DUETA

Na skrzypce i altówkę

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Biblioteka TNP
Muz. 140/1

Bibliothek des Königlichen Conservatoriums

2

Duos

für

Violine und Viola

componirt

und den Herren

Fr. Hermann und Otto Hunger

gewidmet

von

J. W. KALLIWODA,

Fürstl. Fürstenb. Hof-Kapellmeister.

№ I **Op. 208.** *Pr. 1 Thlr.*

Eigenthum des Verlegers. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Leipzig,

im Bureau de Musique von C. F. Peters.

Entd Stat: Hall.

London, J. J. Ewer & Co. — G. Scheurmann.

St. Petersburg, M. Bernard.

3867. 68.

Bibliothek des Königlichen Conservatoriums

VIOLINO

I.W.Kalliwoda.Op.208.Nº 1.

DUO I.

Adagio sostenuto.

Allegro non tanto.

VIOLINO

p *ff* *p* *f* *pp* *f* *pp* *f* *p*

a tempo

f leggiero

ritar - dan - do

p *f* *p*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p

ff

p

ritar _ dan _ do

a tempo

leggiero

f

p

f

p

p

f

p

f

ff

pp

ff

ANDANTE moderato.

p

dolce

pp

f

p

ff

p

f

p

f

p

p

dolce

con espress.

pp

dimi _ nuen _ do

Prestissimo.

SCHERZO.

Fine.

TRIO.

Scherzo da Capo.

con fuoco

ALLEGRO risvegliato.

a tempo

ritard.

ritard.

a tempo

ritard.

a tempo

più vivo.

ritard.

FINE.

Carski Vojni Muzejni Komitet

2 Duos

für

Violine und Viola

componirt

und den Herren

Fr. Hermann und Otto Hunger

gewidmet

von

J. W. KALLIWODA,

Fürstl. Fürstenb. Hof-Kapellmeister.

№ II. **Op. 208.** *Pr. 1 Thlr.*

Eigenthum des Verlegers. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Leipzig,

im Bureau de Musique von C. F. Peters.

Entg. Stat: Hall.

London, J. J. Ewer & Co. — C. Scheurmann.

St. Petersburg, M. Bernard.

3867. 68.

Muz. 140/2

Biblioteka TNP Dr. Zielińskich

Pastorale.
Andantino.

I.W. Kalliwoda. Op. 208. N°2.

DUO II.

Viola

Allegro moderato.

tr

ff

pp

ff

pizz. sempre

ALLEGRETTO grazioso.

arco

pizz.

arco

VIOLINO

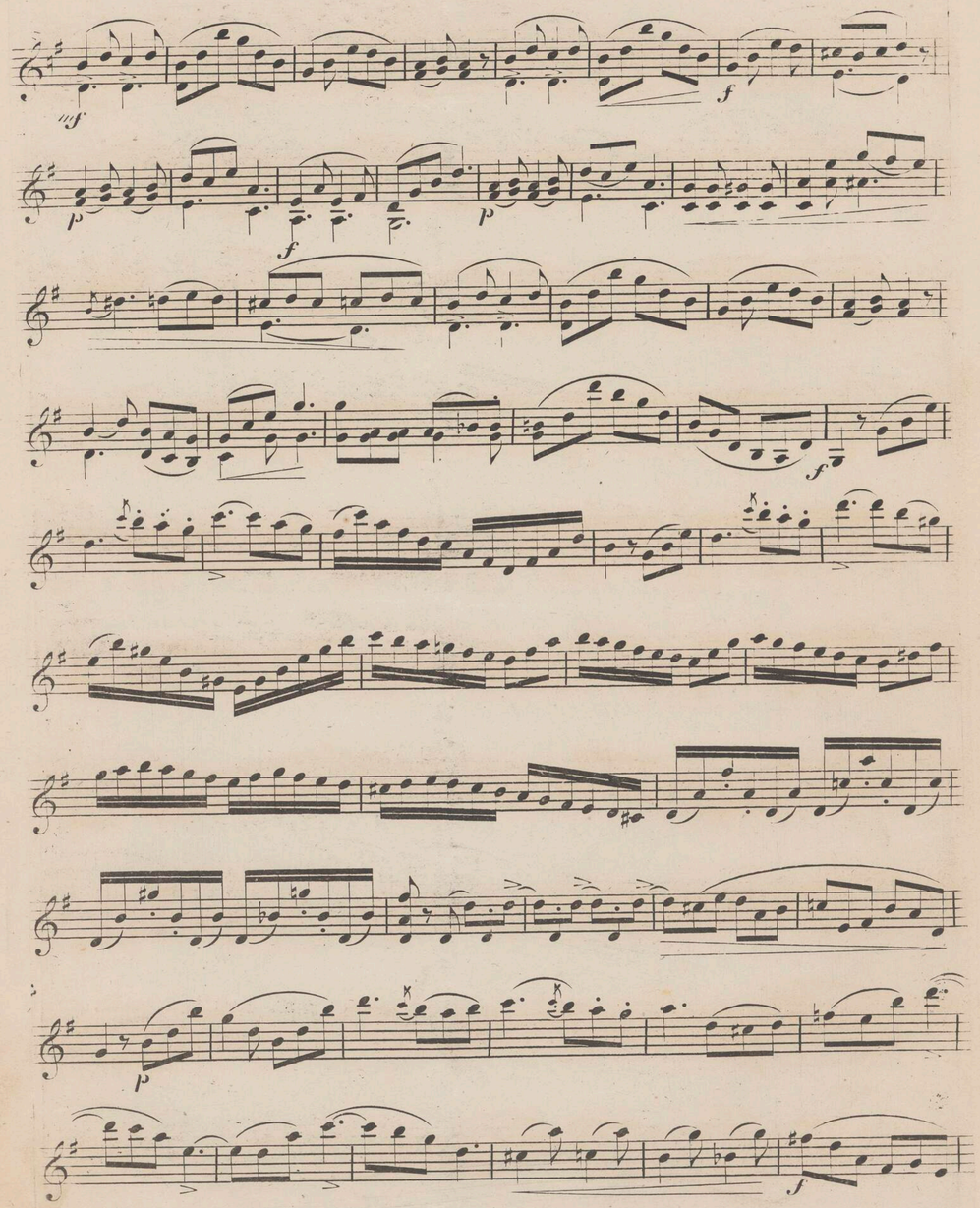
Molto vivace.

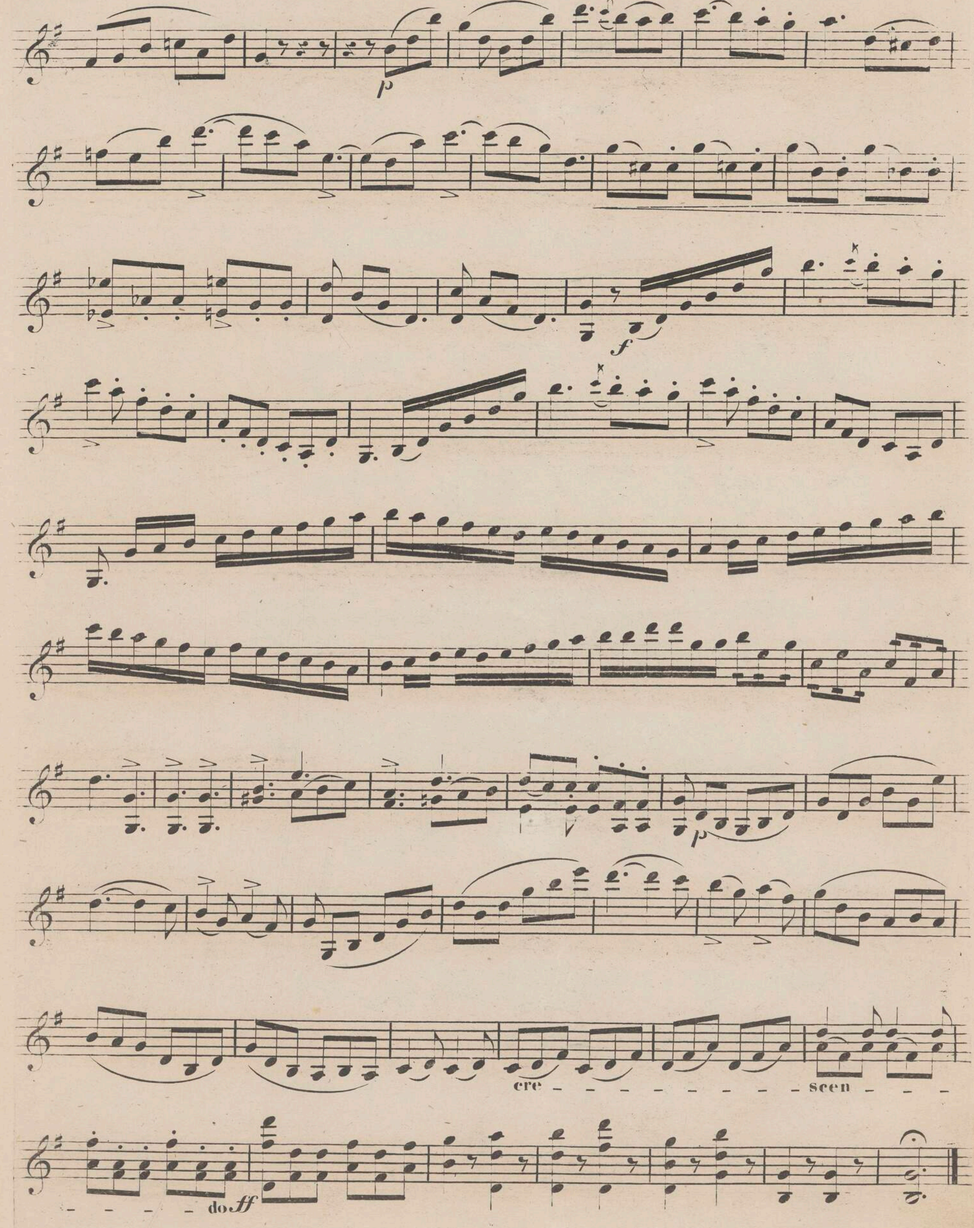
SCHERZO.

TRIO.

dolce

Allegro non tanto.





FINE.

Tre Duetti

Per Violino e Viola

COMPOSTI

E

Dedicati a Sua Maestá

CARLO IV.

Re di Spagna &c. &c.

DA

Alessandro Rolla

Primo Violino della Capella e della Camera di S.A.I. il Principe Vice Re d'Italia,
e Direttore dell' Orchestra al Regio Teatro della Scala
in Milano

A: Rolla

Presso la Stamperia di Gio. Re Prof.r, Incisore, ed editore di Musica Corso di P.O. N.o 629.

Proprietà dell'Autore in registro alla Biblioteca Reale.

Vigevano

Opera x.

L 7.10. di Milano L 5.75 Italiane

Mus 140/3

DUETTO. I.º

Allegro

segue subito

sf p

p dol.

sf p

p

pp F

Adagio non troppo

p sf sf p p

sf p sf p

sf p sf p

p 1.a 2.a

1.a

2.a p

F p

sf dol.

F p sf dol.

sf p p

dimin. pp segue

RONDÓ
allegro

p

mf

dolce

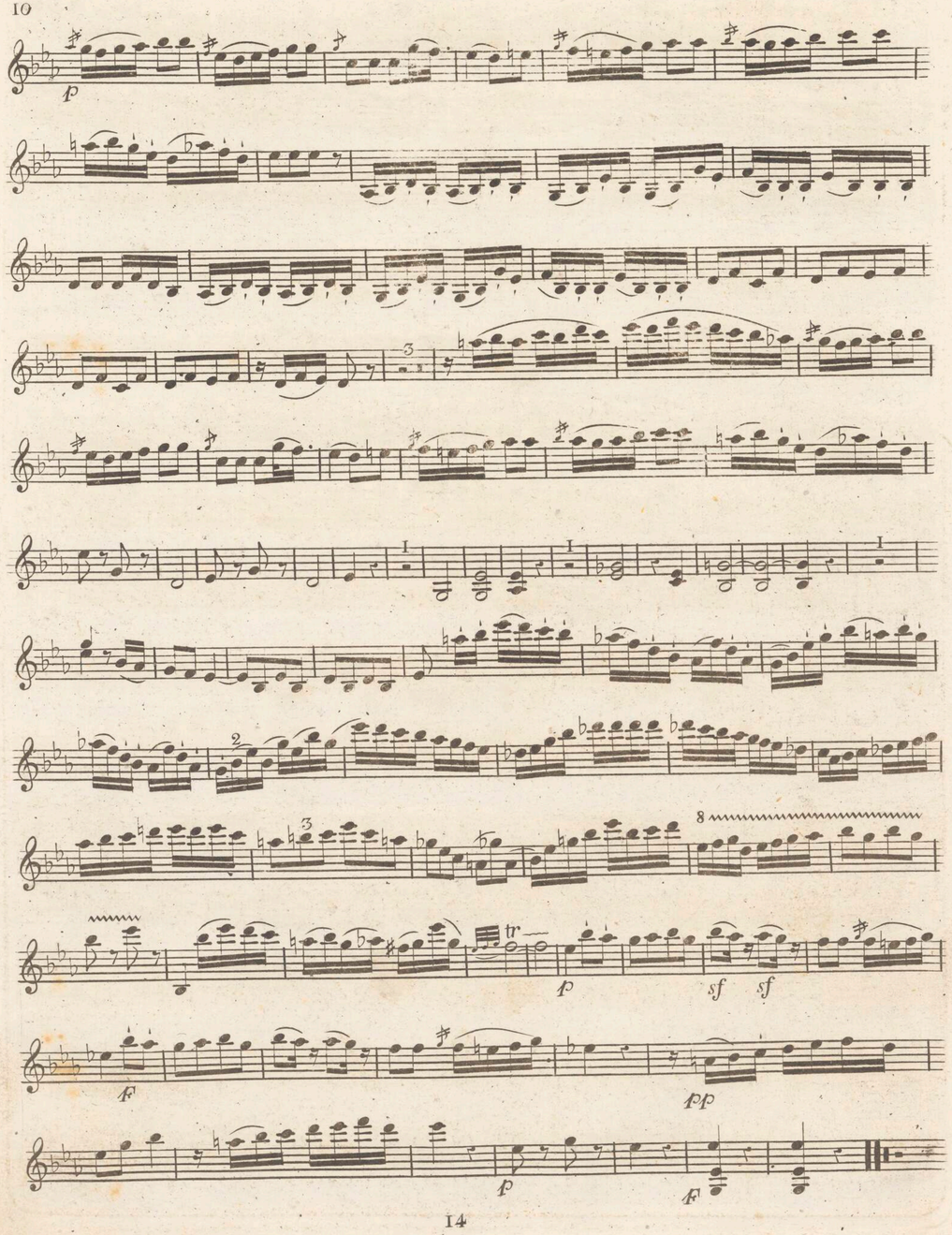
dimin

p *sf* *p*

sf *sf* *sf*

minore

segue


p
3
1
1
2
3
8
tr
p
sf sf
f
pp
p
f

DUETTO. 2.°

Allegro

pp mf dimin. pp f p sf p sf p mf dolce

dimin mf p pp dol sf p sf p sf p sf p sf sf sf dimin p mf p dolce

mf

dolce

TEMA
andantino
mosso

VAR.e 1

minore

VAR.e 2

VAR.e 3

dolce

RONDÒ
allegro

cres.

I

8

tr

p *sf* *p* *sf*

p

minore

p *p*

dimin p

8

sf *sf*

p

8

I I 8 I I 8 I I 8 2 tr

tr

dolce

2 8

p *pp*

Adagio

DUETTO 3°.

Allegro

dol.

dol.

magiore

Andante sostenuto

sotto voce

Presto

dol.

rinf.

cres

dol

sf sf sf

p sf

p sf sf p sf

p p sf sf p

dimin. sf p

f

mf

f f f f

p

sf p

sf f p p

p p

cres

f

maggiore

mf dolce

sf sf

sf sf

tr tr

p

pp sf

dol.

sf p sf p pp f Fine.

Императорская Публичная Библиотека

GRAND DUO

pour

Violon et Viola

COMPOSÉ

PAR

Louis Spohr.

Op. 13.

Pr. 20 Ngr.

Propriété de l'Editeur.

A Leipzig chez C.F. Peters.
(Bureau de Musique.)

Muz. 140/4

Allegro moderato.

con espressione.

cres - - - - - - - - - - mf un poco ritard. a tempo p con es-

pressione

dimin. dol.

dimin. dol.

con espressione

V. S.

p cres mf un poco ritard.

a tempo

p dol. pp

f p f

p pp

Adagio.

mf dol.

p sopra una corda

p f

p cres mf

p

p pp

mf dol.

f p cres mf

p

p pp

Tempo di Menuetto.

dol.

p f p

cresc. - - - f

dol.

FINE.

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. N.o 1

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 2 Thlr.

St. Petersbourg, chez M.r Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters, Bureau de Musique.

Moscou, chez C. Grobrian.

Londres, chez J. J. Ewer & C.ie

N.o

2972. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

Muz. 140/5

Herabstrich ⊔ Hinaufstrich V

L. Jansa. Op. 70. Liv. 1.

Moderato.

DUETTO I.

pizz. *p* arco

cresc. *f* *ff* *dol.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* I. II. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *f* pizz. arco *p* *f* *p*

Maggiore.

dol.

cresc.

Minore.

pizz.

più mosso accelerando

arco

ADAGIO.

cantabile

dim.

dol.

FINALE.
RONDO.

Vivace.

mezza voce

cresc. *f* *p*

f

decresc. *p*

cresc. *f* *p*

f *ff*

p dol.

cresc. *f* *p*

f

p

cre – – – – – scen – – – – – do

f

p

f *dimin.* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f*

p *cresc.* *f* *dim.*

p *cresc.* *f*

p f p f p cresc. f ff ff p f ff decresc. p dol. cresc. f p f p

cresc. f p dimin. p cresc. f p p f p sf sf

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. N.o 2

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 25 ngr.

St Petersbourg, chez M. Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters, Bureau de Musique.

Londres, chez J. J. Ewer & C.ie

Moscou, chez C. Gotwiant.

№

2972. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

Herabstrich ⊔ Hinaufstrich V

Allegro vivace.

L. Jansa. Op. 70. Liv. 2.

DUETTO II.

p cresc. f p dol. cresc. dimin. p cresc. f p cre - - - - - scen - - - - - do f p dol. cresc. f

ANDANTINO quasi Allegretto.

mezza voce cresc. f p cresc. p dol. cresc. f dol. cresc. f f p f p cresc. f p dol. cresc. f p ff p smorz. pp

Allegro.

FINALE.
RONDO.

mf

cresc. *f*

p

cresc. *f*

p *cresc.*

f *dim.* *p*

cresc. *f*

sf *sf* *sf* *p*

p

p dol.

cresc. *f* *p*

f

p

f

p

p

cresc. *f*

p

cresc. f

p

cresc. f

dim. p

tr tr cresc.

dol.

p

p

cresc. f p f

p

pp

f

cre - - - - - scen - - - - - do

ff sf sf sf

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. № 3

Propriété des Éditeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 25 ngr.

St Petersbourg, chez M. Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters, Bureau de Musique.

Moscou, chez C. Gotrian.

Londres, chez J. J. Ewer & Cie

№

2972. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

Herabstrich ⊔ Hinaufstrich V

L. Jansa. Op. 70. Liv. 3.

Allegro maestoso.

DUETTO III.

dol. espress.

cresc.

cre - scen - do

p *dol. espress.* *p* *pp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *p* cre ~ scen ~ do *f* *p* dimin. *p* *ff*

ANDANTE. *p* *f* *dim.* *dol.* *f* *p* cresc. *f* dim. *f* *p* *f* *p* *f* *p* Maggiore. *p* *dim.* *f* *p* *f* *p* cresc. *f* *dim.* *p* *pp*

FINALE. Tempo di Menuetto.

grazioso

dol.

cresc.

f

p

cresc.

f

p

f *p* *f*

fz *fz* *fz* *p*

dol.

cresc. *cresc.*

f *p* *f*

p

f

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p

dol. *f*

p *f*

ff *ff*

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. N.o 4

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 25 ngr.

St Petersbourg, chez M. Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters, Bureau de Musique.

Londres, chez T. & E. Ewer & C.o

Moscou, chez C. Gotrian.

№

2972. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

Muz. 140/8

Allegro vivace. L. Lansa. Op. 70. Liv. 4.

DUETTO IV.

f *p*

cresc. *f* *sfz*

pp

cresc. *f* *decresc.*

p *cresc.*

f *p* *tp*

f

p

dolce

f *p* *f*

ff *p*

pp

f *pp* *cresc.* *f*

p *cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *p*

crescendo *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

Allegro quasi Presto.

SCHERZO.

p

dolce

crésc.

f *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *ff* *p*

crescendo *f*

decresc. *p*

cresc. *sf* *sf* *pizz.* *f arco* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *ff*

Maggiore.

TRIO.

p dolce *p* *cresc.*

f *p* *p* *f*

decresc. *dimin.* *p*

cre *scen* *do* *f* *p* 1 2

Scherzo da capo senza repetizione.

Andante un poco Allegretto.

FINALE.

p *cresc.* *f* *cresc.*

f *p* *f*

p

dimin. *pp*

cresc. *f* *f*

p

Allegro.

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. N.o 5

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 25 ngr.

St Petersbourg,
chez M. Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters,
Bureau de Musique.

Londres, chez T. E. Ewer & C.o

Moscou,
chez C. Grotrian.

2972. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

Muz 140/7

Allegro moderato.

L. Iansa. Op. 70 Liv. 3.

DUETTO V.

dolce

p f p

f

dimin. f

p cresc.

f dolce

f

crescendo f

pp f sf

ANDANTE. cantabile con espressione

f dimin. m.v.

cresc. f p

cresc. f

p f

p 1 2 p cresc. sf

p f

p f p

f dimin.

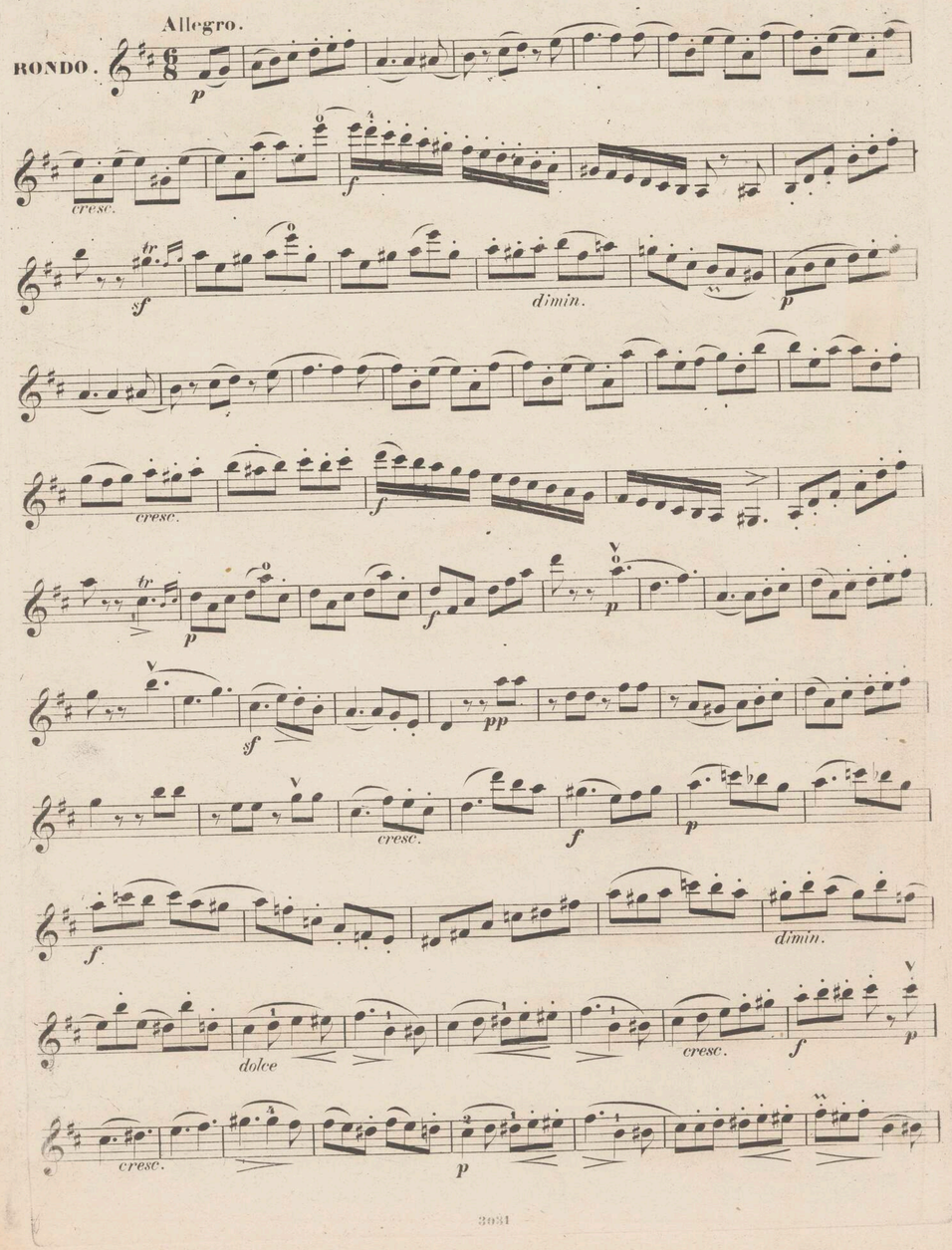
p cresc.

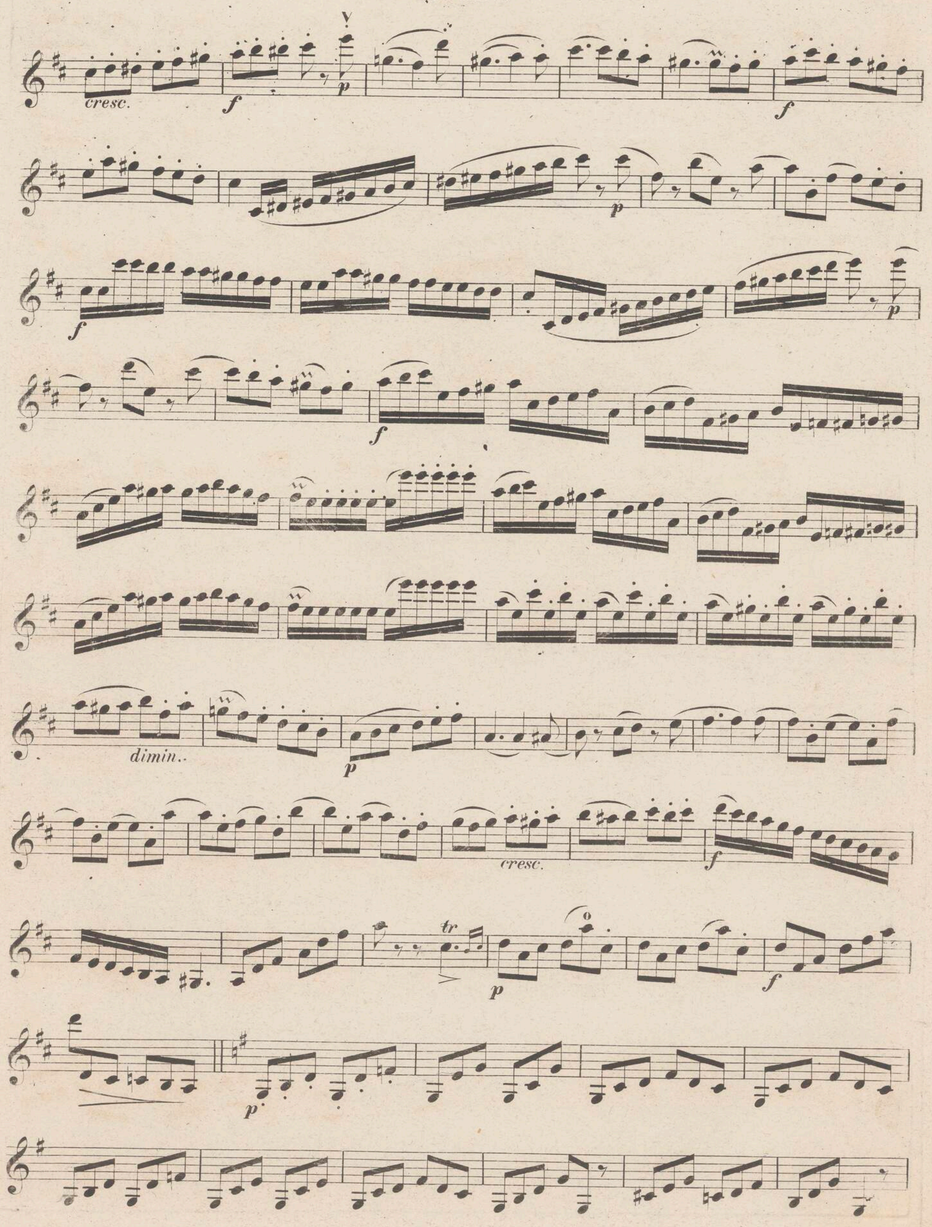
f p cresc.

f

p ff ff

RONDO. Allegro.





dolce

p

sf

pp

cresc.

f p

dimin.

dolce

cresc. f p cresc.

p cresc.

f p

p f

f p

dimin. p

cresc. f

p

f

sf sf sf sf

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. N° 6

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 25 ngr.

St Petersbourg, chez M. Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters, Bureau de Musique.

Londres, chez J. J. Ewer & Cie

Moscou, chez C. Gotrian.

N° 2972. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

Muz. 140/8

Allegro. L. Iansa. Op. 70. Liv. 6.

DUETTO VI.

p

f *dolce espress.*

cresc. *f* *p*

f

p

f

dimin. *p*

cresc. *f*

p

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ADAGIO. *dolce*

pp *f* *dimin.*

p *f*

p *espress.*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *p*

p

FINALE. Allegro moderato.

dolcissimo cresc.

f p

cresc. f p pp

espress. dolce

cresc. cresc. f

f p

f diminuendo dolce

f p

f p

f

p

f

f p

f p

f

f sf sf

FINE.

EXPEDITUM IMPRESSUM COMMISSUM

Six DUO

CONCERTANS

pour

Violon et Alto.

composés et dédiés

à Monsieur

GUERIN de BRUSLART

par

Mr. B. BRUNI.

4e Livre de Duo de Violon et Alto.

Livraison 1 Prix 1 Rthlr.

à Berlin, chez A. M. Schlesinger.

Muz. 140/9

Allegro moderato.

Duo I.

dolce sostenuto

con grazia

dolce

con grazia

morendo

dol

ALLEGRO assai.

Fine.

VIOLINO.

Staccato

con grazia

Minore

4e corde

VIOLINO.

4e corde

D. C.

avec la reprise jusqu'au mot fin.

Allo con moto.

Duo II.

dolce

loco

ad libitum

dolce

ANDANTE
Simplice.

2
PIÙ MOTO

VIOLINO.

MINORE.

cres

1º Tempo.

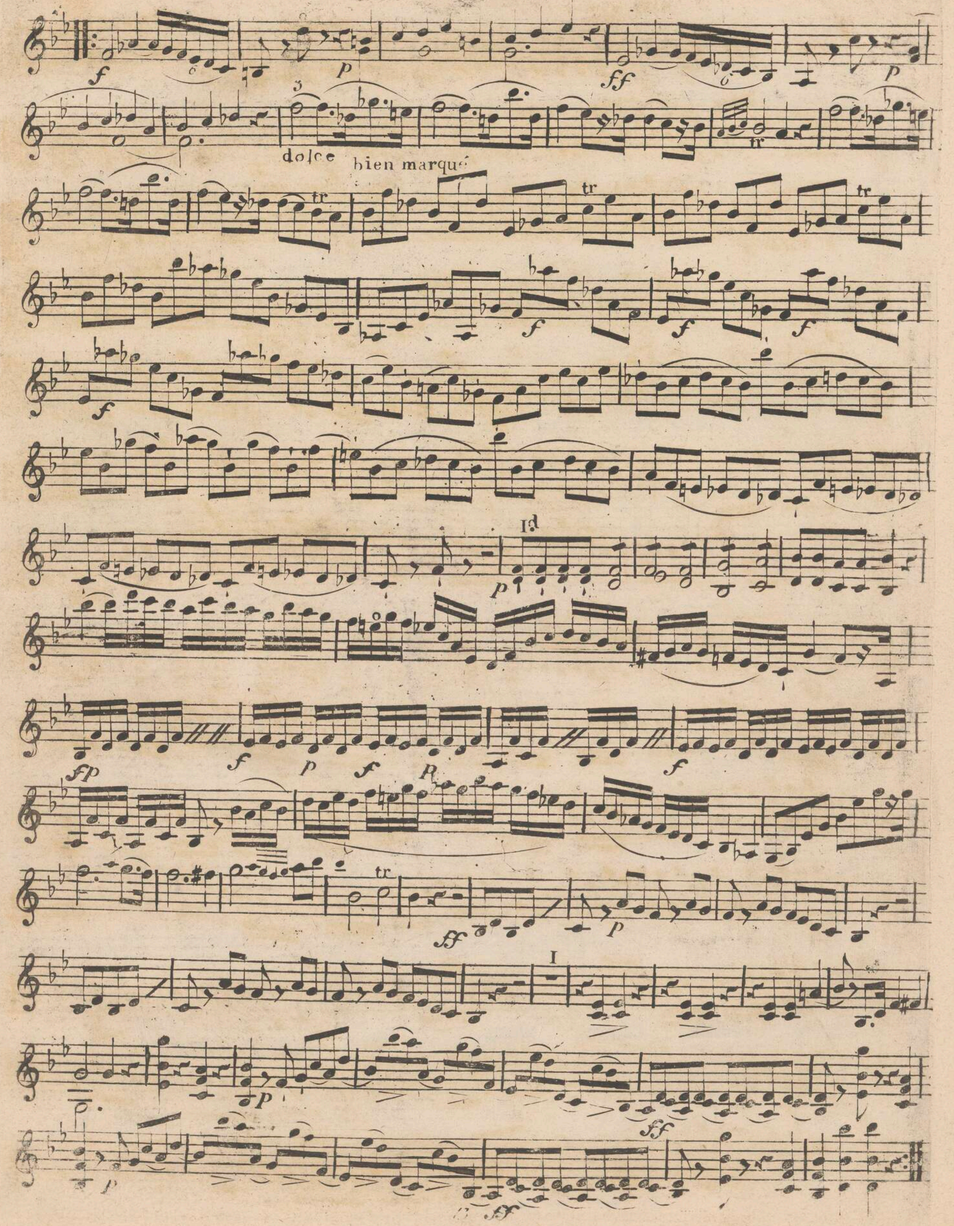
sosten.

Duo III.

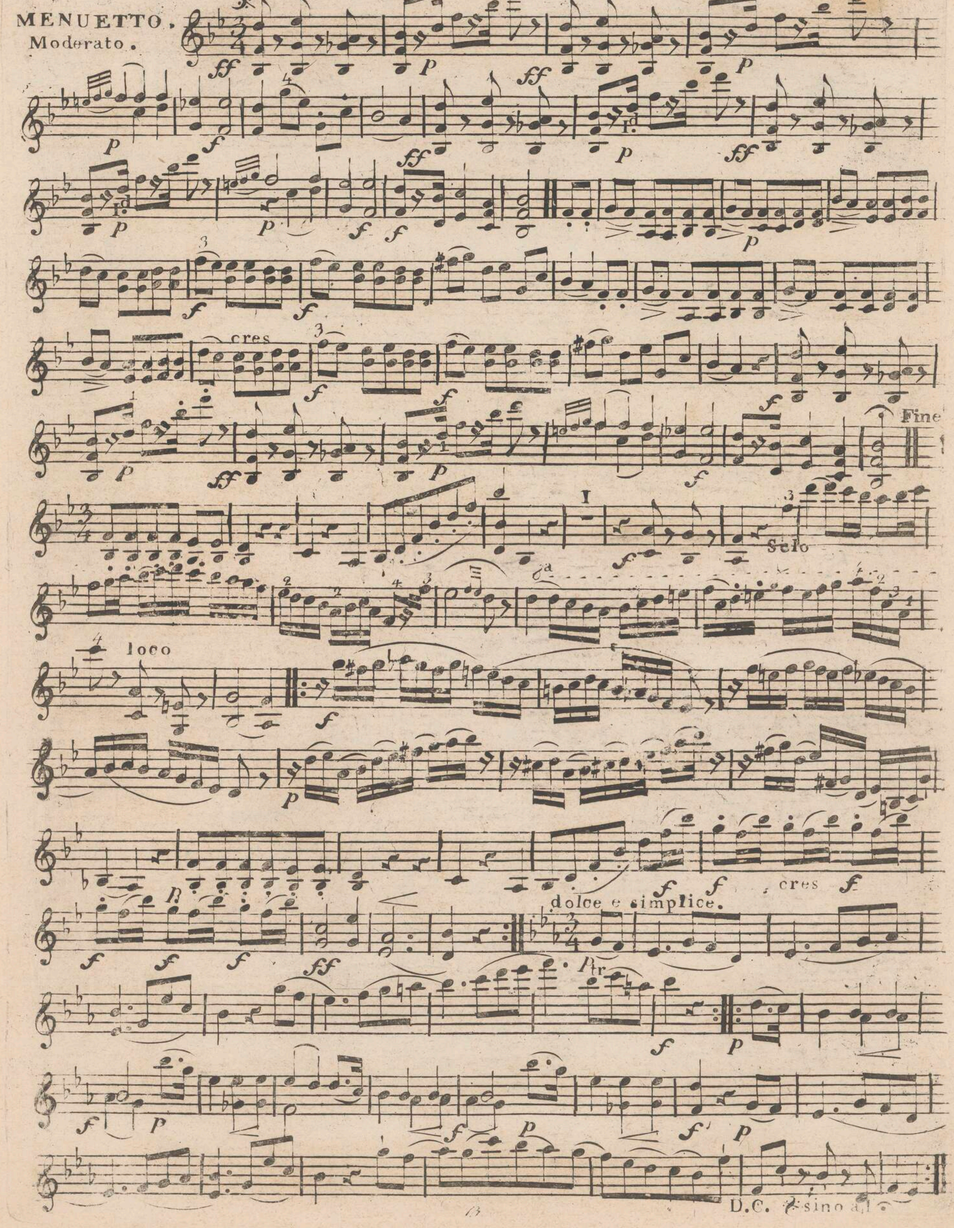
All.º moderato.

1rd.

Id



MENUETTO.
Moderato.



RUSSISCH-KAISERLICH-KÖNIGLICHE

Six DUO

CONCERTANS

pour

Violon et Alto,

composés et dédiés

à Monsieur

GUERIN de BRUSLART

par

Mr. B. BRUNI.

4e Livre de Duo de Violon et Alto.

Livraison 2 Prix 1 Rthlr.

à Berlin, chez A. M. Schlesinger.

BIBLIOTEKA

Duetto

All.o maestoso.

2.e Corde

con grazia

sostenuto

ALLEGRETTO

Minore

Adagio.

Duo V.

D. C. sino al

ALLEGRO.

dolce

staccato

I Grazioso

expressi.

ANDANTE sostenuto.

sostenuto

sostenuto

dolce

staccato

Minore.

4e corde

Maggiore

dolce

Adagio.

Duovi

loco

Minore.

Majore.

All° scherzando. VIOLINO.

FINALE.

cres

Fin.

grazioso

cres

Minore

con grazia

morendo

al segno
sino al fine

КАРПАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНСЕРВАТОРИЙ

Trois

GRANDS DUOS

pour

Violon et Alto

composés et dédiés à son ami

J. Guérin

par

J. PLEYEL

OP. 69.

Nº 2029. Pr. fl. 2.–

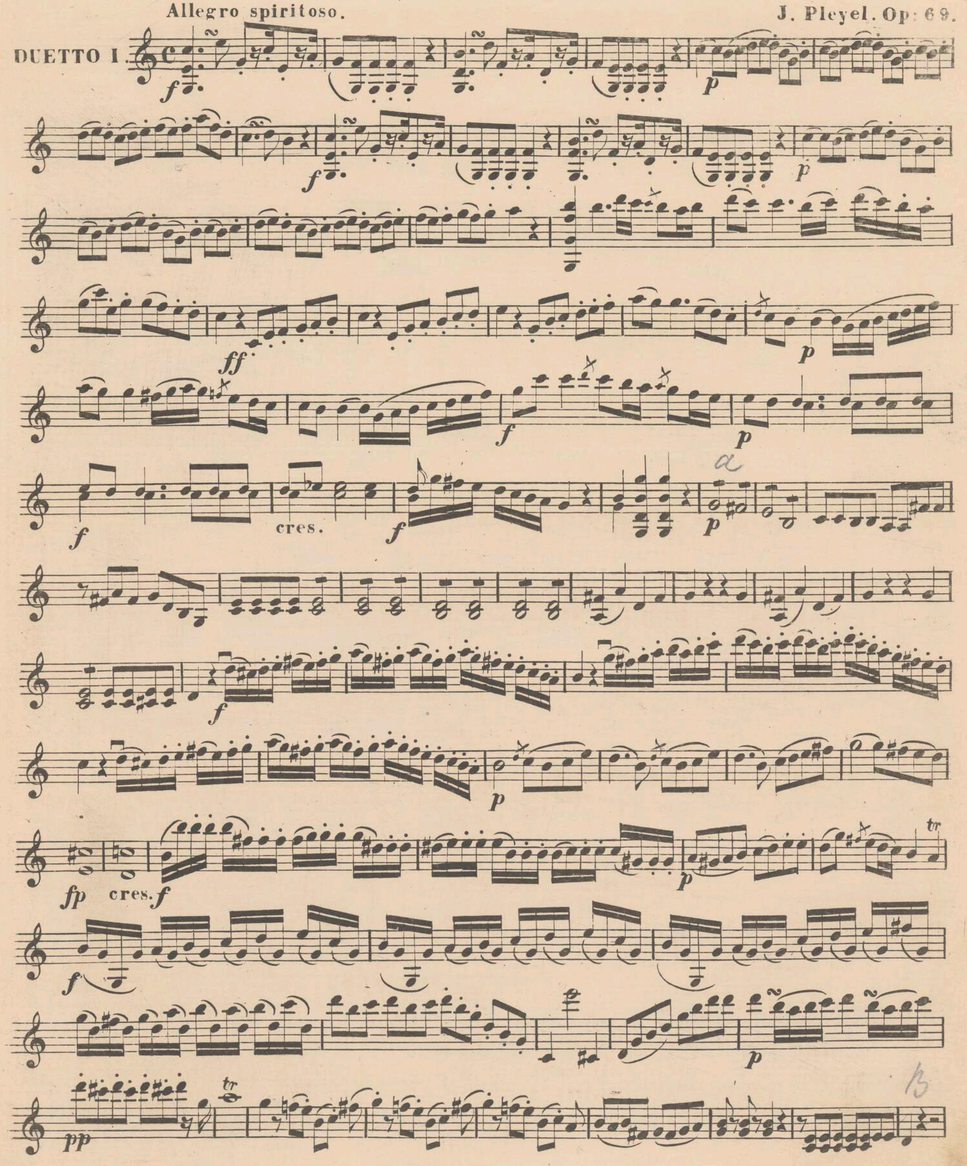
OFFENBACH s/M, chez JEAN ANDRÉ.

Muz. 140/10

VIOLINO.

Allegro spiritoso. J. Pleyel. Op: 69.

DUETTO I



VIOLINO

dol.

dol.

dol.

cresc.

VIOLINO.

dol.

dol.

dol.

VIOLINO.

Allegro.

RONDO.

VIOLINO.

Allegro.

DUETTO II.

p

dol.

f *f* *f*

dol.

p

f

p *ff*

f

p

f

dol.

dol.

f

fz

p

pf

fz

f

pp

ff

p

ff

VIOLINO.

Andantino.

TEMA.

dol.

VAR 1.

VAR 2.

mf

VAR 3.

f

VIOLINO.

VAR 4.

p

VAR 5.

VAR 6.

1

2

2029

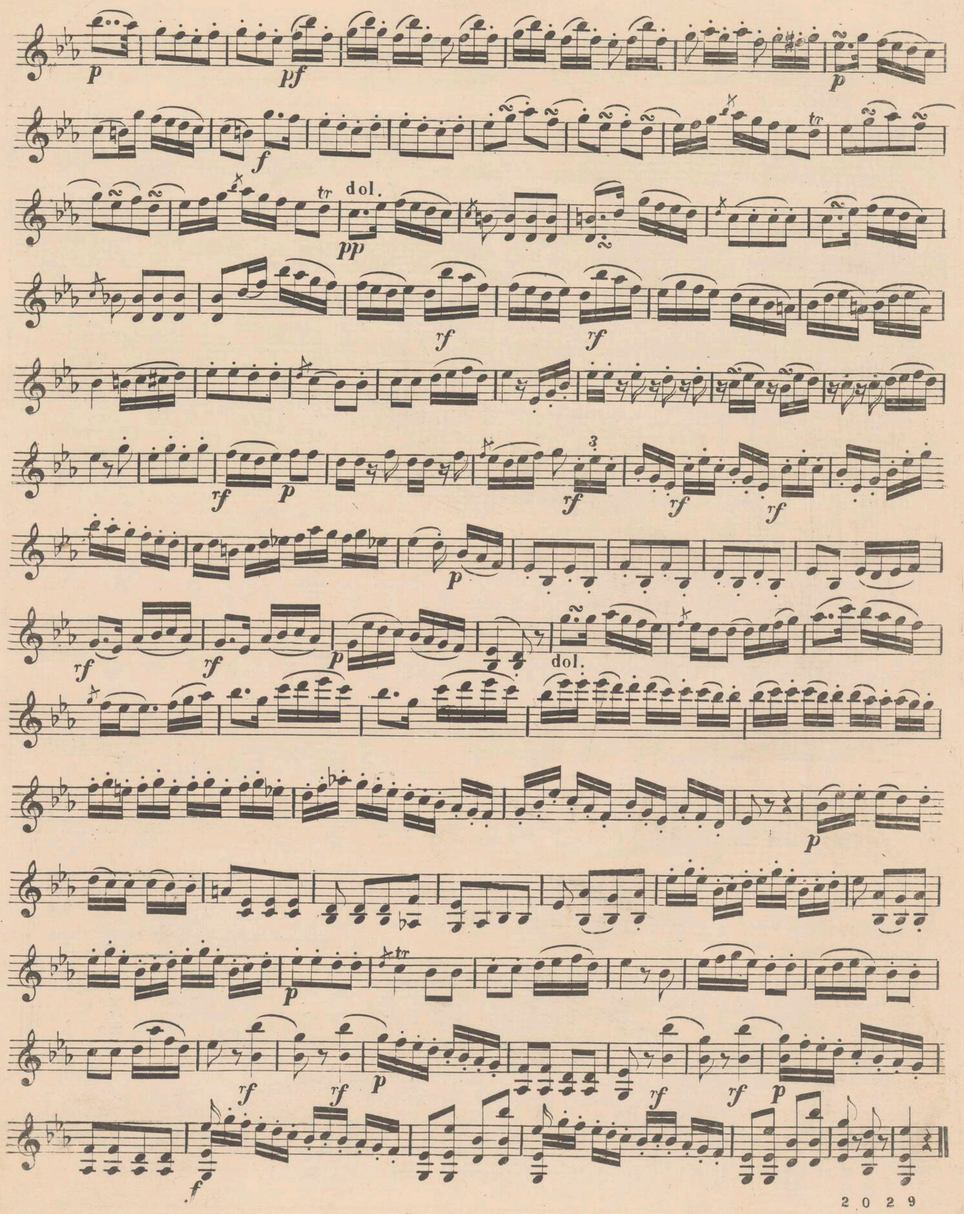
Allegro.

DUETTO III.

RONDO. Allegretto.

AMOROSO

staccato.



TRE

DUETTI

per

Violino e Viola

del Sig.r

IGNA. PLEYEL

J.B

Opera 46

in Vienna presso Artaria et Comp.o

Pr. 1 f 12 x. C. M

677

Muz 140/11

DUETTO I

Allegro

Allegretto

Rondo

fine

p dol.

minore

D. C.

Dol:

DUETTO
II

Allegro

Menuetto poco Allegretto

Piu allo

DUETTO III.

Andante.

espressivo

Allegro Espressivo

Tempo di Menueto

dolce

GRAND DUO

pour

VIOLON et ALTO

composé et dédié

A Son Ami

C. M. Seiler

par

W. HAHN.

Oeuv. 13. *Pr. 16 gr.*

LEIPZIG,

au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Mus. 1406/2

All.o moderato.
4 Corda

DUO.

rallent.

V.S.

4te

fp

tr

f

tr

f

rallent. e dimin.

p pp

Andante sostenuto.

sm'orz.

pp

p pp

dol. p

pizz.

arco

morendo

tr

pizz. arco

pf

tr

tr

p pp

f

pp

dol.

8va loco

Alla Polacca.

pizz.

p

arco

1

dol.

3

3

fz

rallent.

a tempo

f

3

3

1 pizz. arco

dol.

rallent. a tempo pp

rallent. f

pp rallent.

tr dol.

p

cres f

FINE.

Варшавский Цензурный Комитетъ

A Monsieur Louis Kuskel.

DUO

concertant

pour

VIOLON ET VIOLA

composé par

H. E. KAYSER.

Oeuv. 27. — *Propriété de l'Editeur* — Pr. 1 Thlr.

HAMBOURG CHEZ A. CRANZ.

La Partie de Violon est composée originale pour Clarinette.

Mus 140/13

DUO.

VIOLINO.

H. E. Kayser
Op. 27.

CON ANIMO.

MODERATO.

p

Con agilita.

mf *p* *mf*

p *f* cresc:

ff *f* diminuendo.

f dim: *p* con gusto.

f

mf

VIOLINO.

mf grandioso.

con affetto.

con agilita.

con animo.

cresc:

cresc:

VIOLINO.

rallent: 1. a Tempo.

4.

Viola.

con animo.

con agilita.

dim:

con gusto.

cresc:

CON MOTO ET VARIAZIONE.

ANDANTE.

VAR. 1.

Brillante.

tranquillo.

VAR. 2.

dolce.

POCO PIÙ ALLEGRO.

VAR. 3.

dolce.

TEMPO PRIMO.

calmato.

CODA.

morendo.

ALLEGRO GIOCOSO.

VIOLINO.

2. 1.

dim:

I. 2.

II.

smanioso.

cresc:

2.

III.

2.

IV.

cresc:

V

scherzando.

cresc:

decresc:

cresc:

VI.

risoluto.

dolce.

cresc:

1. 1. 4.

VII.

cresc:

VIII.

cresc:

2.

1º 2º

IX.

cresc:

2.

dim:

decresc:

ALLEGRO AGITATO. VIOLINO.

RONDO.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

DUETA

Na skrzypce i altówkę

ALTÓWKA

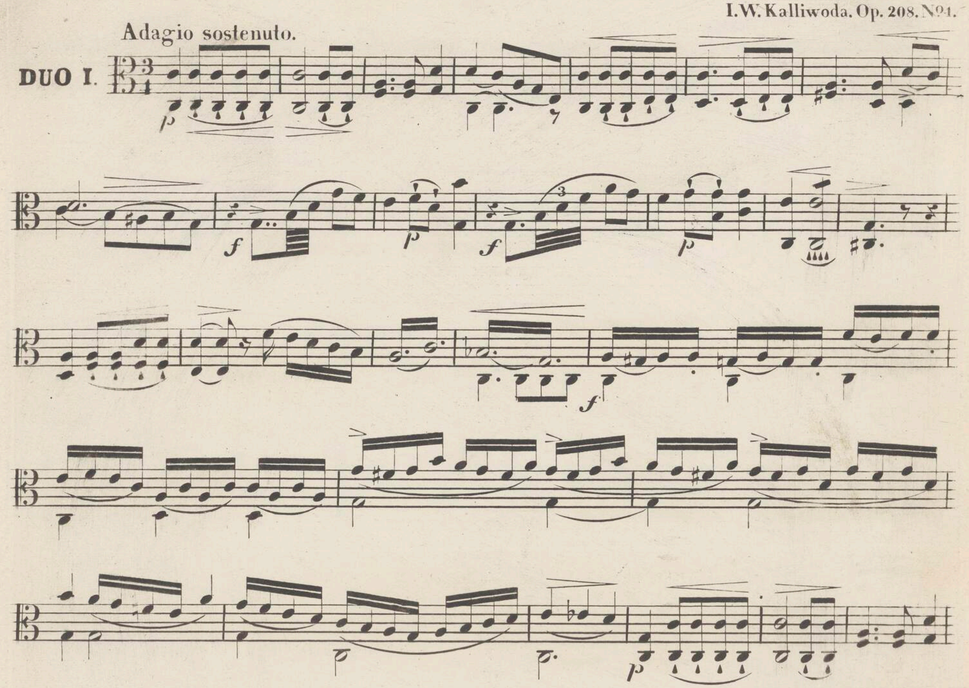
Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

BIBLIOTEKA TNP
Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 140/1
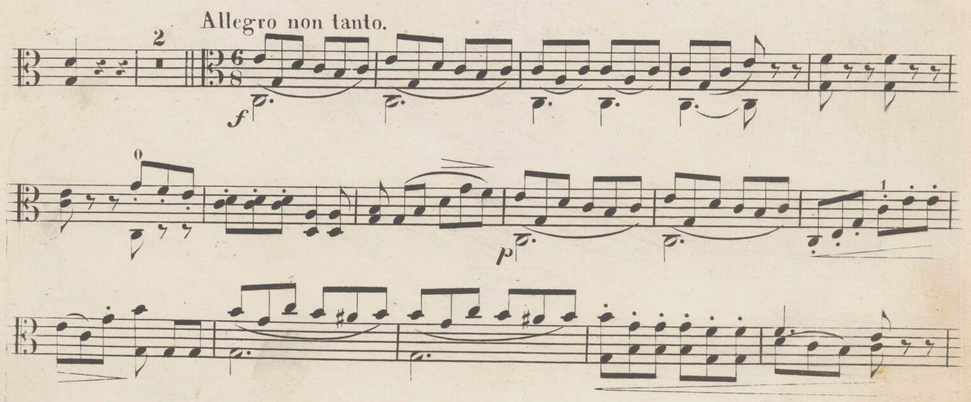
I.W. Kalliwoda, Op. 208. No 1.

Adagio sostenuto.

DUO I.



Allegro non tanto.



ff

f

pp

pp

f

ritard.

p

a tempo

leggiero

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f *p* *ff*

p

ritard.

a tempo

leggiero

f *p* *p* *f*

p *p* *f*

f *ff*

pp *ff*

ANDANTE moderato.

tenuto

pp *f* *p* *ff*

p *f*

p

p

p

con espress.

pp

dimin.

Prestissimo.

SCHERZO.

TRIO.

Fine.

Scherzo da Capo.

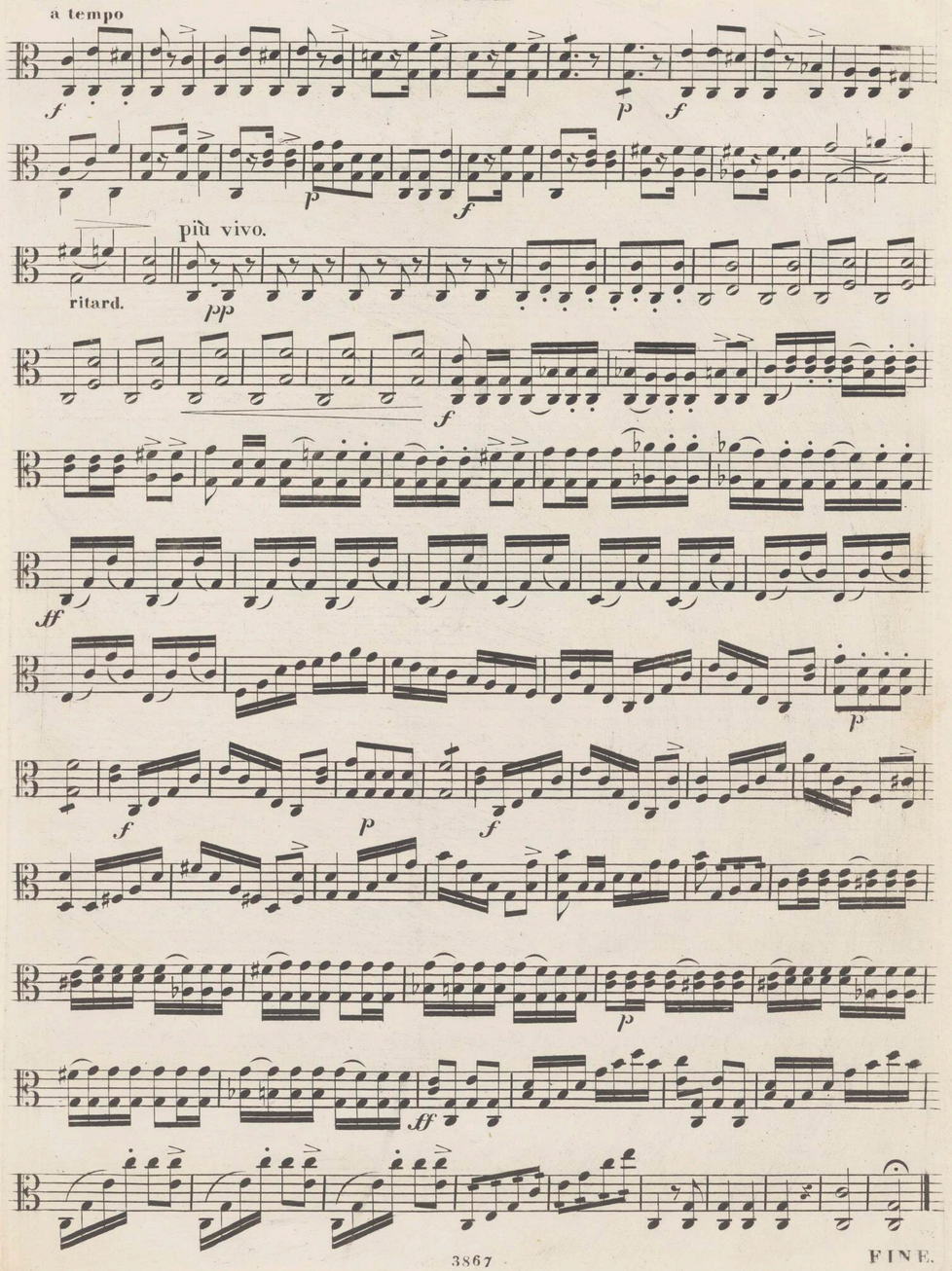
con fuoco

ALLEGRO risvegliato.

ritard. a tempo

a tempo

ritard.



2
DUOS

für

Violine und Viola

componirt

und den Herren

Fr. Hermann und Otto Hunger

gewidmet

von

J. W. KALLIWODA,

Fürstl. Fürstenb. Hof-Kapellmeister.

№ II **Op. 208.** Pr. 1 Thlr.

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Leipzig,

im Bureau de Musique von C. F. Peters.

Ent. Stat. Hall.

London, J. J. Ewer & Co. — C. Scheurmann.

St. Petersburg, M. Bernard.

3867. 68.

Muz. 140/2

Pastorale.
Andantino.

I.W. Kalliwoda. Op. 208. N°2.

DUO II.

Allegro moderato.

pp

ff

tr

pp

ff

ALLEGRETTO grazioso.

pizz. sempre

arco

pizz.

arco

pp

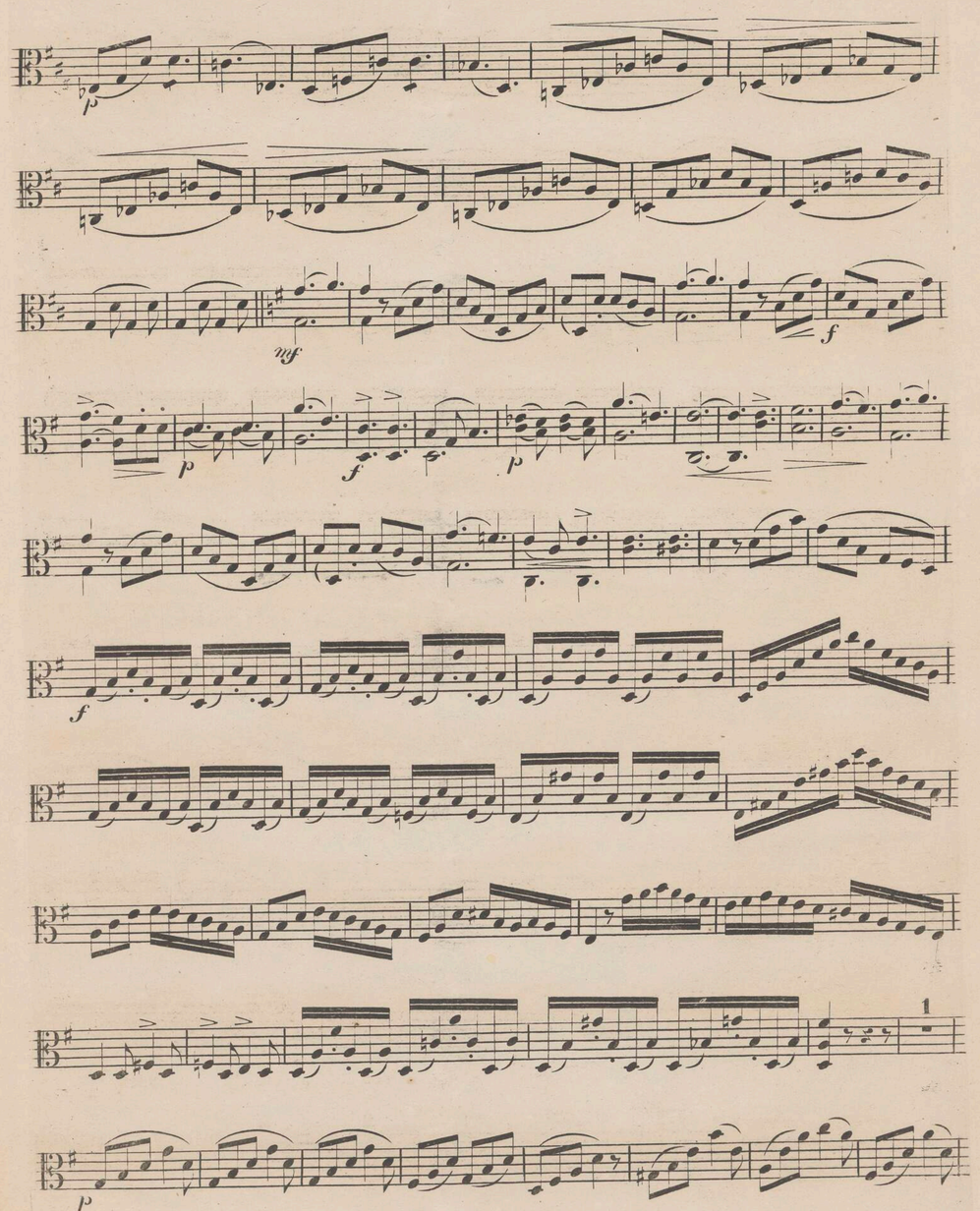
Molto vivace.

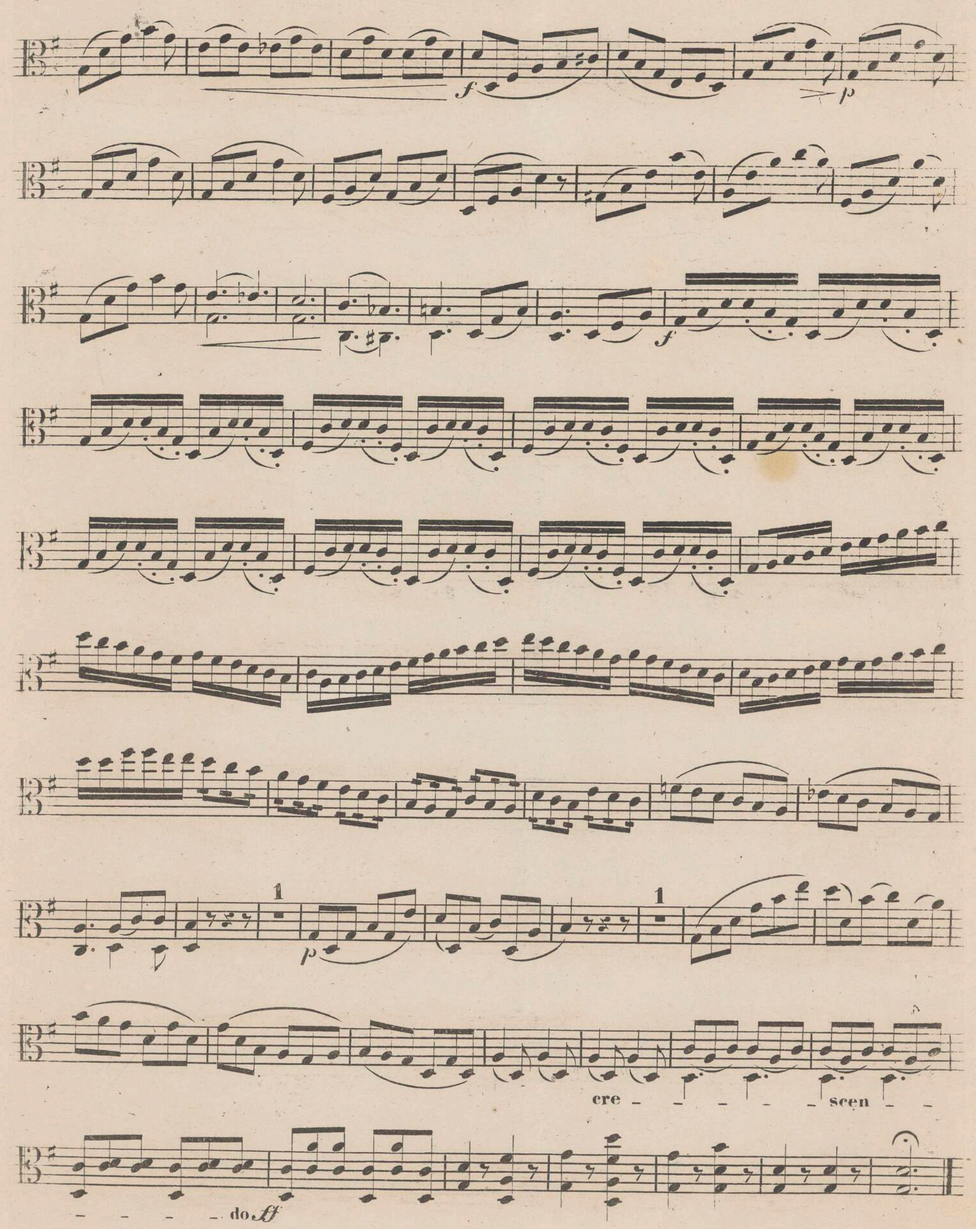
SCHERZO. Viol.

TRIO.

Viol.

ALLEGRO non tanto.


p
mf
f
p
f
p
f
1
p


f
p
f
1
p
1
cre _ _ _ _ _ scen _ _
_ _ _ _ do ff

Muz. 140/3

VIOLA

DUETTO. I.°

Allegro

tr

f

f *p*

ff *ff*

Adagio non troppo

p *p*

sf *sf*

1.a 2.a

f *p* *p*

mf *p*

mf *p* 1.a *p* 2.a

f *p*

sf *p* *F* *p*

sf *p* *sf* *p*

dolce *pp*

Rondò All.

p

mf *p*

1.a 2.a

mf

p

mf

sf sf mf sf p sf p

sf sf sf p

dolce

I. a 2. a

p

14

p

p

mf

p pp ff

14

DUETTO 2°.

Allegro

pp

rinf.

pp

mf

p

dimin.

dolce

mf

p

p

mf

p

sf p sf p sf sf sf

p pp

mf

TEMA
Andantino
mosso

p sf sf sf p sf

sf p sf p sf p sf p

VAR. 1

sf p sf p

VAR. 2

minore

p sf

VAR. 3

Rondo' All.o

p

pp

sf sf

sf dolce

minore

p mf

sf sf p

tr tr

p

p pp p

DUETTO 3.°

Adagio

Allegro

dolce

segue subito

tr

sf sf

tr tr

I I I

mf

sf

p

sf sf p sf sf

Andante sostenuto

sf p

6 6 6 6

sf p p

pp

Presto

p

f sf p

f

sf sf sf sf sf sf sf sf sf

f

dol

f f

sf sf

f

sf p mf p cres

mf sf p p

dimin

p pp f p

f p

sf p f

p mf

f

p p

14

cres mf f

f dol

sf sf

sf sf

cres f mf p

cres sf p pp

sf p

sf p

sf p f

14

GRAND DUO

pour

Violon et Viola

COMPOSÉ

PAR

Louis Spohr.

Op. 13.

Pr. 20 Ngr.

Propriété de l'Editeur.

A Leipzig chez. C.F. Peters.

(Bureau de Musique.)

Muz. 140/4

Allegro moderato.

un poco ritard. a tempo

cres

diminuendo

diminuendo

V. S.

p tr tr tr tr tr tr

mf tr mf tr

f 2

pp p

cres - - - - - - - - mf un poco ritard. p a tempo

pp

f p 1 2 f p

pp

Adagio. mf p

1 2 mf

1 3 f

p cres - - - - - - mf

2 2 3 p p

pp mf

p

mf tr

f p

cres mf 3 2 1 1 3

p

p pp

Tempo di Menuetto.

cres - - - -

FINE.

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. N.o 1

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 25 ngr.

St Petersbourg,
chez M. Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters,
Bureau de Musique.
Londres, chez T. E. Ewer & C.o

Moscou,
chez C. Gotzrian.

2972. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

Muz. 140/5

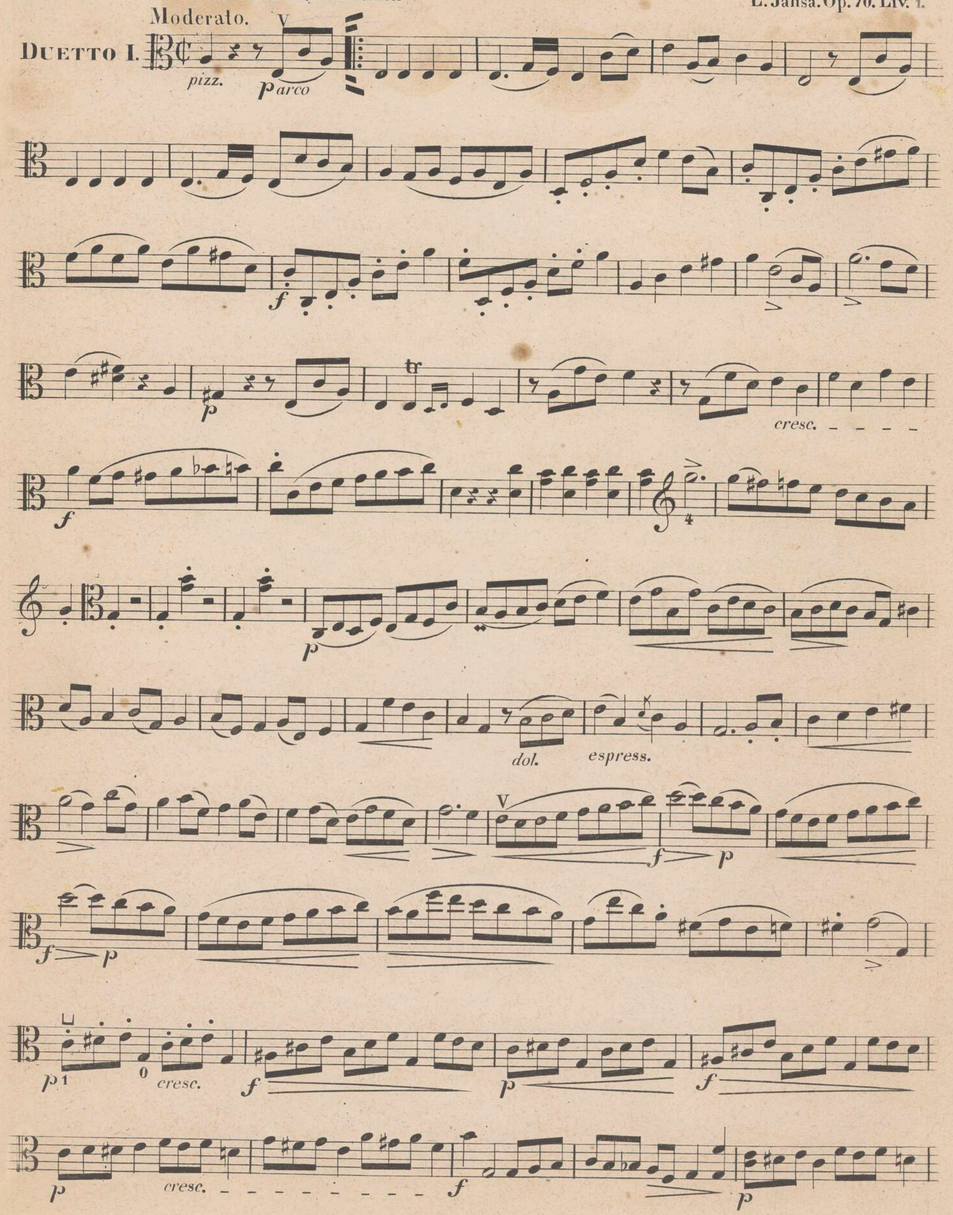
VIOLA

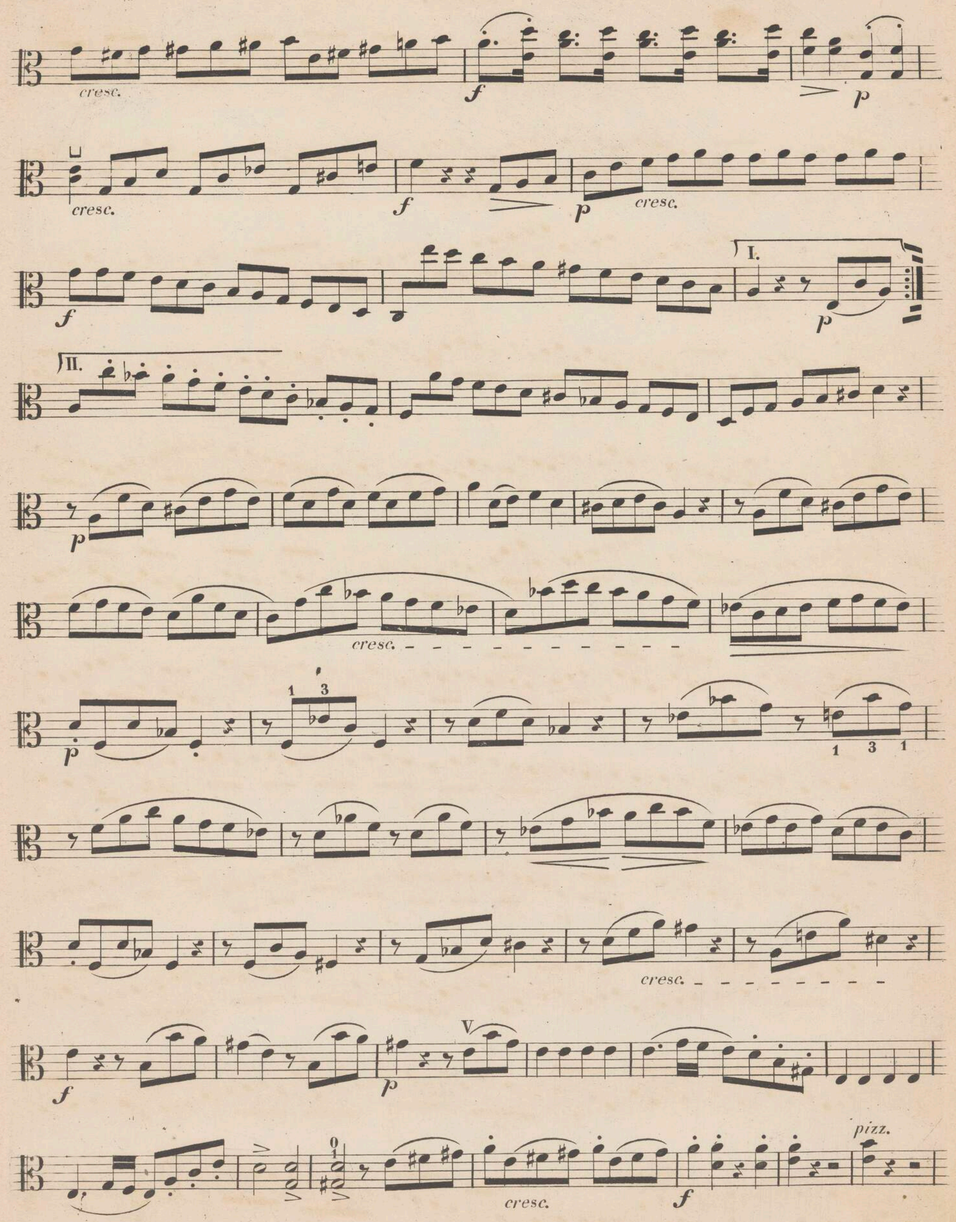
Herabstrich ⊔ Hinaufstrich V

L. Jansa. Op. 70. Liv. 1.

Duetto I.

Moderato.





arco

p *f* *p* *f*

Maggiore.

p V *dol.*

espress. V

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *dim.* *p*

Minore.

pizz. *arco*

p *f più mosso accelerando* *ff*

ADAGIO. 3

p

cantabile

p *f* *dimin.*

p *dol.*

1

p *f*

p *f* *dimin.*

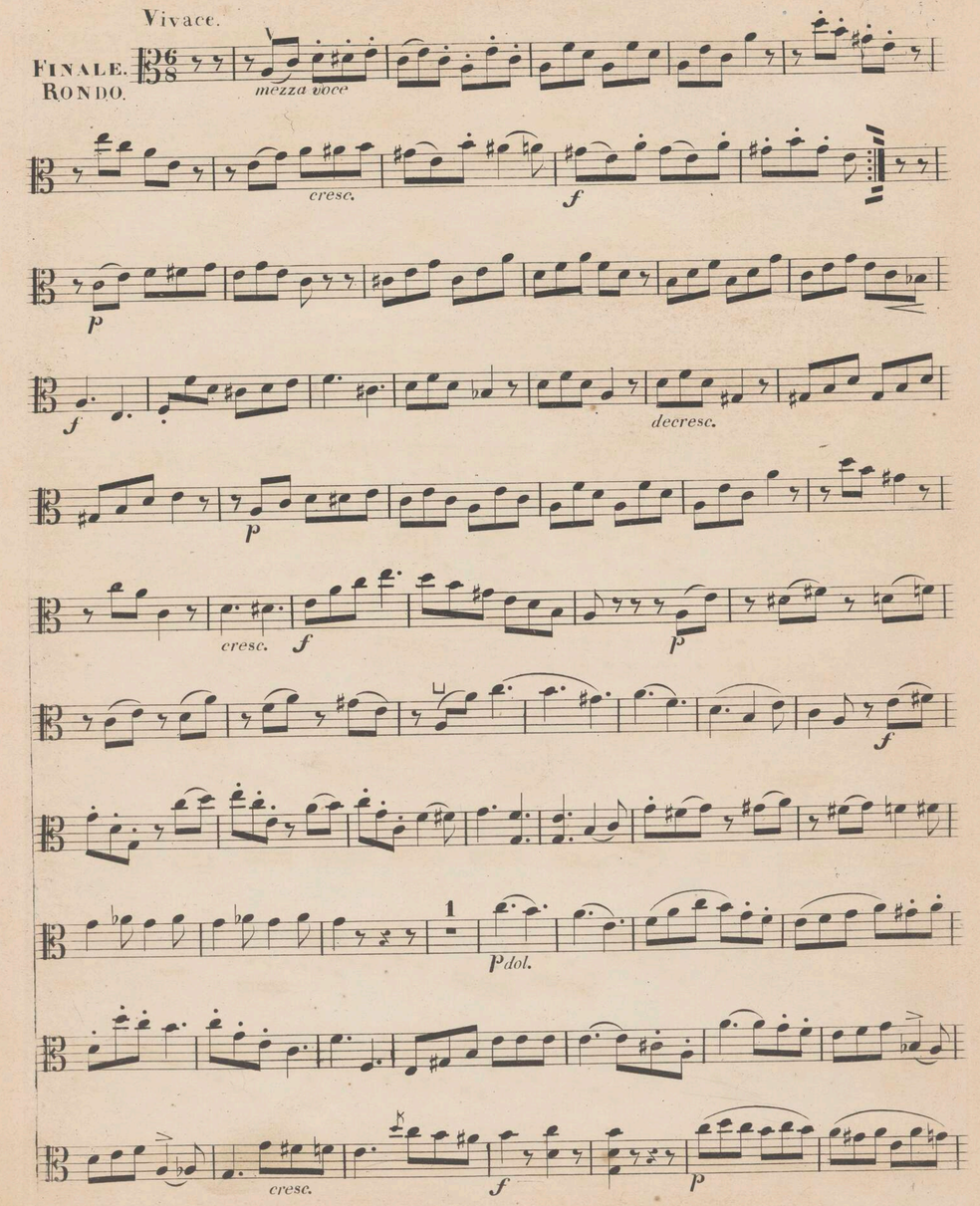
p *dol.*

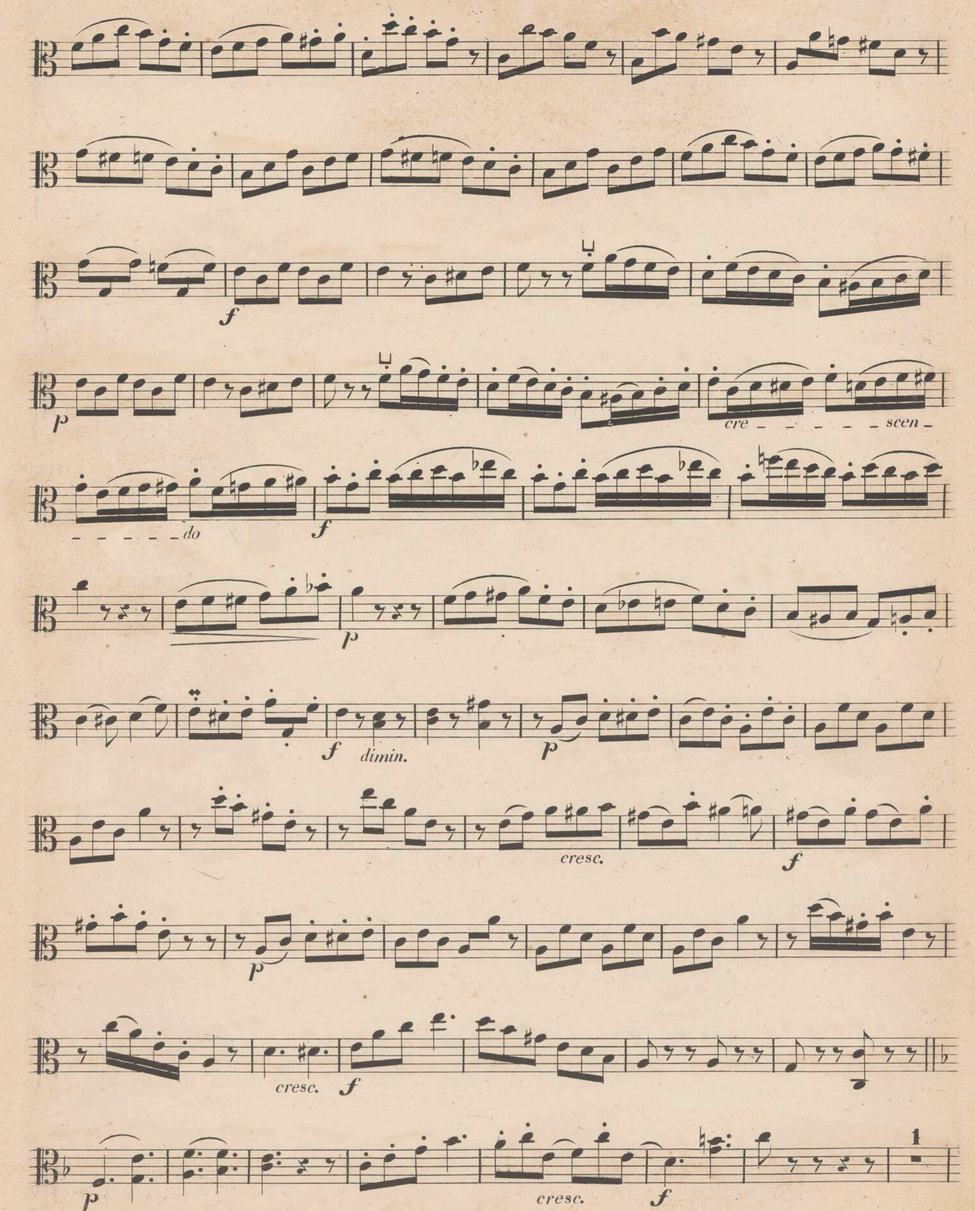
cresc. V *f* *p* *f* *p*

smorz.

Vivace.

FINALE. RONDO.





p cresc. f

p

f

cresc. f

p

f

decresc. 1 Pdol.

cresc. f

P

f

p

cresc. f

dimin.

P

cresc. f

p f

p

1 ff ff

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. № 2

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 25 ngr.

St. Petersbourg, chez M. Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters, Bureau de Musique.

Londres, chez J. J. Ewer & Cie

Moscou, chez C. Grotrian.

2972. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

Herabstrich ⊔ Hinaufstrich V

L. Jansa. Op. 70. Liv. 2.

Allegro vivace.

DUETTO II.

p f tr tr p

p

cresc. f

p dol.

cresc. dimin.

p cresc.

f 4 2 0 p

3 1 1

p dol.

cresc. f

ANDANTINO
quasi Allegretto.

mezza voce

cresc. f espress.

p

cresc. f

1 cresc. f f

p f

cresc. f

p dol.

cresc. f p

p ff

1 3 p smorz. pp

Allegro.

FINALE. RONDO.

p cresc. f

p

tr cresc. f p cresc.

f

V

p

p

cresc. f p f

> p

V > p

f

pp

f

p cre - - - - - - scen - - - - - - do ff

sf sf sf

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. N.o 3

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 25 ngr.

St Petersbourg, chez M. Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters, Bureau de Musique.

Londres, chez J. J. Ewer & C.ie

Moscou, chez C. Gotrian.

N.o

2979. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

Herabstrich ⊔ Hinaufstrich V

Allegro maestoso.

L. Jansa. Op. 70. Liv. 3.

DUETTO III.

p pp f p f p f p cresc. f p espress. 1 p ff

ANDANTE. espress. p cresc. f p f cresc. f dim. f p f p espress. f p f p cresc. f dim. p pp

Maggiore.

Tempo di Menuetto.

FINALE.

cantabile

p

f

p

f

p

1

dol.

dol.

cresc.

f *p* *f*

p

f

p

cresc.

f *p*

cresc.

p *p*

f

V

p *f*

ff *ff*

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. N.o 4

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 25 ngr.

St Petersbourg, chez M. Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters, Bureau de Musique.

Londres, chez T. E. Ewer & C.ie

Moscou, chez C. Grotrian.

N.o

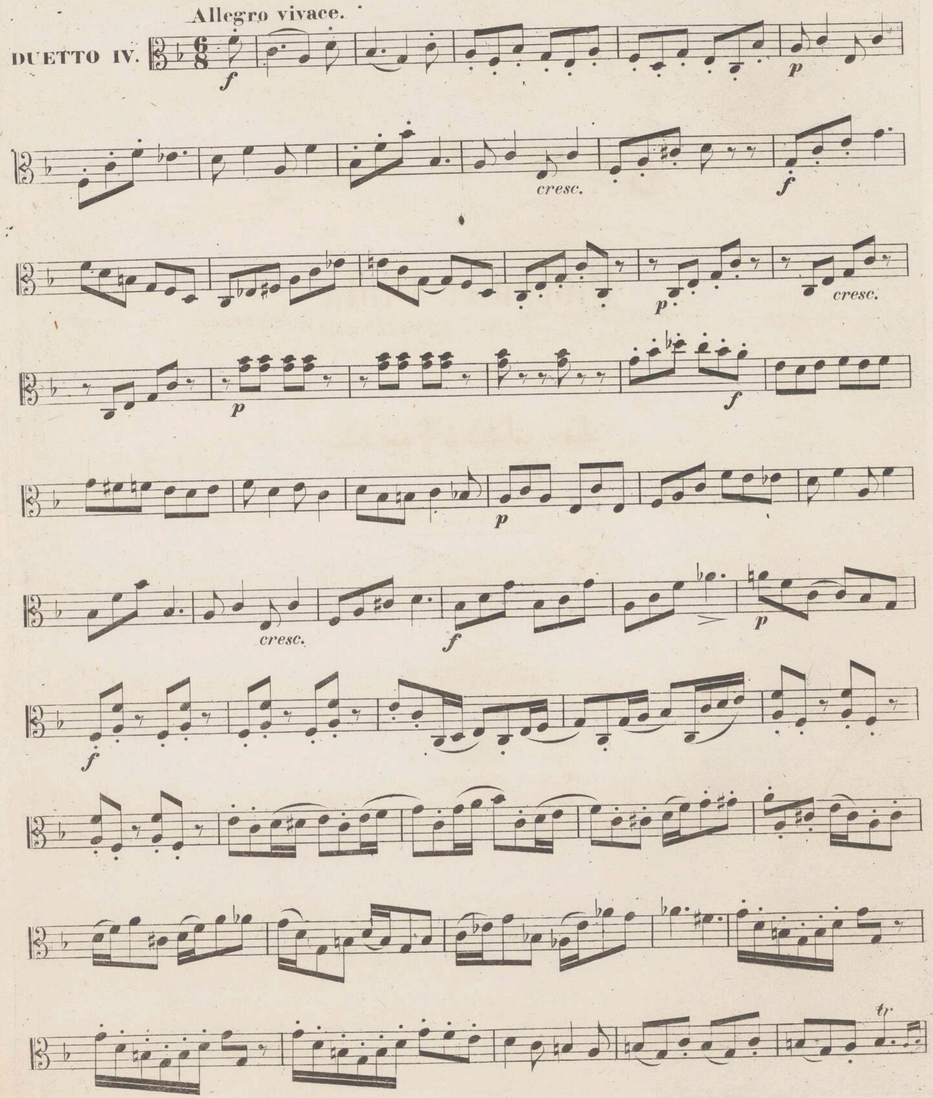
2972. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

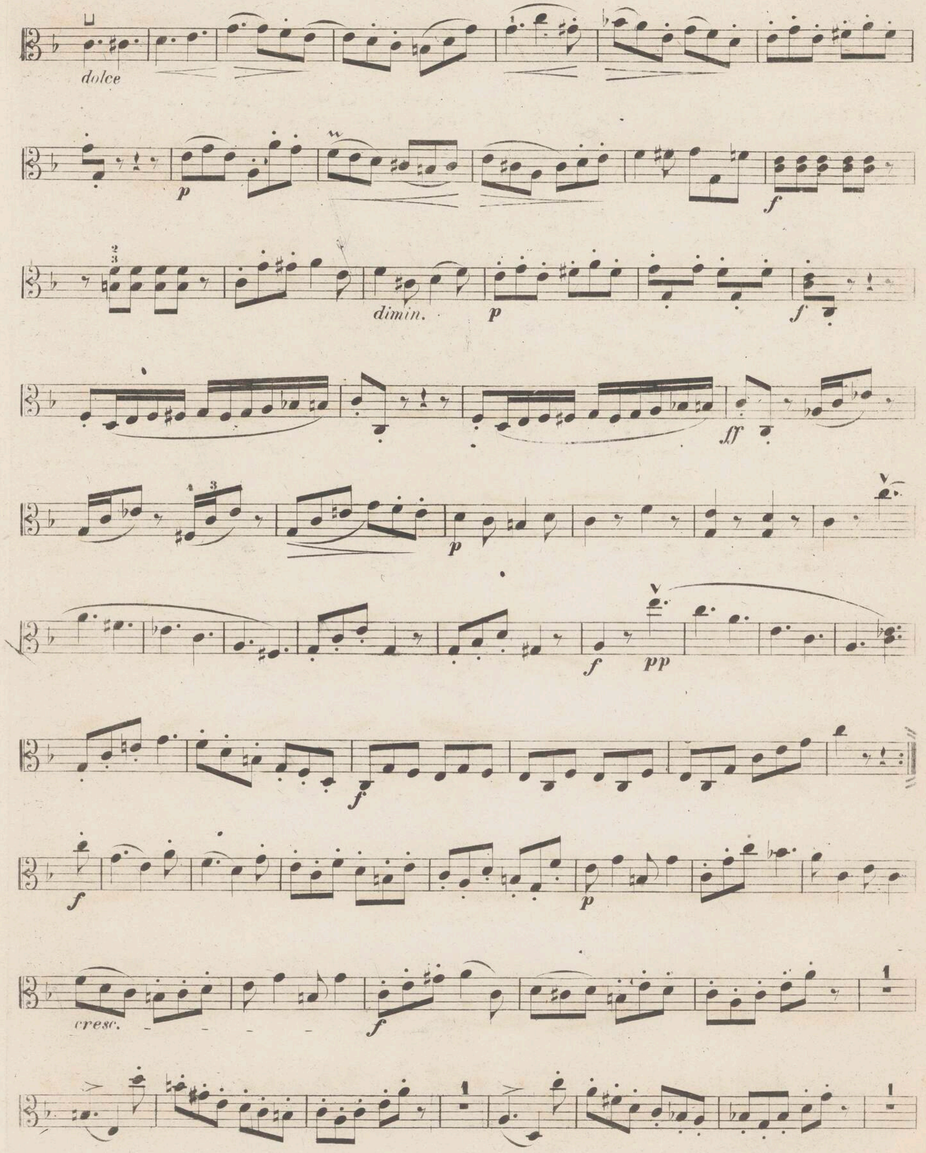
Muz. 140/8

L. Iansa. Op. 70. Liv. 4.

Allegro vivace.

DUETTO IV.





pp

cresc. f

decresc. p

cresc. f

p cresc.

f p f

dolce

f p

f

ff p

pp

f pp cresc.

f

p cresc.

f sf sf sf

p crescendo f sf sf sf sf

Allegro quasi Presto.

SCHERZO.

p *dolce* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff* *p*

crescendo *f*

p *cresc.* *sf* *sf* *pizz.* *f arco*

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *ff*

Maggiore.

TRIO.

p dolce *p* *cresc.* *cresc.* *f* *p* *p* *f* *decresc.* *dimin.* *p* *cre* – *scen* – *do* – *f* *Scherzo da capo senza repetizione.*

Andante un poco Allegretto.

FINALE.

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *p* *dimin.* *pp*

espress. cresc.

f f p

f

p f

p f

f

p cresc. f

cantabile

1 2

f cantabile

f

Allegro.

p

spiccato cresc.

f p f

p

cresc. f p

cresc.

f p cresc.

f

p

f

ff sf sf

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. № 5

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 25 ngr.

St Petersbourg,
chez M. Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters,
Bureau de Musique.
Londres, chez J. J. Ewer & Cie

Moscou,
chez C. Gotrian.

2972. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

Muz. 140/7

Allegro moderato. L. Ianso. Op. 70. Liv. 5.

DUETTO V.

dolce

dolce

p f

p f

dimin. f

p f

f

cresc. f

pp f sf

ANDANTE.

p

f dimin. p

cresc. f p

cresc.

f p f espress.

p

1 2

p sf p

f p

f p

f

dimin. p

cresc. f

p cresc. f p ff ff

RONDO. Allegro.

p cresc.

f

p

cresc. f p

sf pp

cresc. f p f

p

cresc. f p cresc. p

cresc. f p

f p f

f

p

cresc. f

p f p dolce cantabile

sf pp

cresc. f p f

p cresc.

f p cresc. p

cresc. f p f

p f

f p

p

cresc.

f

p

f

sf sf sf sf

SIX DUOS

POUR

Violon et Viola

par

L. JANSA.

Oeuv. 70. N.o 6

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 25 ngr.

St Petersbourg, chez M. Bernard.

Leipzig, chez C. F. Peters, Bureau de Musique.

Londres, chez T. E. Ewer & C.o

Moscou, chez C. Grotrian.

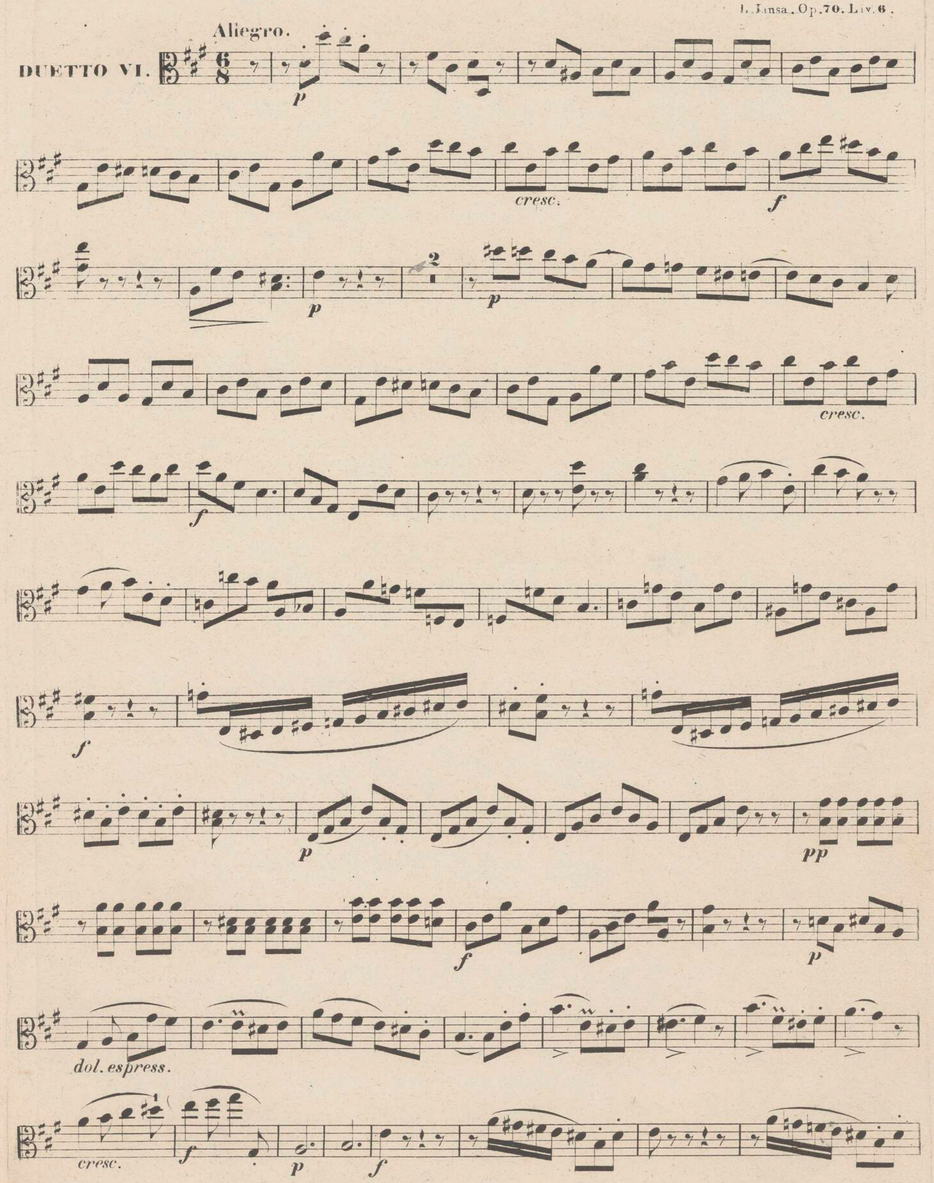
2972. 2973. 2974.
3030. 3031. 3032.

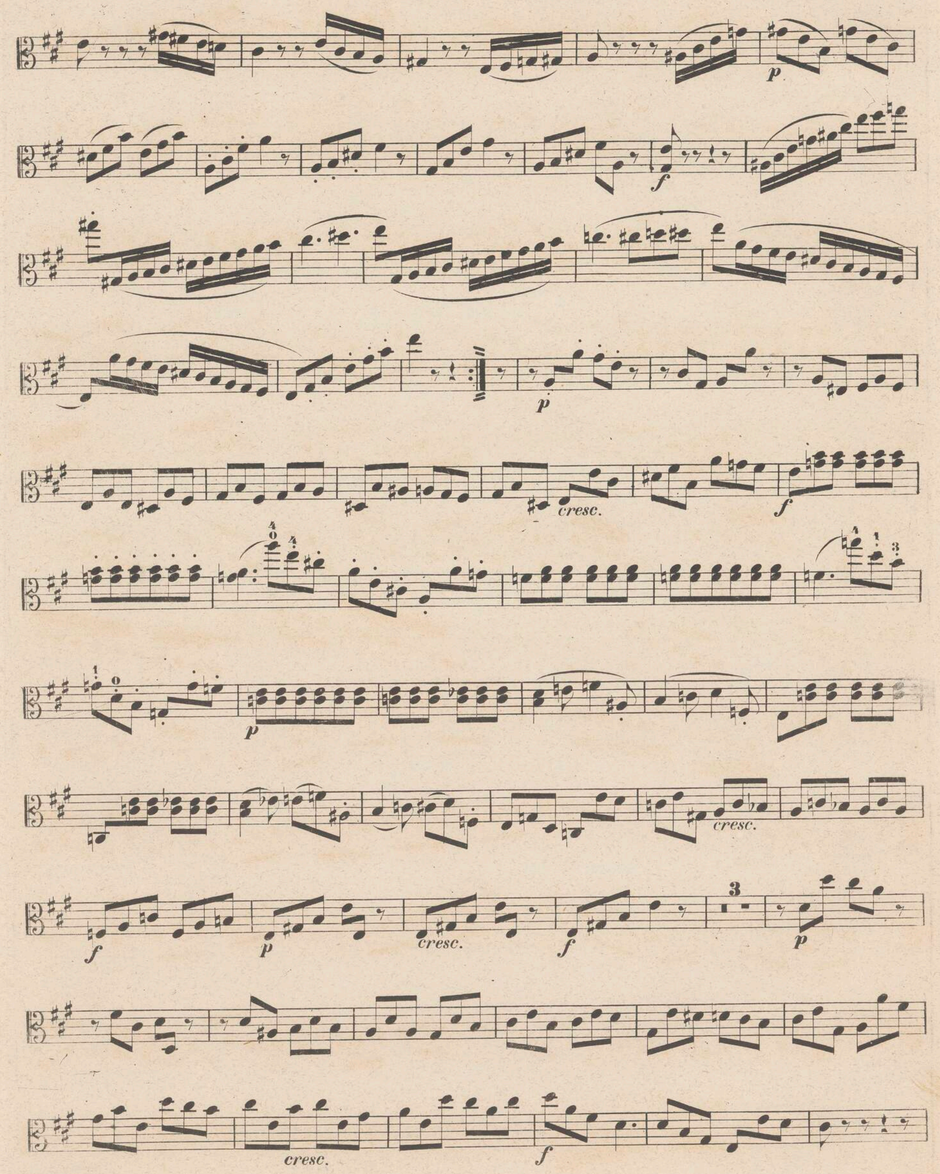
Mus 140/8

L. Jansa. Op. 70. Liv. 6.

DUETTO VI.

Allegro.





dolce espress.

cresc.

dimin.

cresc.

ADAGIO.

dolce

dimin.

molto espress.

cresc.

Allegro moderato.

FINALE.

dimin.

dolce

spiccato

p dolcissimo

cresc. f p

cresc. f p tr

pp tr espress. tr

p

cresc. f f

p f dimin.

p

f

dolce

tr f p tr

f

p

f

sf p f

fp p

f

sf sf

FINE

Muz. 140/9

Duo 1.

All.o moderato.

Solo

dol.

f sempre

morendo

cres.

ALLEGRO assai.

Solo

Solo

Fine

Solo

Minore.

D.C. avec la reprise jusqu'au mot fin.

Duo II.

All? con moto.

Solo

dolce

ANDANTE simplice.

Sostenuto.

PIÙ MOTO.

5.

p staccato

MINORE.

cres

Canto

Duo III.

All° moderato.

Solo

Con grazia

Solo

staccato

Solo

MENUETTO
moderato.

Fine

Solo

cres

cres

tres doux

D.C. al fine.

ALTO.

DUON.

All.o maestoso.

Solo

I

ALTO.

Solo

ALLEGRETTO.
scherzando.

Fine

Solo

Minore.

Solo.

Adagio.

D.C. sino al fine.

Duov.

ALLEGRO.

Volti Solo

I

Solo

Solo

anime

marqué

Solo

ANDANTE
sostenuto.

staccato

Solo.

ALTO.

Solo

Minore.

Staccato

sostenuto

Maggiore.

ALTO.

DUO VI.

Adagio

sostenuto

Canto

Minore.

Simplice

Maggiore.

ALTO.

All° scherzando.

FINALE.

p pp cresc. f p Fine. f p f Solo f Solo f f

tr pp cresc. p f Minore f p f ff p f p f ff f ff f mf ff

al Segno 2 sino al fine

VIOLA.

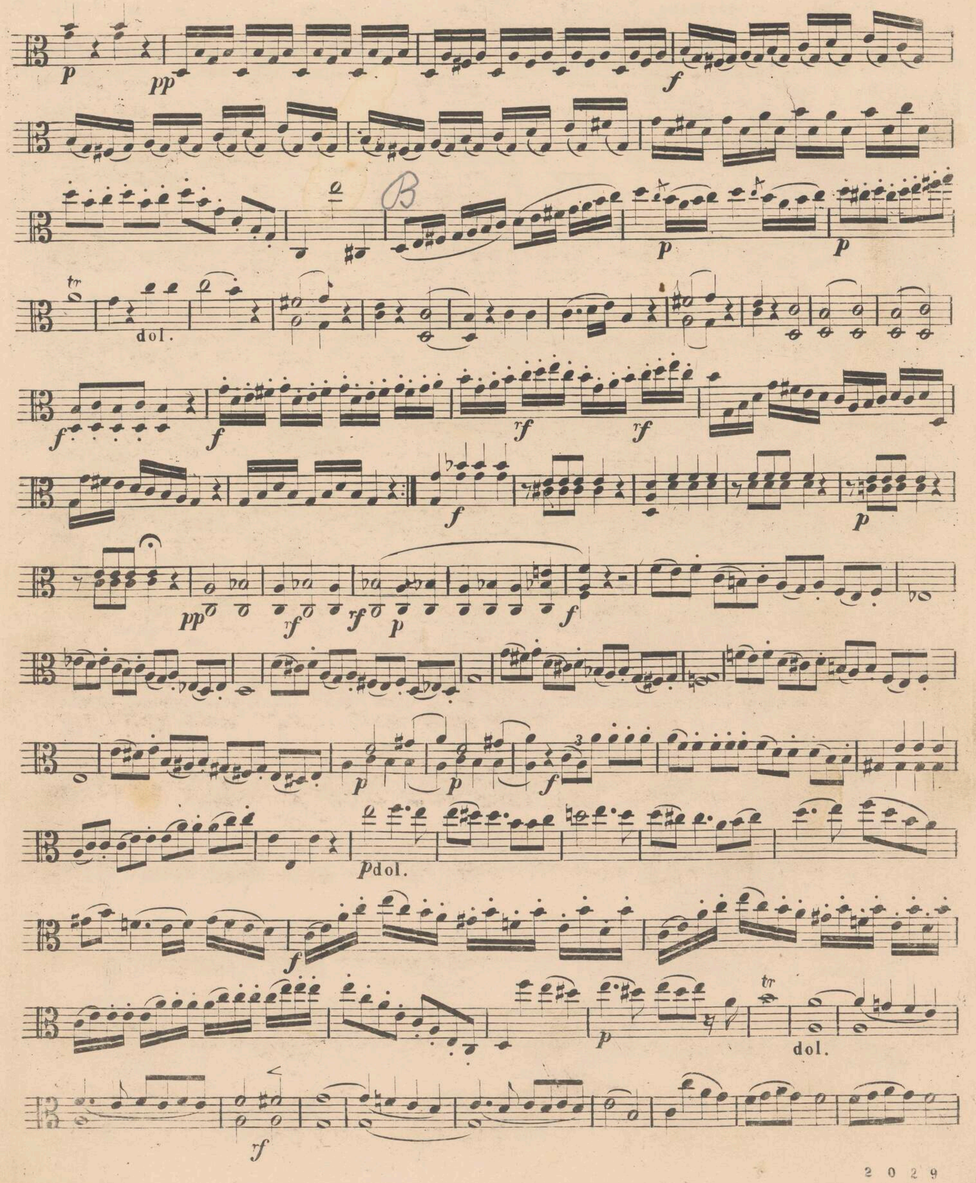
Allegro spiritoso.

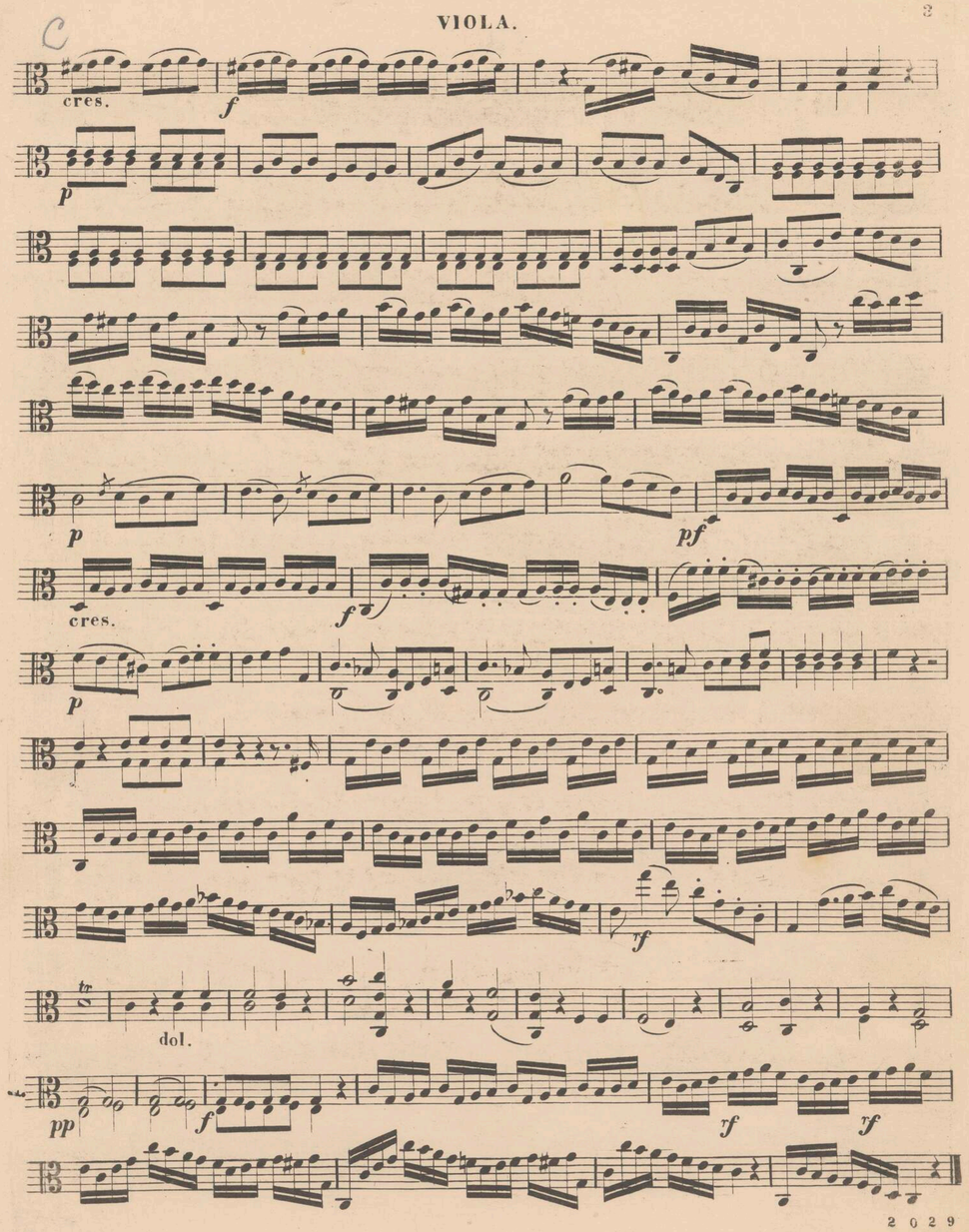
J. Pleyel. Op: 69.

DUETTO I

Mus. 140/10

VIOLA.


p
pp
f
B
p
p
dol.
f
f
rf
rf
f
p
pp
rf
rf
p
f
p
p
f
pdol.
f
p
dol.
rf


C
cres.
f
p
p
pf
cres.
f
p
tf
dol.
pp
f
rf
rf

Allegro.

RONDO. $\frac{36}{38}$

Allegro.

VIOLA.

DUETTO II.

VIOLA.

dol.

dol.

cres.

tr

f

rf

pp

f *ff*

p

ff

Andante

TEMA. *p* dol.

VAR. 1.

VAR. 2. mezz. *f*

VAR. 3. *f*

VIOLA.

VAR. 4

VAR. 5

VAR. 6

DUETTO III

Allegro.

dol.

dol.

VIOLA

cres

VIOLA.

VIOLA.

bis.

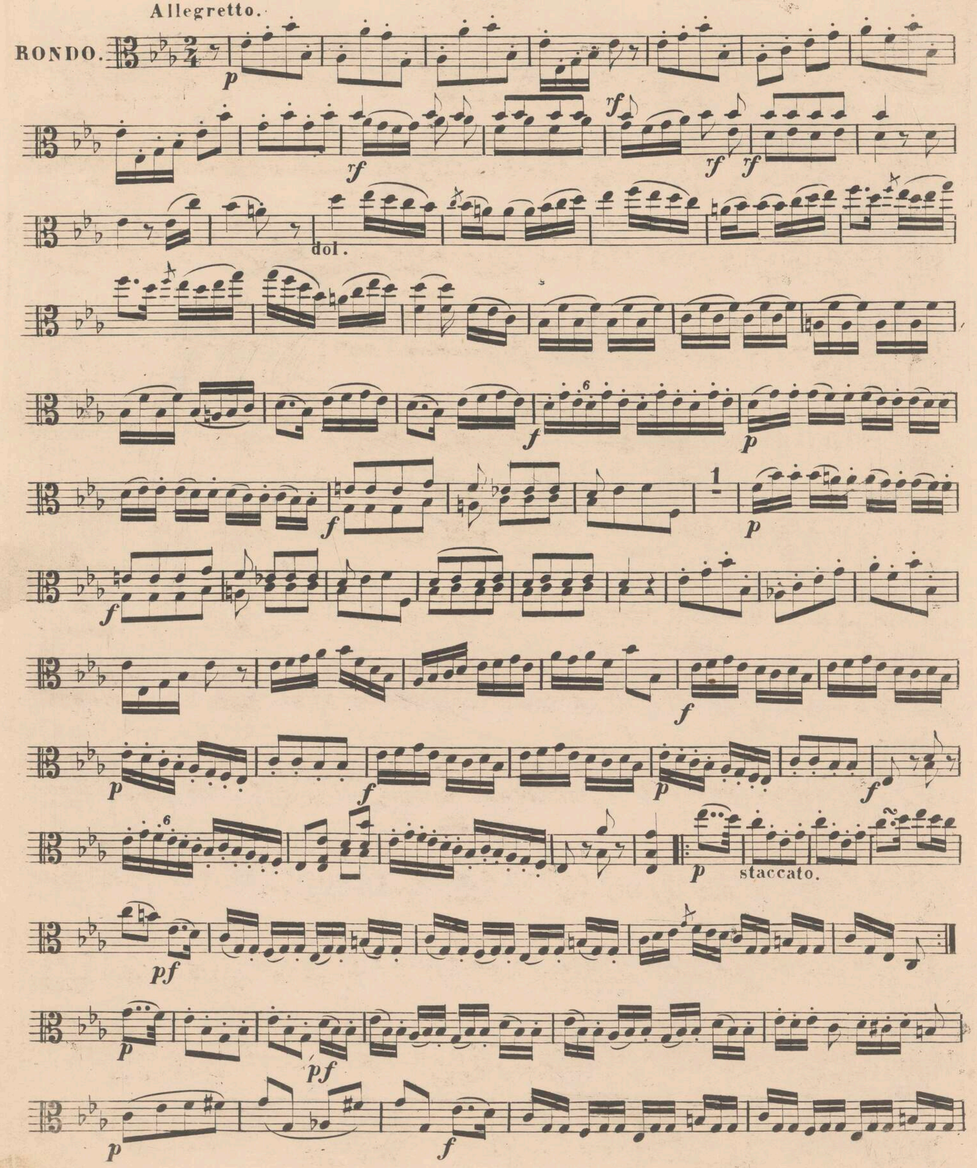
cres.

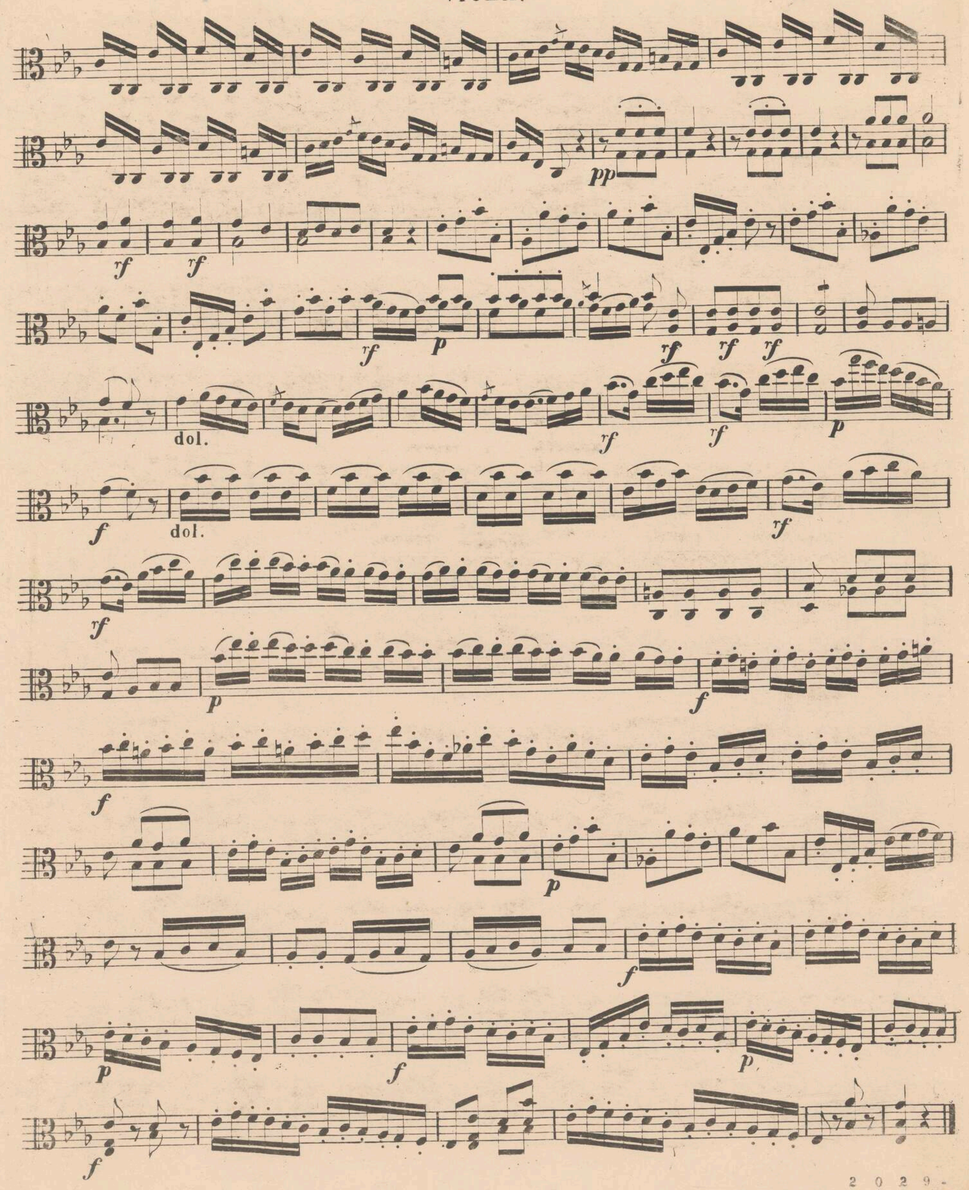
AMOROSO

cres.

Allegretto.

RONDO.





J.B
Muz. 140/11

DUETTO I.

Allegro

Viola

Viola

Viola

Rondo

P

rinf. rinf.

Pf

rinf. rinf. rinf.

fine

ff tr tr f

rinf. rinf.

1

P dol

rinf. rinf.

rinf.

f P

Minore

tr tr tr

rinf. pp rinf.

tr rinf.

rinf. P P P P f

rinf.

Viola

f P rinf. rinf. f

Maggiore

P rinf. rinf.

pp D.C. sin al fine

DUETTO II

Allegro

f P

f

P

Pf

tr tr

P f

P p

rinf.

P

tr

rinf. P rinf. f rinf. rinf. rinf.

V. S.

Viola

Viola

Menuetto
poco Allegretto

P dol

piu. All°.

DUETTO III.

Andante

Viola

ff p tr

dol

espressivo

ff p rinf.

dol

tr p

dol rinf.

Allegro espressivo

f p f

rinf. p

f tr f

pp f p f p

f

p rinf. rinf. rinf. pp

rinf. p f

f

p pp f

ff

Viôla

Tempo di Menuetto

dol

P f rinf. rinf. P

rinf.

rinf P

ff

PP ff

Muz. 110/2

All° moderato.

Duo.

fp

tr

p pp

f

f

f

tr

p pp

Andante sostenuto

pp smorz. p

pp dol. p

tr

morendo pizz. arco

tr

pizz. arco tr

p pp smorz.

dol.

Alla Polacca

dol.

p

rallent. a tempo

f

tr

rallent.

dol.

rallent.

a tempo

pp

rallent.

f

pp

rallen.

dol.

p

cres

f

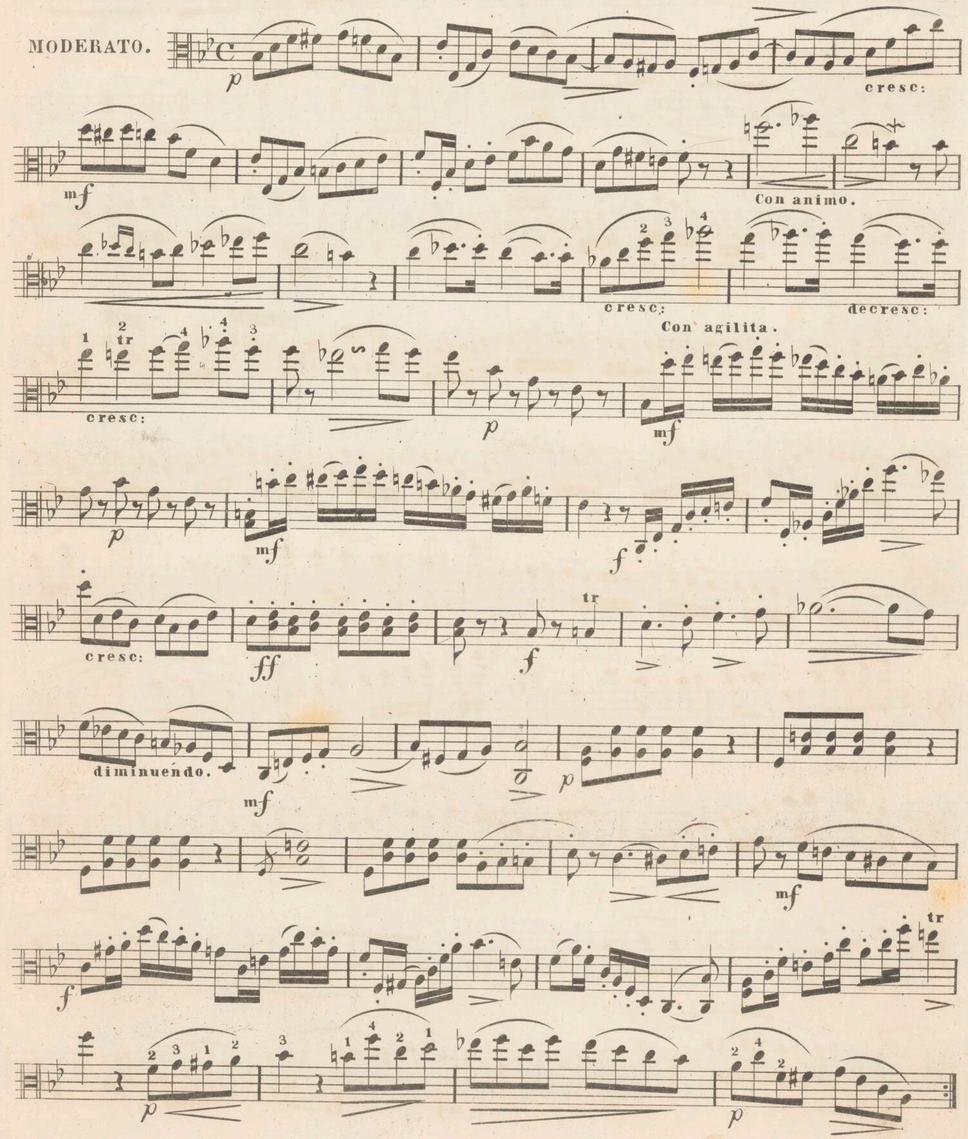
FINE.

DUO

VIOLA.

H. E. Kayser
Op. 27.

MODERATO.



Muz. 140/13

Grandioso.

mf

p

mf

Con agilita.

p

mf

p

mf

p

Con animo.

p

mf

f

mf

p

f

p

f

p

cresc:

4.

mf

fz

a Tempo.

f

dim:

ritard:

p

cresc:

mf

Con animo.

Con agilita.

f

p

mf

p

mf

f

p

mf

cresc:

f

CON MOTO ET VARIAZIONE.

ANDANTE.

dim: mf p 1. 2. mf cresc: f

Brillante.

VAR. 1.

mf cresc: cresc: p f

dim: p mf

cresc: f mf

VAR. 2.

dolce. p

dim: dim: f dolce.

POCO PIÙ ALLEGRO.

VAR. 3.

f brillante. p

cresc: dolce.

Tempo primo.

CODA.

p calmato. cresc:

p cresc: f dim: p

morendo. pp

VIOLA.

ALLEGRO GIOCOSO.

p mf f dimi- nu- endo. fz p fz 1. I. p mf f diminu- endo. II. f smanioso. cresc: f p mf dim: III. f cresc: p f f IV. f mf dim: p scherzando. cres - cen - do. f mf cresc: V. f p mf VI. mf f risoluto.

p fz mf 1. cresc: f p f 2. f f p VII. f p dolce. fz fz fz f cresc: f p mf 1. VIII. p cres - cen - do. f mf f p 1. 2. IX. mf f p cresc: f f f mf dim: p 1. decresc: pp

ALLEGRO AGITATO.

RONDO.

di - mi - nu - en - do.

di - mi - nu - en - do.

Bibliothek des Kaiserlichen Konservatoriums der Musik

2

Duos

für

Violine und Viola

componirt

und den Herren

Fr. Hermann und Otto Hunger

gewidmet

von

J. W. KALLIWODA,

Fürstl. Fürstenb. Hof-Kapellmeister.

№ 1 **Op. 203.** *Pr. 1 Thlr.*

Eigenthum des Verlegers. — Eingetragen in das Vereinsarchiv

Leipzig,

im Bureau de Musique von C. F. Peter

Entd. Stat: Hall.

London, J. J. Ewer & Co. — G. Scheurmann.

St. Petersburg, M. Bernard.

3867. 68.

Bibliothek des Kaiserlichen Konservatoriums der Musik

