Dar M. Macieszyna

Biblioteka TNP Muz. 330

Le beau Carneval

Valse

par

Paul Victor

ECHO № 51 (690).

VARSOVIE
ECHO MUSICAL
GRAND THÉÂTRE.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ, ВАРШАВА, 3 ДЕКАБРЯ 1896 г

SZTYCH i LIT. W. MAZURCZYK WARSZAW, NOWY-ŚWIAT 33.

LE BEAU CARNEVAL

VALSE.

INTRODUCTION

Andante

Paul Victor.

Piano.

p

pp

Valse Allegro.

ff

D. 26/104/54

1.

1. 2.

1. 2.

4

Fine.

2.

1.

2.

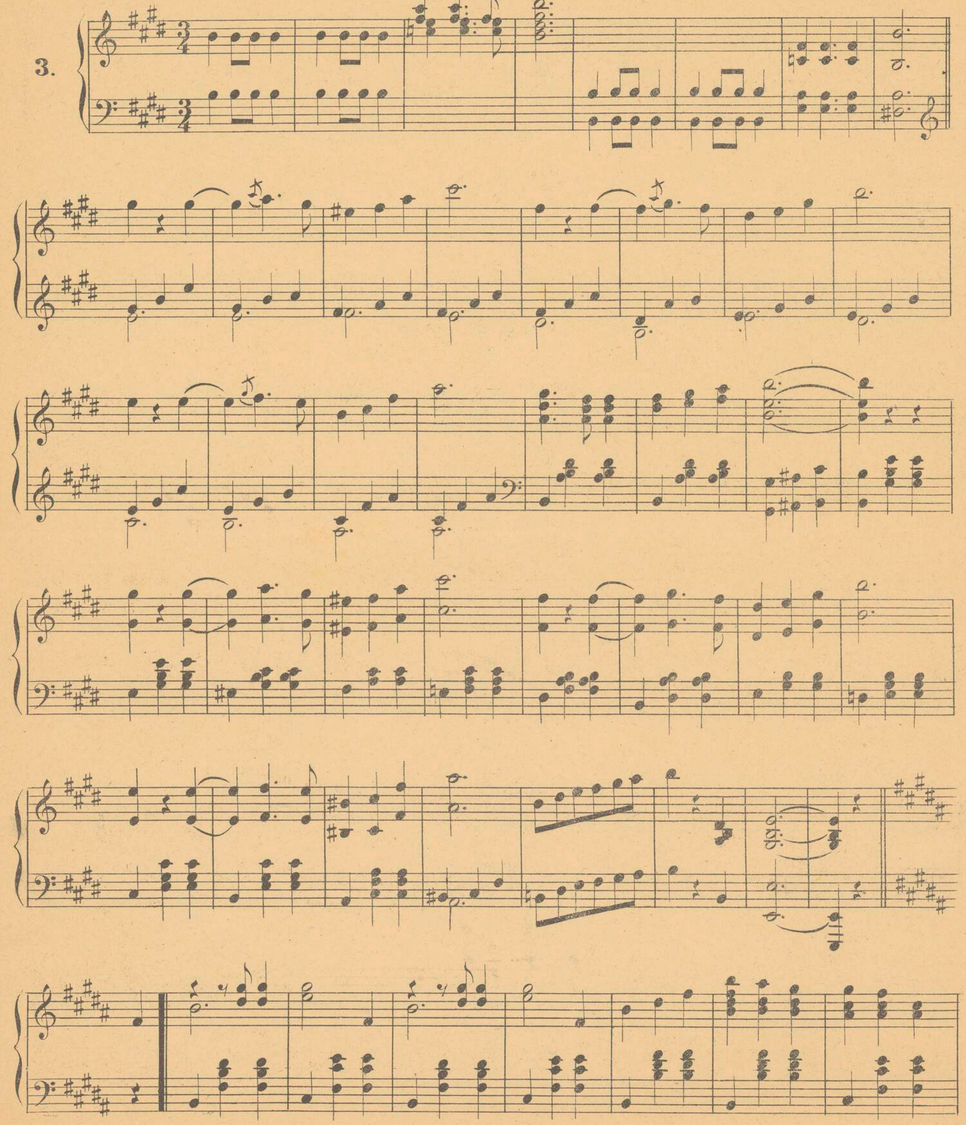
Fine.

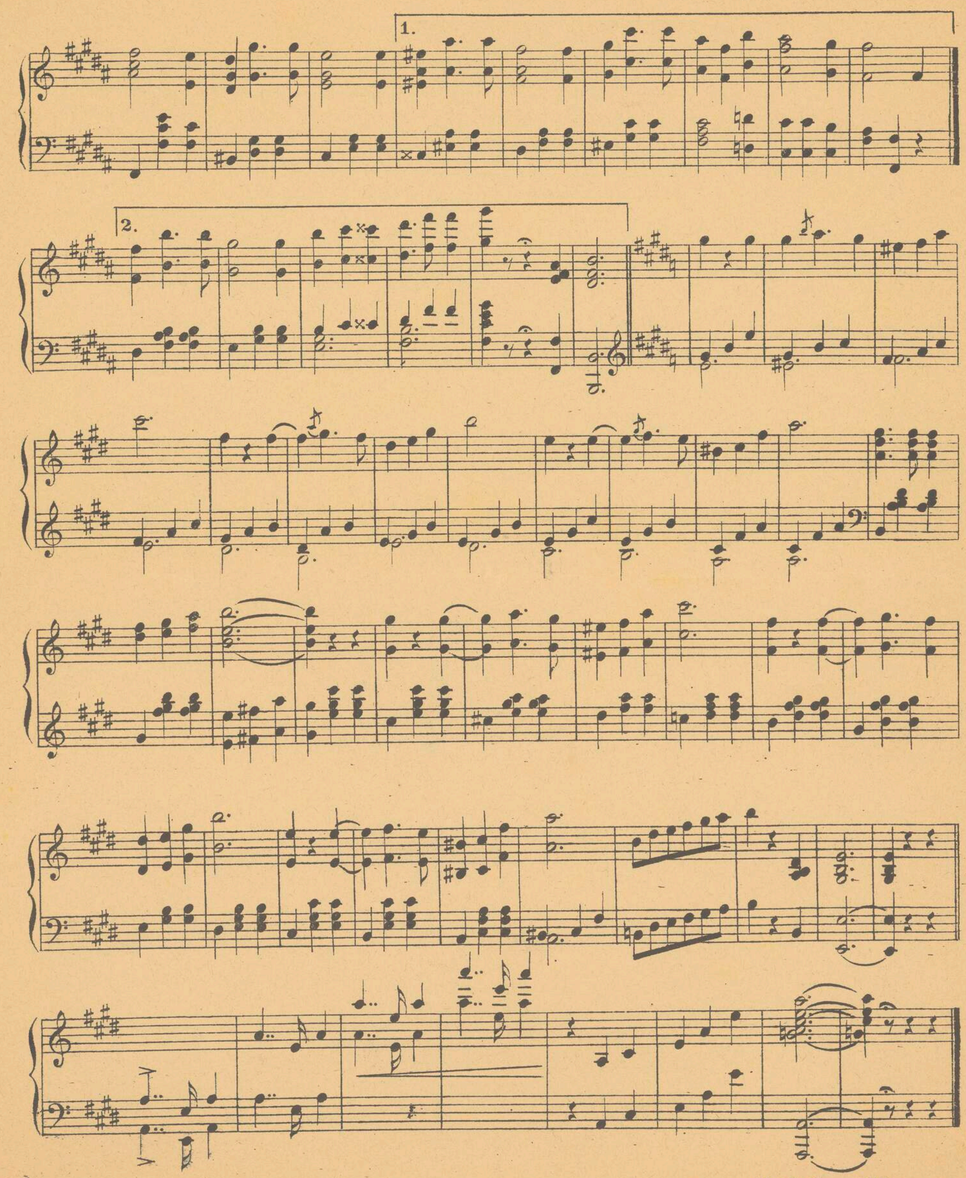
1. 2.

4

D.S.al Fine.

3.





N:1 *D Capo al Fine.*

ECHO

MUZYCZNE, TEATRALNE I ARTYSTYCZNE

Tygodnik, poświęcony sztuce i literaturze pięknej, zamieszcza powieści, nowelle, komedye dla teatrów amatorskich, krytyki, sprawozdania, kronikę muzyki, teatru i sztuk plastycznych z całego świata, illustracye, portrety i t. p. nadto co drugi numer:

Dodatki nutowe bezpłatne, mieszczące, najnowsze utwory muzyczne ze wszystkich dziedzin muzyki: pedagogiczne, salonowe, koncertowe na fortepian 2 i 4 ręce, skrzypce, wiolonczelę, śpiew solowy i chóralny, utwory muz. kościelnej, nowości operowe i taneczne.

Rocznik nutowy Echa według cen katalogowych przenosi w dwojnasób roczną prenumeratę całego pisma.

Prenumerata kwartalna w Warszawie r. s. 2, na prowincyi 2,50 za granicą 3.
roczna " " 10, " 12.

Abonenci rocznie opłacający bezpośrednio w redakcyi otrzymują wielkie premia bezpłatne.

TNP

Dar M. Macieszyna

Biblioteka TNP im. Zawiszy

Muz. 330

Le beau Carneval

VALSE

par

Paul Victor

VARSOVIE
ECHO MUSICAL
GRAND THÉÂTRE.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ, ВАРШАВА, 3 ДЕКАБРЯ 1896 г

SZTYCH i LIT. W. A