Inw. 1150/39

Tous les droits reservés

ROMAN
STATKOWSKI

Kwartet Nr. 5

op. 40

na 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę

Głosy instrumentalne

Towarzystwo Wydawnicze Muzyki
WARSZAWA
1929

Société d'Edition de la Musique Polonais
Varsovie, rue Okólnik 1.

Muz. 369

ROMAN

STATKOWSKI

KWARTET NR. 5



1929

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE
MUZYKI POLSKIEJ

Inw. 1150/32+.

Tous les droits reservés.

ROMAN
STATKOWSKI

Kwartet Nr. 5

op. 40

na 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę

Głosy instrumentalne

Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej
WARSZAWA
1929

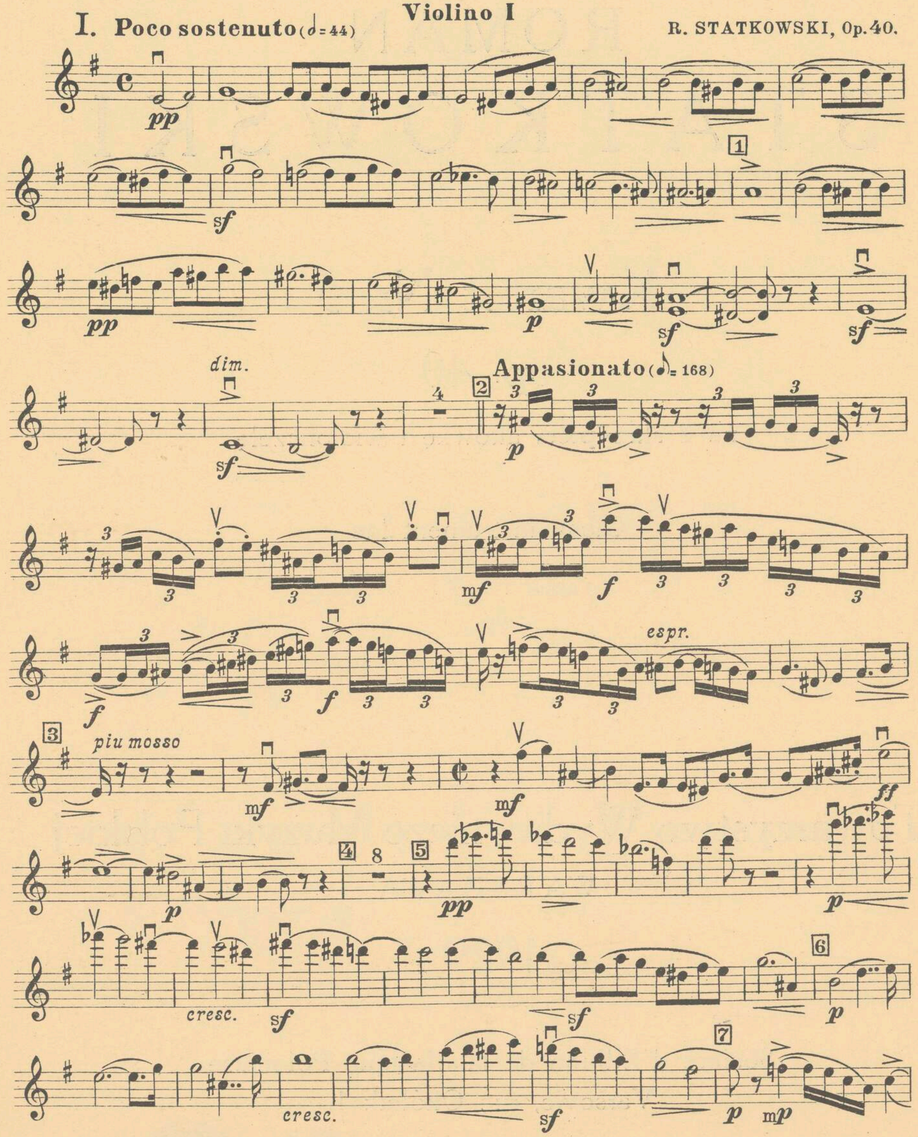
Société d'Edition de la Musique Polonaise
Varsovie, rue Okólnik 1.

Muz. 364

QUATUOR

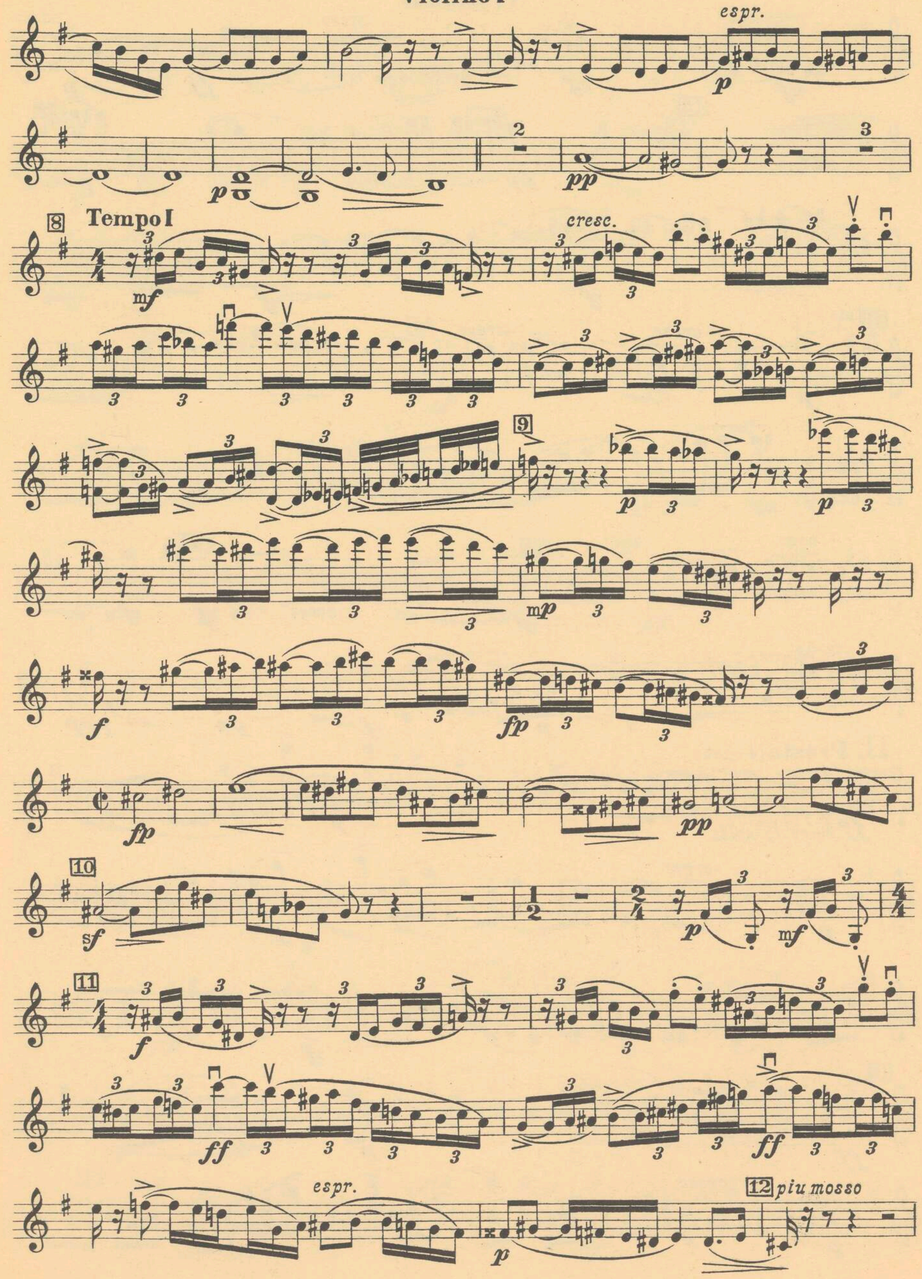
№5.

I. Poco sostenuto (♩= 44) **Violino I** R. STATKOWSKI, Op. 40.



Tous les droits reservés.

Violino I



Violino I

mf cresc. mf ff p

13 8 pp p

sf sf

13 bis cresc. cresc.

p mp

espr. 14 cresc. f sf

p

sf p sf pp ppp

II. Presto (♩ = 184)

ff marcato molto p

cresc. p f

sf

15 ff p

cresc. p

Violino I

sf

16 p cresc.

mf cresc.

17 mf 2

2 2

18 ff

cresc. 2 p

f

sf 3 f

19 (♩ = ♩.) 3 8

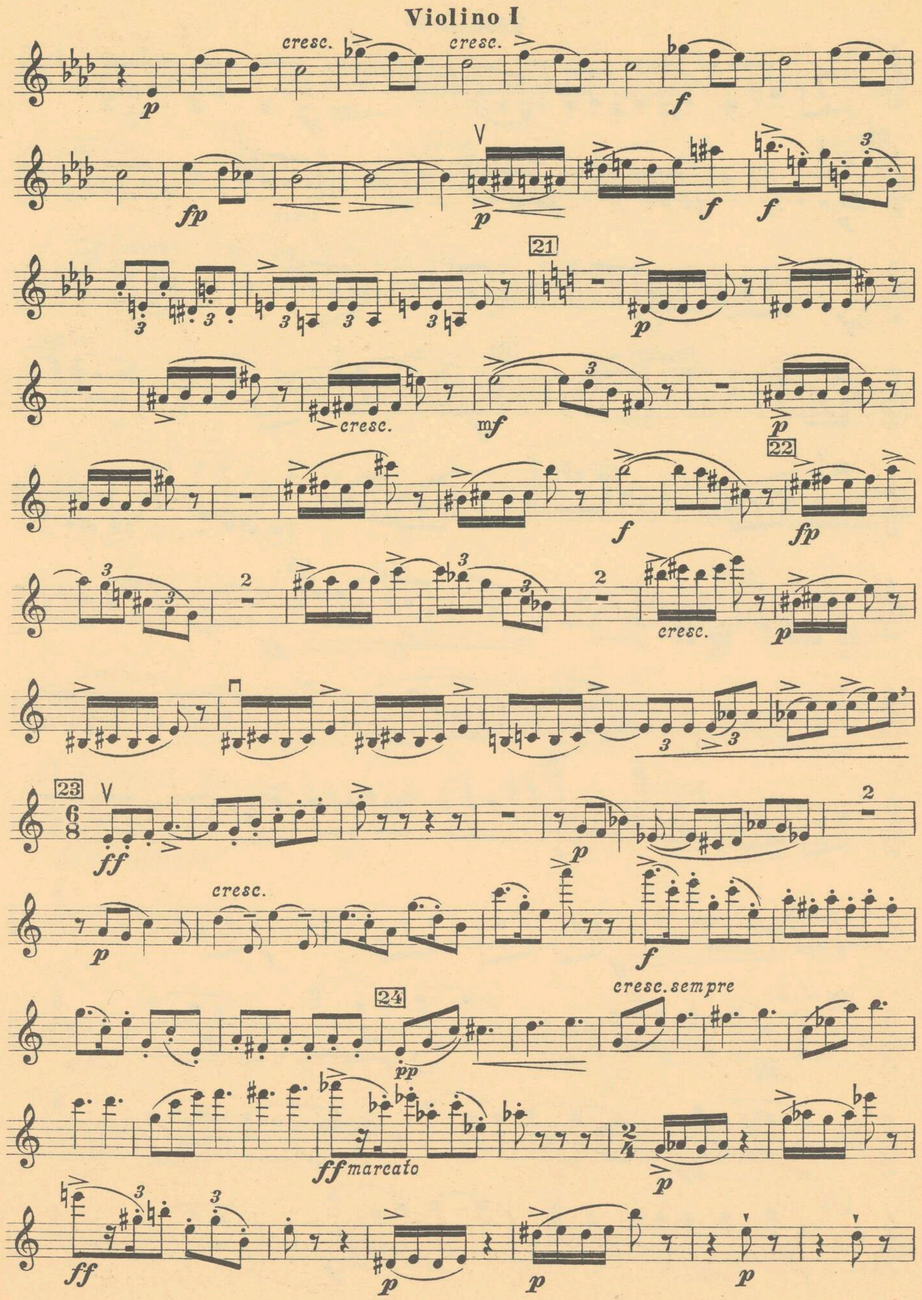
pp

p pp 8

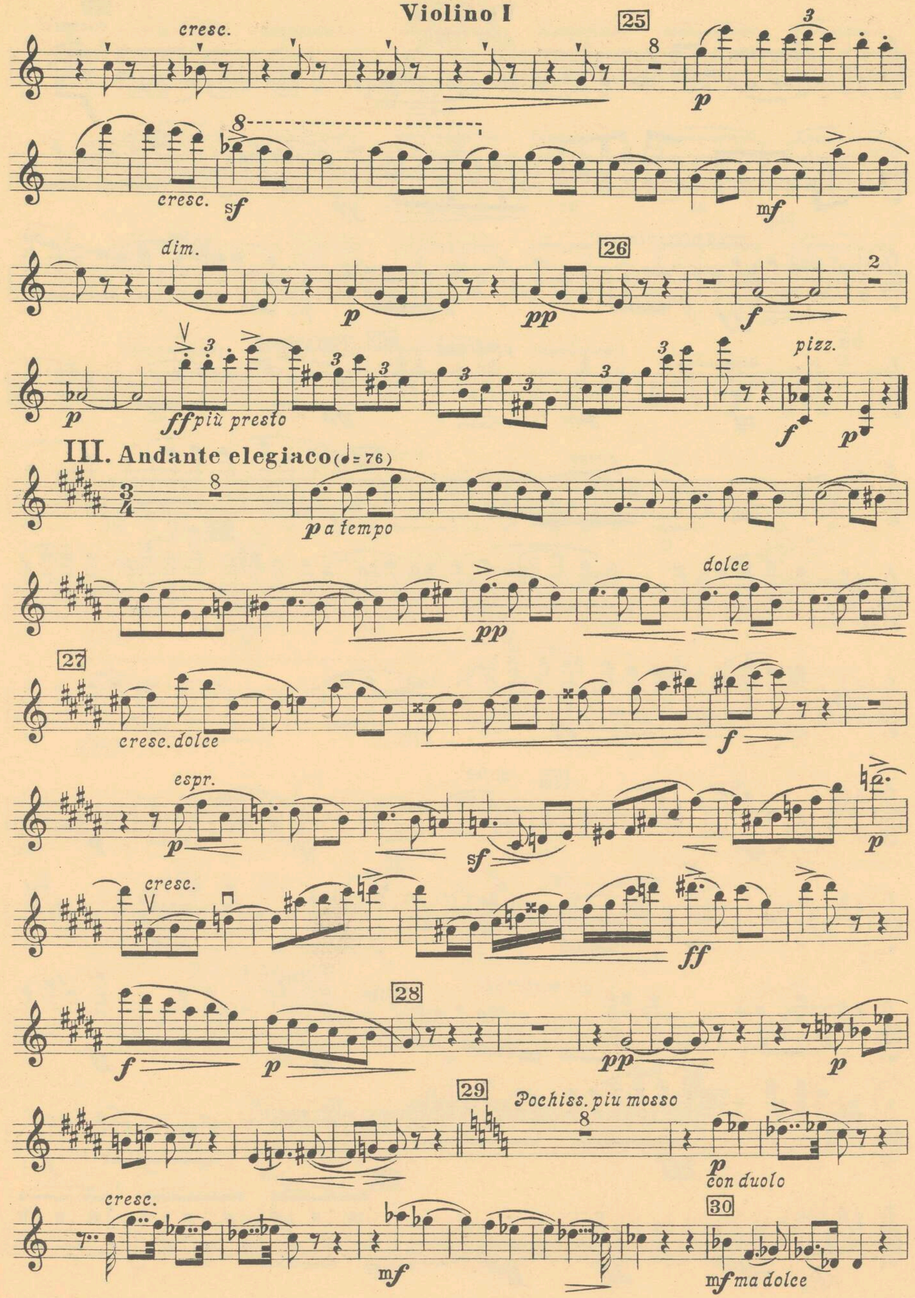
20 4

p e cresc. 3 sf

Violino I



Violino I



Violino I

poco cresc. — 31 energico — f — ff — poco più animato — ff — più tranq. — mf — p — 32 Tempo I — pp — cresc. — 33 — p — 34 — cresc. — f — 8 — ff — dim. — 35 dolce — mf — sf — p — cresc. e anim. — 36 — f più vivo — Tempo I — più sostenuto — ff — ff — 37 — fff — f — f — ff — fp — 38 — p — 1 2 3

TOW. NAUKOWE BIBLIOTEKA ZIELIŃSKICH WNUKÓW W PŁOCKU

Violino I

4 5 6 7 8 9 — 10 11 12 13 14 15 — 39 — 16 17 18 19 20 21 — 22 23 24 25 — sempre dim. — più lento — rit. — p — pp

IV. Allegro molto (♩= 96)

FUGA à 4 — p — f — fpp — pp — mf — 40 — 3 — p — sf — sf — p — p — mf — 41 — mf — p — fp — 42 — pp

Violino I

2 mf

8 f

43 fp mf fp dolce

pp

44 p p poco a poco cresc.

45 cresc.

f

46 mf ff

f ff mf

dim. 47 più sostenuto f ff ff

piu lento Andantino quasi allegretto

p pp

mp

48 espr. p cresc. dolce fp

Violino I

espr. 49 pp

mf p sf espr. pp dolcissimo pp

Giocoso (♩= 108)

50 p mf scherzando p p

sf 51 mf

p pp

52 mf

53 Con moto (♩= 100)

p pp p sul pontic.

1.

2. f pizz. mf

cresc. 1. sul pontic. f

arco p

Violino I

2. *sul ponte.*

f *p* *arco*

cresc.

Allegro (♩ = 69)

54 3/4 *f*

55 2

cresc.

p *f* *ff*

3 *f*

56 *sempre mf*

p *mf*

f *ff* 3 *f*

57 **Dolce moderato** (♩ = 84)

C *p* *sf* 1. *allarg.* *rit.* 2. *allarg.*

a tempo *pocorit.*

rit. *p* *cresc.* *poco rit.* *mf a tempo* *p—pp*

Andantino quasi allegr. *piu anim.*

3/4 *p espr.* *sf* *p* *mf*

Presto (♩ = 152)

rit. *fp* C 58 *loco* *mf*

strepitoso

f

Poco meno mosso sul G

ff G.P. *p* *mf*

Presto sul D *cresc.* *piu presto*

pp *pp* *f* *ff* *al fine*

Tow. Wyd. Muzyki Polskiej.

Lit. J. Konarzewski w Warszawie.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

QUATUOR.

№ 5.

Violino II.

R. Statkowski, Op. 40.

I. **Poco sostenuto.** (♩=44)

3

pp

1

sf

pp

p

sf

sf

2 **Appassionato.** (♩=168.)

4

sf

p

mf

f

f

f

3

piu mosso *f*

f

ff

p

4

1

p

5

pp

p

cresc.

sf

6

p

cresc.

7

sf

p

mp

3

p

p

pp

Tous les droits reservés.

Biblioteka TNP im. Zelińskiego

Muz. 364

Violino II.

8 Tempo I.

9

10

11

12 più mosso

13

Violino II.

13 bis

14

II. Presto. (♩=184)

15

16

Violino II.

17

mf

18

ff *mf* *p* *f*

p

19 (♩= ♩.)

sf *p* *pp*

20

p e cresc. *sf*

pp *cresc.* *cresc.*

f *fp* *mf* *f* *f*

21

p *cresc.* *mf*

22

cresc. *mf* *fp* *fp*

fp *p cresc.*

23

ff *mf*

p *p* *cresc.* *f*

24

pp *cresc. sempre*

ff *ff marcato* *p* *ff* *ff*

p *p* *cresc.*

25 sul G

p *cresc.*

cresc. sf *sf* *mf* *dim.* *p*

26

pp *f* *p* *Più presto* pizz.

III. Andante elegiaco. (♩=76)

p *allarg.*

a tempo *pp*

27

f *p*

p *p* *cresc.* *ff* *f* *p*

28

29 sul G - - al segno 𝄋

p *p* *poco cresc.*

Violino II.

mf p p p

cresc. mf

30

mf ma dolce poco cresc.

31

f energico ff

ff mf

32 Tempo I.

p pp

33

p

34

f

ff dim.

Violino II.

35

f mf

fp piu vivo sf p cresc. e anim.

36 Tempo I.

f ff

37

ff fff f

38

f ff 2 fp p 2

39 sotto voce

p 2 sfp mf piu lento

2 mf 4

p pp

FUGA à 4. IV. Allegro molto. (♩=96)

p sf pp

pp mf

40

p pp p mf

41

p mf f

42

sf mf f

Violino II.

fp fp

43

mf mf mf p

44 2

pp mf

p poco a poco cresc.

45 marc.

cresc. marc.

46

f mf

f ff

f ff mf

47

dim. sf f

piu sosten.

fff ff

Andantino quasi allegretto. ff

3/4

p mp

Violino II.

48

p cresc.

fp cresc. 49 pp

mf f pp dolcis. 50 Giocoso. (♩=108) 4/4

p 4

sf

51

p pp mf

52 53 Con moto. (♩=100)

p pp p sul pontic.

1.

2. pizz.

f mf

arco 1.

cresc. f p sul pontic.

arco 2.

f p sul pontic.

cresc.

f

54 **Allegro.** (♩=69)

poco rit. *a tempo*

sul G

simile

55

56

57

Dolce moderato. (♩=84)

1. 2.

allarg. *rit.*

a tempo *espr.*

poco rit.

Andantino quasi allegretto.

espr.

Presto. (♩=152)

58

strepitoso

Poco meno mosso

G.P.

59

Presto

cresc.

piu presto

al fine

Biblioteka
TNP
im. Ziemstwa

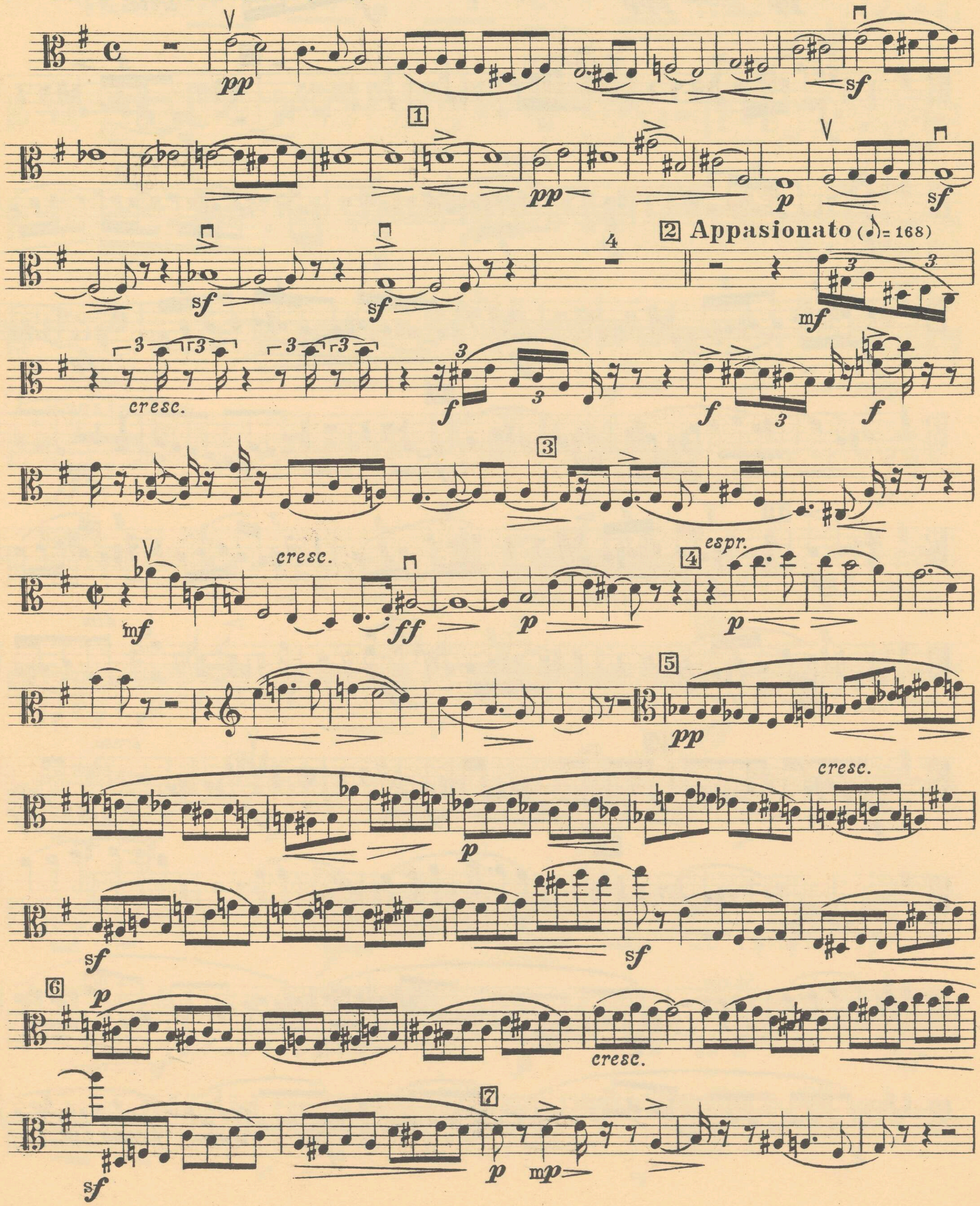
QUATUOR

№ 5.

Alto

I. Poco sostenuto (♩= 44)

R. STATKOWSKI, Op. 40.



Tous les droits reservés.

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 3604

Alto

espr. p pp

8 Tempo I

pp ppp mf cresc.

9

f f

cresc.

mf p mp

f sf fp

10

pp sf pp

11

mf f ff ff

dim.

12

p mf mf ff

13

p p

pp

p sf

Alto

13 bis

sf p cresc.

cresc. sf

mp

14 cresc.

espr. p f sf

sf sf pp ppp

II. Presto (♩. = 184)

ff marcato molto p p

cresc. f

15

sf ff

mf p cresc.

f

16 cresc.

sf p mf

cresc. 17

p mf mf

Alto

18 *ff* *mf* *p* *p*

p *cresc.* *f*

sf

19 (♩=♩.) *mf* 2 9 *pp*

8 *p* *pp* 20

p *e cresc.* *sf* *pp*

cresc. *cresc.* *f* *fp* *mf*

21 *f* *f* *p*

cresc. *mf* *cresc.*

22 *mf* *fp* *fp* *fp* *fp*

Alto

cresc. *p* 23 *ff* *p*

p *cresc.* *f*

24 *pp* *cresc. sempre*

ff 2 *ff* *pizz.* *mf*

arco *cresc.* *p* 25 *p* *cresc.*

cresc. *p* *sf*

26 *mf* *p* *pp* *f*

piu presto 2 *ff* *pizz.* *f* *p*

III. Andante elegiaco (♩=76)

p *allarg.* *p* *a tempo*

27 *pp*

f *mf* *p*

Alto

cresc.

28

29 pochiss. più mosso

cresc.

30

poco cresc.

31 energico

32 Tempo I

33 espr. con duolo

cresc.

34

Alto

arco

dim.

35

cresc. e anim.

36 più vivo

Tempo I

37

38 espr.

39

sotto voce

più lento

IV. Allegro molto (♩= 96)

FUGA à 4.

40 dolce

41

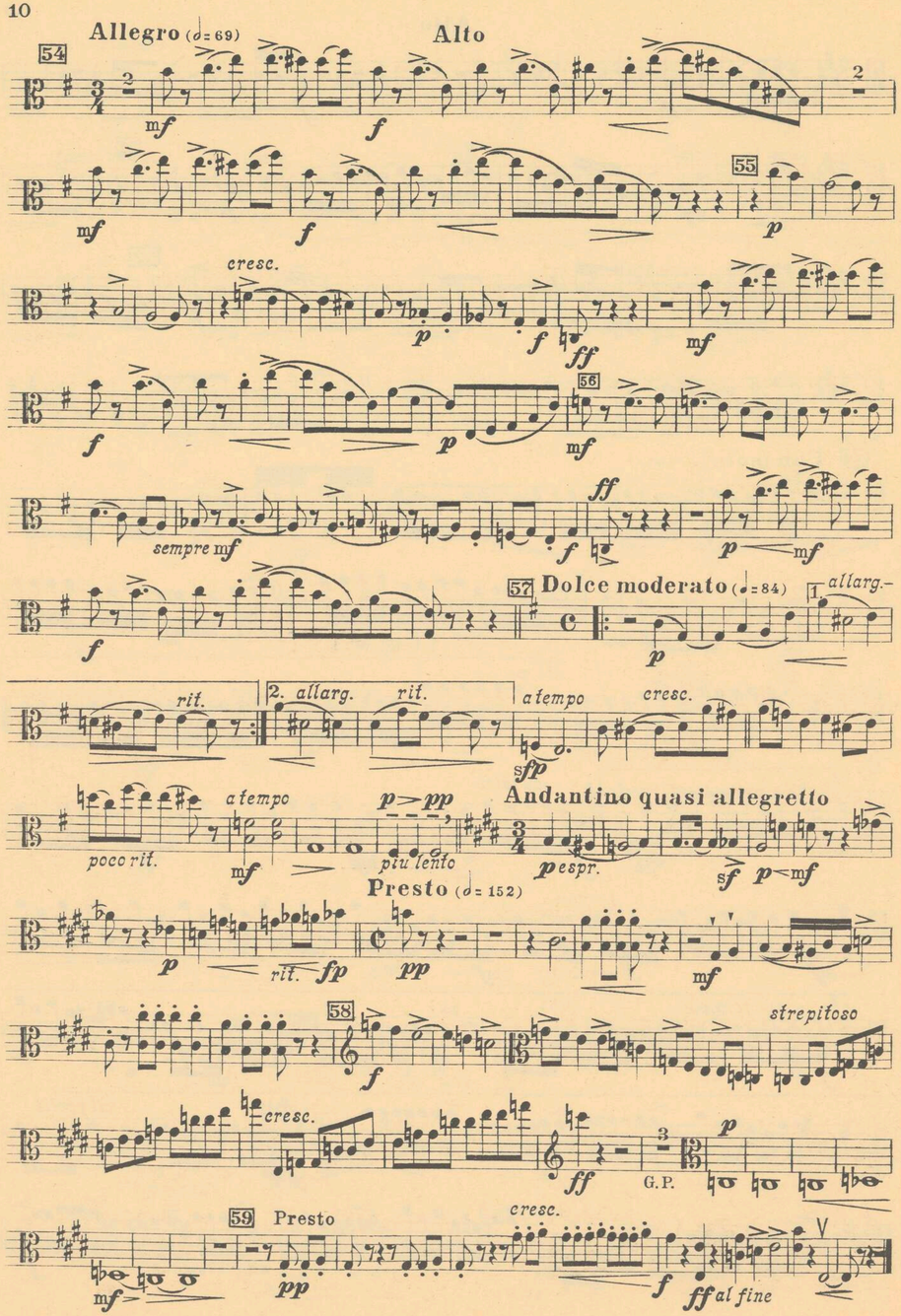
42

43

cresc.

marcato 3
mf sf
p ma marc. cresc. 44 poco a poco cresc.
p
45 cresc.
marc.
marc.
46
f ff sf
mf f ff
dim. 47 piu sost.
mf f ff
piu lento Andantino quasi allegretto
ff p pp
mp
48 cresc. espr. cresc.
p mf fp
49 espr.
pp p pp
dolcissimo 50 Giocoso (♩= 108)
mf p

p sf
mf p 51
pp mf 52
p pp
53 Con moto (♩= 100)
p sul ponte.
1.
2. du talon
mf f mf
1. sul ponte.
f p
2. sul ponte
f p
cresc. f



Tow. Wyd. Muzyki Polskiej.

TNP
im. Zielińskich

QUATUOR

Nº 5.

Violoncello

R. STATKOWSKI, Op. 40.

I. Poco sostenuto (♩= 44)

1

pp sf pp

p sf sf sf

sotto rall. 2 **Appasionato** (♩= 168) cresc.

p

mf f f f espr.

3

f mf ff p

4

p

5

pp cresc.

p

6 cresc.

sf p sf p

7

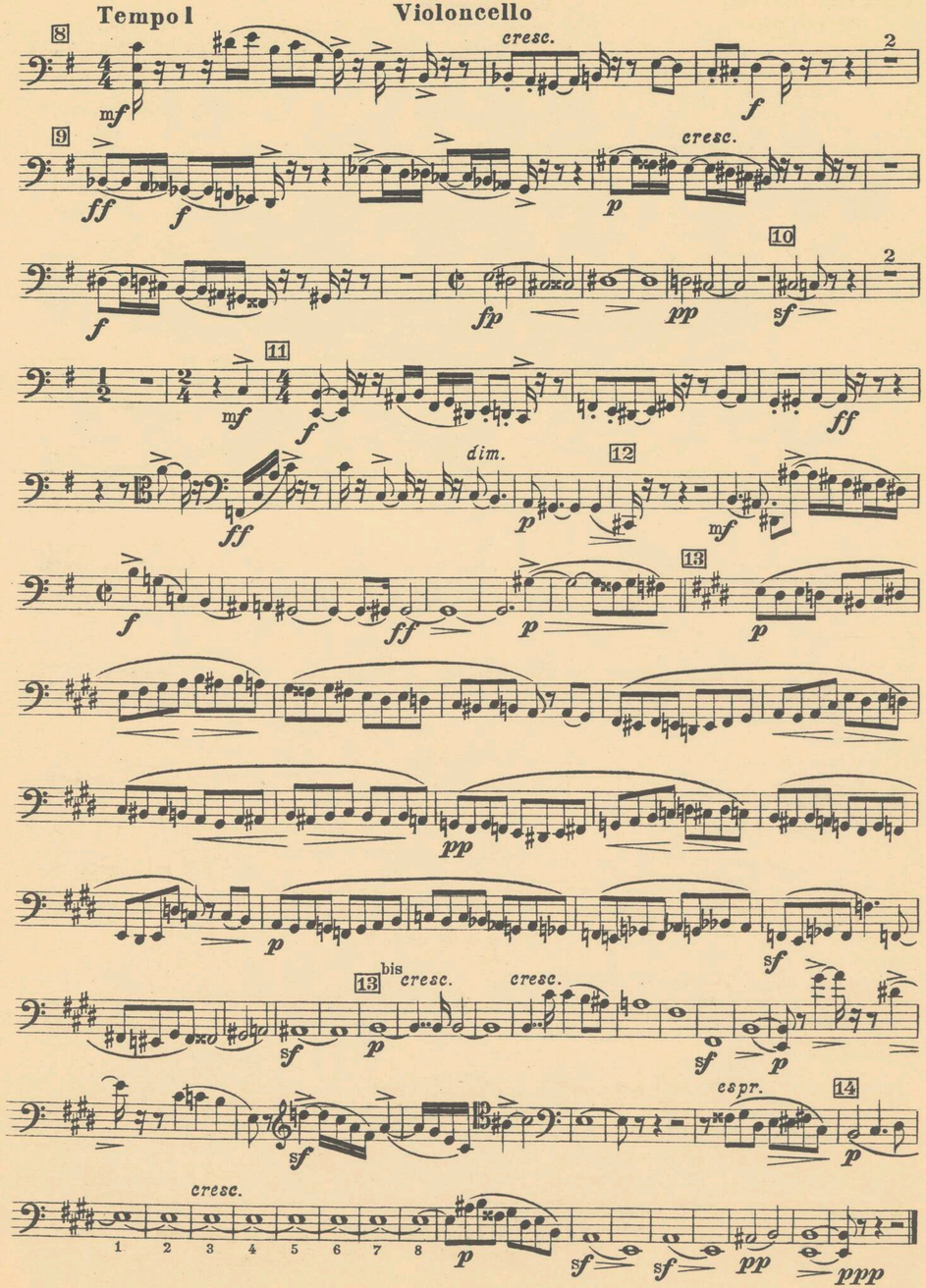
sf p mp sf

p p pp

Tous les droits reservés.

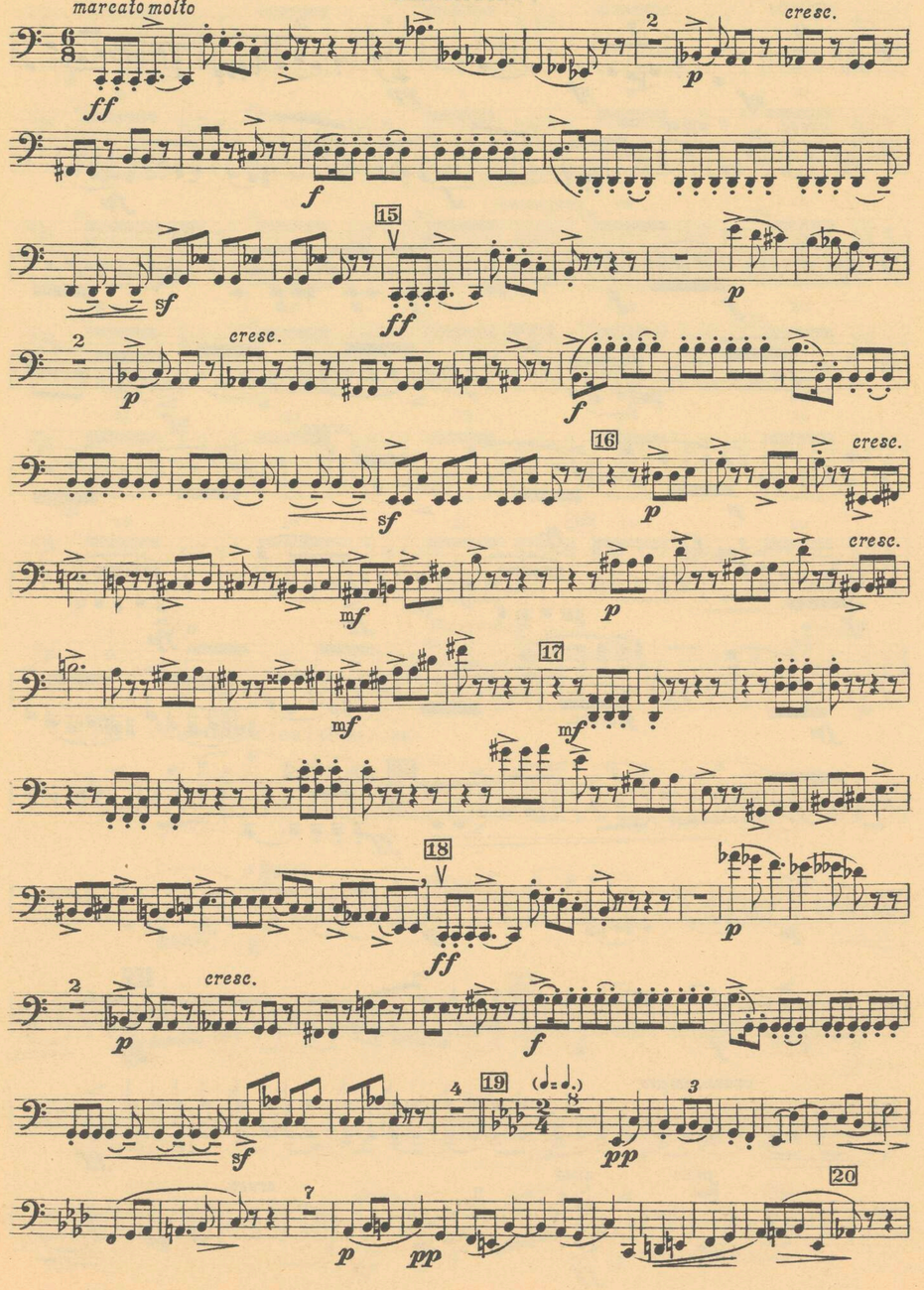
Biblioteka TNP
Muz. 364

Tempo I **Violoncello**



II. Presto (♩. = 184) **Violoncello**

marcato molto



Violoncello

2 3 3

mf *sf* *pp*

cresc. *cresc.*

f *fp*

2 21

f *f* *p*

cresc.

mf

cresc.

p

22 *fp*

mf *fp* *fp*

fp *p cresc.*

23

ff

2

p *p* *cresc.*

24

f *pp*

cresc. sempre

ff

pizz. *arco*

mf *ff* 3 *p* *cresc.*

Violoncello

25

1 2 3 4 *cresc.* 5

p

6 7 8 9 10

p

11 12 13 *cresc. poco* 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

mf

p

26 27 28 26 29 30

pp *pp* *f*

2 *pp* Più presto 2 2 3 3 3 *pizz.*

ff *f* *p*

III. Andante elegiaco (♩= 76)

3/4

p espr.

allarg. *a tempo* *p*

27

pp *f*

p *p* *p*

cresc. *trm*

ff 3 *f* *p* 28

Violoncello

29 Pochis. più mosso

pp p p

poco cresc. pizz.

mf p p

cresc. arco pizz.

30 ma dolce arco poco cresc.

mf

31 energico

f ff

poco più animato

ff dim.

più tranq. 32 Tempo I arco dim.

p pizz. pp mf espr.

33 pizz.

p

34 arco

f 3 3 3

3 3 3 3 3 3 dim.

ff

sf

35

f mf sf

Violoncello

cresc. animato 36

p f

Tempo I

più sosten. tr tr

ff ff

37

fff f

vibr. 38 pizz.

f ff fp p

2 arco

mf p f

tr 39 3 7 rit.

sfp p mf mf pp

FUGA à 4

IV. Allegro molto (♩ = 96)

c 12

p sf

mf

40

p p mf

mf sf

41

mf

p sf sf sf fp

Violoncello

42 *fp* *cresc.* 43 *sf* *p*

mf *fp* *cresc.* 44 *p*

poco a cresc. 45 *cresc.*

46 *f* *ff* *sf*

mf *dim.*

f *ff* *mf* *più sost.* *più lento*

47 *f* *ff* *ff*

Andantino quasi allegretto

p *pp* 48 *mp*

p *cresc.* *fp* *cresc.*

49 *pp* *mf* *p*

Violoncello

dolcissimo 50 **Giocoso** (♩= 108)

pp *f*

51 *sf*

f *p* *pp*

52 *f* *p* *pp*

Con moto (♩=100)

53 *pizz.*

f *p* *f* *p*

1. 2. *arco*

f *p* *f* *du talon*

mf *f* *cresc.* *mf* *f*

mf *pizz.*

f *p*

f *p*

2. *pizz.*

f *p* *f* *p* *f* *p*

cresc. **Allegro** (♩= 69) 54

f *p* *poco rit.* *a tempo* *mf*

f *p*

Violoncello

mf f cresc.

55 p p f fp

mf f semprem f

pizz. 56 arco mf

ff p mf f

57 Dolce moderato (♩= 84) 1. 2.

p sf allarg. rit. allarg.

a tempo cresc.

rit. p

piu lento Andantino quasi allegretto

mf p pp pespr. sf p

pizz. arco Presto

mf f p fp pp

mf

58 tr 1 2 3 4 5 6 7

f ff 3 G.P. p mf

59 Presto piu presto

pp f ff al fine

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

Wydawnictwa Towarzystwa

Les éditions de la Société

1. **Stanisław Moniuszko.** Pieśni wybrane (tekst polski).

ZESZYT I.

Wilija. Dziadek i babka. Luli. Kotek. Kochać. Dwa krakowiaki. Mazurek. Kłosek. Kwiatek. Żal dziewczyny. Prząśniczka. Morel. Znasz-li ten kraj. Pielgrzym. Tren dziesiąty. O Zosi sierocie. Polna różyczka.

ZESZYT II.

Wiosna. Do oddalonej. Rybka. Swaty. Krakowiaczek. Kozak. Stary hulaka. Dąbrowa. Wybór. Koszykarz. Lirnik wioskowy (drugi). Prządka. Nad Nidą. Sołtys. Maciek.

2. **Eugenjusz Pankiewicz.** Pieśni
(tekst polski i francuski).
Zwiędły listek. On i ona. Kwiatek. Mazurek. Kołysanka. Dziedzina ojczysta.

3. **Roman Statkowski.** Kwartet Nr. 5
2 skrzypiec, altówka i wiolonczela.
Partytura (format mały).
Głosy.

4. **Henryk Melcer.** Dumka St. Moniuszki
Parafraza na skrzypce z tow. fortepianu.

5. **Jerzy Lefeld.** Sekstet Es-dur
2 skrzypiec, 2 altówki i 2 wiolonczele.
Partytura (format mały).
Głosy.

1. **Stanislas Moniuszko.** Choix de mélodies (texte polonais).

CAHIER I.

CAHIER II.

2. **Eugène Pankiewicz.** Chansons
(texte polonais et texte français).
La fleur fanée. Elle et lui. Une fleur. Mazourka. Berceuse. Le pays natal.

3. **Romain Statkowski.** Quatuor Nr. 5
pour 2 violons, viole et violoncelle.
Partition (format de poche).
Parties d'instruments.

4. **Henri Melcer.** Paraphrase sur un thème de Moniuszko pour violon et piano.

5. **George Lefeld.** Sextuor en mi bémol maj.
pour 2 violons, 2 violes et 2 violoncelles.
Partition (format de poche).
Parties d'instruments.

Towarzystwo Wydawnicze Muzyki Polskiej

Société d'Edition de la Musique Polonaise

Skład Główny: Warszawa, Żórawia 16

Varsovie, Żórawia 16.