FELIKS NOWOWIEJSKI

12
KANONÓW POLSKICH

NA CHÓR CZTEROGŁOSOWY

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE
MUZYKI POLSKIEJ
WARSZAWA
1932

Tous droits réservés.

FELIKS NOWOWIEJSKI

12
KANONÓW POLSKICH

NA CHÓR CZTEROGŁOSOWY

op. 23 Nr. 1.

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE MUZYKI POLSKIEJ
WARSZAWA

REPRÉSENTANTS EXCLUSIFS
DE LA SOCIÉTÉ D' EDITION DE MUSIQUE POLONAISE à VARSOVIE

EDITIONS MAX ESCHIG
48, RUE DE ROME — PARIS (8-e)

Biblioteka TNP Im. Zielińskiego

Muz. 342

SPIS.

		Strona
1.	Hasło „Leć piosenko“	1
2.	Kogucik	3
3.	Gąska	12
4.	Koniczek	17
5.	Kukułka	24
6.	Wiatrak	30
7.	Kanon śląski „Idzie słonko“	34
8.	Sobótka	38
9.	Grajek	41
10.	Cukiereczek	49
11.	Krakowskie wesele	54
12.	Toast „Niech żyje nam!“	59

Rap. 78|36

BIBLIOTEKA IMIENIA GIELNIAKA
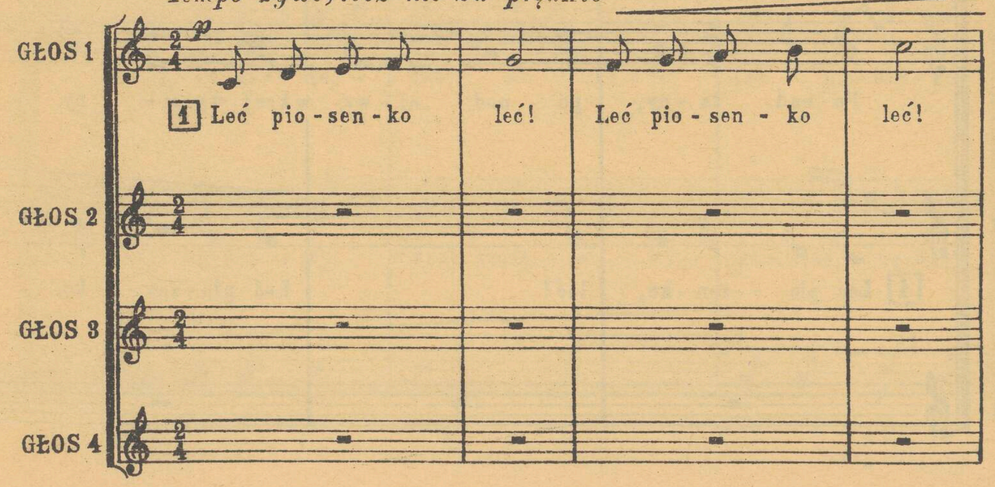
Kopjowanie partytury i poszczególnych głosów wzbronione.

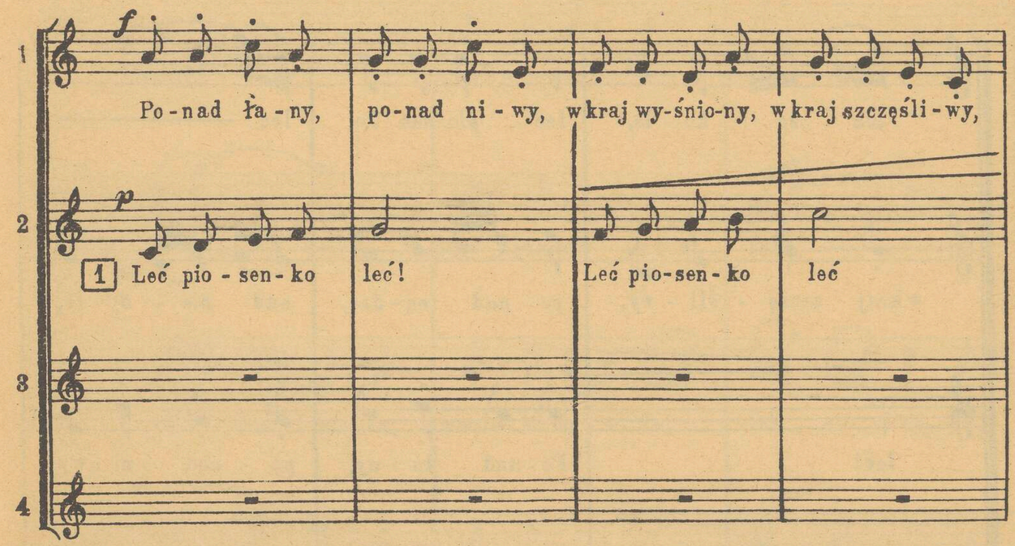
Nr. 1.

HASŁO: Leć piosenko!

SŁOWA M. CZESKIEJ - MĄCZYŃSKIEJ. FELIKS NOWOWIEJSKI
Opus 23 Nr. 1.

Tempo żywe, lecz nie za prędkie





Wszystkie prawa zastrzeżone
Tous les droits réservés
1932.

Copyright 1932
by Towarzystwo Wydawnicze
Muzyki Polskiej,
Warszawa.

1 po - nad nę - dzę, nad nie - do - le, wszla - ki or - le,

2 *f* Po - nad ła - ny, po - nad ni - wy, w kraj wy-śnio - ny,

3 *p* 1 Leć pio - sen - ko, leć! Leć pio - sen - ko,

4

1 lub so - ko - le, leć pio-sen - ko, leć!

2 w kraj szczę - śli - wy, po - nad nę - dzę, nad nie - do - le,

3 leć! *f* Po - nad ła - ny, po - nad ni - wy,

4 *p*

1 Leć pio - sen - ko, leć!

A

1 Leć pio-sen - ko, leć! 2 *p* Dzwoń pio - sen - ko,

2 w szla - ki or - le, lub so - ko - le, leć pio - sen - ko,

3 w kraj wy-śnio - ny, w kraj szczę - śli - wy, po - nad nę - dzę,

4 *f*

Leć pio-sen - ko, leć! Po - nad ła - ny

1 dzwoń! Dzwoń pio - sen - ko dzwoń!

2 leć! Leć pio-sen - ko leć!

3 nad nie - do - le, w szla - ki or - le, lub so - ko - le,

4

po - nad ni - wy, w kraj wy-śnio - ny, w kraj szczęś - li - wy,

1 *f* Ser-com smut-nym pieśń ra-do-sną, któ-rą pta-ki

2 *p* [2] Dzwoń pio-sen-ko dzwoń! Dzwoń pio-sen-ko,

3 leć pio-sen-ko leć! Leć pio-sen-ko,

4 po-nad nę-dzę nad nie-do-le, wszla-ki or-le

B

1 nu-cą wio-sną, du-szom błę-dnym u-ko-je-nie,

2 dzwoń! *f* Ser-com smu-tnym pieśń ra-do-sną,

3 leć! [2] *p* Dzwoń pio-sen-ko, dzwoń!

4 lub so-ko-le, leć pio-sen-ko, leć

1 a zbo-la-łym za-po-mnie-nie. Dzwoń pio-sen-ko,

2 któ-rą pta-ki nu-cą wio-sną, du-szom błęd-nym

3 Dzwoń pio-sen-ko, dzwoń! *f* Ser-com smut-nym
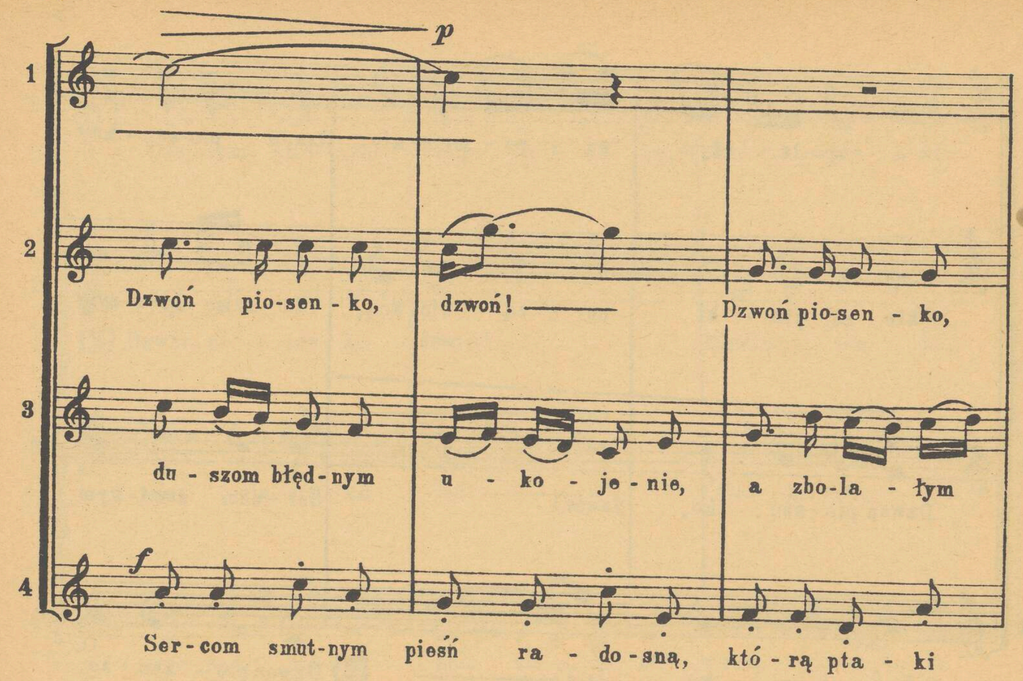
4 Leć pio-sen-ko leć! [2] *p* Dzwoń pio-sen-ko

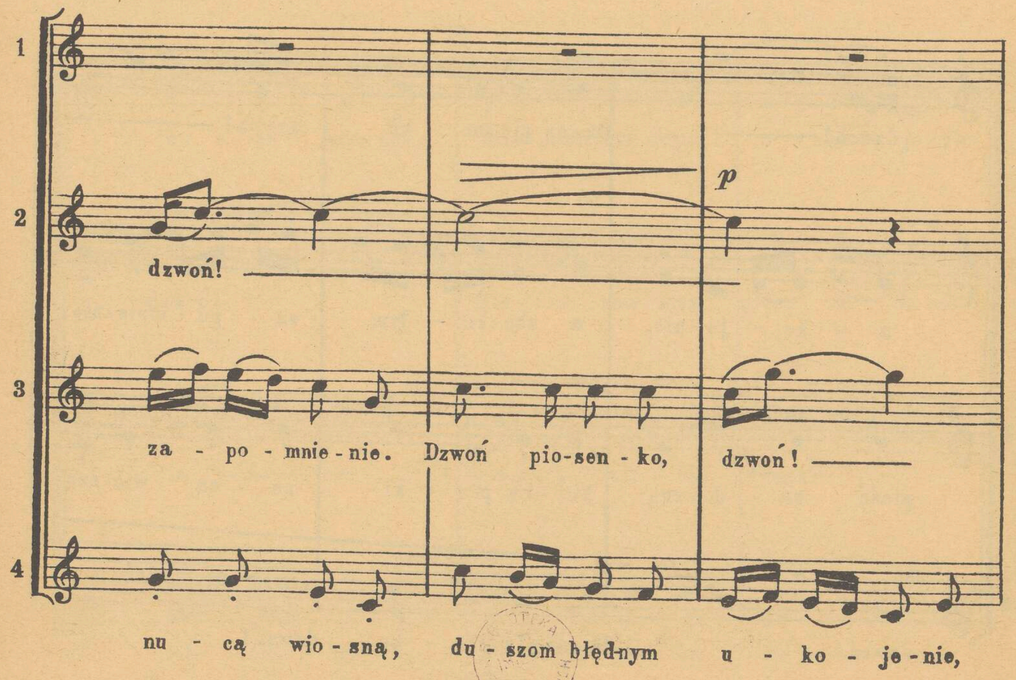
1 dzwoń! Dzwoń pio-sen-ko dzwoń!
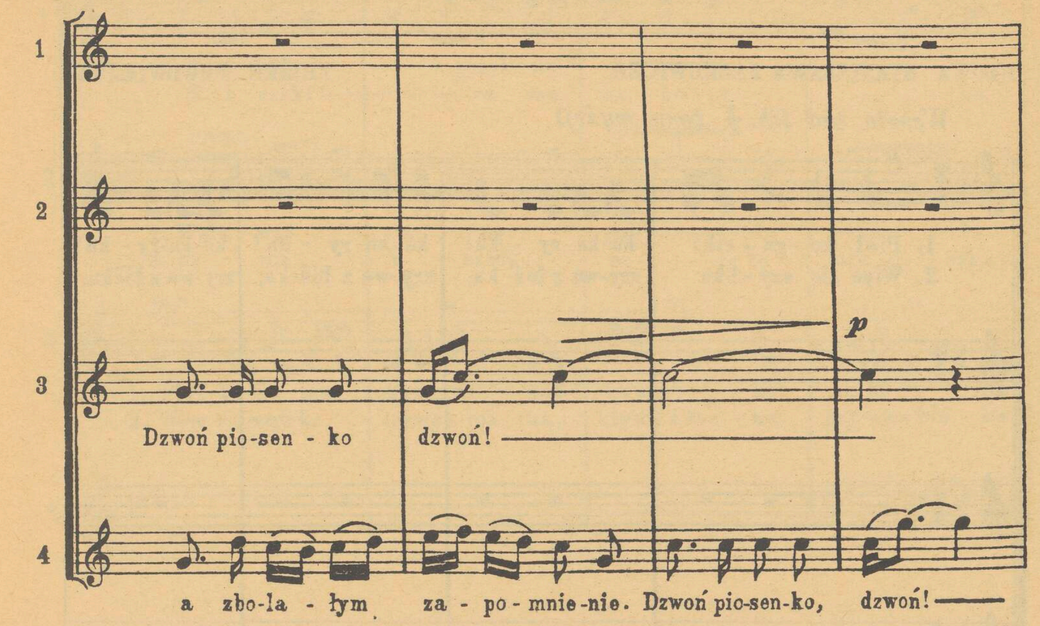
2 u-ko-je-nie, a zbo-la-łym za-po-mnie-nie.

3 pieśń ra-do-sną, któ-rą pta-ki nu-cą wio-sną,
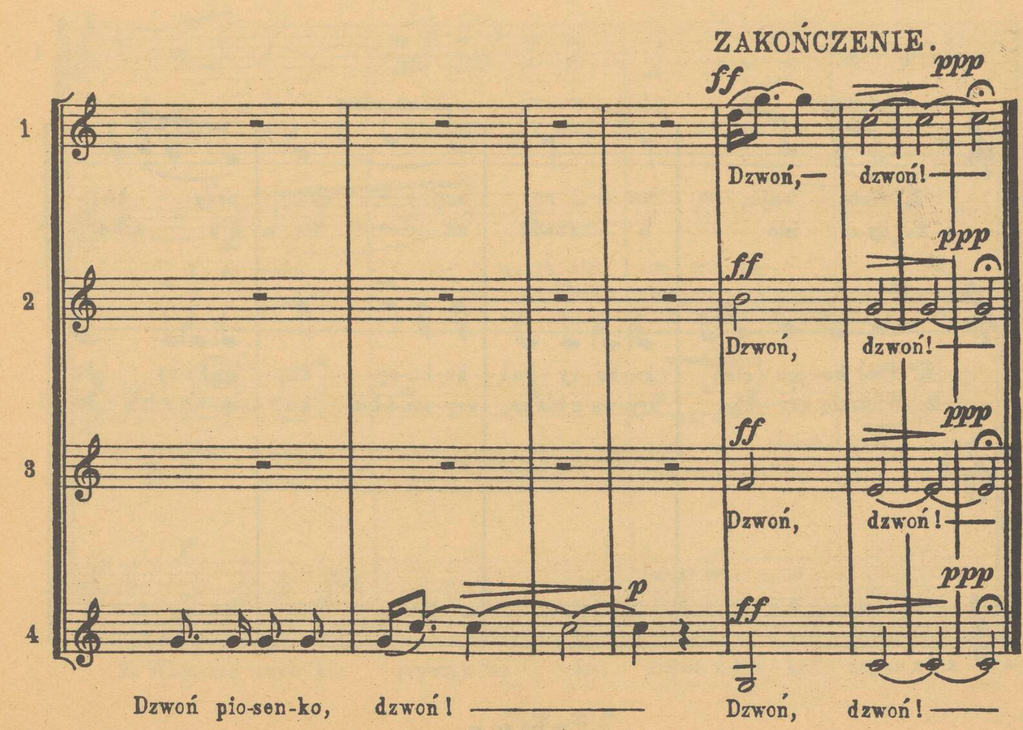
4 dzwoń! Dzwoń pio-sen-ko dzwoń!
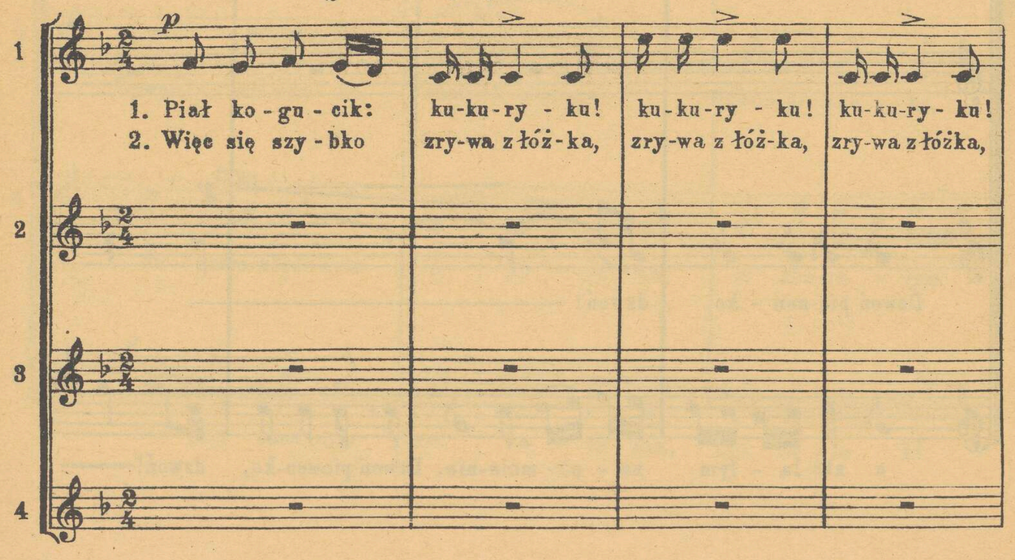






ZAKOŃCZENIE.

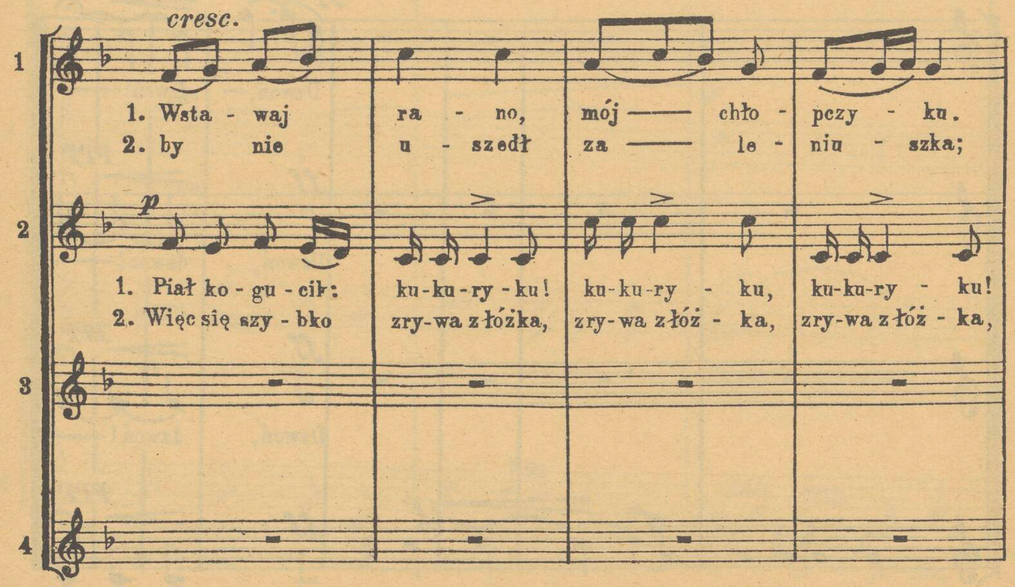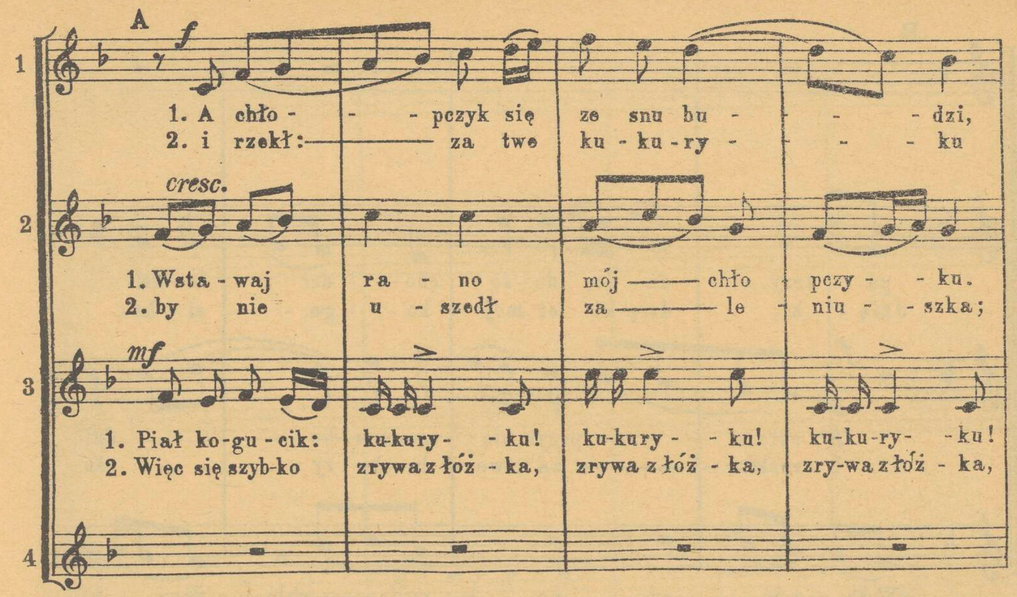


Nr. 2.
Kogucik.
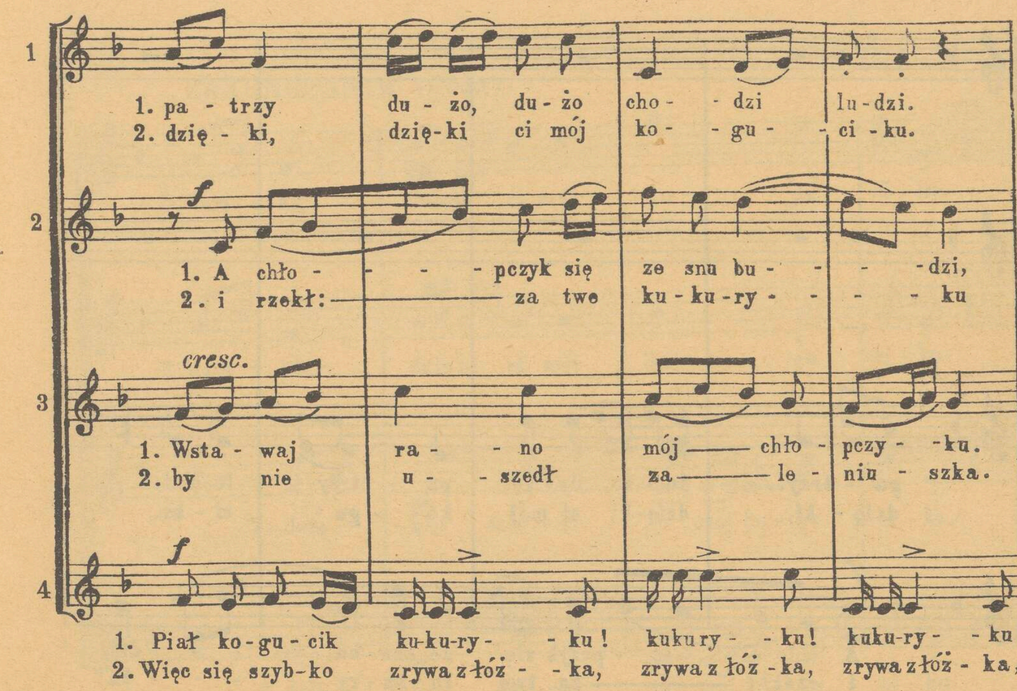
SŁOWA STANISLAWA JACHOWICZA — FELIKS NOWOWIEJSKI

Wesoło (ad lib. $\frac{1}{2}$ tonu wyżej)









B

1
pa - trzy... du - żo, du - żo cho - - dzi lu - dzi.
dzię - - ki, dzię - ki ci mój ko - - gu - - ci - ku.

2
f
A chło - - - - pczyk się ze snu bu - - - - - dzi,
i rzekł: ——— za twe ku - ku - ry - - - - - ku

3
Wsta - waj ra - - no mój —— chło - - pczy - ku.
by nie u - szedł za —— le - niusz - ka,

1
pa - trzy... du - żo, du - żo pa - trzy lu - dzi.
dzię - - ki, dzię - ki ci mój ko - - gu - - ci - ku.

2
f
A chło - - - - pczyk się ze snu bu - - - - - dzi,
i rzekł: ——— za twe ku - ku - ry - - - - - ku!

1
1. pa - trzy... du - żo, du - żo pa - trzy lu - dzi.
2. dzię - - ki, dzię - ki ci mój ko - gu - - - ci - ku,

ZAKOŃCZENIE (Coda)

1
2. dzię - ki, dzięki ci mój ko - - gu - ci - ku.

2
2. dzię - ki, dzię - ki ci mój ko - - - gu - ci - ku.
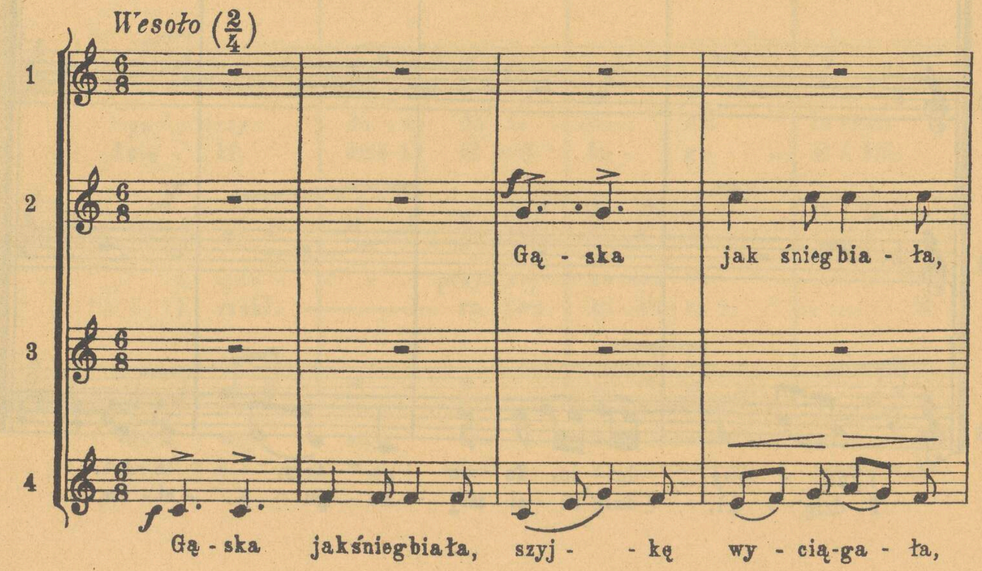
3
2. dzię - - ki, dzię - ki ci mój ko - gu - ci - ku.
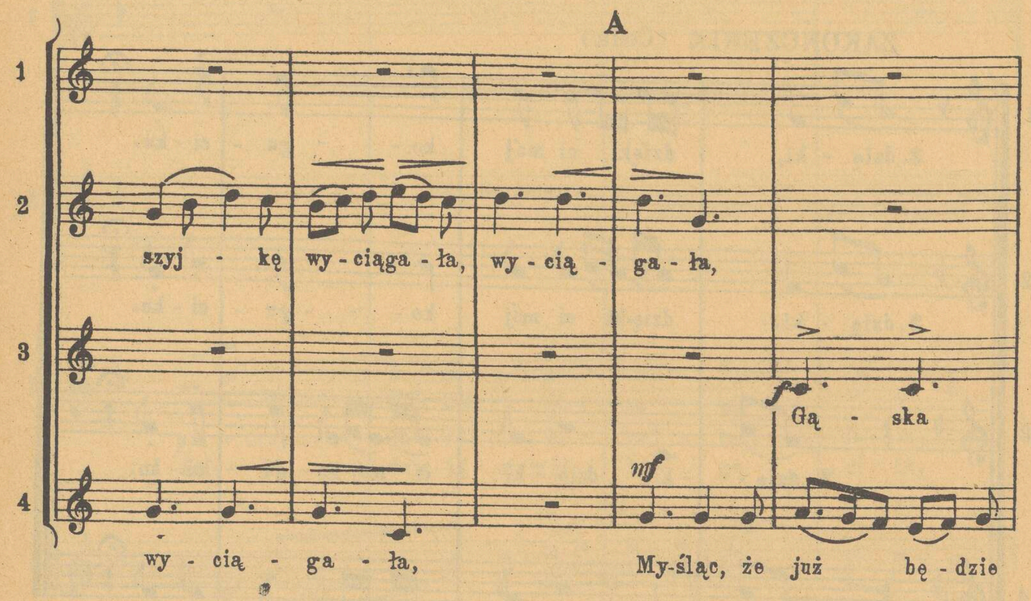
4
2. dzię - - ki, dzię - ki ci mój ko - gu - ci - ku.
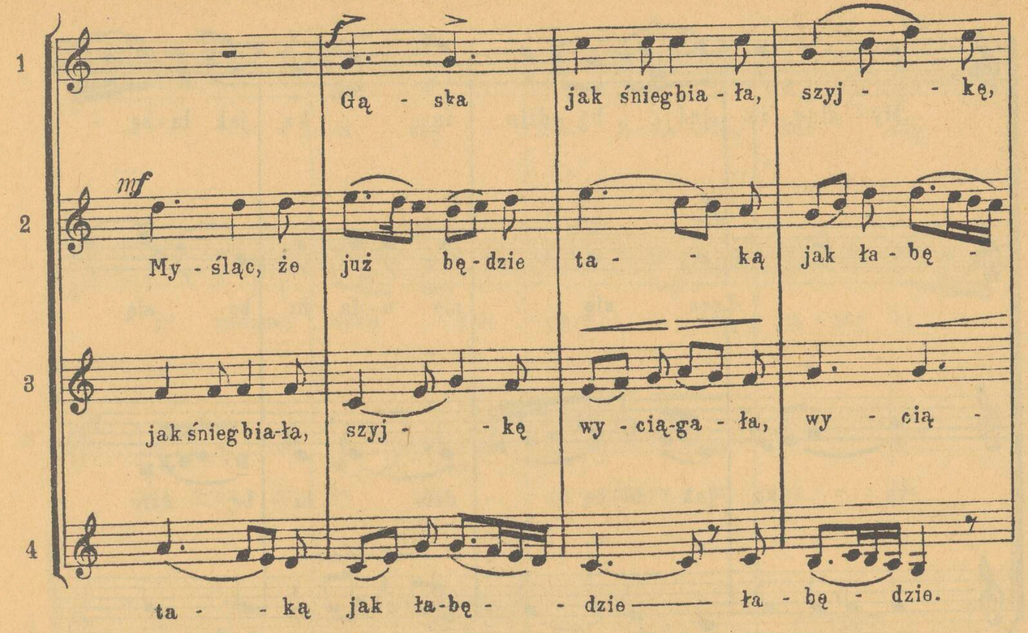
Nr. 3.

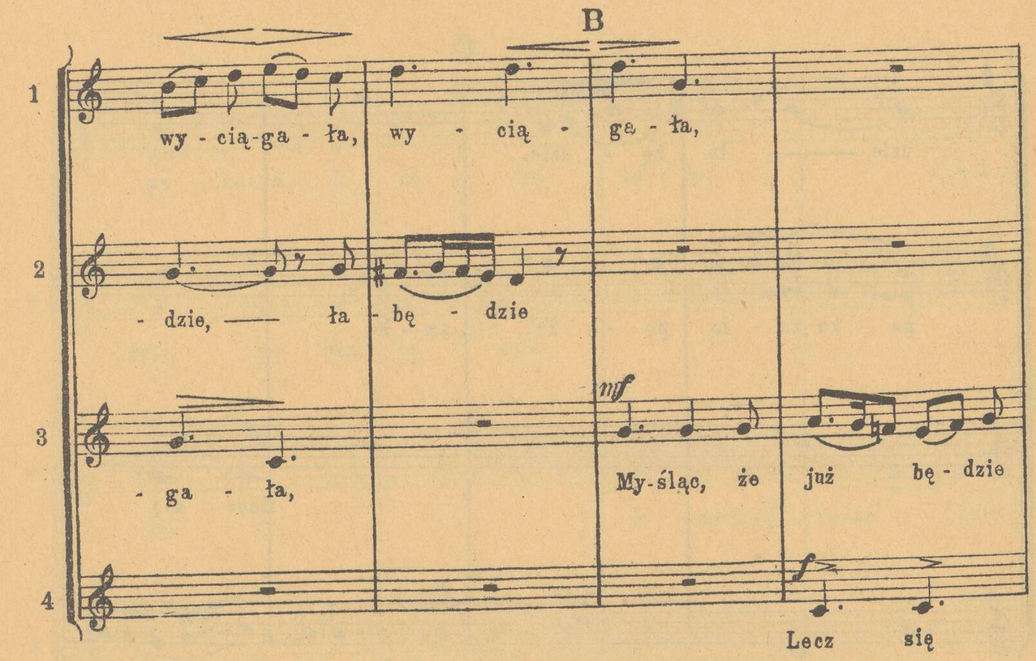
Gąska.

SŁOWA MARJI KONOPNICKIEJ — FELIKS NOWOWIEJSKI









1 *mf* My - śląc, że już bę - dzie ta - - ką jak ła-bę -

2 *f* Lecz się nie u - da - ło bo się

3 ta - - ką jak ła-bę - - dzie ła - bę - dzie

4 nie u - da - ło, bo się po - ka-za - ło po - ka -

C

1 - dzie, ła bę - dzie.

2 po - ka-za - ło, po - ka - za - ło,

3 *f* Lecz się

4 - za - ło, że zawsze i wszę - dzie

1 *f* Lecz się nie u - da - ło, bo się

2 *f* że zawszei wszę - dzie gą - - ską gą - ską bę -

3 nie u-da - ło, bo się po - ka-za - ło, po - ka -

4 gą - ska gą - skąbę- - dzie, gą - ską bę - dzie,

D
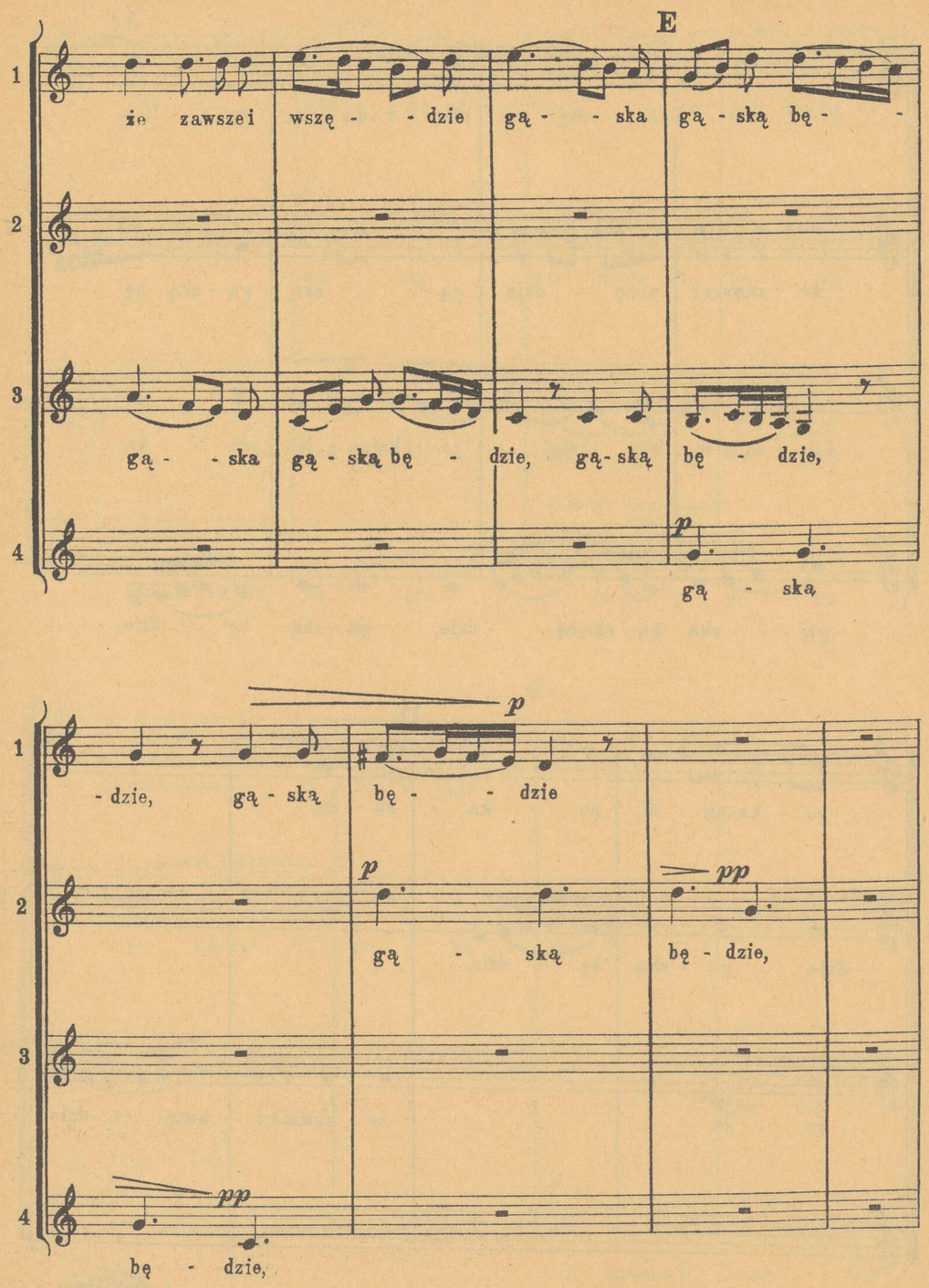
1 po - ka-za - ło, po - ka - za - ło,

2 - dzie, gą - ską bę - dzie,

3 - za - ło, że zawsze i wszę - dzie
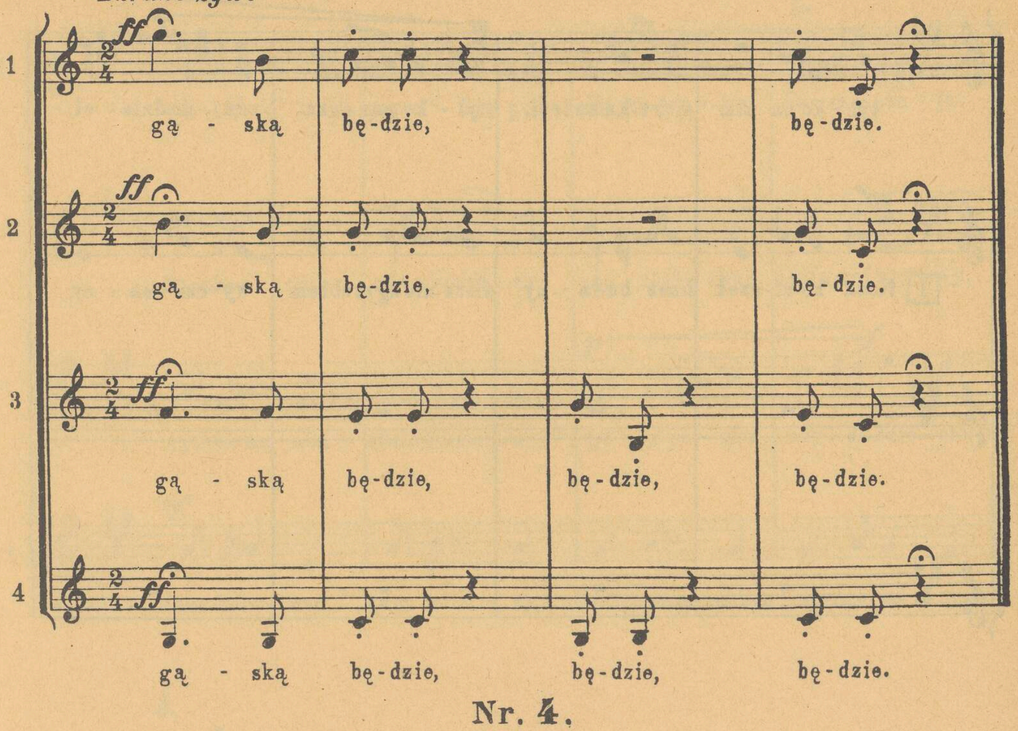
4

Biblioteka TNP im. Zawiei



ZAKOŃCZENIE

Bardzo żywo
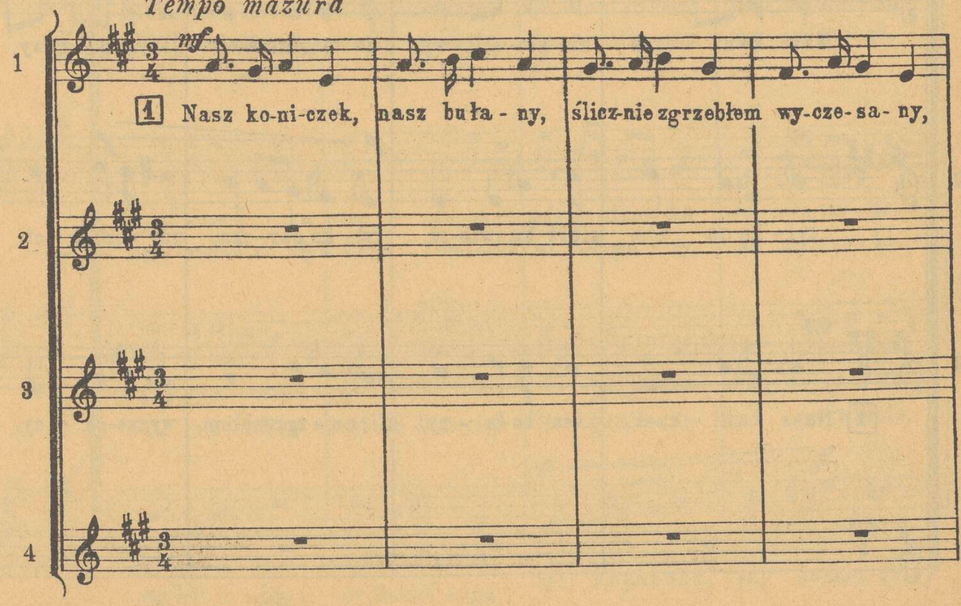


Nr. 4.

Koniczek.

SŁOWA MARJI KONOPNICKIEJ — FELIKS NOWOWIEJSKI

Tempo mazura



1 tyl - ko na nim siart-ka świeci, tyl - ko par - ska, rży do dzie - ci.

2 *mf* 1 Nasz ko-ni-czek nasz bu-ła - ny, ślicz-nie zgrzebłem wy-cze - sa - ny,

3

4

1 Nasz ko-ni - czek nie pło-chli - wy, da pogłas-kać lśniącej grzywy,

2 tyl - ko na nim siart-ka świe-ci, tyl - ko par - ska, rży do dzie - ci.

3 *mf* 1 Nasz ko ni - czek, nasz bu-ła - ny, ślicz-nie zgrzebłem wycze-sa - ny,

4

1 tyl-ko óż - ką prze - stę-pu-je, gdy go traw-ką Jaś czę-stu - je.

2 Nasz ko-ni - czek nie płochli - wy, da pogła-skać lśnią-cej grzy-wy,

3 tyl-ko na nim siar-tka świe-ci, tyl - ko par - ska, rży do dzie - ci.

4 *mf* Nasz koni - czek, nasz bu-ła - ny, ślicz-nie zgrzebłem wy-cze-sa - ny,

A

1 *mf* 2 Nasz koni - czek, do-bre zwierzę, le - ciuteń - ko tra - wę bie - rze,
3 Gdy przejedziem wszystkie dro-gi, to wróci - my w na - sze pro-gi,

2 tyl - ko óż - ką prze - stę-pu je, gdy go traw-ką Jaś czę-stu - je.
cię ponio - sę w kraj da-le-ki, aż za gó - ry, aż za rze - ki.

3 Nasz koni - czek nie płochli - wy, da pogła-skać lśnią-cej grzywy,
Jak u-rośniesz mi - łe dzie-cię, cię ponio - sę het po świecie,

4 tyl - ko na nim siar-tka świe-ci,
my-śli so - bie: ot, dzieci - na tyl - ko par-ska, rży do dzie-ci.

B

1 my-śli so - bie: ot, dzieci - na wczas już kar-mić mnie zaczy - na.
gdzie ten do - mek, dach pochy - ły, na - dewszystko ser - cu mi - ły.

2 *mf* *p* *f*
[2] Nasz koni - czek, do - bre zwierzę, le - ciuteń - ko tra - wę bie - rze,
[3] Gdy przeje - dziem wszystkie dro gi, to wróci - my w na szepro gi,

3 tyl - konóż - ką prze - stę-pu-je, gdy go tra-wką Jaś czę-stu - je.
cię ponio - sę w kraj da-le-ki, aż za gó - ry, aż za rze ki.

4 Nasz koni - czek nie płochli - wy, da pogła - skać lśnią - cejgrzy-wy,

C

1 Jak u - ro - śniesz, mi - łe dzie - cię, cię po-nio - sę
Sio - stra wyj - dzie zdro - gi wi - tać, bę - dzieści - skać,

2 *p*
my - śli so - bie: ot, dzie-ci - na wczas już kar - mić
gdzie ten do - mek, dach pochy - ły, na - de-wszy - stko

3 *mf*
[2] Nasz ko-ni - czek, do - bre zwie - rzę, le - ciu-teń - ko
[3] Gdy prze-je - dziem wszystkie dro - gi, to wró-ci - my

4 tyl - ko nóż - - ką prze - - stę - pu-je, gdy go tra - wką

D

1 het, po świe - cie, cię po-nio - - sę w kraj da-le-ki,
bę - dzie py - tać, wszy - scy się u - cie - - szą to-bie,

2 *f*
mnie za-czy - na. Jak u - ro - śniesz, mi - łe dzie - cię,
ser - cu mi - ły. Sio - stra wyj - dzie z dro - gi wi - tać,

3 tra - wę bie - rze, my - śli so - bie: ot, dzie-ci - na
w na - sze pro - gi, gdzie ten do - mek, dach pochy - ły,

4 *mf*
Jaś czę - stu - je. [2] Nasz ko-ni - czek do-bre zwie - rzę,
[3] Gdy prze-je - dziem wszystkie dro - gi,

E

1 aż za gó - ry, aż za rze - ki.
a ja zar - że przy mym żło - bie,

2 cię po-nio - sę het, po świe - cie,
bę dzieści - skać, bę - dzie py - tać, wszy-scy się u -

3 *p* *f*
wczas już kar - mić mnie zaczy - na.
na - de-wszy-stko ser - cu mi - ły. Sio-stra wyj - dzie

4 le - ciu-teń - ko tra - wę bie - rze,
to wró-ci - my w na - sze pro - gi, gdzie ten do - mek

1 cie - szą to-bie, a ja zar - że przy mym żło - bie,

2 z dro - gi wi - tać, bę - dzie ści - skać, bę - dzie py - tać,

3 *p* *f*

4 dach pochy - ły, na - de-wszy-stko ser - cu mi - ły.

1

2

3 wszy - scy się u - cie - - szą to - bie, a ja zar - żę

4 Sio - stra wyj - dzie z dro - gi wi - tać, bę - dzie ści - skać,

1

2

3 przy mym żło - bie,

4 bę-dzie py - tać, wszy-scy się u - cie - szą to-bie, a ja zar - że

prędzej

1 *ff* a ja zar - że przy mym żło - bie.

2 *ff* a ja zar - że przy mym żło - bie.

3 *ff* a ja zar - że przy mym żło - bie.

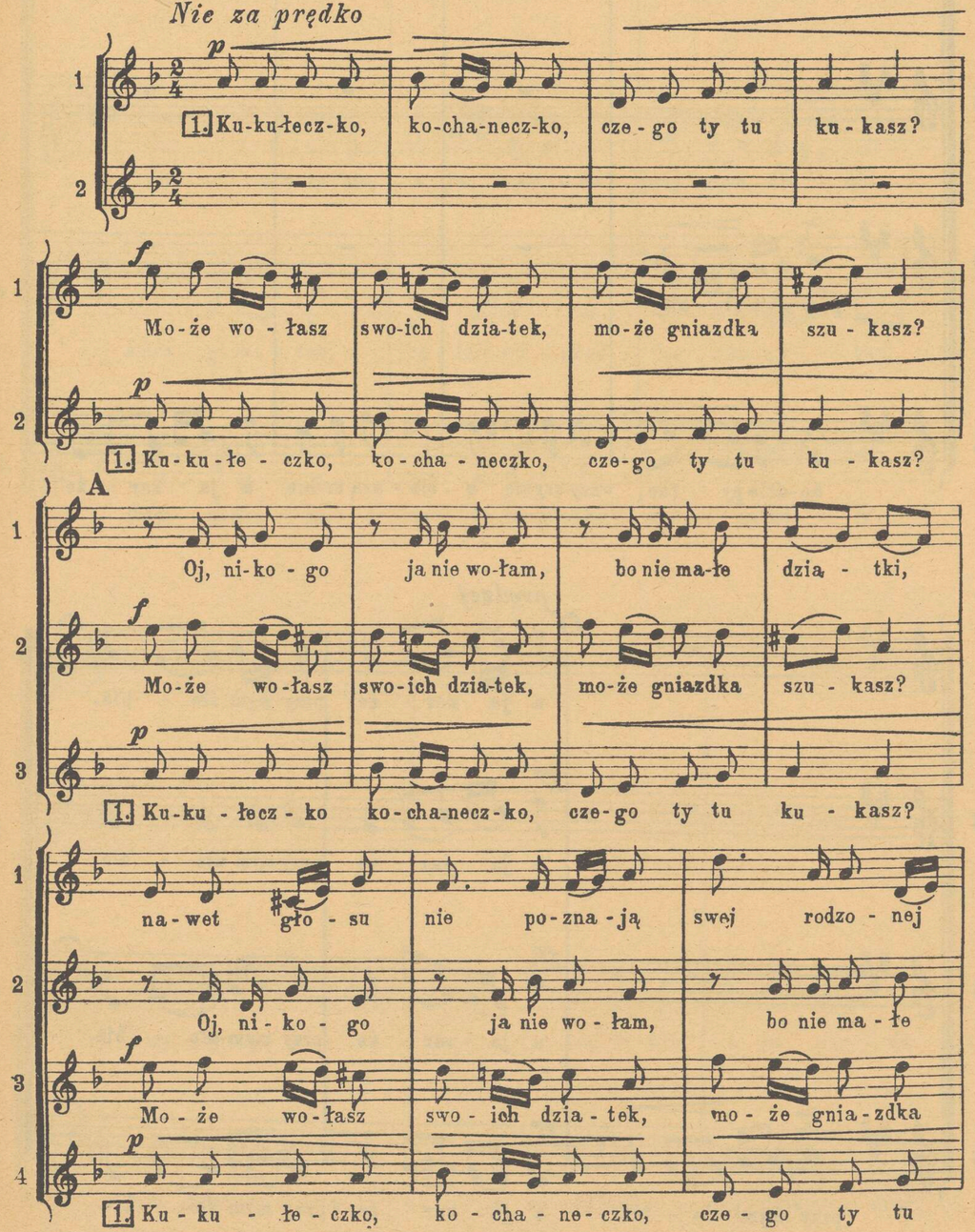
4 *ff* przy mym żło - bie, a ja zar - że przy mym żło - bie.

Nr. 5.

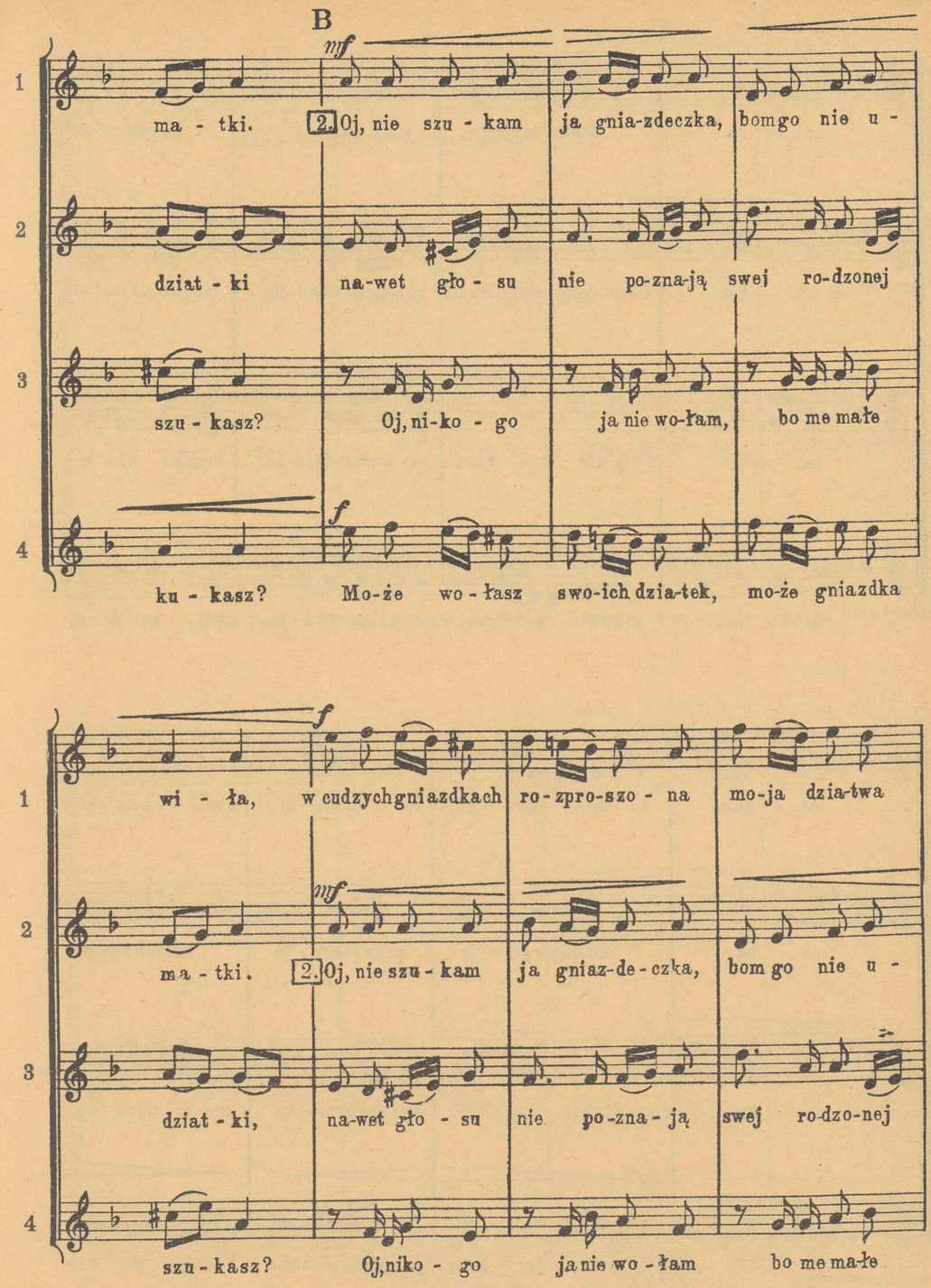
Kukułka.

SŁOWA PAULI WEŻYKOWEJ. FELIKS NOWOWIEJSKI

Nie za prędko



B



C

1 mi - ła. Tu-taj w ga-ju przy rucza - ju kukam so-bie

2 *f* - wi - ta, w cudzych gniazdkach ro - zpro-szo - na mo-ja dzia-twa

3 *mf* ma - tki. 2. Oj, nie szu - kam ja gniaz-decz-ka, bom go nie u -

4 dzia - tki, nawet gło - su nie po-zna-ją swej ro-dzo-nej

1 bie - dna, bo mi smut - no, bo mi cię - żko, żem na świecie

2 mi - ła. Tu-taj w ga - ju przy rucza - ju kukam so-bie

3 *f* - wi - ła w cu-dzych gniazdkach ro - zproszo - na mo-ja dzia-twa

4 *mf* ma - tki: 2. Oj, nie szu - kam ja gniazde-czka, bom go nie u -

D

1 je - dna, je - - - dna.

2 *p* bie - dna, bo mi smu-tno, bo mi cięż-ko, żem na świecie

3 mi - ła. Tutaj w ga-ju przy rucza - ju kukam sobie

4 *f* - wi - ła, w cudzych gniazdkach ro - zpro - szo - na mo-ja dziatwa

1 jed - na, je - - - dna.

2 *p* bie - dna, bo mi smu-tno, bo mi cię - żko, żem na świecie

3 mi - ła. Tutaj w ga-ju przy ru-cza - ju kukam sobie

1 2 3 4

je - dna. — je - - - dna.

bied - na bo mi smu - tno, bo mi cię - żko, żem na świe-cie

Ę

mf

bo mi smu-tno, bo mi cię-żko, bo mi smu-tno,

mf

bo mi smu-tno, bo mi cię-żko, bo mi smu-tno,

mf

bo mi smu-tno bo mi cię-żko, smu- - tno,

je - dna, — jed - - - na,

trochę wolniej

bo mi cię-żko, żem na świe-cie je - -

bo mi cię-żko, żem na świe-cie je - -

cię - żko, żem na swie-cie je - dna, je - -

żem na świe-cie je - dna, je -

w tempie *coraz ciszej*

- dna. Ku - ku, ku - ku, ku - ku!

- dna.

- dna

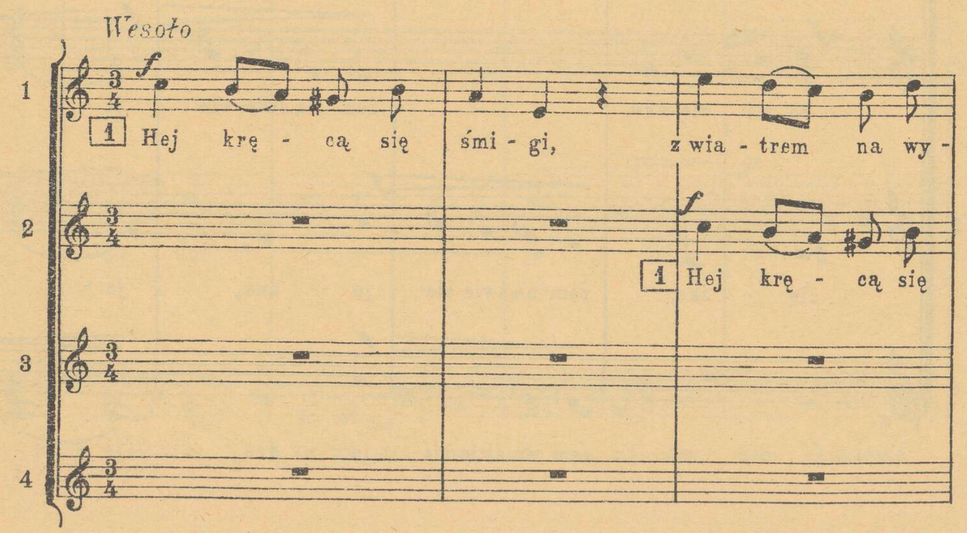
- dna.

Nr. 6.

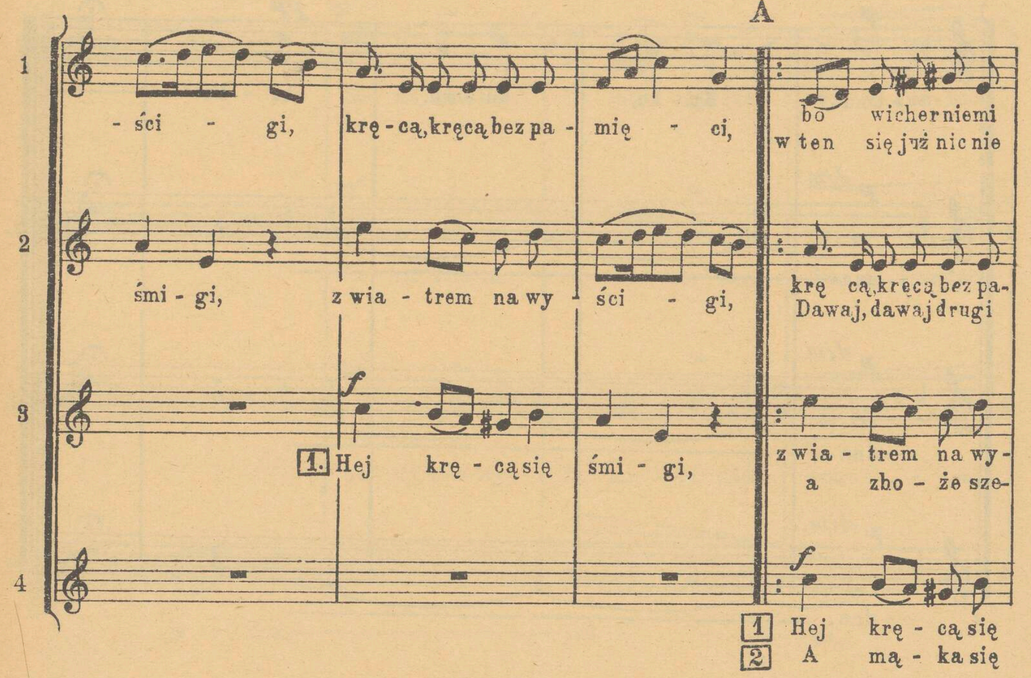
„Wiatrak“

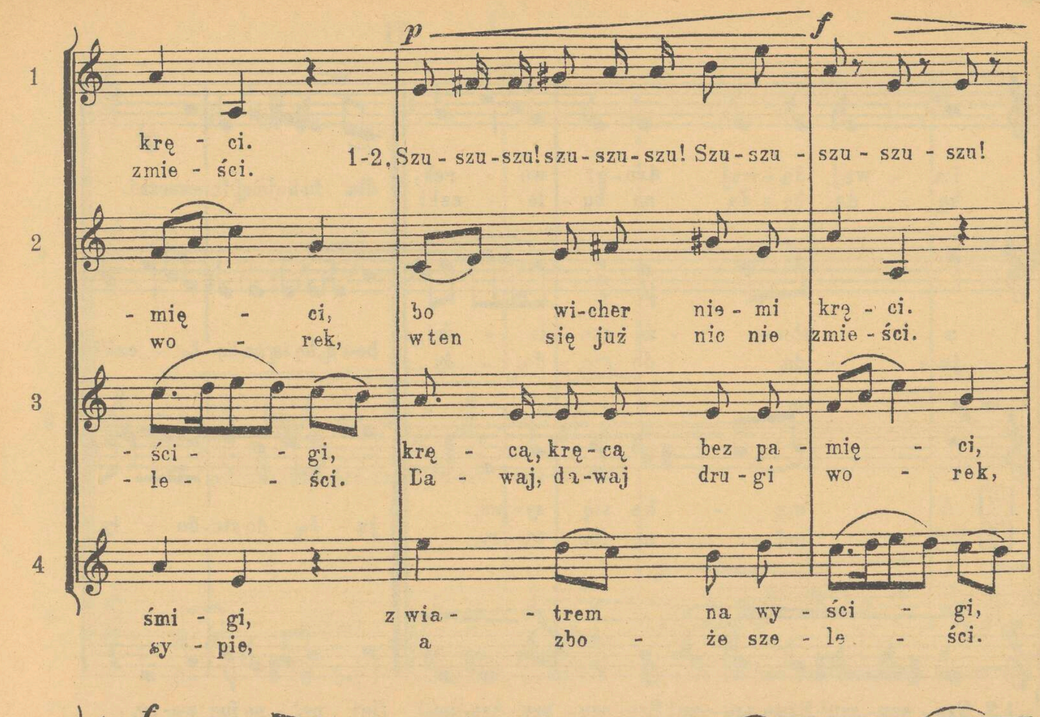
SŁOWA MARJI CZESKIEJ - MĄCZYŃSKIEJ

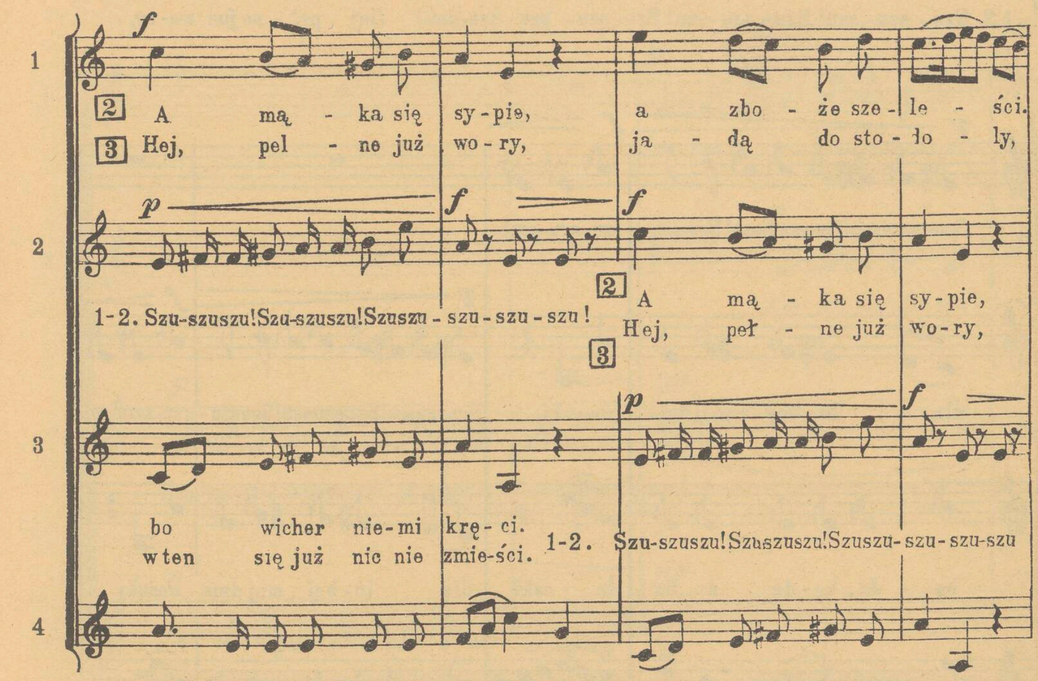
FELIKS NOWOWIEJSKI.



A







B

Da - waj, da - waj dru - gi wo - rek, dla lu-bej mej dzieweczki.
bę - dą, bę - dą na bu - le - czki

a zbo - - że sze - le - ści, be-dą, bę-dą na bu-łe - czki
ja - - dą do sto - do - ły

f

2 A mą - ka się sy-pie, ja - łą do sto-do - ły,
3 Hej, peł - - ne już wo - ry,

p f

1 2. Szu - szu - szu! Szu - szu - szu! Szu - szu - szu - szu - szu! Hej peł - ne już wo - ry,

p f

Szu - szu - szu! Szu - szu - szu! Szu - szu - szu - szu - szu!

p f

dla lu - bej mej dzie - we - czki. Szuszuszu! Szuszuszu! Szuszu - szu - szuszu!

bę - dą, bę - dą na bu - łe - czki dla lu - bej mej dzie - weczki.

ja - dą do sto - do - ły, bę - dą, bę - dą na bu - łe - czki

C

p f

Szu - szu - szu! Szu - szu - szu! Szu - szu - szu - szu - szu!

p f

dla lu - bej mej dzie - weczki. Szu - szuszu! Szu - szuszu! Szuszu - szu - szuszu!

pp

p

Szu - szu - szu! Szu - szu - szu! szu - szu - szu!

pp

p

Szu - szu - szu! Szu - szu - szu!

p pp

Szu - szu - szu! Szuszu - szu! Szu - szu - szu! szu!

p pp

Szu - szuszu! Szu - szu - szu! Szuszuszu! Szu - szuszu - szu!

Nr. 7.

Kanon śląski

SŁOWA GUSTAWA MORCINKA — FELIKS NOWOWIEJSKI

Z umiarkowaniem

1. I-dzie słon-ko po nie-bie, o-glą-da się
2. A to dy-mią ko-mi-ny z na-szej śląskiej
3. Gdzie gór-ni-cy pod zie-mią czar-ny wę-giel

1. za sie-bie, o-glą-da się
2. kra-i-ny, z tej pia-stow-skiej
3. wciąż grze-bią. Ślą-ski na-ród

1. I-dzie słon-ko po nie-bie,
2. A to dy-mią ko-mi-ny
3. Gdzie gór-ni-cy pod zie-mią

1: zdzi-wio-ne, skąd te dy-my skłę-bio-ne.
2. zie-mi-cy, gdzie stal ku-ją hu-tni-cy.
3. tam ży-je, mo-cną Pol-skę bu-du-je.

1. o-glą-da się za sie-bie, o-glą-da się
2. z na-szej śląskiej kra-i-ny, z tej pia-stow-skiej
3. czar-ny wę-giel wciąż grze-bią. Ślą-ski na-ród

1. I-dzie slon-ko po nie-bie,
2. A to dy-mią ko-mi-ny
3. Gdzie gór-ni-cy pod zie-mią

1-3. Ej da-na, da-na!

1. zdzi-wio-ne, skąd te dy-my skłę-bio-
2. zie-mi-cy, gdzie stal ku-ją hu-tni-
3. tam ży-je, mo-cną Pol-skę bu-du-

1. o-glą-da się za sie-bie, o-glą-
2. z na-szej śląskiej kra-i-ny, z tej pia-
3. czar-ny wę-giel wciąż grze-bią. Ślą-ski

1. I-dzie słon-ko
2. A to dy-mią
3. Gdzie gór-ni-cy

1-3. Ej da - na - da!

1. -ne.
2. -cy.
3. -je. 1-3 Ej da - - na, da - - na!

1. - da się zdzi - wio - ne, skąd te dy - my skłę - bio -
2. - stow - - skiej zie - mi - cy, gdzie stal ku - ją hu - tni -
3. na - - ród tam ży - je, mo-cną Pol - skę bu - du -

1. po nie - bie, o - glą - ła się za sie-bie, o - glą -
2. ko - mi - ny z na-szej śląskiej kra - i - ny, z tej pia -
3. pod zie-mią czar - ny wę-giel wciąż grzebią. Ślą ski

1-3. Ej da - na - da!

1. -ne.
2. -cy.
3. -je. 1-3. Ej da - - na, da - - na!

1. - da się zdzi - wio - ne, skąd te dy - my skłę - bio -
2. - stow - skiej zie - mi - cy, gdzie stal ku - ją hu - tni -
3. na - ród tam ży - je mo - eną Pol - skę bu - du -

1-3. Ej da - na - da!

1. -ne.
2. -cy.
3. -je. 1-3. Ej da - - na, da - - na!

1-3. Ej da - na - da!

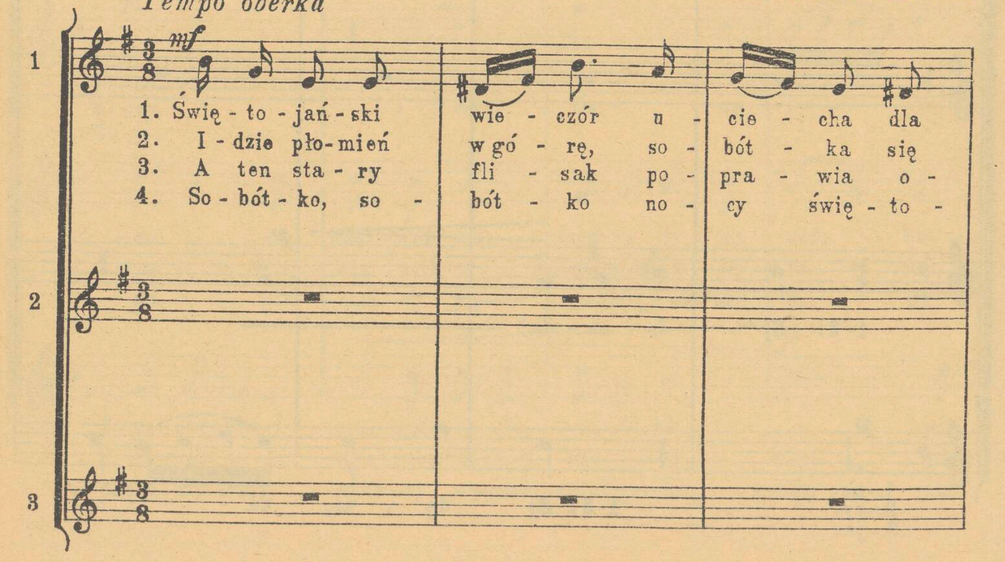
Nr. 8.
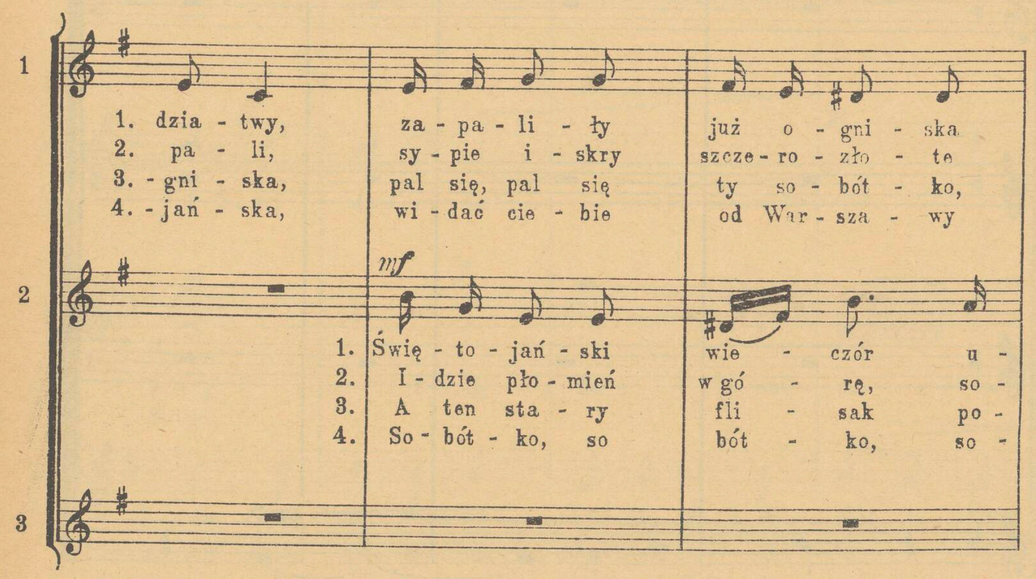
Sobótka

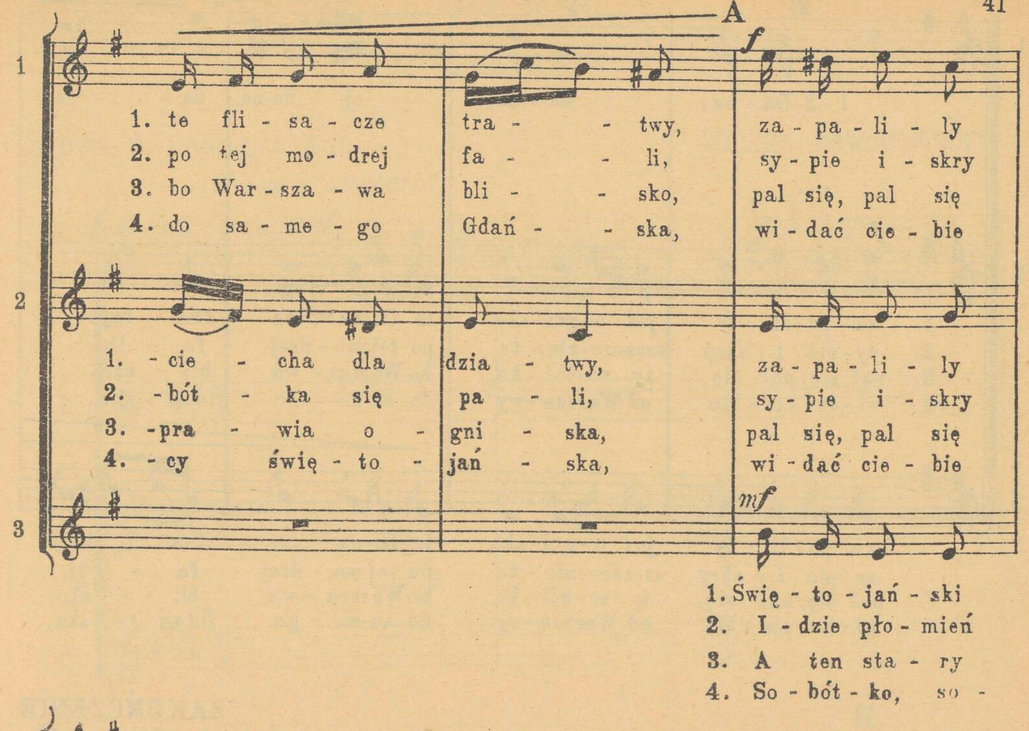
(Poezja ludowa)

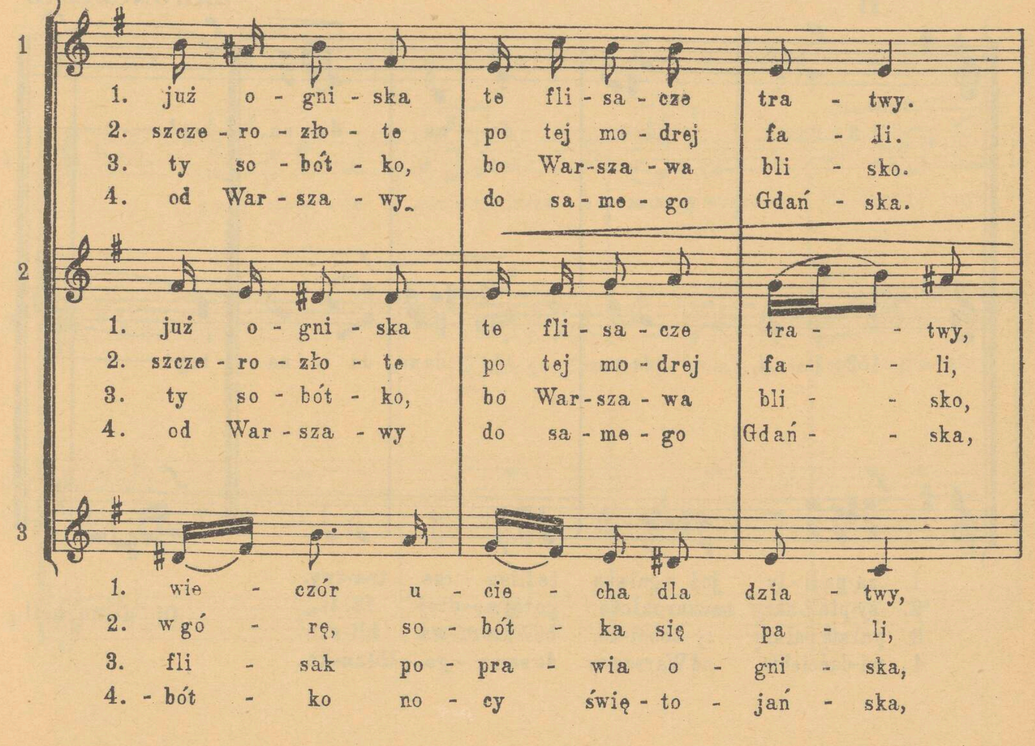
FELIKS NOWOWIEJSKI

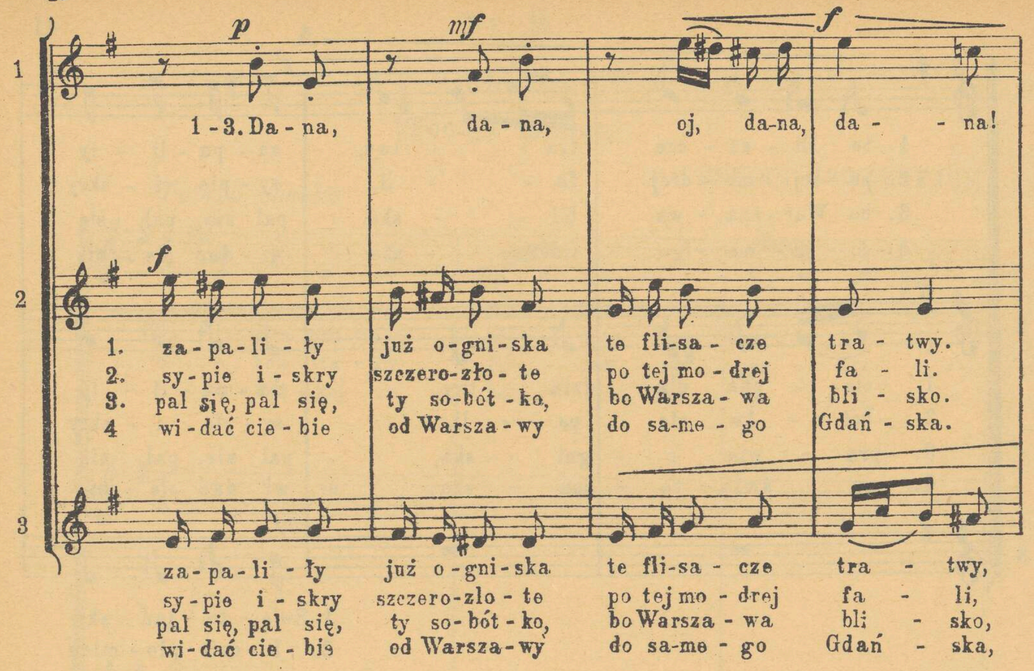
Tempo oberka
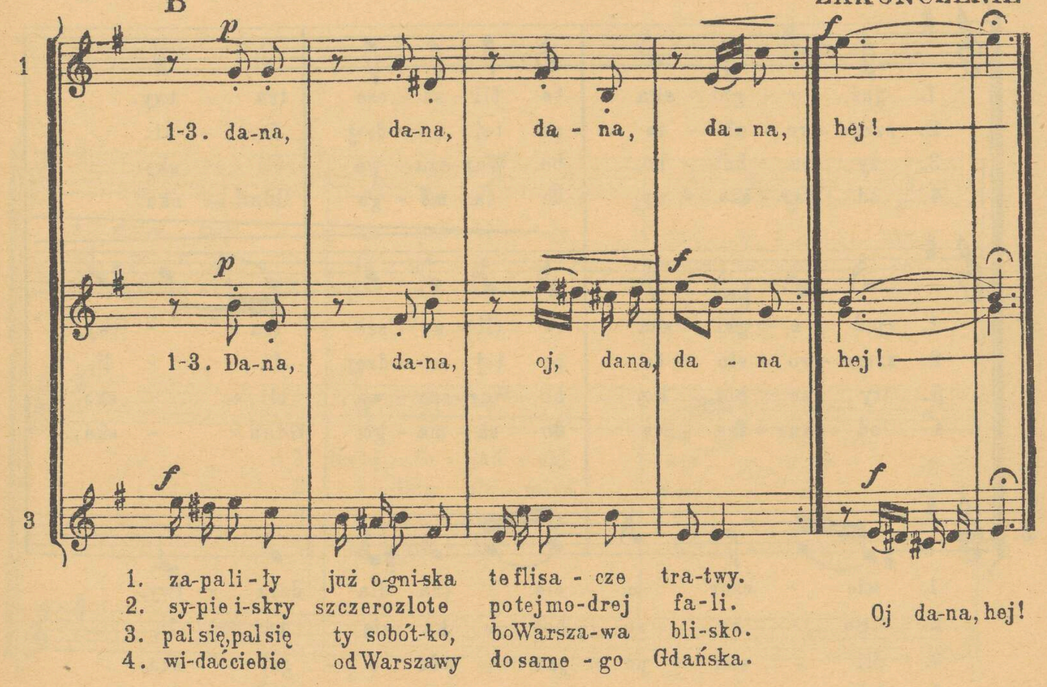










B

ZAKOŃCZENIE
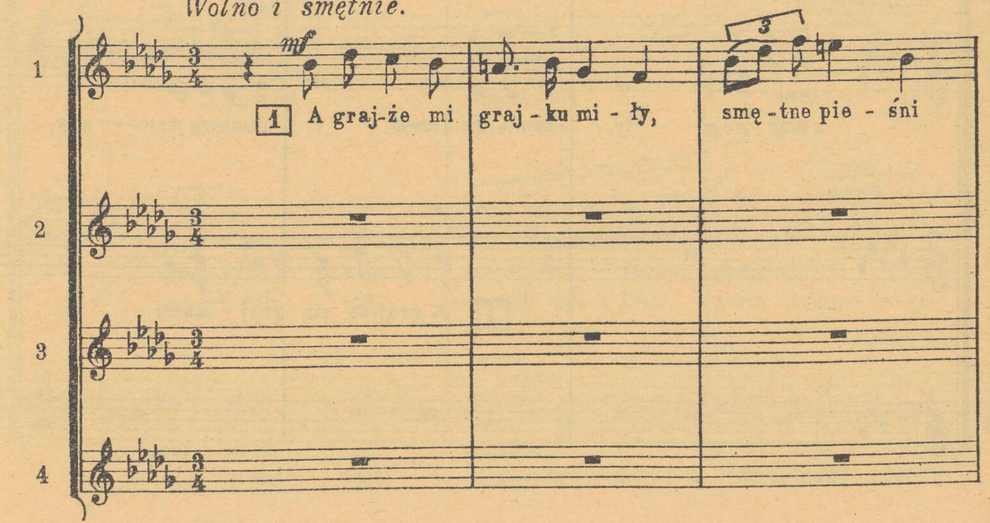


Nr. 9.

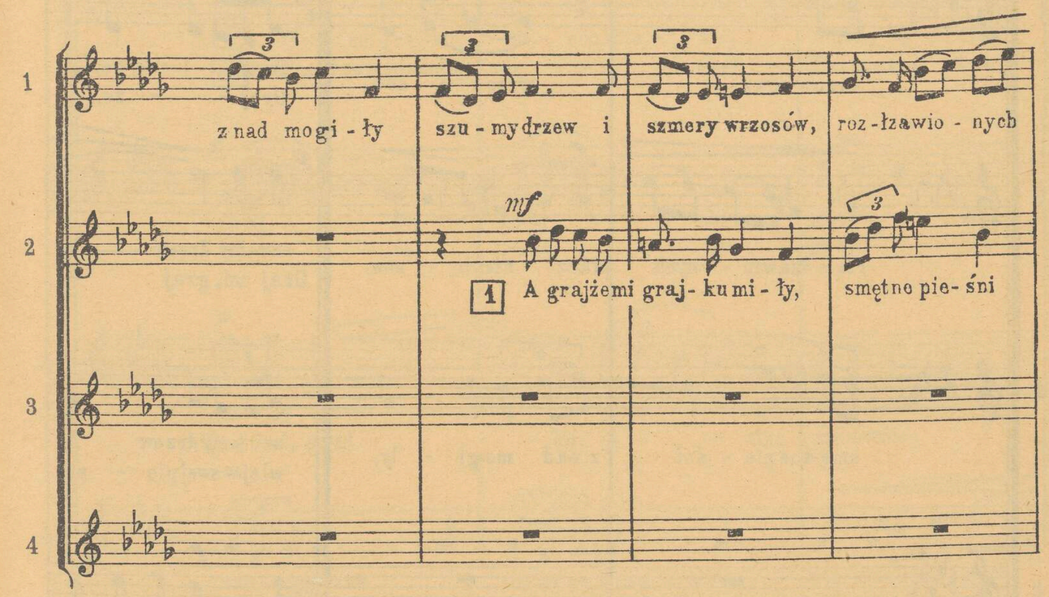
Grajek.

SŁOWA S. KOWALSKIEGO

FELIKS NOWOWIEJSKI.

Wolno i smętnie.





płacz niebio - sów, szu - my drzew — i szme - - ry

z nad mo-gi - ły, szu - my drzew i szme-ry wrzo - sów,

mf

1 A graj-że mi, graj - ku mi - ły

A

wrzo - sów, wrzo - sów.

Graj - - że,

rez - łzawio - nych płacz niebio - sów,

szu - my drzew —

Graj mi, graj -

smę-tne pie - śni z nad mo-gi - ły,

szu - my drzew i

wlej w swej pie - śni

1 A graj-że mi,

2 Graj mi, grajku,

graj - - ku, graj - - ku mi - - ły!

graj - - ku, graj - - ku mi - - ły!

i szme - ry wrzo - sów, wrzo - sów.

- ku, ci - - cho, śpie - wnie, śpie - wnie!

szme-ry wrzo - sów, roz - łzawio - nych płacz niebio - sów,

od - głos zło - ty, wszystkie ludz - kich serc tę-skno - ty,

graj - ku mi - ły, smętne pie - śni z nad mogi - ły,

ci - cho śpie - wnie, stru-nę ży - cia tar - gaj rze - wnie,

mf

2 Graj mi graj-ku, ci - cho śpie - wnie, strunę ży - cia

3 Przed twą pieśnią się u-ko - rzę! Du-szę mą w twe

Graj - - że, graj - - ku, graj - - ku

Graj - - że, graj - - ku, graj - - ku

szu - my drzew — i szme - - ry wrzo - sów,

Graj mi, graj - - - - ku, ci - - cho, śpie-wnie,

szu - my drzew i szme - ry wrzo - sów, roz - łzawio - nych

wlej w swej pie - - śni od głos zło - ty, wszystkie ludz - kich

B

1 tar - gaj rze - wnie, wlej w swej pie - śni od-głos zło - ty,
dźwię-ki wło - żę, twój mieczbę - dzie mo - ją zbro - ją,

2 *p* *mf*
mi - - ły! 2 Graj mi grajku, ci - cho, śpie - wnie,
mi - - ły! 3 Przed twą pieśnią się u-ko - rzę!

3 *f*
wrzo - sów. Graj - - że, graj - - ku,
śpie - wnie! Graj - - że, graj - - ku,

4 *f* *p*
płacz niebio - sów, szu - my drzew ——— i szme - - ry
serc tęskno - ty. Graj mi, graj - - - ku, ci - - cho,

1 *f* *p*
wszyst-kich ludz - kich serc tę-skno - ty. Graj mi graj - -
a twa piosn - ka piosn - ką mo - ją, a twa piosn - -

2 *p*
stru - nę ży - cia tar - gaj rze - wnie, wlej w swej pie - śni
Du - szę mą w twe dźwię-ki wło - żę, twój mieczbę - dzie

3 *p* *mf*
graj - - ku, mi - - - ły! 2 Graj mi grajku,
graj - - ku, mi - - - ły! 3 Przed twą pieśnią

4 *f*
wrzo - sów, wrzo - sów. Graj - - że,
śpie - wnie, śpie - wnie!

1 - ku ci - - cho, śpie - wnie, śpie - wnie!
- ka piosn - - ką mo - ją, mo - ją!

2 *f*
od - głos zło - ty, wszyst-kie ludz - kich serc tęskno - ty.
mo - ją zbro - ją, a twa piosn-ka piosn - ką mo - ją!

3
ci - cho, śpie - wnie, stru-nę ży - cia tar-gaj rze - wnie,
się u-ko - rzę! Du - szę mą w twe dźwięki wlo - żę,

4 *p*
graj - - - ku, graj - - ku mi - - ły

C

1 *f*
Graj - - że, graj - - ku, graj - - ku.

2 *p*
a twa piosn - - - ka piosn - - ką mo - ją!

3
twój mieczbę - dzie mo - ją zbro - ją, a twa piosn-ka

4 *mf*
3 Przed twą pieśnią się u-ko - rze! Du-szę mą w twe

1 mi - - ły

2 mo - - ją Graj - - że, graj - - - ku,

3 piosn - ką mo - ją! a twa piosn - - ka piosn - - ką

4 dźwięki wło - że, twój mieczbę - dzie mo - ją zbro - ją,

D

1

2 graj - - ku mi - - ły!

3 mo - ją, mo - - ją! Graj - - że,

4 a twa piosn - ka piosn - ką mo - ją! a twa piosn -

1

2

3 graj - - ku, graj - ku mi - - ły!

4 - - ka piosn - ką mo - ją, mo - ją!

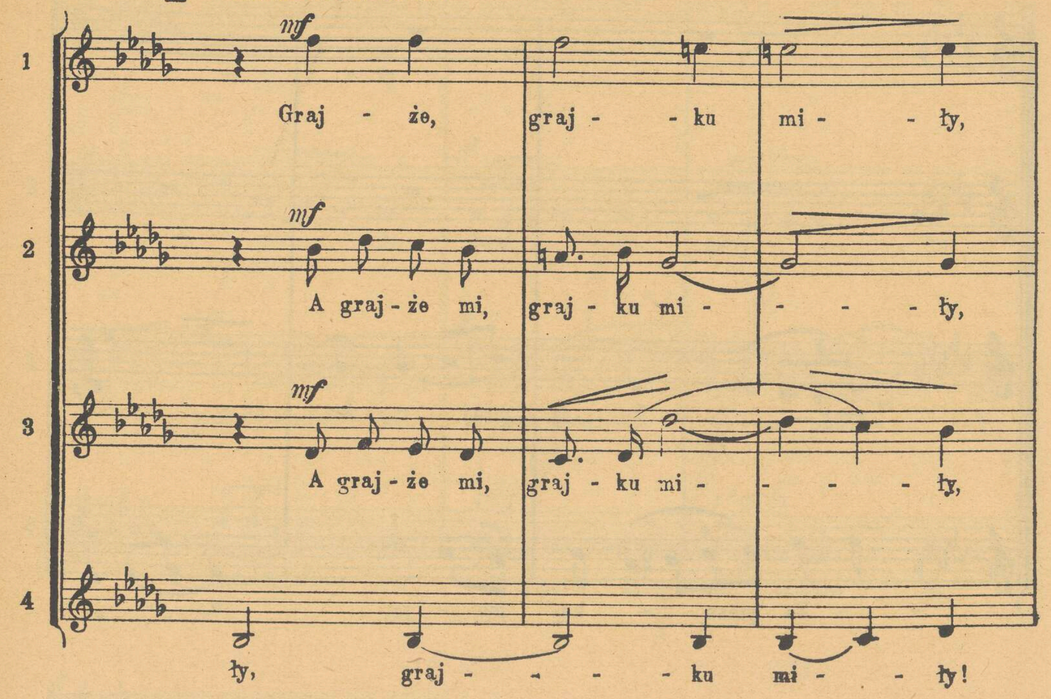
1
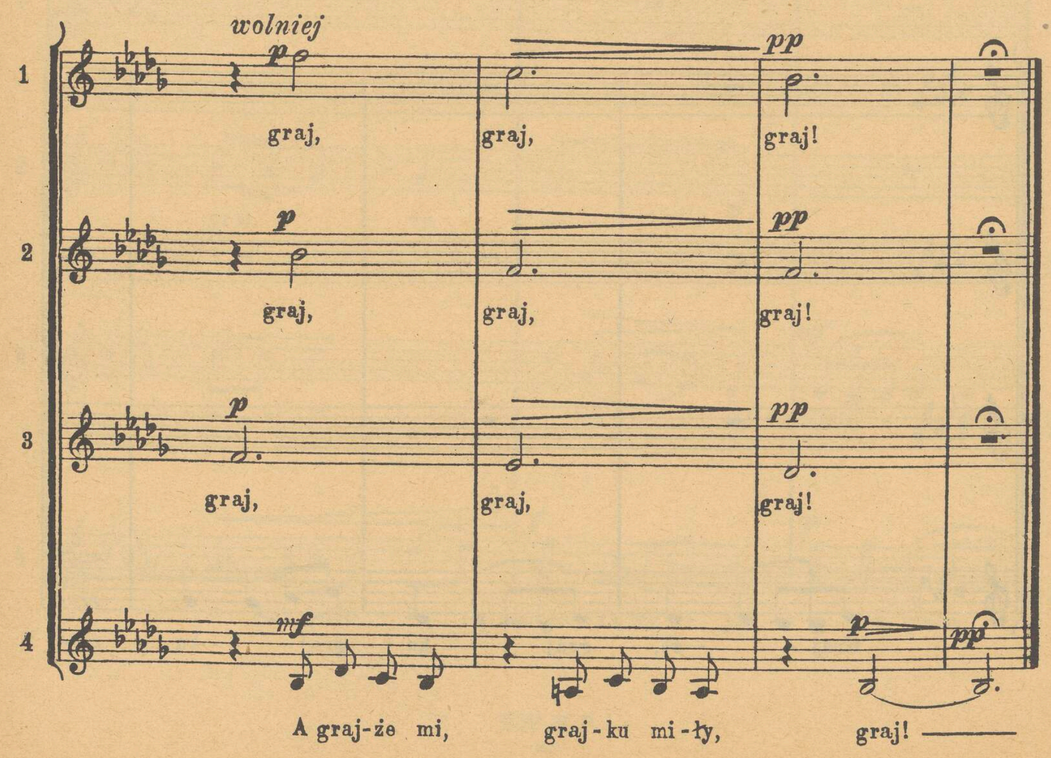
2

3

4 Graj - - że, graj - - ku, graj - - ku mi -

E ZAKOŃCZENIE



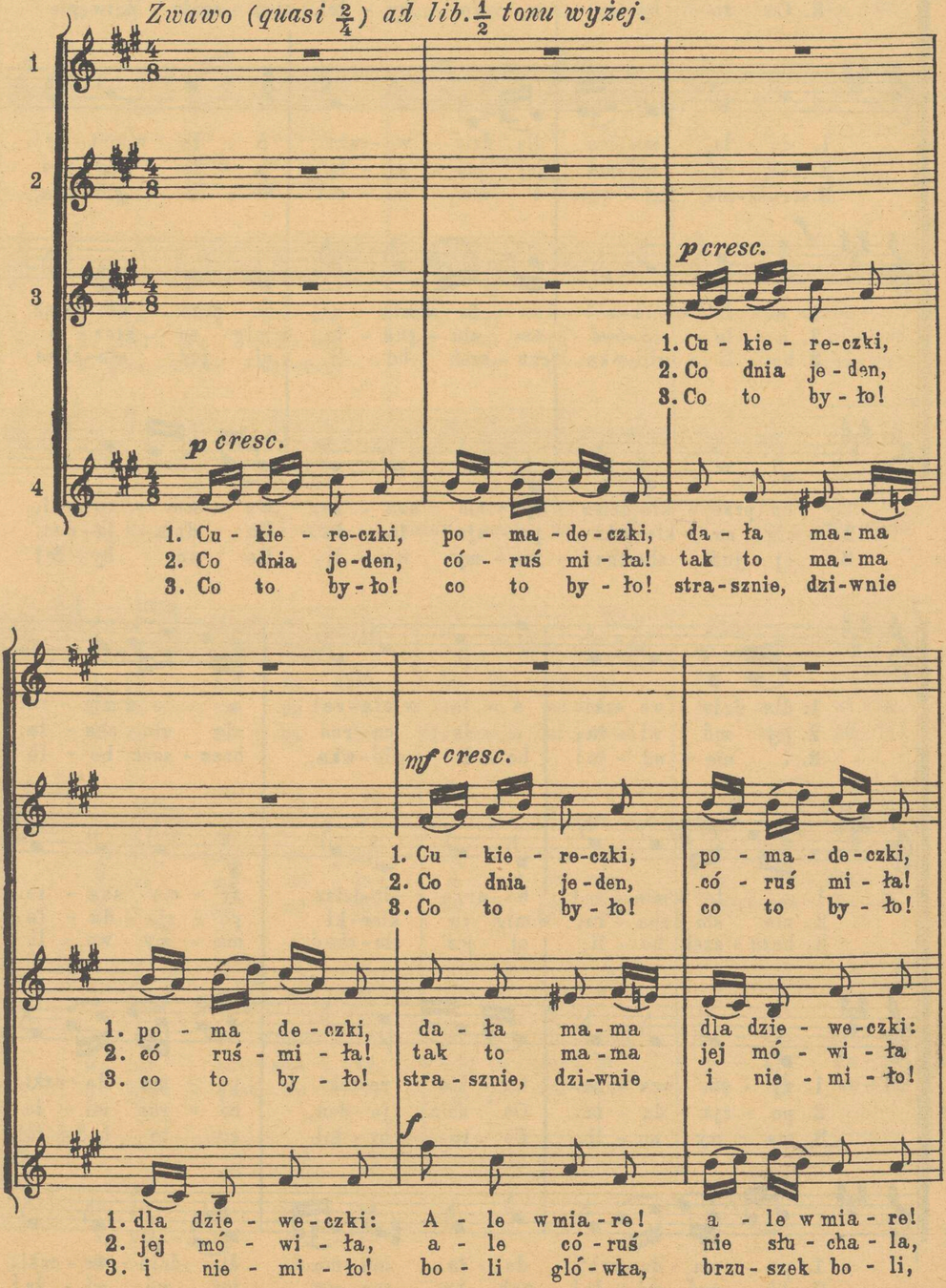


Nr. 10.

Cukiereczek.

SŁOWA MARJI CZESKIEJ - MĄCZYŃSKIEJ. FELIKS NOWOWIEJSKI

Żwawo (quasi $\frac{2}{4}$) ad lib. $\frac{1}{2}$ tonu wyżej.



mf

1. Cu - kie - re-czki, po - ma - de-czki, da - ła ma - ma
2. Co dnia je-den, có - ruś mi - ła, tak to ma - ma
3. Co to by - ło! co to by - ło! stra - sznie, dziw-nie

1. da - ła ma-ma dla dzie - we-czki: A - le wmia - re!
2. tak to ma-ma jej mó - wi - ła, a - le có - ruś
3. strasz-nie, dzi - wnie i nie - mi - ło! bo - li gló-wka,

f

1. A - le wmia-re! a - le wmia - re! bo prze - sło-dzisz
2. a - le có-ruś nie słu - cha - ła, wmig cu - kier - ki
3. bo - li gló-wka, brzu - szek bo - li, oj, już słu-chać

1. bo prze - sło-dzisz ży - cie sza - re. Cu - kie - re-czki,
2. wmig cu - kier - ki po - zja - da - ła. Co dnia je-den,
3. oj już słu-chać ma - my wo - li. Co to by - ło!

1. dla dzie - we czki: A - le wmia-re! a - le wmia - re!
2. jej mó - wi - ła, a - le cu-ruś nie słu - cha - ła,
3. i nie - mi - ło! bo - li gló-wka, brzu - szek bo - li,

1. a - le wmia - re! bo prze - sło-dzisz ży - cie sza - re.
2. nie słu - cha - ła, wmig cu - kier-ki po - zja - da - ła.
3. brzu - szek bo - li, oj, już słu-chać ma - my wo - li

1. ży - cie sza - re. Cu - kie - re-czki, po - ma - de - czki,
2. po - zja - da - ła. Co dnia je-den, có - ruś mi - ła!
3. ma - my wo - li. Co to by - ło! co to by - ło!

1. po - ma - de-czki, da - ła ma-ma dla dzie - we - czki:
2. có - ruś mi - ła! tak to ma-ma jej mó - wi - ła!
3. co to by - ło! strasz-nie, dzi-wnie i nie - mi - ło!

1. bo prze - sło-dzisz ży - cie sza - re. Cu - kie - re-czki,
2. wmig cu - kier - ki po - zja - da - ła. Co dnia je-den
3. oj już słu-chać ma - my wo - li. Co to by - ło

1. Cu - kie - re-czki, po - ma - de - czki, da - ła ma-ma
2. Co dnia je-den, có - ruś mi - ła! tak to ma-ma
3. Co to by - ło! co to by - ło! co to by - ło

1. da - la ma - ma dla dzie - we - czki: A - le wmia - re!
2. tak to ma - ma jej mó - wi - ła, a - le có - ruś
3. stra - sznie dzi-wnie i nie - mi - ło! bo - li gló-wka,

1. A - le wmia-re! a - le wmia - re! bo prze - sło-dzisz
2. a - le có-ruś nie słu - cha - ła, wmig cu - kier - ki
3. bo - li gló-wka, brzu - szek bo - li, oj, już słu-chać

1. po - ma de - czki, ła - ła ma - ma dla dzie - we-czki:
2. có - ruś mi - ła! tak to ma - ma jej mó - wi - ła,
3. co to by - ło, stra-sznie dzi - wnie i nie - mi - ło!

1. dla dzie - we - czki: A - le wmia - re! a - le wmia - re!
2. jej mó - wi - ła, a - le có - ruś nie słu - cha - ła,
3. i nie - mi - ło! bo - li gló-wka, brzu - szek bo - li,

1. a - le wmia - re! bo prze - sło-dzisz ży - cie sza - re.
2. nie słu - cha - ła, wmig cu - kier - ki po - zja - da - ła.
3. brzu - szek bo - li, oj, już słu-chać ma - my wo - li.

1. ży - cie sza - re.
2. po - zja - da - ła.
3. ma - my wo - li.

1. A - le w mia-re! a - le w mia-re! bo przesłodzisz ży-cie sza-re.
2. a - le có-ruś nie słu - cha-ła, w mig cu-kier-ki po-zja-da-ła.
3. bo - li głó-wka, brzu-szek bo - li, oj, już słuchać ma-my wo-li,

1. bo przesłodzisz ży - cie sza-re.
2. w mig cu-kier-ki po - zja - da - ła.
3. oj, już słu-chać ma - my wo - li.

B ZAKOŃCZENIE

3. ma - my wo - li.

3. oj, już słuchać ma-my wo-li, ma - my wo-li.

oj, już słuchać ma-my wo-li, ma - my

oj, już słuchać

p oj,

p oj,

wo - li. *p* oj,

ma-my wo-li, ma - my wo - li, oj!

pp

już słu - - chać ma - my wo - li.

już słu - - chać ma - my wo - li.
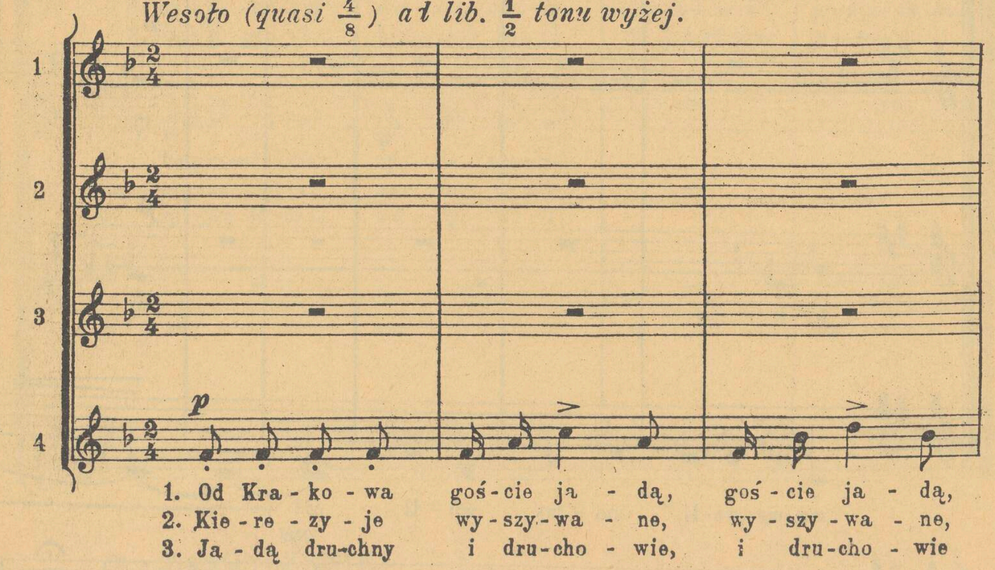
już słu - - chać ma - my wo - li.

Nr. 11.

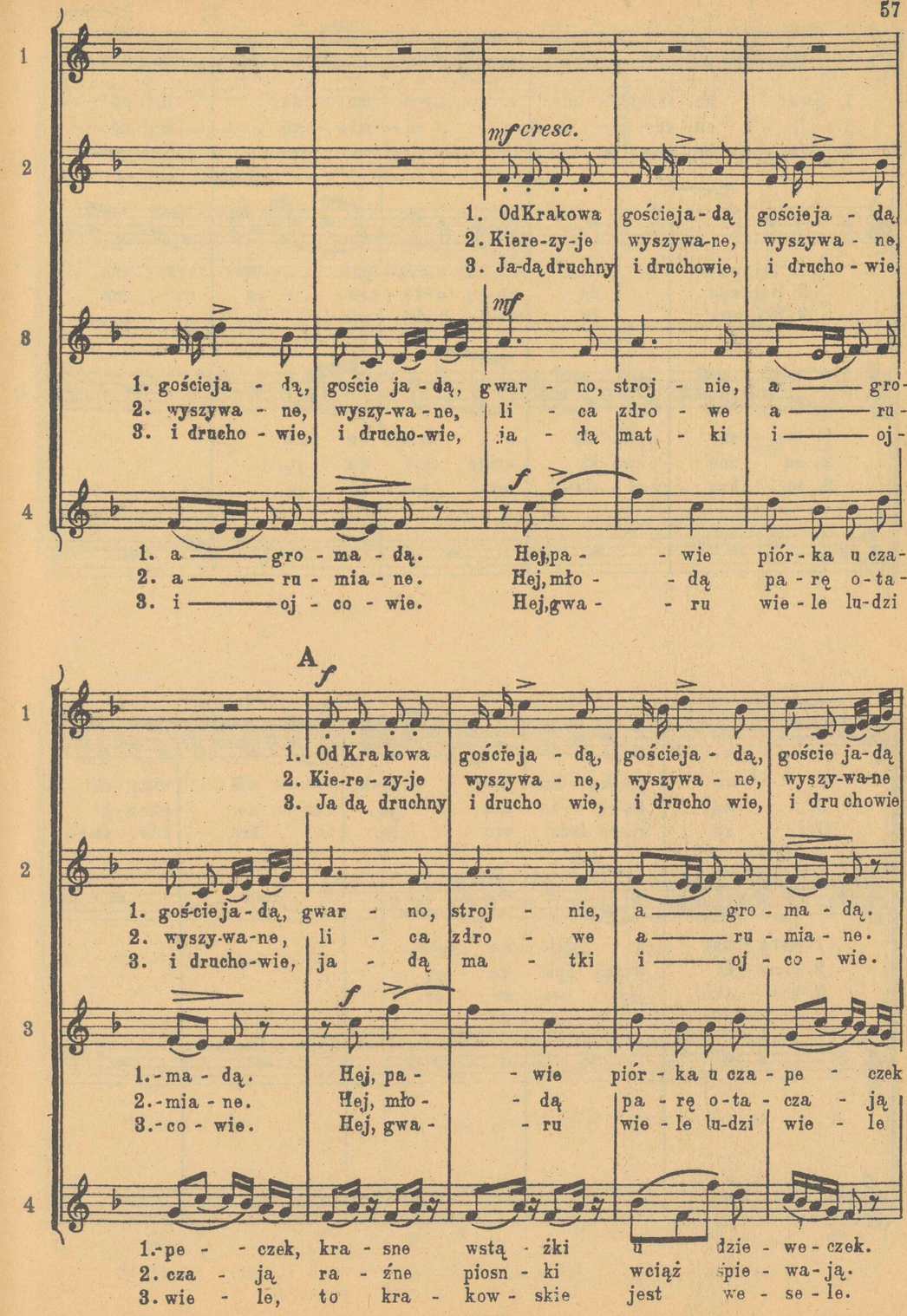
Krakowskie wesele*)

SŁOWA KAJETANA BOJARSKIEGO — FELIKS NOWOWIEJSKI.

Wesoło (quasi $\frac{4}{8}$) ad lib. $\frac{1}{2}$ tonu wyżej.



*) Uwaga: Kanon ten ukazał się w druku na chór mieszany w śpiewniku „Zjednoczona Polska"



B

1. gwar - no, stroj - nie, a gro - ma - dą. Hej, pa -
2. li - ca zdro - we, a ru - mia - ne. Hej mło -
3. ja - dą ma - tki i oj - co - wie. Hej, gwa -

1. Hej, pa - - wie piór-ka u cza - pe - - czek, kra - sne
2. Hej, mlo - - dą pa-rę o-ta - cza - - ją ra - źne
3. Hej, gwa - - ru wie-le lu-dzi wie - - le, to kra -

1. kra - sne wstą - żki u dzie - we - czek.
2. ra - źne piosn - ki wciąż śpie - wa - ją.
3. to kra - kow - skie jest we - se - le.

1. - wie piórka u cza - pe - - czek, kra - sne wstą - żki
2. - dą pa-rę o-ta - cza - - ją, raź - ne piosn - ki
3. - ru wie-le ludzi wie - - le, to kra - kow - skie

1. wstą - żki u dzie - we - czek.
2. piosn - ki wciąż śpie - wa - ją.
3. kow - skie jest we - se - le.

C ZAKOŃCZENIE (*Coda*)

f coraz prędzej

1. u ——— dzie - we - - czek.
2. wciąż ——— śpie - wa - - ją.
3. jest ——— we se - - le.

3. Gwa - ru wie - le,

f

3. Gwa - ru wie - le,

f

3. Gwa - ru wie - le,

f

3. Gwa - ru wie - le,

3. lu - dzi wie - le, to kra-kow - skie jest we - se - le,

3. lu-dzi wie - le, to kra-kow - skie jest we - se - le,

3. lu-dzi wie - le, to kra-kow - skie jest we - se - le,

3. lu-dzi wie - le, to kra-kow - skie jest we - se - le,

Żywo (allegro)

1 3. to kra - kow - skie jest we - se - le,

2 3. to kra - kow - skie jest we - se - le,

3 3. to kra - kow - skie jest we - se - le,

4 3. to kra - kow - skie jest we - se - le,

1 *ff* 3. we - se - - - - le!

2 *ff* 3. we - se - - - - le!

3 *ff* 3. we - se - - - - le!

4 *ff* 3. we - se - - - - le!

Nr. 12.

Toast.

FELIKS NOWOWIEJSKI.

Z siłą

1 *f* Niech ży - je nam! Niech ży - je nam! Niech

2

3

4

1 ży - je, ży - je,niech ży - je nam! Wi - wat!

2

3

4

A

1 Wi - wat, niech ży - je nam! Niech ży - je, ży - je,

2 Niech ży - je nam! Niech

3

4

1 ży - je, nam! Niech ży - je, ży - je, niech ży - je

2 ży - je nam! Niech ży - je, ży - je niech ży - je

3

4

B

1 nam! Wi - wat! Wi - wat, niech ży - je nam! Wi - -

2 nam! Wi - wat! Wi - wat, niech ży - je nam! Niech ży - je,

3 Niech ży - je nam!

4

1 - wat! Wi - - wat! Niech ży - je niech ży - je

2 ży - je, ży - je nam! Niech ży - je ży - je, niech ży - je

3 Niech ży - je nam! Niech ży - je, ży - je, niech ży - je

4

1 nam! Wi-wat, wi - wat, wi - wat,niech ży - je nam Niech

2 nam! Wi - wat! Wi - wat,niech ży - je nam!

3 nam! Wi - wat, Wi - wat,niech ży - je nam! Niech

4

Niech

C

1 ży-je, ży-je nam! Niech ży-je ży-je nam! Wi - -

2 Wi - - wat! Wi - - wat! Niech

3 ży - je, ży - je, ży - je nam Niech ży - je

4 ży-je nam! Niech ży-je nam! Niech ży - je.

1 - wat! Wi - - wat! Niech żyje nam, żyje nam,niech

2 ży - je,niech ży - je nam! Wi-wat, wi - wat, wi - wat,niech

3 ży - je,niech ży - je nam! Wi - wat! Wi - wat,niech

4 ży - je,niech ży - je nam! Wi - wat! Wi - wat niech

D

1 ży - je nam!

2 ży - je nam! Niech ży - je, ży - je nam! Niech

3 ży - je nam! Wi - - - wat!

4 ży - je nam! Niech ży - je, ży - je,

1 ży - je, ży - je nam! Wi - - - wat! Wi - -

2 Wi - - - wat! Niech ży - je, niech ży - je

3 ży - - je nam! Niech ży - je, ży - je, niech ży - je

4 - wat! Niech ży - je nam, ży - je nam, niech ży - je nam!

1 nam! Wi - wat, wi - - wat, wi - wat niech ży - je nam! Niech

2 nam! Wi - wat, Wi - wat, niech ży - je nam!

E

1 ży - je, ży - je nam! Niech ży - je, ży - je nam! Wi - -

2 Wi - - wat! Wi - - wat! Niech

3 - wat! Wi - - wat! Niech ży - je nam,

4 ży - - je, niech ży - je nam! Wi - wat, wi - - wat,

1
2
3
ży - je nam, niech ży - je nam!
4
wi - wat, niech ży - je nam! Niech ży - je, ży - je

1
2
3
4
nam! Niech ży - je, ży - je nam! Wi -

1
2
3
4
- wat! Wi - wat! Niech ży - je nam, ży - je nam, niech

1
ff
Wi - wat! Wi - wat!
2
ff
Wi - wat! Wi - wat!
3
ff
Wi - wat! Wi - wat!
4
ff
ży - je nam! Wi - wat! Wi - wat!

Sztych i druk „AKORD“ w Krakowie.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

TOW. NAUKOWE BIBLIOTEKA TELEFONICZNA W PŁOCKU

10835/I-2

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE
MUZYKI POLSKIEJ

BIBLJOTEKA CHÓRALNA

GORCZYCKI G. G.

MISSA PASCHALIS

na chór czterogłosowy mieszany

Partytura Zł. 5.— Głosy Zł. 2.60

GRUBERSKI E. Ks.

RESPONSORIA NA BOŻE CIAŁO

na chór czterogłosowy mieszany

Partytura Zł. 4.— Głosy Zł 1.20

GRUBERSKI E. Ks.

KANTATA „SYNKOWIE MOI“

na solo baryton, chór mieszany i fortepian

Partytura Zł. 5.— Głosy Zł. 1.60

RÓŻYCKI JACEK

HYMNI ECCLESIASTICI

na chór 4-ro głosowy mieszany

Partytura Zł. 6.— Głosy Zł. 4.—

WACŁAW z SZAMOTUŁ

„IN TE DOMINE SPERAVI“

Motet na chór czterogłosowy mieszany

Partytura Zł. 4.— Głosy Zł. 2.—

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH SKŁADACH NUT

SKŁAD GŁÓWNY

I ADMINISTRACJA WYDAWNICTW TOWARZYSTWA

WARSZAWA, UL. Śto-KRZYSKA 16

TELEFON 718-16.

Tous droits réservés.

FELIKS NOWOWIEJSKI

12
KANONÓW POLSKICH

NA CHÓR CZTEROGŁOSOWY

op. 23 Nr. 1.

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE M
WARSZAWA

REPRÉSENTANTS EXCLU
DE LA SOCIÉTÉ D' EDITION DE MUSIQUE
EDITIONS MAX ESC
48, RUE DE ROME — PARI



Muz. 342