Z REPERTUARU

MANDOLINISTY

Zakład ... dz. ...
dnia ... 192 ...
2 ow
10/III 2

O BIMBOLO

ONE-STEP

BŁĘDNE OGNIKI

ANGIELSKI BOSTON

Nakładem B. RUDZKIEGO

w WARSZAWIE

N=179.

CENA

Biblioteka TNP im. Zielińskich

LIT. J. F. KONARZEWSKI i I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47

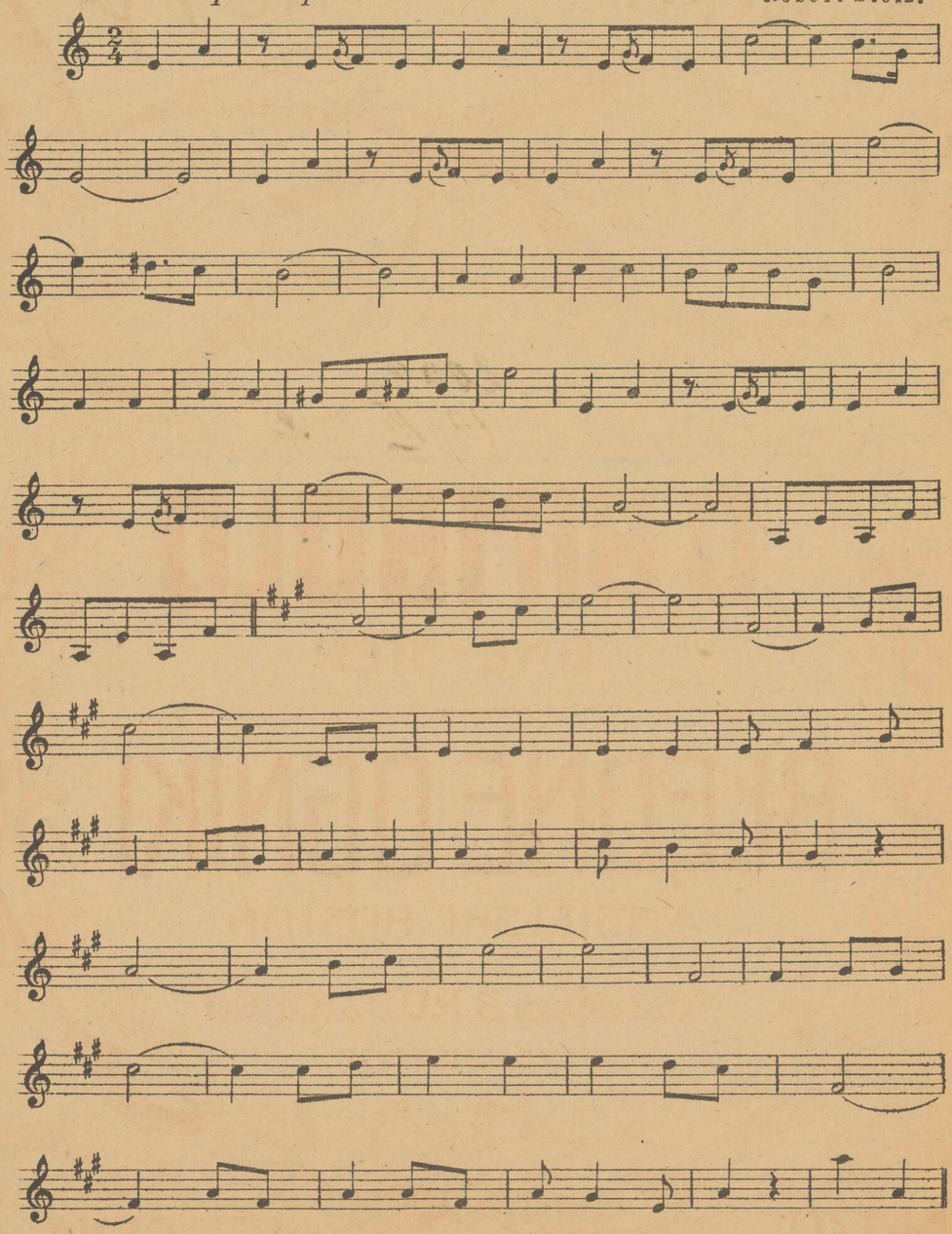
Muz. 358

O, BIMBOLO!

ONE-STEP.

M. Z. Zdziennicka.

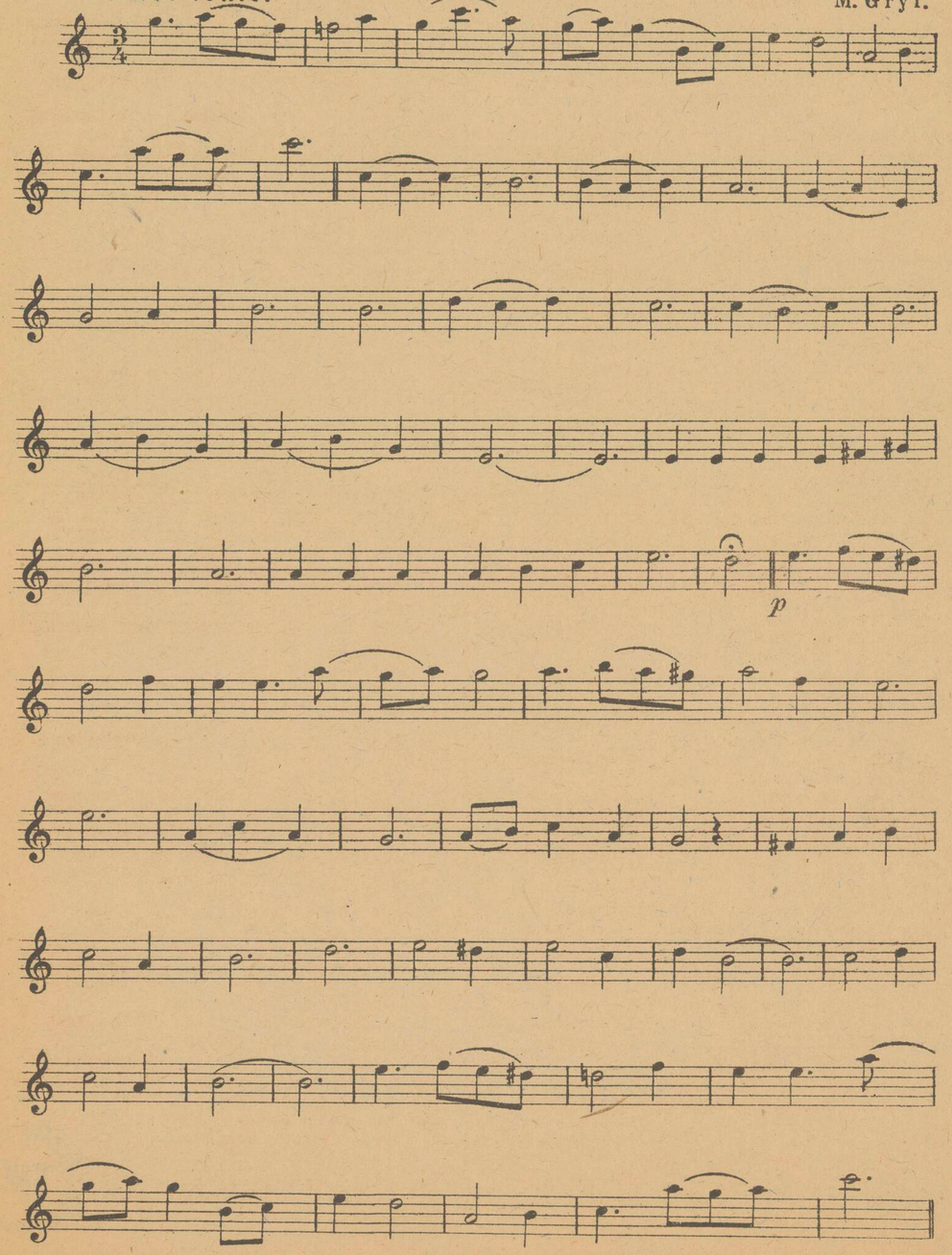
One-Step Tempo. Robert Stolz.



BŁĘDNE OGNIKI.

ANGIELSKI BOSTON.

Valse lente. M. Gryf.



Z REPERTUARU MANDOLINISTY

1. Nokturn op. 9, № 2. . . Fr. Chopin
2. Mazurek op. 67, № 2. . . „
3. Pieśń Solvejgi. . . . . E. Grieg
4. Polonez . . . . . A. Kurpiński
5. Maria, Marie. Pieśń Neapolitańska . . . . . E. Capua
6. Dziewczę ty. Walc z op. Hr. Luxemburg . . . Fr. Lehár
7. Walc z op. Miłość cygańska . . . . . Fr. Lehár
8. Polka nasza z op. Hr. Lux Fr. Lehár
   Czeska polka. . . . . C. M. Ziehrer
9. Banfy, walc . . . . . Borel Clerc
10. Czarujące spojrzenie, ulubiony walc . . . . . +
11. Chłopka polka . . . . . Strasser
12. Serenada . . . . . Fr. Schubort
    Moment muzyczny. . . Fr Schubert
13. Słońce moje (O sole mio) E. Capua
    Gdybyś odczuła . . L. Denza
14. Hopla hop walc . . . J. Flynn
15. Skarbie mój (Tesoro mio) walc . . . . . E. Becucci
16. Tak pani tańczy. Walc z op. Rozwódka . . . L. Fall
17. Manewry jesienne walc E. Kalman
18. Towarzysze. marsz . . O. Teich
19. Marzenia jesienne. walc A. Joyce
20. Poranek (Mattinata). . R. Leoncavallo
    Santa Lucia. Neapolitańska piosenka . . G. Braga
21. Walc z op. Cnotliwa Zuzanna . . . . . J. Gilbert
22. Walc z op. Piękna Rizeta . . . . . L. Fall
23. Pocałunki wiosny walc W. Rolfe
24. Dreszcz miłosny walc . A. Barbirolli
25. Wróć do Sorrento . . . E. Curtis
26. Wilanowsi Oberek . . . J. Stalingier
27. Prośba (Prière) walc. . O. Crémieux
28. Marsz Żałobny . . . . Fr. Chopin
    VII Preludium A dur „
    XX Preludium C mol „
29. Kołysanka . . . . . Fr. Neruda
    Marzenie . . . . . Schuman
30. Walc z op. Faust . . . Ch. Gounod
31. Walc z op. Dzwony Kornewilskie . . . . . R. Planquette
32. Barkarola z op. Opowieści Hoffmana. . . . . J. Offenbach
33. Pieśń bez słów . . . . Fr. Thomé
34. Arja z op. Żydówka Rachela kiedy Pan . . . F. Halevy
35. Walc z op. Królowa miljardów . . . . . L. Fall
36. Serenada . . . . . G. Braga
37. Walc z op. Lizystrata . P. Lincke
38. Serenada . . . . . M Moszkowski
39. Walc z op. Dziewczyna z fijołkami . . . . . J. Helmesberger
40. Kobiéta zmienną jest z op. Rigoletto . . . G. Verdi
    Arja z op. Tosca . . . G. Puccini
41. Robaczki świętojańskie Gawot z op. Lizystrata P. Lincke
42. Hiszpanka (Le Spagnola) Vin. di Chiara
    Altalena. . . . . G. Pirani
43. Złoty walc. . . . . J. Hugo-Noris
44. Polonez Ogińskiego . .
45. Taniec Anitry . . . . E. Grieg
    Śmierć Azy . . . . . „
46. Piękny sen walc . . . L. Fall
47. Marietta polka . . . . S. Courquin
48. Stracone szczęście . . . L. Sprowacher
49. Senne marzenia walc . H. Felix
50. Taniec cieniów gawot . H. Finck
51. Szumi Marica Hymn Bułgarski . . . . . .
52. Całować nie grzech . . E. Eisler
    Czar walca . . . . . O. Straus
53. Humoreska . . . . . A. Dworzak
54. Krysia Leśniczanka walc. J. Jarno
55. Franio i Zosia mazurka . J. Thomas
56. Jeszcze jeden mazur dzisiaj . . . . . W. Osmański
57. Mów do mnie jeszcze . . N. Rutkowski
58. Intermezze de l'op. Cavalleria Rustina . . P. Mascagni
    Sicyliana „ „
59. Przyjdź, przyjdź skarbie. H. E. Darewski
60. Valse Bruue (nocy) . . G. Krier
61. „Puppchen“ Du bist mein Augenstern polka J. Gilbert
    marsz . . . . . „
62. „Puppchen“ valse . . . „
63. Krok w krok . . . . L. Fall
64. Polonaise A-dur (Op. 40 № 1) . . . . . Fr. Chopin
    Życzenie . .
65. Walc z op. „Autoliebchen“. . . . . J. Gilbert
66. Le Vrai Taugo Argentino
67. Walc z op. Autoliebchen“ Fräulein etc. . . J. Gilbert
68 Les Chrysanthémes Romance
69. Anona Two Step. . . . A. Grey
70. Cake Walk W gabinecie u wujaszka . . . R. Atzler
71. Hobomoko, Two Step . E. Rceves
72. Polka-Marche z op. „Autoliebchen“ . . . J. Giebert
73. Tango Argentino z op. „Targ na dziewczęta“.
74. Zuza walc z operetki . A. Rényi
75. Tam na błoniu.
    Staś mi z jarmarku przywiózł pierścionek.
76. Maciek.
    Owczarek.
77. Matula kochana.
    Jaś, piosnka ludowa.
78. Przepióreczka.
79. Pieśń zakazana . . . S. Gastaldon
80. Śpiewaj mi . . . . . E. Curtis
    á Sorentina . . . . „
81. Jesień kwiaty więdną . B. Zerkowitz
82. O to wiosna kwiaty kwitną „
83. Tęsknota za Ojczyzną . I. Kroon
84. Gruchaj cicho cichutko S. Valente
85. Taniec szkieletów. . . Saint Saens
86. Pod gradem kul, marsz.
87. Elektryczna polka. . . A. Szuer
88. Marsz gladjatorów. . . J. Fucik
89. Dzieci wsi walc z op. Wódz Cyganów . . . E. Kalman
90. Grigri walc z op. . . . P. Lincke
91. Alicja walc z op. Chwila Szczęścia . . . . . W. Rapacki
92. Walc z op. Targ na dziewczęta . . . . . V. Jacobi
93. Z całej duszy, mazur . K. Namysłowski.
94. Mazur Mazowiecki. . . „
95. Na rynku, mazur . . . „
96. Świr, świr, za kominem, mazur . . . . . „
97. Lipak, mazur . . . . „
98. Śmieszka. polka humorystyczna . . . . „
99. Dwie Pieśni
100. Ave Maria . . . . Ch. Gounod

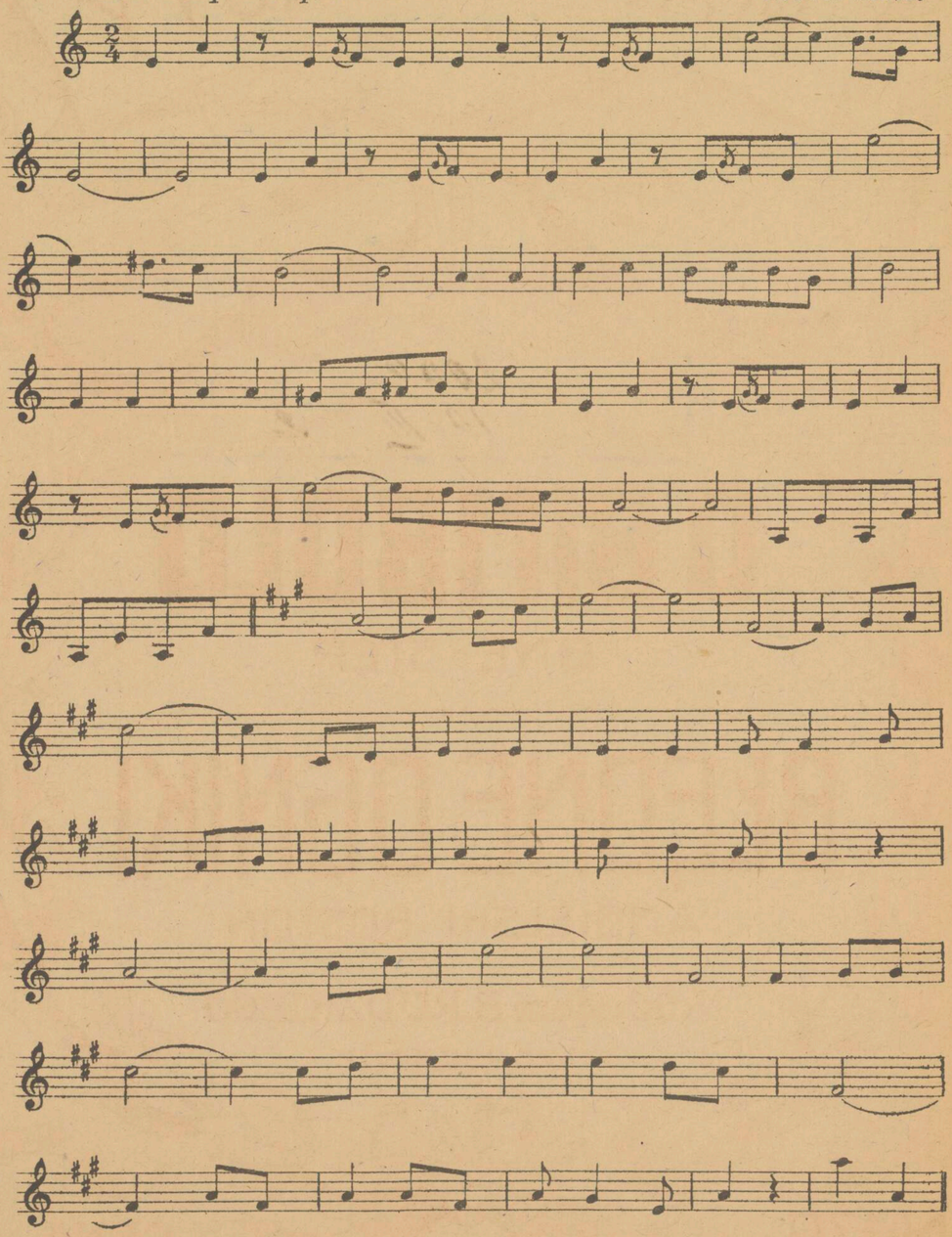
Biblioteka TNP im. Zielińskich

O, BIMBOLO!

ONE-STEP.

M. Z. Zdziennicka.

One-Step Tempo. Robert Stolz.



BŁĘDNE OGNIKI.

ANGIELSKI BOSTON.

Valse lente. M. Gryf.

