Dar M. Macieszyny

BEZPŁATNY DODATEK do Nº 319.

NUMER JUBILEUSZOWY.

dla uczczenia 50 lat twórczości

GIUSEPPE'A VERDI.

i ANTONIEGO RUBINSTEINA.

ARYA Z PIERWSZEJ OPERY.

JÓZEFA VERDI

OBERTO CONTE STANISLAO DI S. BONIFACIO.

GŁOS BASOWY.

ONDINA

ETIUDA NA FORTEPIAN

ANTONIEGO RUBINSTEINA.

OPUS PIERWSZY.

NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZN. TEATR. i ARTYSTYCZN.

Warszawa. Senatorska, 26 RAJCHMAN i FRENDLER

MOZART

BEETHOVEN

MONIUSZKO

WEBER

CHOPIN

LISZT

Litografja i Sztych. nut S. Orgelbranda w Warszawie.

ARYA Z PIERWSZEJ OPERY
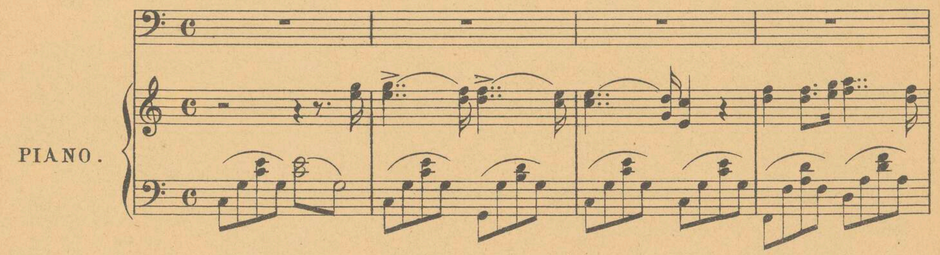
JÓZEFA VERDI

„OBERTO CONTE STANISLAO DI S. BONIFACIO."
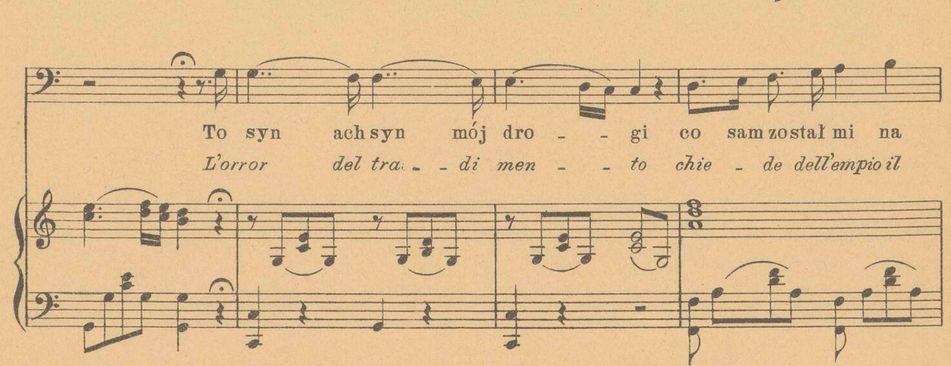
GŁOS BASOWY.

Andante. J. VERDI.
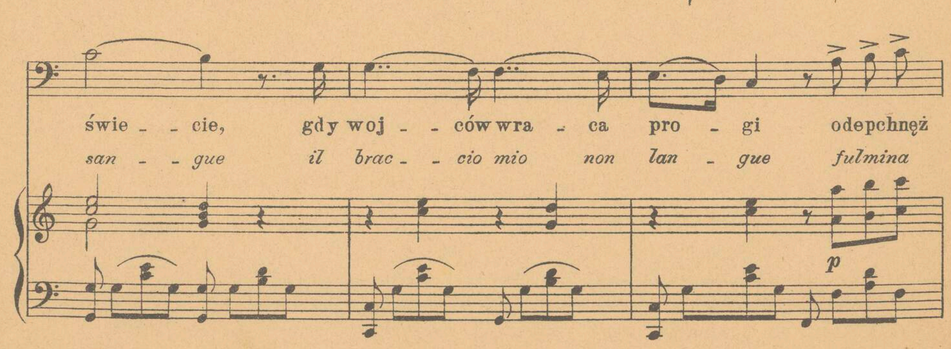
PIANO.
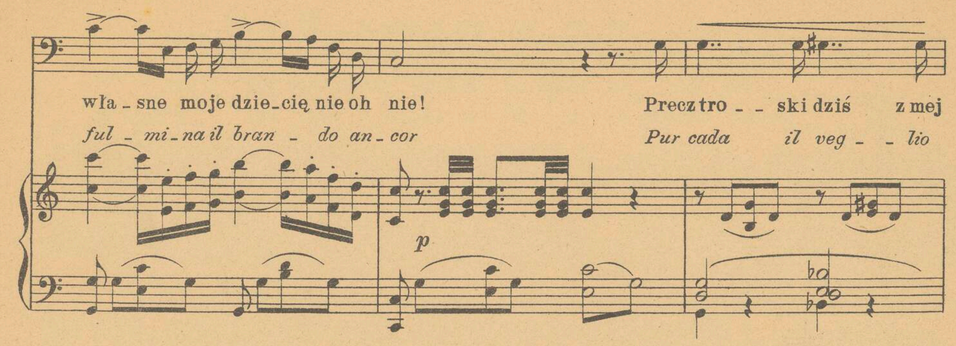


To syn ach syn mój dro - - gi co sam został mi na
L'orror del tra - - di men - - to chie - de dell'empio il



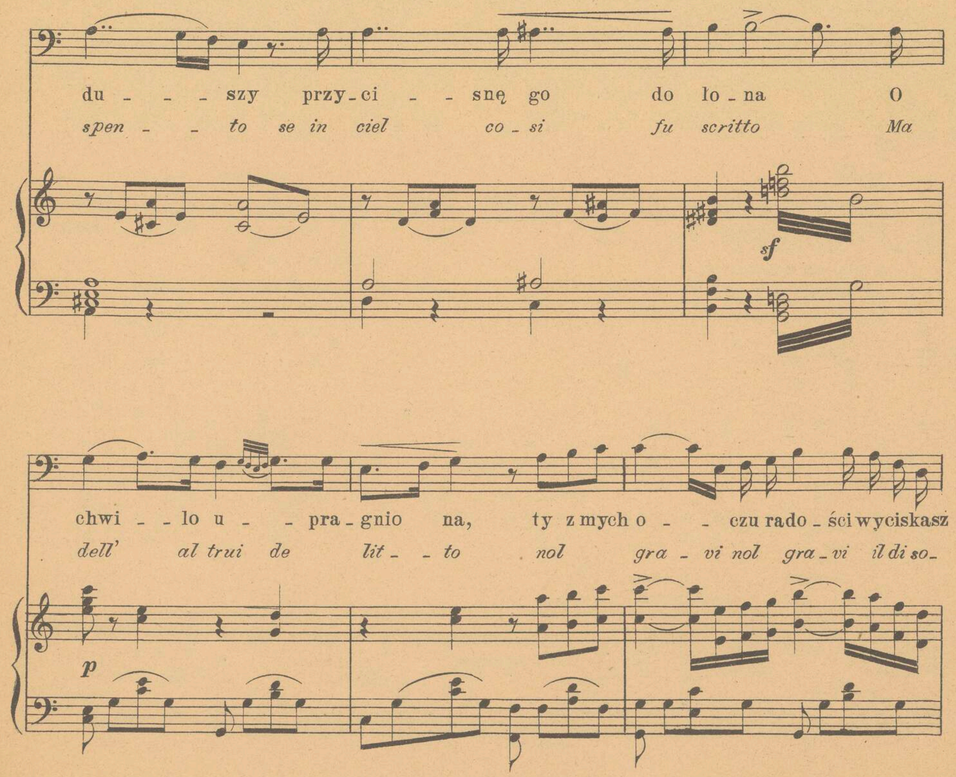
świe - - cie, gdy woj - - ców wra - ca pro - gi odepchnęż
san - - gue il brac - - cio mio non lan - gue fulmina



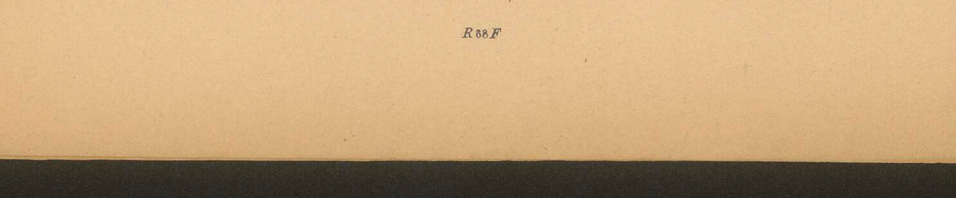
D. 26/41/54
Mus. 372



wła - sne moje dzie - cię nie oh nie! Precz tro - - ski dziś z mej
ful - mi - na il bran - do an - cor Pur cada il veg - - lio



du - - - szy przy - ci - - snę go do lo - na O
spen - - to se in ciel co - si fu scritto Ma



chwi - - lo u - - pra - gnio na, ty z mych o - - czu rado - ści wyciskasz
dell' al trui de lit - - to nol gra - vi nol gra - vi il di so -

łzę O chwi_lo u_pra_gnio_na tyzócz wycis_kasz łzę przycisnę go do
nor Ma dell' al trui de lit_to nol gra_vi il di so_nor Ma dell'al trui de

cresc.

łoo_na Ach on pocie_cha, ca_łe szczęście me O chwi_lo u_pra_
lit_to nol gravi no nol gravi il di so_nor Ma dell' al trui de

p

gnio_na z mychócz wycis_kasz łzę O pójdź do mego łoo_na pójdź
lit_to nol gra_vi il di so_nor Ma dell' al trui de lit_to nol

cresc. *sf*

sy_nu ach serce me rozkoszą tchnie.
gra_vi ah no nol gravi il di so_nor.

pp

ONDINA.

ETIUDA NA FORTEPIAN.
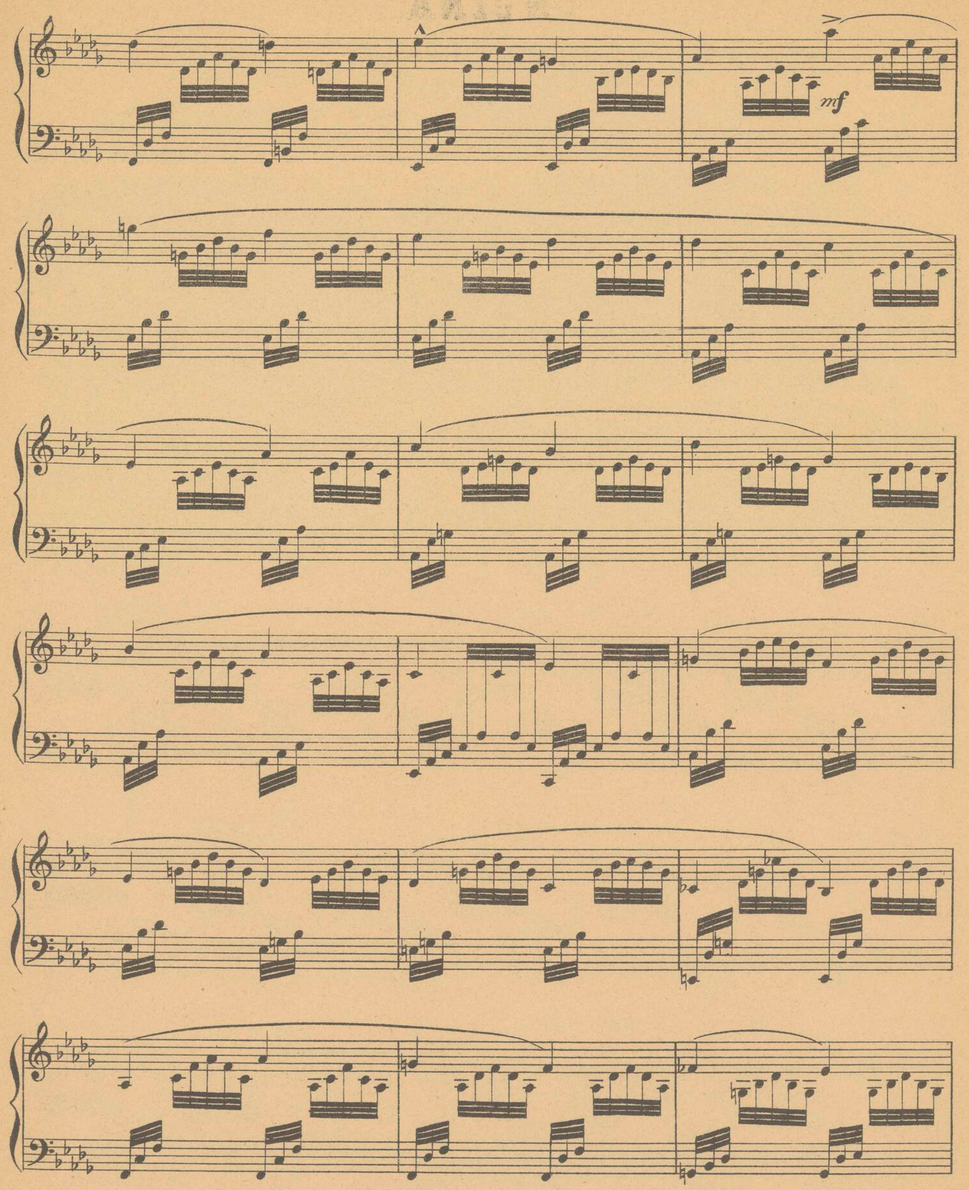
ANTONI RUBINSTEIN
OPUS PIERWSZY.
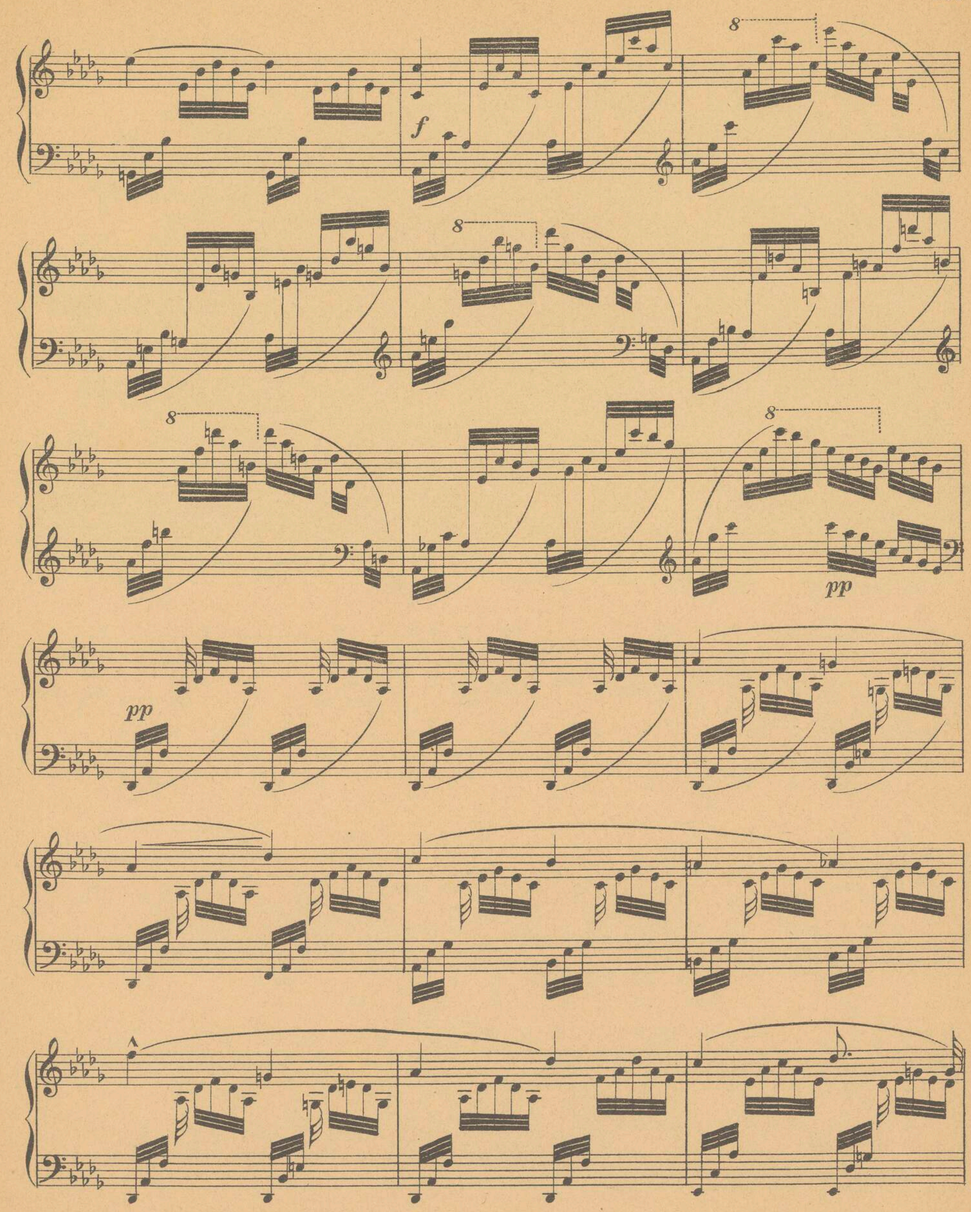
Moderato sempre legato. *Il canto ben marcato*

PIANO. *pp*

cresc.

EchoMuzyczne


mf


f
8
8
8
8
pp
pp

f

po - co

rite - nu - to

a tempo

f

p

8

Дозволено Цензурою.—Варшава, дня 26 Октября 1889 г.

R 69 F

Dar M. Macieszyny

BEZPŁATNY DODATEK do Nº 319.

NUMER JUBILEUSZOWY.

dla uczczenia 50 lat twórczości

GIUSEPPE'A VERDI.

i ANTONIEGO RUBINSTEINA.

ARYA Z PIERWSZEJ OPERY.

JÓZEFA VERDI

OBERTO CONTE STANISLAO DI S. BONIFACIO.

GŁOS BASOWY.

ONDINA

ETIUDA NA FORTEPIAN

ANTONIEGO RUBINSTEINA.

OPUS PIERWSZY.

NAKŁADEM REDAKCYI ECHA MUZYCZN. TEATR. i ARTYSTYCZN.

Warszawa, Senatorska, 26 RAJCHMAN i FRENDLER

Litografja i Sztych. nut S. Orgelbranda w Warszawie.

MOZART

BEETHOVEN

MONIUSZKO

WEBER

CHOPIN