BIBLIOTECA NACIONAL

BIBLIOTEKA
TNP
im. Zielińskich

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

Mz. 252

M. D. C. al Fine

Księgarnia i Skład Papieru KEMPNERA w Płocku.

Andante con verbo

Nachtgesang

Jean Vogt

A

A

B

B

Księgarnia i Skład Papieru KEMPNERA w Płocku.

C

Col 2a

Konzert Athen 23/IV 89

Allegro moderato ed espressivo

poco cresc

dim

Decresc

gran espress

con

B.

poco cresc

I. 3.

a tempo

riten.

C.

mf espress

dim

dim

dim

poco riten.

a tempo

ritenuto

a tempo

1.

2.

B.

A.

rall.

a tempo

Biblioteka TNP im. Ziemiańskich

Księgarnia i Skład Papieru KEMPNERA w Płocku.

ritten

a tempo

rall.

Finale

Księgarnia i Skład Papieru KEMPNERA w Płocku.

Księgarnia i Skład Papieru KEMPNERA w Płocku.

dim

fine

Si j'étais Roi Ouverture A. C. Adam

A

Allegro

B

pizz

arco

C

tr

fz

Poco rit.

p

D

E

Kietnicwice d 16/X 905 r

Andante (♪=132) **Nocturne** Fr. Chopin op 9.

Viola

Piano

A

B

a b c d e f

a, b, c, d, e, f,

6 Fa

6 Fa

Księgarnia i Skład Papieru **KEMPNERA** w Płocku.

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Hr.
Trp.
Pk.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Cb.

Księgarnia i Skład Papieru KEMPNERA w Płocku.

pizz

D.C. al fin

arco

Księgarnia i Skład Papieru **KEMPNERA** w Płocku.

I.

Тво-рецъ вол-шеб-ныхъ пес-по-

нъ-ній, же-бъ рід-ныхъ сер-децъ при-вязъ! Тос

ря-домъ чуд-ныхъ ок-кро-ве-ній, свя-тынь, воз-

вы-шен-ныхъ стрем-ле-ній ос-та-вилъ вѣч-ный

2.

камъ За-вѣтъ

Не-ро-чникъ

чис-тыхъ на слад-

Не-роч-никъ чи-стыхъ напоя-

де-

ній во-ско-

де-ній

вѣтъ мнѣ пѣ-снь, пѣснь мнѣ на

нѣ-снь, пѣснь мнѣ на шли,

е-

шли, е-го от-

крылъ твой дивный ге-ній на ра-дость

го от-

3.

всей родной зем-ли.

Тотъ безносый рук-ско-му на радость

воз-

сла-вилъ мос-ко-вско-го свя-то-го и

бра-тьи мо-ей пра-вдою воз-сла-вилъ мос-ко-вско-го свя-

ли лавровъ подшлемъ пре-зы-валъ и ли-лавръ надъ шлемъ пре-зы-

бо-

вал и ли-лавръ надъ шлемъ пре-зы-

дд

вал

4.

Такъ гудѣлъ въ пре-я-

хра-я ве-ли-кій ро-дной нашъ пѣ-вецъ твой мощ-ный

ге-ній пре-сла-вя-я, звучнѣе ава-ла не у-мол-ка-я въ сла-

5

ву, въ сла-ву не-за-бвен-ныхъ дней. Въ вѣ-ки хва-

ла-ве-ли-ко-му ге-ній-ю Пусть же звучитъ, изъ рода въ родъ изъ устъ въ ус

ла въ вѣ-ки сла-ва и хва-ла хва-ла въ вѣкъ и сла-ва въ

вѣкъ хва-ла и сла- ви. Сла- ва!

Księgarnia i Skład Papieru KEMPNERA w Płocku.

Сва-Жу-шка сва-Жу-шка без-Жал-ковый сва-Жушка

по не-вы-Жу въ-ха-ли, вво-го-ловъ за въ-ха-ли, ри-ва бёг-ку

кро-ли-ли, всю ка-ту-Жу по-ли-ли

6.

Ты-ну по-кло-ни-ли ся ве-ре-ю мо-ли-ли ся ве-ре-ялв, ве

ре-тош-ка у-ка-жи до ро-женъ-ку у ка-жи-до ро женъ-ку

по не-вы Жу въ-ска-Жи!

6.

В

Сва-Жу-шка до-го-дай-ся за мо-ло-чен-ку, при-ни-май-ся

в молош-ни де-неж-ка ме-ве-мит ся

кра-сными въ-Жуш-ками но-ро-выт- ся в молошнь де-неж

ка ме-ве-мит-ся красными въ-Жуш-ками но-ро-выт- ся в молошнь

де-неж-ка ме-ве-мит-ся красными въ-Жушками но-ро-выт ся, но-ро выт

Фи тіо

ся, красными въ-Жуш-ками но-ро-выт- ся но-ро выт

ся крас-ными въ-Жуш-ками но-ро- выт ся.

Ты - ви - цы кра - са - ви - цы, душень - ки мо
Ра - зы грай ресь, ты - ви - цы ру - ду - лай ресь,
1. душень - ки! за - ри - ни - це въ - сен - ку, въ - сен - ку за - выр - ну - ю
2-3 ми - мы - я! за - ма - ни - це мо - лод - уа
4 ма - лод - ца за - ри - ни - це
Кьжо ро - во - ду на - ме - му
тьмс - ци
тьмс - ци
къжо ро - во - ду на - ме - му
как за - ма - нить мо - лод - уа
как за - ви - дить из - да - ли
ро - зы - жемъ, ми - мы - я, за ки дать вишень
вишень сить, ма - мко
Въ: ritenuto
а Тетр
сить
кра - ни - го сто - ро ды - ной не ви - дно под
го

слу - шиварь въ - сен - ки за выр - ны - я не ско - би ту - сма - ри - варь
из - ры на - ми дъ вить - й.
X - X A
2-3 Ниль за ма - нить мо - лод - уа ниль за ви - дить
не - хо. ды под - слу - ши - варь въ - сен - ки за
1
23 из - да - ли, выр - ны - я разъ - бо - жить - весь ми - мы - я, не - ви - ди под - слу - ши - варь за - ки - ва - ить из - ры - на - ми
4
1 ви - деть - сить не ви ди под слу - ши варь из - ры на - ми дъ - вить - й!
23 дъ - вить - й не ви ди под слу - ши - варь
4

Дъ-ри сте-пей без-за-бот-но — мы как пти-цы

вамъ здесь весь

весь безъ кру-да здесь жи-вемъ хоть и бед-ны но о

хоть мы ве-се-лу-ко тъсно вамъ сно-емъ, Къ съ-ве-ру

мы ве

пукъ свои на пра вимъ — и — ми на дальньей во- сток

Къ Съ-ве-ру пукъ свой на пра-вимъ, Во сток весь той день мы

пра вимъ Мы

и — ми на дальньи

pp

пляс-кой пъс-ня ми, при-ба-ук-ка ми, сплясовой шуткой

пляс кой пъс-ня ми

да

по — за ба вимъ Ми за слу-жимъ

вимъ вамъ мы дольжны вать.

вамъ пъс-ней у-да — лой — и ог-го-нимъ вдалъ

Ми за-слу-жимъ вамъ и ог-го-нимъ вдалъ въ дальб

прогъ пе-чалъ, прогъ пе-чалъ, прогъ пе-чалъ, — да

тъсно вамъ сно-емъ, мы вамъ пъсни сво — и сно-емъ,

Fine

да мы сно-емъ.

Andante ♩=112

Вы — шъ — жа — ла Но — ля да

Вы — шъ жа ла

вы — шъ — жа — ла мо — ло — да

Но ля да

ночь вы — ють

въ раз — зо — ло — че ночь вы — ють,

мо мо мо ля да

на — во — ро — неб — ко́мъ ко́нь — ють

мо — ло — да

на во — ро — неб ко́мъ ко́нь — ють

Вы — шъ — жать за ней въ — сень

Вы — шъ жать за

вы — шъ — жать съ мо — ло — дой

ней въ — сень

ой на ве — трь на чуд — ной

вы — шъ жать

со ше — ре — ной зо — ло — той

вы — шъ жать.

Вы — воз — жа — ли мо — ло — ды

Вы — воз — жа — ли

мо — ло

вы — воз — жа — ли у — да — лы

у — да — лы

мо — ло — ды

зим — ни выю — ги у — ни — мах

Крас — но соло — це вы — ряд

Кузнец Вакула

pp

Темь но ноль зем-но зем не-шень-ко

pp

2.

Ноль слов- но в'зем-ни-цах жуж-ко

ppp

Мь- сяць верхь кадь ры-кой чудь крас но-ет-ся

cresc

В'не- бъ чуч-ки мы-верь, чудь бъ-мь-ет- ся

pp

Мь- сяць в'зимь надь ры- кой чудь кра сить-ся,

pp

в'не- бъ чич-ки плы-верь, чудь бъ-мь-ет-ся

cresc poco stringendo ritenuto

Ахъ, зем но-ноль земно Ахъ зем не-шень-ко

2

Largo 5

3. 5 3

Тре-сни тре-сни же ръ, ръ сни си-ній ледъ

въ блес-къ ра-дост-номъ зо-ло-тыхъ лу-чей мы-лы-какъ

слесь

рыб-ки вверхъ кв- за-ре-не-щем-ся, сквозь ту мань рыбакамъ

по-ле ре-щим-ся мы какъ рыб-ка въ ръ

въ за-ре не щем ся рыбакамъ по-ме-ре-лимъ

ся! си-ній ледъ трес-нитъ си-ній ледъ

трес-нитъ си-ній слесь трес-нитъ нимъ гем-но

холод-но какъ въ гро-бахъ ле-дянихъ.

Andante ♩=80 Колядка дівчат

ppp

На лу-гу крас-на ка-ли-на сто-ить.

ppp

Свя-тий ве-чер. свя-тый ве чер

Кра-ше ка-ли-ны стоть ка-са-нуш-ка.

Свя-тий ве-чер. Свя-тий ве-чер По Бо-гу моя-ла,

Свя тий ве чер Свя-тий ве-чер

Весь двор скра-си-ла Свя-тий ве-чер Свя-тый ве — чер

Во-зе-ремъ вош-ла свя-тый ве-ремъ сяд.

Свя — тый

Свя-тый ве — чер

mf

Свя-тый ве-чер Вечер-ком ми по-ли го за-ря вош-ла

Ве — чер

mf

Свя тый ве-чер

Свя-тий ве-чер. свя-тий ве — чер; свя-тий ве — чер,

Свя — тый ве — чер

f

свя-тий ве-чер. Сто-я-ми-па-ны тан-ки ски-ну-ли

f

mf

bis

mf

Свя — — — тый

ве — — — черъ.

p

Свя-тый ве-черъ. свя-тый ве-черъ

Стре-ли-ли на-ши

ко-ро-ли-ли на-ши

p bis

p Свя-тый ве-черъ

Свя-тый

p bis

Ко-ро-лев-на гуль

ли-ли ца-рев-на ду?

Свя тый ве-черъ

Свя тый

Свя тый ве-черъ

p

Свя-тый ве-черъ

p

Не ца-рев-на я

Не ца-рев на

ве-черъ

p

Свя-тый ве-черъ

на-ши гос-по-да.

Свя-тый ве-черъ

черъ

I

Sop II

Не ро-ди-ла-ся ко-ро-лев-но-ю

I

Alt II

Не ро-ди-ла-ся ко-ро-лев-но-ю

Свя-тый ве — черъ

Свя-тый ве — черъ

Свя — тый ве — черъ

Свя-тый ве — черъ

Свя-тый ве — черъ

Свя — тый ве — черъ

Żu- da ka-za-ka dość ja przy- zo że Swy- ści

mf

he

rard.

dp

Przez Twoje święte Zmartwych wsta- nie Pa- ny

na! ab pu ściśn num na-sze zgrzesze nie Wie ny-

we na sza szym wo ła nie

my ze

Im wo szem ła

f

Уд-но-е, ли-ло-е у-Ґро! Уд-но-е,

ли-ло-е у-Ґро! Съ-лой при-ро-ды кра-са

Съ-лой при-ро-ды Ґра-ся! Пла-мен-но, нѣж-но вле-

-би-лось Пла-мен-но, нѣж-но вле-би-лось солн-це въ въ-и не-бе

са... солн-це въ въ-и не-бе са... Не-бо вле-би-ло-сѧ

въ зе-млю Не-бо вле-би-ло-сѧ въ зе-млю ло-бзя со-зда-нія

всѣ! Сла-ва чу-дес-но-му у-Ґру, Сла-ва при-ро

зда-нія всѣ

ло-бзя со

Сла-ва чу-дес-но-му

-ды кра-сы! Сла-ва при-ро-ды кра-сы Сла-ва при-

у-Ґру, сла-ва при-ро-ды кра-сы! Сла-ва при-

ро-ды кра-сы.

№2

№3

Gama

dwudźwięki

tonik, mediant, alto dominanty czyli

to ton, tercja kwintowa który razem tworzy akord durowy

major C Major S Maj F# C Maj F min S Maj

tercja

sol

Księgarnia i Skład Papieru **KEMPNERA** w Płocku.

6

da Kwinto

a)

X

X

X

Księgarnia i Skład Papieru **KEMPNERA** w Płocku.

Księgarnia i Skład Papieru **KEMPNERA** w Płocku.

Segue subito

Attacca subito

Marsch aus Tannhäuser R. Wagners

M.M. ♩=72

p staccato

A

B

tres

dim

C

D dolce

cresc.

p

cresc

f

ff

F

9

II

y

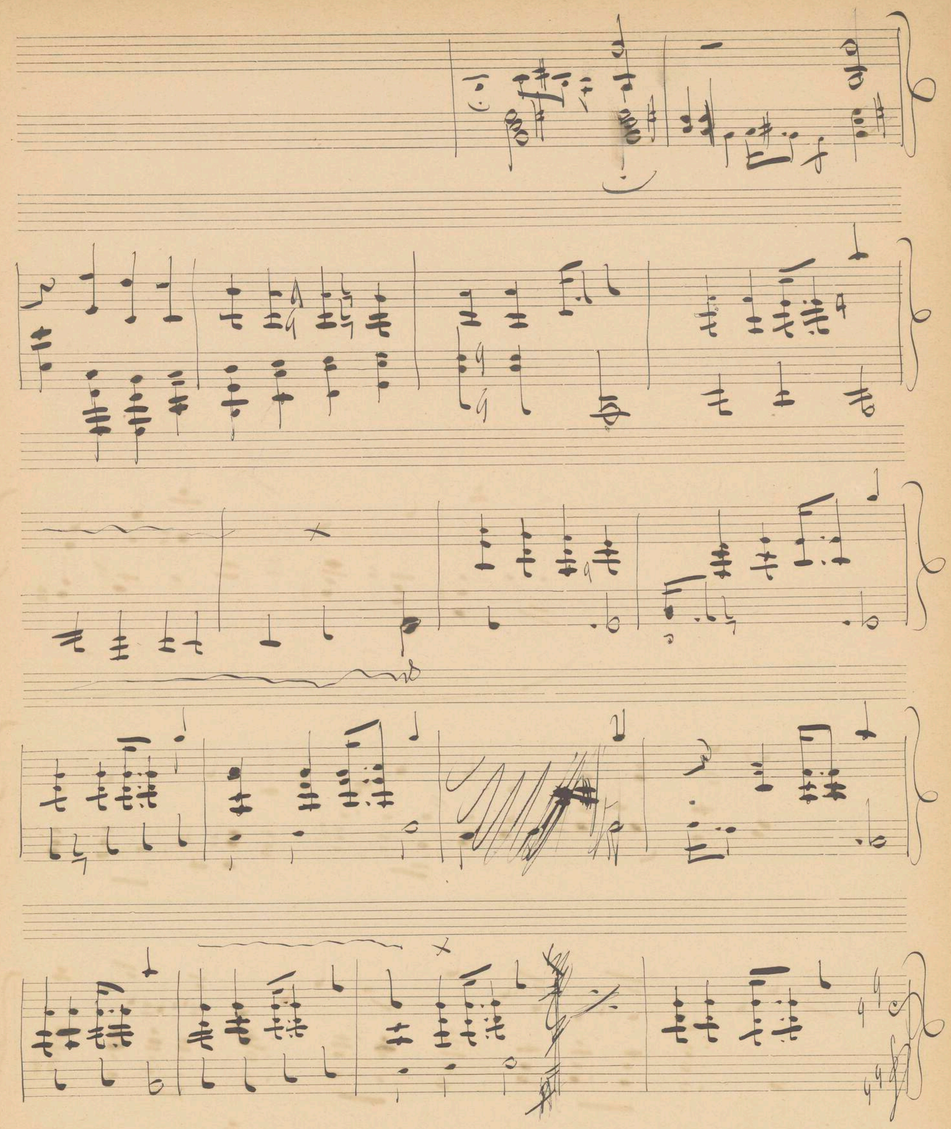
Skierniewice 8 d. Marca 1906 r.

Marjewski

1m

2r



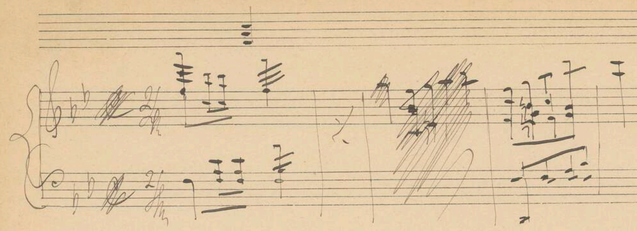


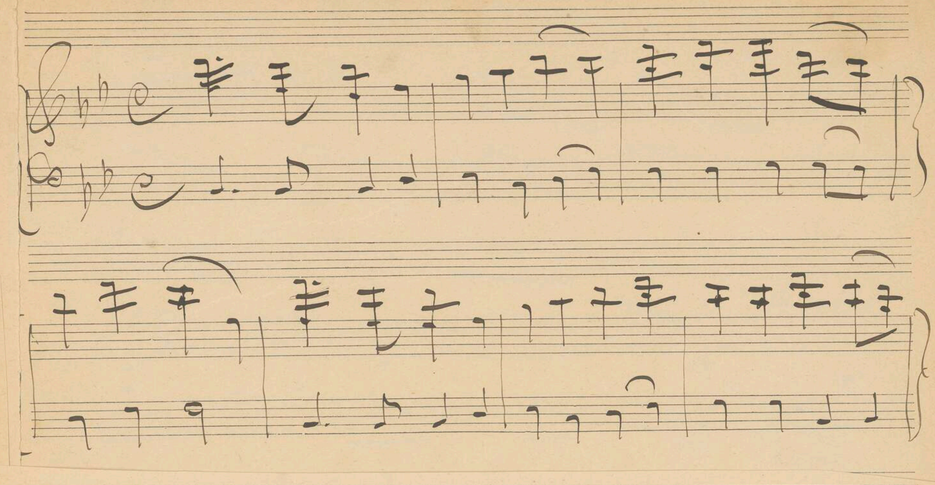
Księgarnia i Skład Papieru **KEMPNERA** w Płocku.



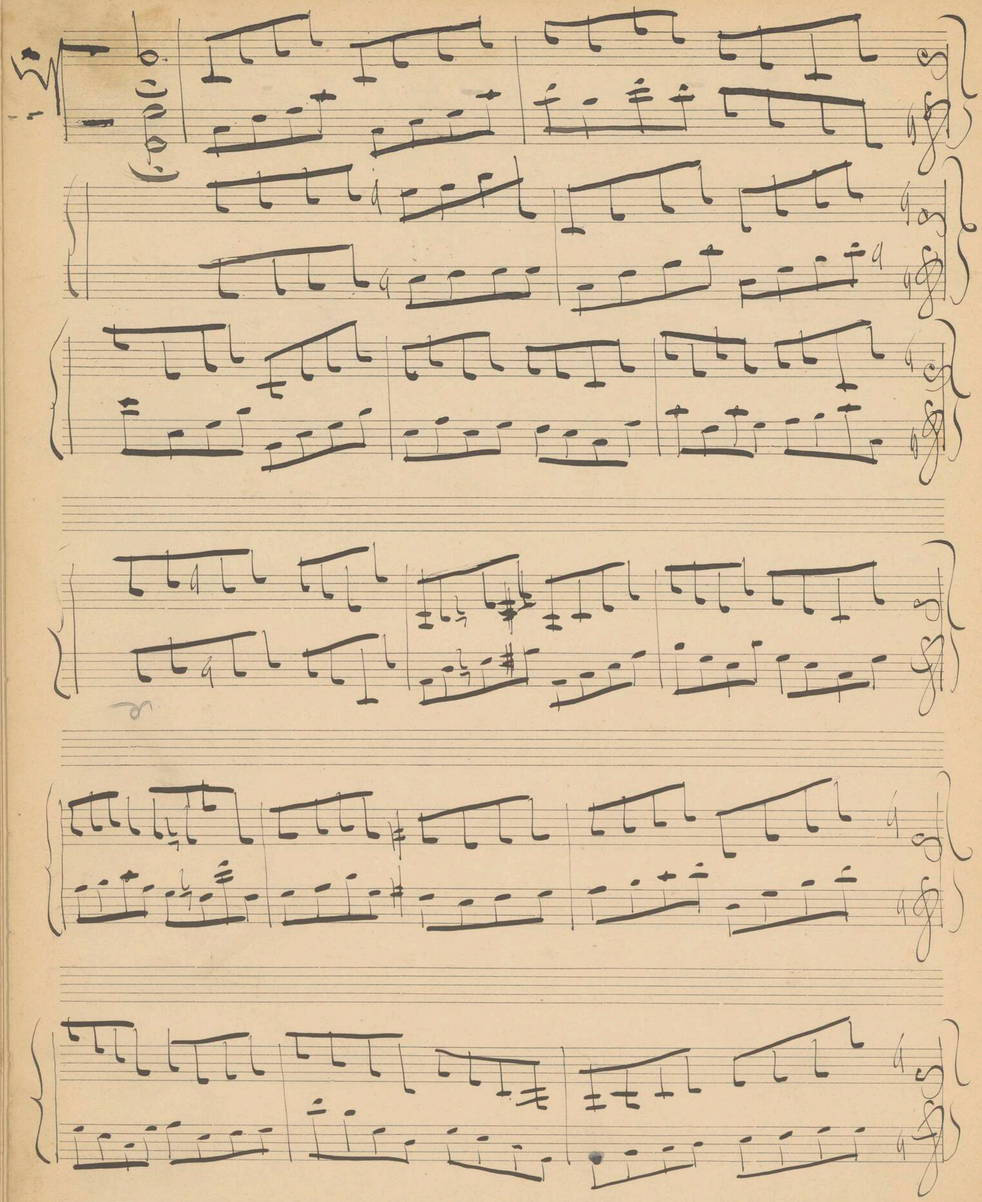
Księgarnia i Skład Papieru **KEMPNERA** w Płocku.

Księgarnia i Skład Papieru KEMPNERA w Płocku.



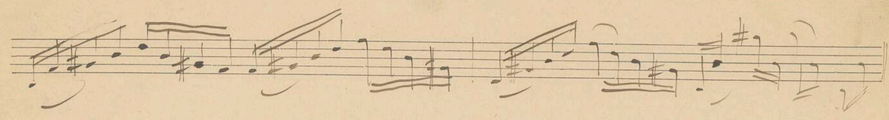


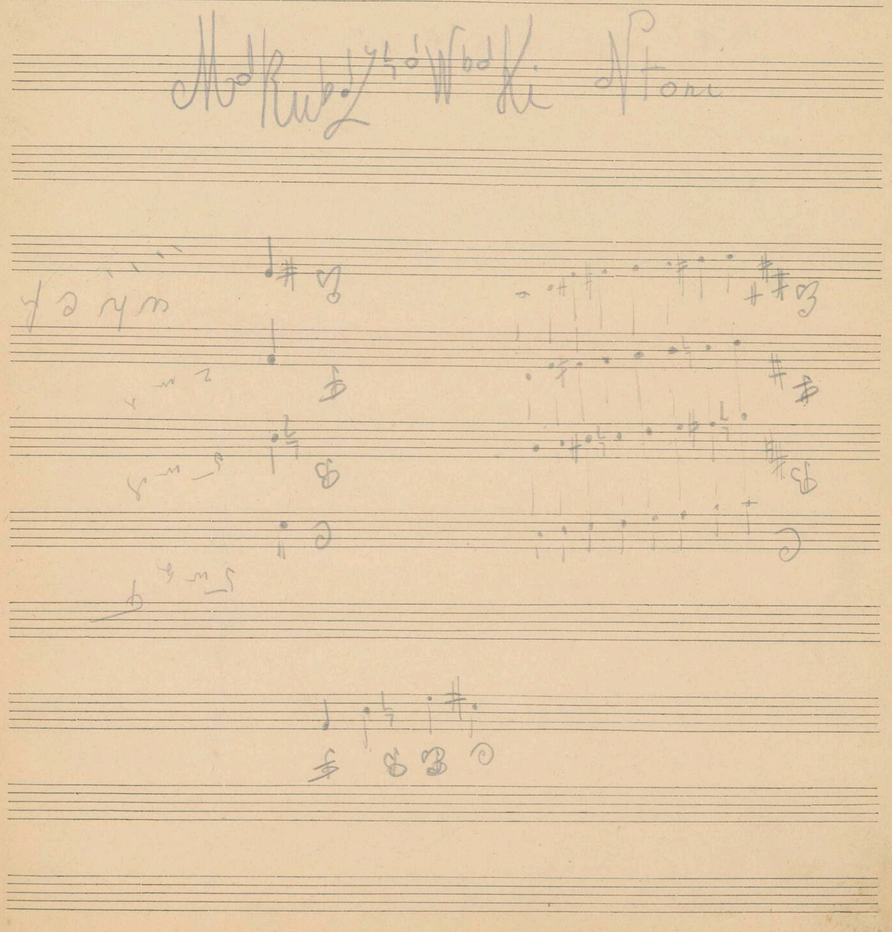
Księgarnia i Skład Papieru **KEMPNERA** w Płocku.











Księgarnia i Skład Papieru KEMPNERA w Płocku.

1. Слава
2 Выезжала
Ягу 3 Кузнец К
Жихан 4 Колядки
5 Ярило
6. Боян



„Halka" Moniuszko – Vieuxtemps.

Marcin Sielankiewicz Apolinary Kontski.

Ebm Chm 56 – podpisica nr (12)

Skrzetuska 2 Sadowa N6-8 Sobota

Fusiowski)

1835 – Wilkolaz Sakson Klingenthal

1900 – Lejb Gw Warsz

Kapelmi

Wyszkow Mstislawow

War 1895

W M Z

w Chr

1907 r.

M Z nie ep Wsp

In Chr w Polen

Mad E

