molta anima

ff *tutto*

prec. pitato *poco rit.*

dim. e rall.

con abbandono

cadenza

ff

rit.

ff

ten.

ff *stentate*

veloci

ten. a *piacere*

veloci

ff *ff*

rit e sempre ff

con molto accento

ben separate

Allegro.

Sa - lu - te ami_co Fritz!

ff *ff* *ff*

Moderato.

mf *p* *p*

ff *p*

Allegro Moderato.

ff *rit.* *ff* *con energia*

a tempo

rit.

RACCONTO.

Andante Sostenuto.

Più mosso.

p La - ce - ri, mi - se - ri, tan - ti bam - bi - ni

a tempo

Più mosso.

mantenendo lo stesso tempo *f* *p* *p* *cresc.*

f *ff* *rit.* *a tempo*

Tempo I.

calando e rall.

pp sostenuto

ff con energia

a tempo

rit.

Andante Sostenuto come prima.

p

p

f *pp* *p* *cresc.*

f

ff *calando e rall.* *a tempo* *sostenuto* *pp*

Tempo I.

con energia

a tempo *rit.*

Allegro.

f „Vi_va lo zin_ga_ro... Ev_ vi_va!

Bra_ vo! *ff*

Moderato.

D'esser sì gran_de io non pen_sa_vo. Su_zel,

mf *p subito*

fermoalla portaèilbaroc_ci_no ah,

sì! ch'è tar_di. Vuoi la_sciar_ci già?

il babboat_tende...

p e legato

Va, ca_ra pic_ci_na... Presto ver_rò.... Sa_lu_ta_lo per_me. Gra_zie, vi ser_vi_

p

Andante Sostenuto.

rò. Rin_gra_zio te dei vag_his_si_mi fior.

p dolcissimo pp

cresc. ed affrett.

Recit.

A me susurrail

f

co_re: bi sogna farne su_bi_to la più va_ga spo_si_na di tut_ta Al sa_zi_a. Ma Suzel è bam_

Allegro.

bi_na. Pre_sto vi giuro io la ma_ri_te rò

Che paz_zo! oh! tu va_neg_gi. Io

mf f f

so quel che mi fò! Vaalla ma_lo_ra tu, le tue femmine, e chi lea_do

risoluto ff Rab_

Allegro Giusto.

ra! te

APOSTROFE DEL RABBINO.

Molto ritenuto

bin, questaè per ff f

a tempo rit.

ff

Ma chinelpet_tohaun' a_ni_ma...

ff a tempo cresc. sempre

Chi credeinDio, che dis_se: „Git_ta nel fuo_co l'al_be_ro che senzafrut_ti

cresc. cresc. sempre

visse...„

sostenuto

con forza

con espansione

ten.

col canto

Allegro Giusto.

Ep - pu-re io ne son cer-to, noi presto accom-pa-

gnar ti do - vre - mo al' al - tar! Al l'al-ta - - re? Ne du-bi - ti? Loaf-

fer-mo e ci scom-met-to Oh! che bel mat-to! Sto - - li-do La tua scommessa accet - to:

giuoco la vi-gna mi - a di Clairfon-taine. Ad u-fo be-ve - rò. Va-da! Sta ben!

Tempo di Marcia Moderato.

cresc.

p

f *f* *p* *f*

Poco più mosso.

f *ff* *p staccato*

ff *p staccato*

ff

Un poco maestoso.

ff *ff*

f *e cresc. sempre*

ff *mf* *p*

mf *p* *ff*

Tempo I.

ff

mf

cresc.

cresc.

Maestoso.

ff

marcato

incalzando

m. s.

fff

Più mosso.

staccato

fff

string. assai

ff stringendo sempre

stretto

ff

strettissimo

ATTO II.

INTRODUZIONE.

Andantino con moto.

legatissimo

Piano.

pp

cresc.

f *f*

ff un poco pesanto

8

p

p

rall. assai

sf *con grazia*

Ah, le bel - le ci - liege!

a tempo *p*

cresc. ed affrett

a tempo

sf *p*

p

rall.

a tempo

p

un poco rall.

dolce

cresc.

a tempo

f *f*

Meno.

cresc.

f

pp

Oboe

p legatissimo e dolce

ben

sentito

ancora meno

rit.

p *legato*

un poco di pausa

* Questo canto è tolto integralmente dalla canzone popolare Alsaziana: *Es trug das Mädelein.,,*

un poco rall.

pp

ben sentito

p

I con_ta_ di_ni sonoan_da_ti al_ l'opre!

legato

alquanto più mosso

un poco marcato

un poco più f

Tempo I.

pp

dolce

rit. un poco

f

a tempo

ff

dim.

subito e cominciando a rall.

Meno.

ppp

rall. e dim. sempre

Più lento.

rall.

ppp

Il pa -

dro - ne fra po - co sa - rà de - sto; vo - glio per lui com - porre un maz - zo - li - no.

p

Più mosso.

p

BALLATA.

Sostenuto.

f *rall.*

Bel ca - va - lier.

pp subito

poco rall. *mf affrett.* *mf*

Allegretto ritenuto.

mf

Tempo I sostenuto.

p *p*

poco rall. *mf affrett.* *mf*

Allegretto ritenuto.

m. s. *p*

Tempo I sostenuto.

p

p *poco rall.* *mf affrett.* *mf*

Allegretto ritenuto.

p *m.s.*

rit.

Tempo I sostenuto.

p

p

rall.

legatiss.

affrett.

Su_zel, buon

DUETTO DEL-

dì. D'un ga_io ro_si_gnuo_lo la vo_ce mi sve_gliò. Che di_te ma_i? Mi pia_ce co_me can_

LE CILIEGE.

poco rall.

can_to co_sì co_me mi vien dal co_ re.

_ti... Oh, signor Fritz...

dolce

pp

rall.

p *dolcissimo*

Quei fio_ri son per me? Per voi li ho côl_ti Ed

mf

ol_trei fio_ri ho pronta u_na sor_pre_sa... U_na pri_mi_zia cer_to...

cresc.

ravvivando

Le ci_lie_ge. Ci_lie_ge? e sondi già ma_tu_re?

p

subito mf

p

rall. assai

Han del_la por_po_ra vi_vo il co_lo_re son dol_ci e te_ne_re

dolcissimo con molta semplicità

p un poco sentito

p *dolcis_*

- simo

Meno.

rit. a tempo

mf p

accel.

rit. a tempo

mf p

legatissimo

mf cresc. sostenuto

rall. rall. dim. molto

tr

Tempo I.

mf

f marcato

m.s. m. s. m.s.

m.d. m.s. m. s.

Io lo soin - ten - te - re... dolce che - gliè fe -

p pp rall. e dim.

- li - ce nel can - to mor - mo - ra...

rall.

a tempo

ben sentito ma dolce

p

cresc.

sempre cresc. ed insalz.

f

f

f poco rit.

rit.

a tempo

mf

m.s.

mf

m.s.

m.s.

m.s.

m.d.

m.s.

m.s.

m.s. p calando

rall.

p a tempo

rit.

rall.

Andante amoroso sostenuto.

Tut_to

pp

ta ce...

pp

legato

er_pur tut_to al cor mi

- par_la; que_sta pa_ce, fuor di qui, do_ve tro_var_la?

cresc un poco sf

p rit.

a tempo

pp

Poco più mosso.

rall. *a tempo* *pp* *m.s.* *pp*

p *m.d.* *m.s.*

m.d. *m.s.* *poco rall.* *dolcissimo*

Tempo I.

ben sentito

poco rubando *pp* *rall.* *p* *m.s.* *a tempo* *cresc.*

f sostenuto *sciolte*

Poco più.

p *un poco rall.* *p*

poco rit.

affrett. *rall.*

a tempo *f sostenuto molta* *a tempo*

accel.

sostenuto a tempo cresc.assai ed affrett.

f rit. f f affrettando assai poco rall. p

Meno. dolce

p pp rall.

sempre dim.e rall. rall.

Lentamente.

Qua - le incan -

- to! pp ppp perdendosi

ARRIVO DEL BAROCCINO.

Allegreto spigliato.

pp staccato cresc.

mf sciolte Oh! chi è che p poco più sentito giun - ge?

O - do i so - na - gli... staccatissimo

f p mf

f f p

cresc. ed un poco affrett.

ff

a tempo

f

f

f

cresc. sempre

f

cresc. molto ed incalzando

cresc. sempre ed incalz.

ff

a tempo

pp

p

pp

pp

p

mf

pp

p

pp

animando e cresc.

cresc. sempre

f cresc. moltissimo ed incalzando

a tempo con molto vita

f

cresc. sempre

ff

con moto anima

incalzando

fff

sempre *ff*

cominciando a descresc. e diminuendo molto

rall.

rall.

rall.

pp

Andante. Moderato.

affrett.

Ve_dia moun pò!

a tempo

pp

pp

p

rall.

La_mi_co in volto è co_la_ri_to e d'u_mor gaio...

affrett.

p

rall.

Più mosso.

Non ci fa sa_per nulla

E sor_ri_den_do e_

f

lo già la fan_ciul_la...

Che_gli sia già ri_ma_sto al pa_re_ta_

f

rall.

_io?

dolce

Quando Su_zel ve_drò

tut_to co_no_sce_

Andantino Sostenuto.

-rò

Ah! sieteancora

pp legatissimo *m.d.* *senza rall.*

qui? Si,miri- -poso. Dammeneunsorso

a tempo *pp legatissimo* *m.d.* *senza rall.* 3

Vora prendereun bic-chiere...Oh! nonim-porta, la broccabaste-rà Comevolete... La ragazzaè ca-

p *rall.* 3

Allegretto con brio.

8 rina!...

pp stac *un poco accel.*

8 *m. d.* A voi pren-

pp subito *un poco rall.*

a tempo

de-te.... *f* *f marcate* *mf*

p rall. È puris-simae fresca...Ecconeancora.... *a tempo* *f* Pero-ra

3

no... fammi ripren-der *sostenuto* fia-to... *sostenuto assai* Ragaz-za,

f **Largo.**

tu non sai ciò che pen-sa-vo? In ve-ri-tà.... si-gnor... Pres-so la fon-te por-

f *f*

gen-do-mi da ber. tu mi sem-bra-vi Re-bec-ca; e mi cre-

rubando a tempo 3 *a tempo* *m. d.*

detti E-le-a-za-ro. Vi ri-de-te di me? Non ri-do, no! Ma che vo-le-te

3 3 *f*

dir? Nonsai la Bib - bia? Si la *allarg. assai* Ridimmi un

sf sostenuto *p* leg - googni seraal padre mio.

pò la storia di Re - bec - ca!

f con moto agitato *f* Si gnor mio, non po - tro Che! Ti ver_go - gni?

f Ho sog_ge - zio - ne.... *f* Via, fat - ti co - - rag - - gio *rall* *mf*

p

DUETTO DELLA BIBBIA.

Andante religioso.

pp legatissimo Fa ceasi vecchio Abramo

poco cresc. *calando*

sf

rall.

a tempo

p *più f*

poco affrett. *più* *f sempre più animato*

Sostenuto molto.

rit. *ff*

affrett.

ritornando in tempo

p

f ben marcato

p

poco rit.

p cresc. sempre a poco

a poco sempre

string. cresc. molto

a tempo sostenuto

f con anima

8

ff sempre animando

rit.

Sostenuto assai.

ff

sempre ff rit.

allarg.

a tempo

calando subito rall. e

Lo stesso tempo.

dim. molto

perdendosi

sea te di -

O - ra Su - zel,

ben marcato

p

ces - si, che por - ge - sti l'ac - qua: «So - no un messo del cie lo; il mio si -

gno - re, che ha do - vi - zia di ca - se e cam - pi e ar - men - ti,

affrett.

f

p non at - tende che te, — »

Chemi di -

p

re - sti! Che dir po_trei? Non so... Giammai pen - sier. Giam_mai dav-

stentando *poco rit.*

pp *p* *f* *rall.*

-ver? E se, come E_lea - za - ro, ti di_ces_si: «Chi vie - ne a noi dai cam - pi?»

a tempo con energia *f* *largamente solenne* *rall.*

Ri_sponde_re_sti tu, co_me Re - bec_ca, na_scondendo_tiil vi_so?

p *f*

Andante come prima ma molto animato.

ff Grandioso

sempre ff *affrett. assai* *rit.*

Moderato.

rit. *sostenutissimo* *ten.* *ten.*

fff *p*

p leggermente cresc.

Ma... la cam - pa_gna a te non vie_nea no - ia?

No, qui Su - zel con gar_bo m'in_trat - tie - ne...

p legato

Su_zel... dif - fat_ti ha

Meno Mi pia - ce...

qui con me par - la - to. *p* *mp*

tro_ve - rà pre_sto ma -

ri - to. Ma - ri - toa lei! Ti pa - re? è u - na bam - bi - na.

a tempo *p* *p sostenuto*

lei. Es - sa ri - fiu - te - rà

Ho il gio - vi - not - to che ci vuol per Non ci pen -

Tempo I.

sa - re. Del - l'an - ti - ca ma - nia non sei gua - ri - to? E

con forza

ten.

mai non gua - ri - rò.

marcato

f sostenendo

Ah! fi - nal - men - te, tu mi vieni a no - ia La - sciami in

pa - - ce!

precipit.

rall. *sostenuto* Aun vec - chio a - mi - co par - liin que - sto

mo - do? Ma non mi spa - ven - ti col - le tue gri - da: non mi fai pa -

Mosso

ura!

f e cresc.

m.d.

incalzando

ff

calando e rall.

dia_volo!

Che c'è? Vat_te ne al

p

ff più mosso

senza staccare

f *f*

ff

m.s.

ff sempre ed incalzando

sempre ff

cominciando a dim. e rall.

SCENA.

Andante un poco sostenuto.

p Quale stra_no tur_ba_mento

dolce

espres.

p

mf

ff

a tempo

Più mosso.

p

dolce

f

No: son

sal_vo!... Il rab_bin m'apersegli oc - - chi... Vo' fug_

Su - zel qua non mi trat -

gir...

un poco rit.

Allegretto. SCENA.

p tie - ne *pp*

Fritz, noi par - - tia - mo

cresc.

f Mi ha te - dia - - to la campa - gna.

p

Re - sta alla fat - to -

Ma

il rab - bi - no do - v'è?

p

-ria.

p cresc.

cresc.

Lento.

Oh po - ve - ra mia

espress.

Allegretto ritenuto.

SCENA.

Su zel!

Il ba - roc - ci - no si muo - ve già.

p

Che più s'a spetta?

Più mosso.

p

p

f

f *p*

f *p*

f cominciando subito a dim.

calando e rall.

calando e rall.

Andante sostenuto.

FINALE.

rall. assai.

pp

staccato

p

Piangi? per - chè?

rall.

accel.

p *rall.*

p *pp*

rall. *rall.*

p *allarg. sempre*

pp

Cala rapidamente la tela

rall. e dim.

p

FINE DEL IIº ATTO.

INTERMEZZO.

Andante con Moto.

Piano.

f *pesante*

affrett. *ff* *rit.*

ff *senza*

stacc.

affrett. *ff* *e rit.*

sen-

f

-za staccare

cresc. e animando

cresc. assai. f rit. calando subito dim. rit.

un poco meno.

f cresc. ed affrett.

f ben sentito e rit. a tempo

ritard.

rall. pp a tempo

rit. precipitate a tempo con abbandono pp a tempo

pp rit. precip. a tempo con abbandono

poco rall. m. s. m. s. f ff molto animando

ff rit. assai. precip.

ff a tempo rit. ff

8

poco rit.

10

a tempo

8

poco rit.

ff poco affrett.

ff a tempo

rit.

Presto.

ff

ATTO TERZO.

SCENA E CORO INTERNO.

Allegro ritenuto, un poco agitato.

Piano.

mf

mf

f Tut_to ho ten_ta_ _ to... tut_ _to! e sempre in_va_ _no.....

f

m.s.

Iho la_scia_ta lag_giù sen_za un ad_ _di_o: ma l'im_ma_gi_ne sua pur da lon_

con dolore

cresc. ravvivando

rit. sostenuto

p

cresc.

p

_ta_no m'ap_pa_re me_sta e mi ri_chiama a sè.

dim.

Allegretto.

poco rall.

dim.

mf

mf

con spigliatezza

p

mf

Andante.

cresc.

poco rit.

mf

E da per tut_to a - mor!... sem_pre il de -

Tempo I.

f

_sti_no mi per_se_gui - ta... Ahi mè!

p

f

p

Si spo - - - sa a Franges!....

nf

p

p m. s.

e fin due

A Mesnil si bat - tez_za,

m. s.

Allegretto con brio.

rall. assai

rall. e calando

p

vec chi, bian_chied al - le - gri, fan le noz_ze d'o - ro...

mf

f

p

Andante.

Oh! questa

molto sentito

mf

pa - ce co - me tur_ba il co - - - - rel co - me tut_to mi

e largamente

Tempo I.

can - ta: A_mo - re „A_mo - rel„

f

rall. e calando

p

rall. e dim.

p

SCENA.

Allegretto con Brio.

m. s.

m.s.

Recit.

Buongiorno, Fritz! Ti vol_li sa_lu_ta - re... Per-

mf *p sostenuto*

U_na vol - ta ve_ni_vi in contro con un bel sor riso...

_chè triste co_si? Nul_la...

p *moderato* *dolce poco rall.*

Che co_s'hai? La tri_stezza mi tor_ tu - - ra Pa - - ce tro_var non

p *f* *dim. e rali.*

so! Po_ve_ro a_mi_co!... Oh! lo_co_nosco il ma_le che tu sof_fri; e l'ho pro_va_to an-

rall.

p *p* *col canto*

ch'io, nè sen gua_ri_to! *in tempo*

p E scris_si u_na can_zon per con_so lar - - mi...

m.s.

Vuoi che la can - ti?

p Non la co_no_sci tu? *Opp.*

mf *mf*

CANZONE.

Andante Molto Sostenuto.

dolcissimo ben sostenuto

pp pallida, che un giorno mi guardasti...

stacc.

più f un poco animato

più f animato *rall.* *a tempo* Eb -

p *f*

- brez - ze o la - gri_me?

rall. *più f* *animando e*

f *p* *subito* *a tempo*

cresc. sempre *appassionato*

f più mosso

m.s. *m.s.* *m.s.* *m.s.*

p un poco rit. *rit.* *f* *ten. a piacere* *ff*

Mosso.

lunga *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *ff*

Lo stesso tempo.

Anche tu, Bep - - pe, giungia tor_tu - rar - - - mi con le mendacieb - brezze del pen_sie - ro?

f *poco rit.* *poco rall.*

La sciami in pa_ce... la - - sciami! *pp Sostenuto* Men vò! Po_vero a - - mico!

Andante Sostenuto.

pp *pp* *pp*

Sostenuto.

Ed anche Beppe a - mò!... An che al suo cor si appré - se

p

questa febbre fa - ta_le del_la vi - ta!...

cresc. ed allarg.

p rall. *pp sostenutissimo* ROMANZA.

O a - *pp*

Larghissimo e molto sostenuto.

cresc. *sostenuto*

pp mo - re, o bel - la lu - ce del co - re

pp

dim.

Un poco meno.

ppp

Più sentito.

f

animando

rall.

f con anima

rall.

p *m.d.*

Tempo I.

p con gran sentimento

f

f molto sostenuto

un poco affrett.

f *ff*

sostenuto

pp *rall.*

pp dolcissimo

rall.

Rec. SCENA

sostenuto assai

L'a_mi_co Fritz fan_ta_sti_ca d'a_ _mo_re!

pp

Andante moderato.

Eb_be_ne, co_me va? La_scia_mi sta_re! Lo so, lo so _ che non ti sen_ti

sf

Di ce la Bib bia_____ Al so_li_ta_rio, gua_ i!

be_ne...

p

rall.

tr *tr*

un poco marcato

f *mf*

Allegro un poco agitato.

Che mi di_ci? im_pal_li_disci?

tr *tr* *fr* *mf*

rall. e dim.

Ma dì la ve_ri_

_tà.... Su_zel è spo_sa? Con un bel gio_vi_not_to al leg_ro eric_

Andante mosso.

a tempo

mf

un poco marcato

_co... Suo pa_dre og_gi ver_rà pel tno con_

f

Allegro rit.agitato.

_senso. Ma Su_zel non sa nul_la?

f

Allegro giusto.

Ap_pro_va tutto. Io con

p *f*

ne - go il mio con - sen - so... Oh! non lo. di - re! Per far - ti rab - - bia m'op - por -

forza

- rò

mf *f*

ff

SCENA

Moderato

stent. *dim.* Po - ve - ro Fritz l'a mo re in te si

ff allarg. con forza stringendo *allarg.*

de - sta... e u - na ve - ra tem - pe - sta s'a - gi - ta nel tuo cor!

poco rall. *lentamente* Si -

Ca - ta ri - na... sei tu, Su - zel?

- gno - re, ven nia por - ta - rei frut - ti al mio pa - dro - - ne. Per chè me - sta co -

p

Andante appassionato.

- sì?

mf *p* *m.s.* *lentamente*

Che? ti spun - tan le la - gri - me? *sostenuto* *rall.*

m.s. Fa cuo - re! Quan - do ri - tor - ne - rò, sor - ri - de - ra - -

mf *p* *p*

p melanconico *un poco rall.* *dim. e rall.*

LAMENTO

congrande mestizia

Lentamente doloroso.

pp Non mi re - sta che il pian - to e il do - lo re — *m.s.*

m.s. *m.s.*

pp

con sentimento

m.s.

pp rall. assai

m.d. *pp*

cresc. sempre

pp

m.s.

ben sentito

f *col canto*

pp rall.assai

pp *rit.*

m.d.

Andante con moto agitato.

Su - zel! Si - gnor!

mf

SCENA A DUETTO

Rec.

lentamente

pp Co - me s'è fat - ta pal - li - da! che mi vuoi di - re? Io? Nul - la...

Sostenuto.

p E che mi ven - ne al - lo - ra, a rac - con - ta - re Da - vid? ch'e - ri

già fi - dan - za - ta ad un bel gio - vi - not - to? Ahi - mè! Cre - de - vo in - ver - che tu ve -

legatissimo

p

Andante doloroso e molto sostenuto.

- nis - si... a por - tar - mi l'in - vi - to por le

rall.

f

Per - chè noz - ze. Ah! non lo di - te

m.s. *pp*

pp

pian - gi? For - se non l'a - mi? E per - chè mai lo spo - si?

con anima

f

p

mf

mf Il bab - - bo co - si

Andante con molto e agitato.

voul... *f*

con forza

mf

Ma - tu non

deciso

l'a - mi? No! Ri - fiu - ta le

lento

noz - ze... *f* Io non ho *p*

sostenuto molto

co - re... *pm.s.*

p

Andante appassionatissimo un poco agitato
legatissimo tutto

Ma voi che lo po - te - te, sal - va - te - mi — si - gno - re!

rall.

pp

un poco rall.

a tempo

un poco più sentite

rall.

a tempo

rall. un poco

cresc. ed animando

m. d.

m. s.

p

a tempo

f

m. s.

f

a tempo un poco più mosso

Su - zel,... tu n'a - mi un

rall. molto

pp cresc. sempre

cresc. ed animan -

calando assai

al - tro? Un al - tro? ah no! Con - fes - sa, dim - mi il no - me su - o qua.

do sempre a poco

a poco

- l'è? Ahi-mè! ___ Sa-per lo vo-glio! Ed io fa-rò ch'egli ti spo-si. No!

cresc ed animando sempre

Più mosso.

m. d.

cresc. sempre ed insal-

zando

ff Te ne szongiuro! *ff* Ah, no *ff* vo-glio par-

Molto sostenuto.

-tir...

f Ma ___ s'io t'a-pris-si le mie braccia? Oh, Di-o! Se ti di-ces-si.

p *f*

sostenuto e rit.

Andante sostenuto.

t'a-mo! È sogno il mi-o?!

ff *pp* *appass.*

poco rall.

rall. *a tempo*

p

cresc assai *f* *rit.*

dim. *rall.*

Meno. *a tempo* *Larghissimo e sostenuto*

pp *pp*

dolce assai

m.d. *m.s.*

dolce e cresc. un poco

m.d.

m.s.

con anima

f cresc. assai ed animando

con abbandono

rall.

Tempo I maestoso.

cresc. ed incalz.

ff

un poco rall.

Meno.

a tempo

rall.

O Suzel

sempre

mia... Oh, par - la, par - la! Io

Im - pa - ra - di - sa il cor! Io t'a - - - - -

t'a - - - mo!

rall.

pp

Grandioso Sostenuto.

mo!...

ff marcatissimo

sempre ff

rit.

affrett assai sempre ff

string. e rivalz. sempre

ff affrettando ancora

a tempo maestoso

m. s. m. s. rall.

SCENA.

A -

Allegro Moderato.

mi - ci, ho vin - to, ho vin - to!

ff

Andante sostenuto.

O buon Rab - bi - no, vin - se l'a - mor!... La vig - na è

f

Recitativo.

tu - a. La vi - gna è di Su - zel! Che di - ci? E non si stringe patto fra no - i che ne sarei pa - dro - ne?... E sia

mf

Andante.

rall.

p da - taal - la tua spo - sa la vi - gna di Clair - fon taine! Bravo, Rab - bino,

Tempo I.

f

bravo!

rall. e dim assai.

Allegretto.

pp

Tu sposi,

Fritz?

a tempo

p

rall.

rall.assai

Sostenuto come la ROMANZA.

m.d.

O a - - - mo - re, o bel_la lu_ce del co - - re, fiam_mel_la e

p

p

ter - na che il mondo hain sè.... me_sta ca - - rez_za, lie_to do_lo_re la vi - ta è in

Grandioso.

te!

ff

rall.

Allegro.

ff

sempre *ff*

FINE DELL OPERA.

Biblioteka TNP im. Ziemięckich

1820 TNP
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 381

L'AMICO FRITZ

(Другъ Фрицъ)

COMMEDIA LIRICA IN TRE ATTI

DI

P. SUARDON

MUSICA DEL MAESTRO

PIETRO MASCAGNI.

POUR PIANO SEUL

par

AMINTORE GA

Moscou

J. HILKNER

PETROFKA vis-a-vis du CREDIT FONCIER

VARSOVIE

GEBETHER & WOLFF

LITH. W. GROSSE À MOSCOU MILNIKOFF PER. PROPRE MAISON.



Muz. 381