Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

Muz. 199

Вечера пѣнія

Дмитрія Александровича

Славянскаго.

Выпускъ I.

МОСКВА у В. ГРЕЙНЕРЪ
Ст. ПЕТЕРБУРГЪ у ЮГАНСЕНЪ. ВАРШАВА у Ф. ГЁЗИКЪ.
КІЕВЪ у Б. КОРЕЙВО.
ОДЕССА у ЦАНОТТИ (С. БАЛЬЦЪ) ПОЛТАВА у А. КАЛЛИВОДА.
ТИФЛИСЪ у ЛАНКО.
Лит. В. Гроссе, въ Москвѣ.

ДѢЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЧЛЕНЪ ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА
ОЛЬГА ХРИСТОФОРОВНА
ЭГРЕМОНТЪ-СЛАВЯНСКАЯ
ОБЩЕСТВА АВТОРОВЪ И КОМПОЗИТОРОВЪ
ВЪ ПАРИЖѢ.

2 р. 50 к.

ПОСВЯЩАЮ МОЕМУ МУЖУ

ДМИТРІЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ

СЛАВЯНСКОМУ.

РУССКІЯ ПѢСНИ

И

ПѢСНИ ЮЖНЫХЪ и ЗАПАДНЫХЪ СЛАВЯНЪ

СОБРАННЫЯ Д. А. СЛАВЯНСКИМЪ и ПЕРЕЛОЖЕННЫЯ

для одного голоса и хора

О. Х. СЛАВЯНСКОЮ

Выпускъ I.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЬНИЦЫ

МОСКВА у В. ГРЕЙНЕРЪ

Стъ ПЕТЕРБУРГЪ у ЮГАНСЕНЪ. | ВАРШАВА у Ф. ГЕЗИКЪ.

КІЕВЪ у В. КОРЕЙВО.

ОДЕССА у ЦАНОТТИ (С. БАЛЬЦЪ) | ПОЛТАВА у А. КАЛЛИВОДА.

ТИФЛИСЪ у ЛАНКО.

Лит. З. Гроссе, въ Москвѣ.

31/52.

15 русскихъ пѣсень:

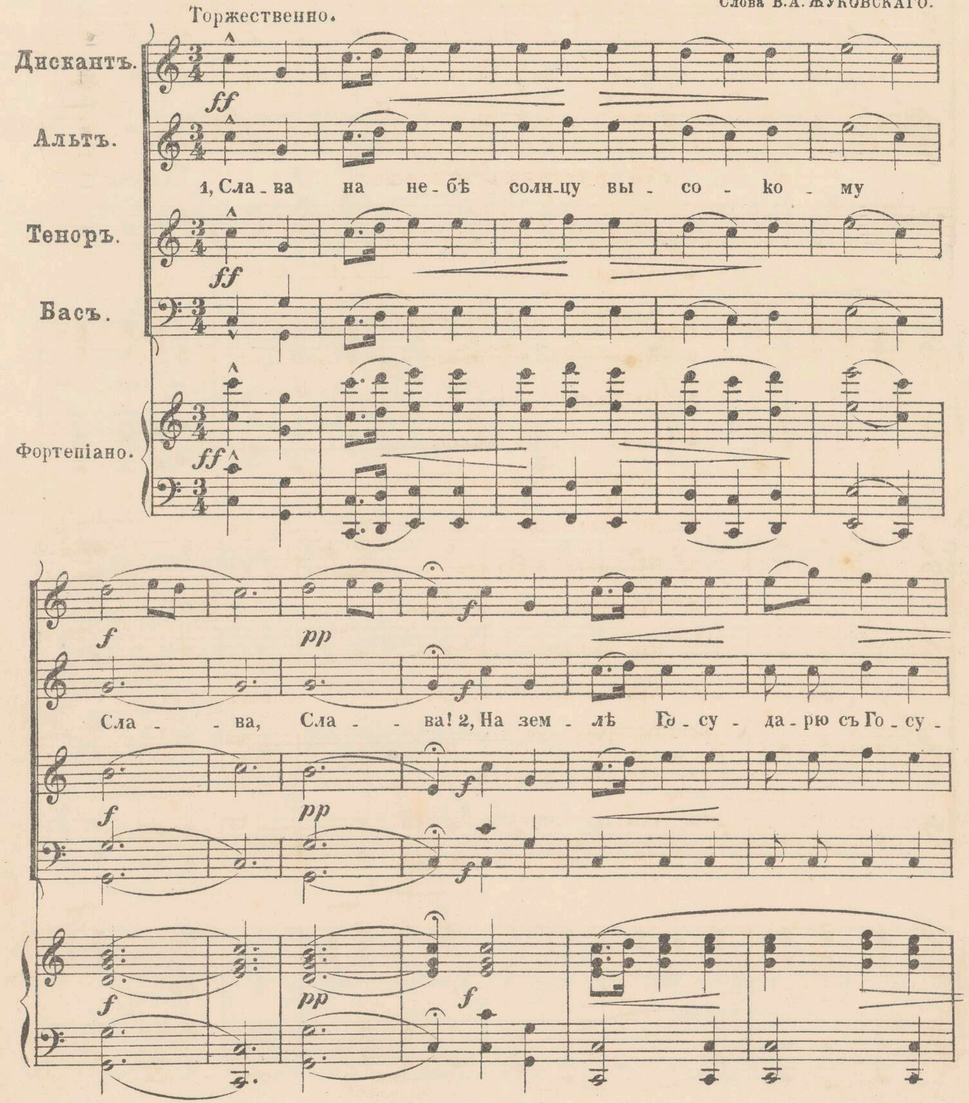
1. Слава. ..... Стр. 3
2. Ахъ, кто бы мому горюшку. 10
3. Какъ подъ яблонькой. 12
4. На калинѣ соловей. 13
5. Какъ на горѣ калина. 14
6. По горамъ, горамъ. 17
7. Не кукушечка. 20
8. Что подъ деревомъ. 22
9. Противъ жаркаго солнца. 23
10. Что цвѣли-то цвѣтики. 24
11. Какъ изъ улицы. 27
12. Ты заря-ли. 30
13. Задумалъ Теренька. 31
14. Ахъ, ты тпруська бычокъ. 32
15. Спится мнѣ младешенькой. 34

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. 199.

СЛАВА

СТАРИННАЯ ВЕЛИЧАЛЬНАЯ ПѢСНЯ, ПОЛОЖЕННАЯ НА ХОРЪ И ПОДНЕСЕННАЯ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ О. Х. СЛАВЯНСКОЙ въ 1872 г. въ ЛИВАДІИ.

Слова В. А. ЖУКОВСКАГО.



да - ры - ней Сла - - ва, Сла - ва! 3, Сла-ва на не - бѣ

яс - но - му мѣ - ся - цу, Сла - - ва, Сла - -

ва Сла ва,

SOLO

4. На зем - лѣ Го - су - да - рю Нас - лѣд - ни - ку

Сла - - ва! 5. Сла-ва яр - кимъ свѣ - ти - лам по - лу - но - чи

SOLO

mf pp 6. Сы - но - вьямъ до - че рямъ Го - су -

Сла - - ва, Сла - - ва!

mf pp

mf pp f

да - ре - вымъ 7. И Ве - ли - ко - му

Сла - - ва! Сла - - ва!

m.d.

m.g.

Кня - зю съКня - ги - не - ю ff pp ff

Сла - ва, Сла - ва! 8. Сла - ва

ff pp ff

ff pp ff

громамъ иг - ра - ю - щимъ на не - бѣ, Сла - - ва,

pp

Сла - ва!

pp ff 9. Слава храб - ро - му рус - ско - му во - ин - ству,

pp ff

f pp

Сла - - ва, Сла - - ва!

f pp f 10. Сла-ва не - бу все - му лу - че - зар - но-

f pp f

ff Сла-ва! ff pp ff

Сла - ва! Сла - ва! 11. Слава рус - ско - му Царству Ве-

му - - - ff pp ff

Сла-ва!

ff ff pp ff

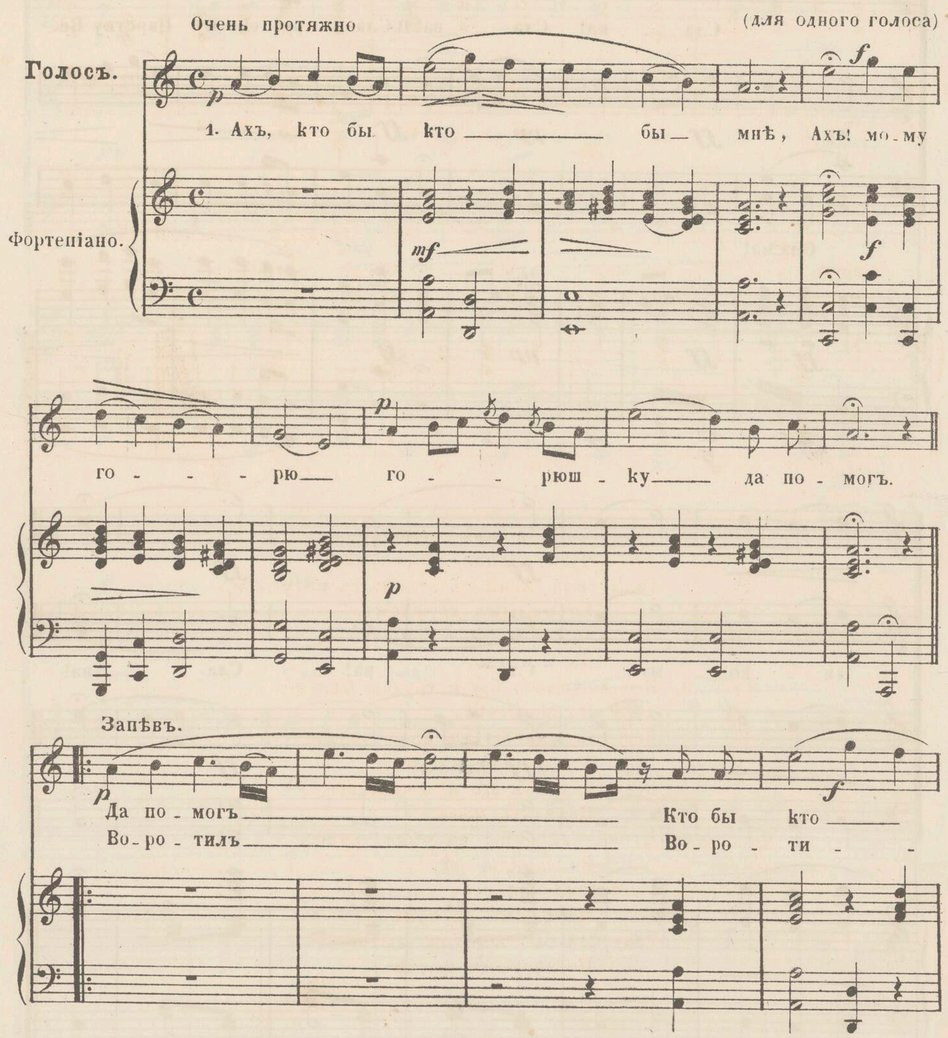
ff ff

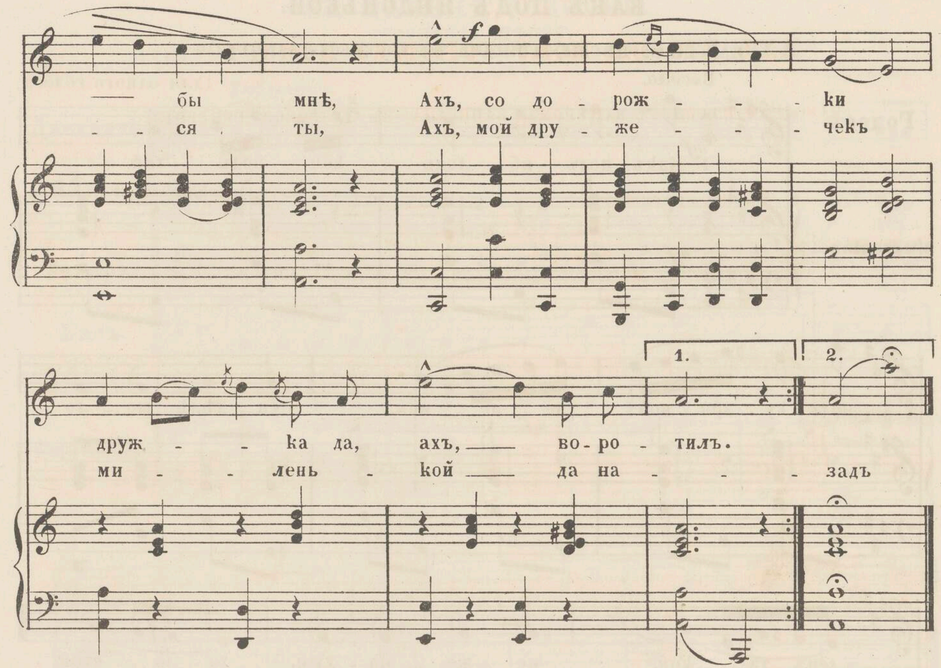
ли - ко - му Сла - - ва! Сла - - ва!

ff ff

АХЪ, КТО-БЫ МОМУ ГОРЮШКУ ПОМОГЪ.

НАРОДНАЯ ПѢСНЯ СЪ ЗАПѢВОМЪ, ЗАПИСАНА ВЪ ТУЛЬСКОЙ ГУБЕРНІИ.





2. Ахъ, постыла мнѣ чужбинная,
Чужедальная сторонушка,
Разлучила меня съ отцомъ съ матушкой,
Со милымъ дружкомъ,
Что изныло-то мое сердечушко,
Да изсохло.
3. Все ложилась бы я грудью бѣлою
На окошечко,
Все глядѣла-бы въ поле чистое
Въ даль невидную
Все звала-бъ его я, желаннаго,
Повидать меня.
4. Наглядѣлась-бы на мила дружка
Во запасъ,
Разметала-бы русу косыньку
Побѣлымъ плечамъ,
Разнесла-бы свое горе лютое
По чистымъ полямъ.

КАКЪ ПОДЪ ЯБЛОНЬКОЙ.

НАРОДНАЯ ПѢСНЯ, ЗАПИСАНА ВЪ МОСКОВСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Весело. (для одного голоса)

Голосъ.

Фортепіано.

1. Какъ подъ яб - лонь - - кой подъ той, подъ ку - дря - вой зе - ле - ной си - дѣлъ мо - ло - децъ та - кой, не же - на - тый, хо - ло - стой.

2. Сидѣлъ молодецъ такой,
Не женатый холостой,
Не женатый холостой,
Держалъ гусли подъ полой.

3. Заиграйте гусли мысли,
Я вамъ пѣсенку спою,
Я вамъ пѣсенку спою
Про женитьбу про мою.

4. Какъ женила молодца,
Чужедальня сторона,
Чужедальняя сторонка,
Макарьевска ярмарка!

5. Какъ у насъ было, ребята,
У Макарья въ ярмаркѣ,
У Макарья въ ярмаркѣ,
У гостинаго двора,

6. У гостинаго двора,
У Сафронова купца,
У Сафронова купца
Солучилася бѣда:

7. Что не сто рублей пропало
И не тысяча рублей,
Запропала, запропала
Дочь любимая его.

8. Что искали ту пропажу
По болотамъ, по лугамъ,
По болотамъ, по лугамъ,
По Макарьевскимъ степямъ.

9. Какъ нашли эту пропажу
У сосѣда на дворѣ,
У сосѣда на дворѣ
Въ новой банѣ на полкѣ.

НА КАЛИНѢ СОЛОВЕЙ.

СТАРИННАЯ ПѢСНЯ.

ВРЕМЕНЪ ПУГАЧЕВА, ЗАПИСАНА ВЪ ОРЕНБУРГСКОЙ И АСТРАХАНСКОЙ ГУБЕРНІЯХЪ.

Умѣренно. (хоровая)

Дискантъ

Альтъ.

Теноръ.

Басъ.

Фортепіано.

1. На ка - ли - нѣ со - ло - вей пти - ца си - дитъ, Горь - ку я - год - ку ка - ли - - нуш - ку клюетъ Гей, Гей! Гей — Гей! Гей — Гей!

2. Прилетали къ соловью соколы
Изъ Казани, изъ Астрахани,
Гей, Гей!

3. Посадили его въ клѣточку,
За серебряну рѣшеточку,
Гей, Гей!

4. Ужъ ты пой, распѣвай соловей.
При печали утѣшай молодца,
Гей, Гей!

5. При печали утѣшай молодца,
При кручинѣ красну дѣвицу,
Гей, Гей!

КАКЪ НА ГОРѢ КАЛИНА.

БЕСѢДНАЯ ПѢСНЯ, ЗАПИСАНА ВЪ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ.

Скоро. (хоровая)

Голосъ. *p*

Запѣвъ 1. Какъ на го - рѣ ка - ли - на,

Фортепіано. *p*

Хоръ.

какъ на го - рѣ ка - ли - на

Ну что-жъ! ко - му дѣ - ло

m. d.

m. g.

ка ли - на, Ну ко - му ка - ко - е дѣ - ло ка - ли - на!

m. d.

m. g.

2.

Подъ горою малина, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло - малина!
Ну кому какое дѣло - малина!

3.

Тамъ дѣвицы гуляли,
Тамъ красныя гуляли!
Ну чтожъ! кому дѣло - гуляли!
Ну кому какое дѣло - гуляли!

4.

Калинушку ломали, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло - ломали!
Ну кому какое дѣло - ломали!

5.

Во пучечки вязали, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло - вязали!
Ну кому какое дѣло - вязали!

6.

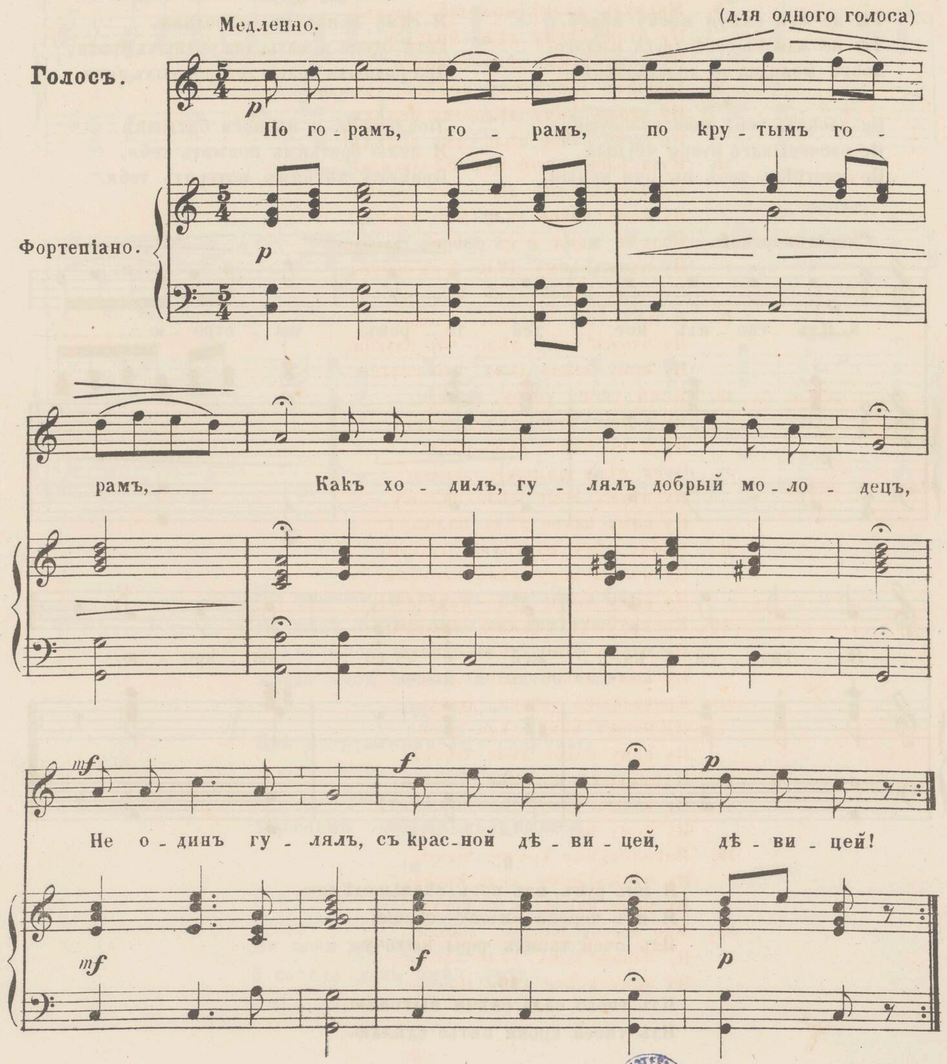
На дорожку бросали, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло - бросали!
Ну кому какое дѣло - бросали!

7. Ѣхалъ парень удалой, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-удалой,
Ну кому какое дѣло-удалой!
8. Мигнулъ дѣвкѣ молодой, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-молодои,
Ну кому какое дѣло-молодой!
9. Кричитъ дѣвка ему вслѣдъ, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-ему вслѣдъ,
Ну кому какое дѣло-ему вслѣдъ!
10. Куда ѣдешь мой милой? (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-мой милой,
Ну кому какое дѣло-мой милой!
11. Возьми меня и съ собой, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-и съ собой,
Ну кому какое дѣло-и съ собой!
12. Я тебѣ буду слугой, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-что слугой,
Ну кому какое дѣло-что слугой!
13. Коня твово уберу, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-уберу,
Ну кому какое дѣло-уберу!
14. Овса, сѣна наложу, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-наложу,
Ну кому какое дѣло-наложу!
15. Пойду лѣсу нарублю, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-нарублю,
Ну кому какое дѣло-нарублю!
16. Кроватушку сдѣлаю, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-сдѣлаю,
Ну кому какое дѣло-сдѣлаю!
17. Кроватушка тесова, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-тесова,
Ну кому какое дѣло-тесова!
18. Перинушка послана, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-послана,
Ну кому какое дѣло-послана!
19. Изголовьице крутое (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-крутое,
Ну кому какое дѣло-крутое!
20. Мое житье плохое, (дважды)
Ну чтожъ! кому дѣло-плохое,
Ну кому какое дѣло-плохое!

ПО ГОРАМЪ ГОРАМЪ.

СТАРИННАЯ ПѢСНЯ, ЗАПИСАННАЯ ВЪ КОСТРОМСКОЙ ГУБ. СЪ ГОЛОСА И СО СЛОВЪ 80ти ЛѢТНЕЙ СТАРУШКИ М. И. ВЕРХОВСКОЙ, ЗАТѢМЪ ВЪ ПЕРМСКОЙ ГУБ. СЪ ГОЛОСА И СО СЛОВЪ КРЕСТЬЯНКИ ЕКАТЕРИНБУРГСКАГО УѢЗДА. НА ВЕРХЪ-ИСЕТСКОМЪ ЗАВОДѢ.

Медленно. (для одного голоса)



Biblioteka TNP im. Zielińskich

2.

Во глаза дѣвкѣ насмѣхается:
Не сиди, дѣвка поздно вечеромъ,
Ты не жги свѣчи воску яраго;

3.

Ты не жги свѣчи воску яраго,
Ты не жди къ себѣ друга милаго:
Добра молодца не видать тебѣ.

4.

Не ласкать тебѣ мою головушку,
Не расчесывать кудри черныя
Не смотрѣть тебѣ въ очи ясныя.

5.

Красна дѣвица испужалася,
На его слова осержалася:
„Ты не смѣйсь, не смѣйсь, добрый молодецъ
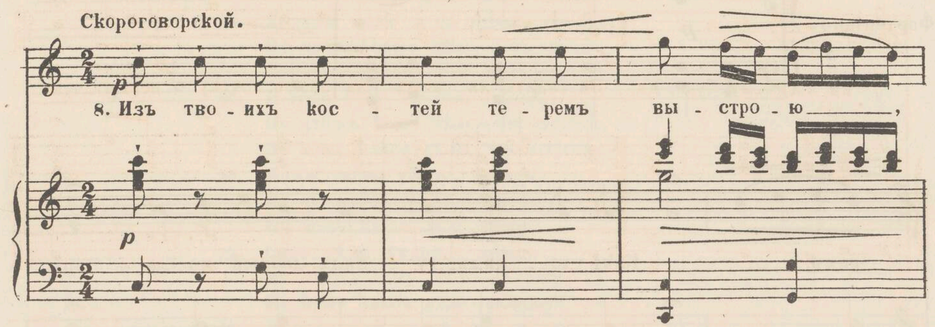
6.

Я сама дѣвка не безродная,
Есть отецъ и мать, два родныхъ брата,
Два родныхъ брата, два родныхъ зятя.

7.

„Поклонюся я въ ноги батюшкѣ,
Я велю братьямъ поимать тебя,
Прикажу зятьямъ потерять тебя.“

Скороговорской.
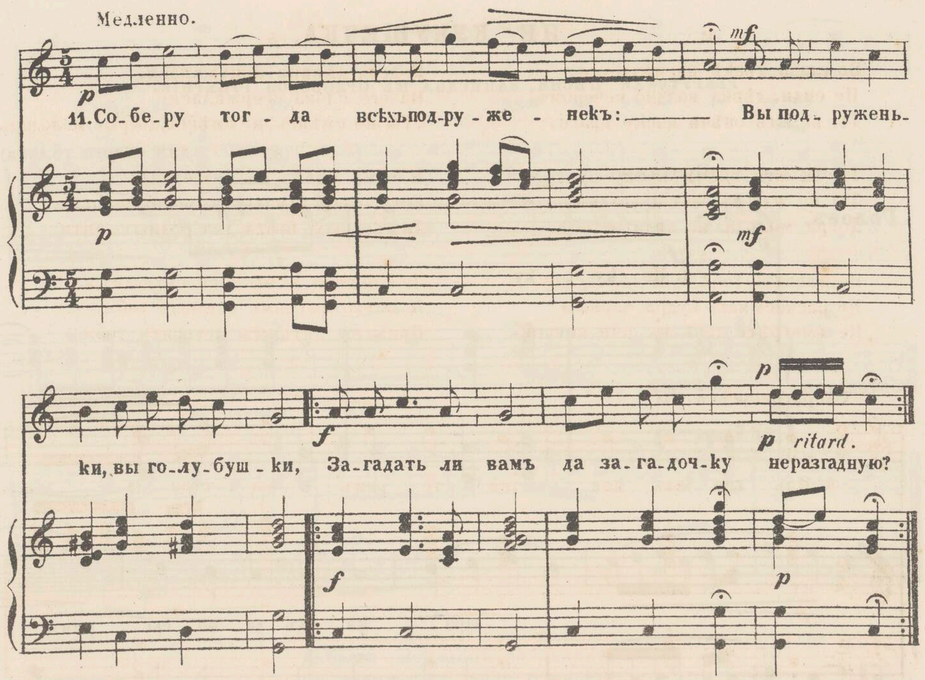


9.

Я изъ рукъ, изъ ногъ скамьи сдѣлаю,
Я изъ черепа ендову скрою,
Изъ очей твоихъ чары выточу,

10.

Изъ твого сала свѣчи вытоплю,
Изъ твоей крови питье сдѣлаю.

Медленно.



12.

„Во миломъ живу, на миломъ сижу,
На мила гляжу, милымъ подчую,
Предо мной милой во свѣчахъ горитъ,
Предо мной милой во питьѣ стоитъ!“

13.

Всѣ подруженьки недогадливы,
А его сестра догадалася,
Со бесѣдушки поднималася,
Горючьми слезьми заливалася.

14.

Говорила я брату милому:
Не ходи ты, братъ, на сосѣдній дворъ,
Не люби ты, братъ, у сосѣда дочь,
У сосѣда дочь змѣя лютая,
Змѣя лютая подколодная!

НЕ КУКУШЕЧКА.

РЕКРУТСКАЯ ПѢСНЯ, ЗАПИСАНА ВЪ ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНІИ.

(для одного голоса)

Протяжно.

Голосъ. Фортепіано.

1. Не ку - ку - - - - - - - - - - шеч - ка ахъ да во сы - ромъ бо - ру ку-ко - ва - - - ла, ку-ко-ва - -

ла, не со - ло - - - - вуш - ка въ зе - ле - номъ

са - ду громко сви - - - - - - щетъ.

2.
Добрый молодецъ во неволѣ,
Во неволюшкѣ сидя, плачетъ,
Обливается добрый молодецъ
Обливается горючьми слезьми!

3.
Какъ берутъ меня, добра молодца,
Во неволю, во неволюшку;
Ужъ какъ вяжутъ мнѣ добру молодцу,
Вяжутъ бѣлы рученьки!

4.
Что куютъ-то, куютъ добру молодцу
Скоры ноги, скоры ноженьки;
Отдаютъ-то меня добра молодца,
Ахъ! да въ службу Царскую!

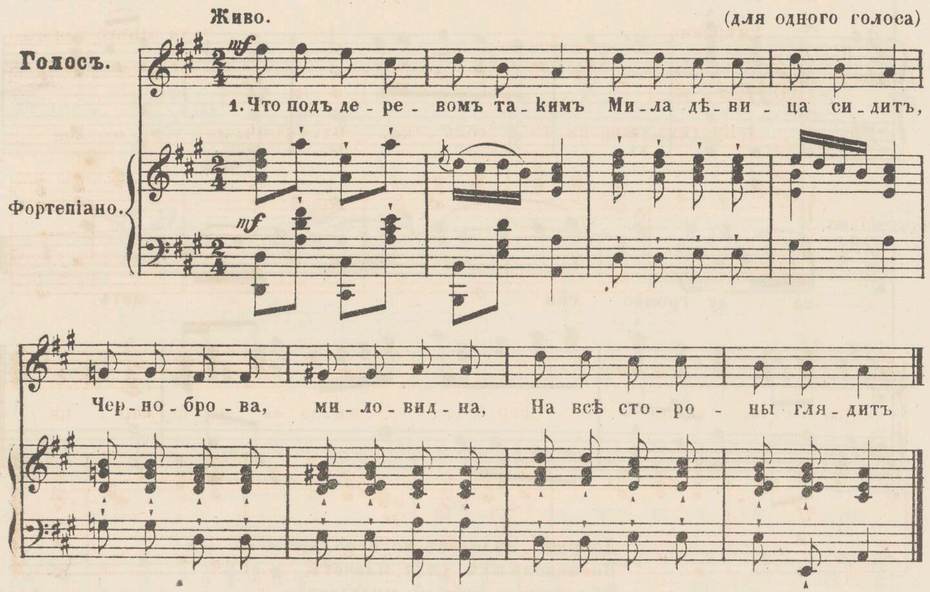
5.
Ужъ никто то по мнѣ, добромъ молодцѣ,
Никто не потужитъ.....
Только тужитъ лишь одна матушка,
Матушка, мать родная.....

6.
Молода жена добра молодца,
Добра молодца проклинаетъ.....
Родъ и племя меня, добра молодца,
Добра молодца провожаетъ!....

ЧТО ПОДЪ ДЕРЕВОМЪ ТАКИМЪ.

ШУТОЧНАЯ УЛИЧНАЯ ПѢСНЯ, ЗАПИСАНА ВЪ Г. ШУЕ ВЛАДИМІРСКОЙ ГУБ.

НА ФАБРИКАХЪ.



2. Въ сентитюревомъ капотѣ,
Въ мериносовой шали,
Въ море-розовой косынкѣ
И въ козловыхъ башмачкахъ.

3. Что козловы башмачки
Съ переплеточками,
А шелкòвыя чулочки
Со рѣшеточками.

4. Расколися сырой дубъ
На четыре грани;
А кто дѣвицу полюбитъ,
Того душа въ раи.

5. Кто молодушку полюбитъ,
Того душа на спасенье,
Кто-жъ старуху обойметъ,
Въ адѣ мѣста не найдетъ!

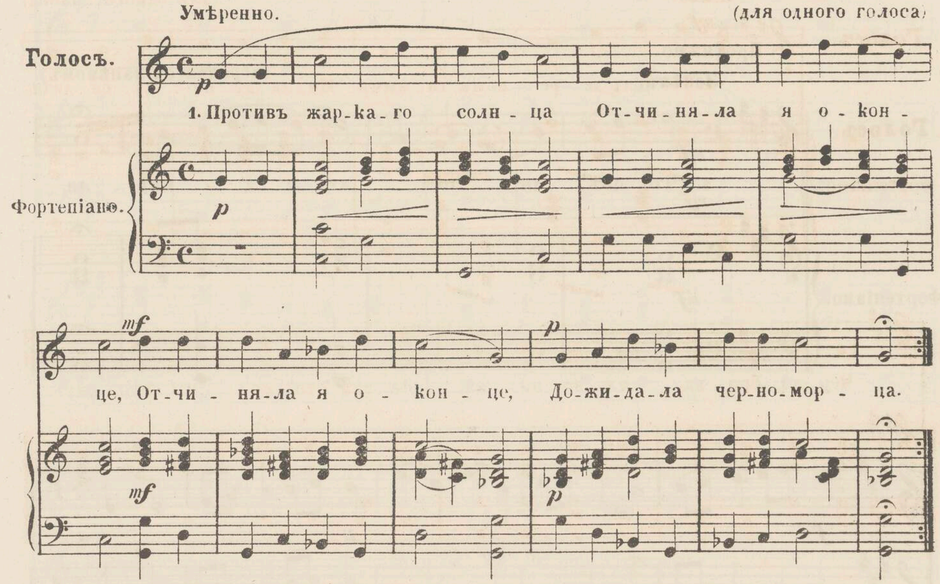
6. Что не тужитъ, не горюетъ
По мнѣ миленькій дружокъ!
Такова-бъ ему тоска,
Что въ полу лежитъ доска;

7. Такова-бъ ему кручина,
Что въ печи лежитъ лучина;
Лихоманка сколоти,
Кто не носитъ калачи.

8. Избей того въ раночки,
Что не носитъ прянички;
Ужъ и лопни того глазъ,
Кто не любитъ дѣвокъ насъ!

ПРОТИВЪ ЖАРКАГО СОЛНЦА.

НАРОДНАЯ БѢЛОРУССКАЯ ПѢСНЯ, ЗАПИСАНА ВЪ Г. ГОМЕЛѢ, ЧЕРНИГОВСКОЙ ГУБ.



2. Черноморецъ идетъ-же,
Семерыхъ коней ведетъ-же,
А восьмаго воронаго,
Самъ въ кафтанѣ голубомъ.

3. Сталъ онъ коней наповати,
Стала вода прибывати;
Вода въ морѣ прибывае,
Черноморецъ потопае.

4. Черноморецъ потопае,
Къ себѣ милую желае:
-Ратуй, ратуй, моя мила
Коли вѣрно ты любила.

5. Рада-бы я ратовати,
Да не умѣю выплывати;
Коли-бъ лодочка, весельце,
Ратовала-бъ свое сердце.

6. Схожу въ слободу по люди,
Чи не жаль кому буде.
Покуль люди собралися,
Черноморецъ утопився.

Плыви миленькой рѣкою,
Остануся я вдовою,
Плыви миленькій рѣчечками,
Остануся съ дѣточками.

(другой варіантъ)

7. Плыви миленькій водою,
Остаюся я вдовою,
Плыви милый берегами,
Остаюся со врагами.

ЧТО ЦВѢЛИ ТО ЦВѢТИКИ.

БЕСѢДНАЯ ПѢСНЯ СЪ ЗАПѢВОМЪ, ЗАПИСАНА ВЪ ТВЕРСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Протяжно.

Запѣвъ. (хоровая съ запѣвомъ)

Голосъ.

1. Что цвѣ - ли — то, — ахъ — цвѣ - ли,

Фортепіано.

Цвѣ - ли въпо - лѣ цвѣ - ти - ки, цвѣ - ли, да по - блек - ли.

Цвѣ - ли, да по - блек - - ли, ахъ, да по -

1. 2. 3.

блек - - - ли.

2.

Что любилъ то, любилъ, парень дѣвицу,
Любилъ, да покинулъ!

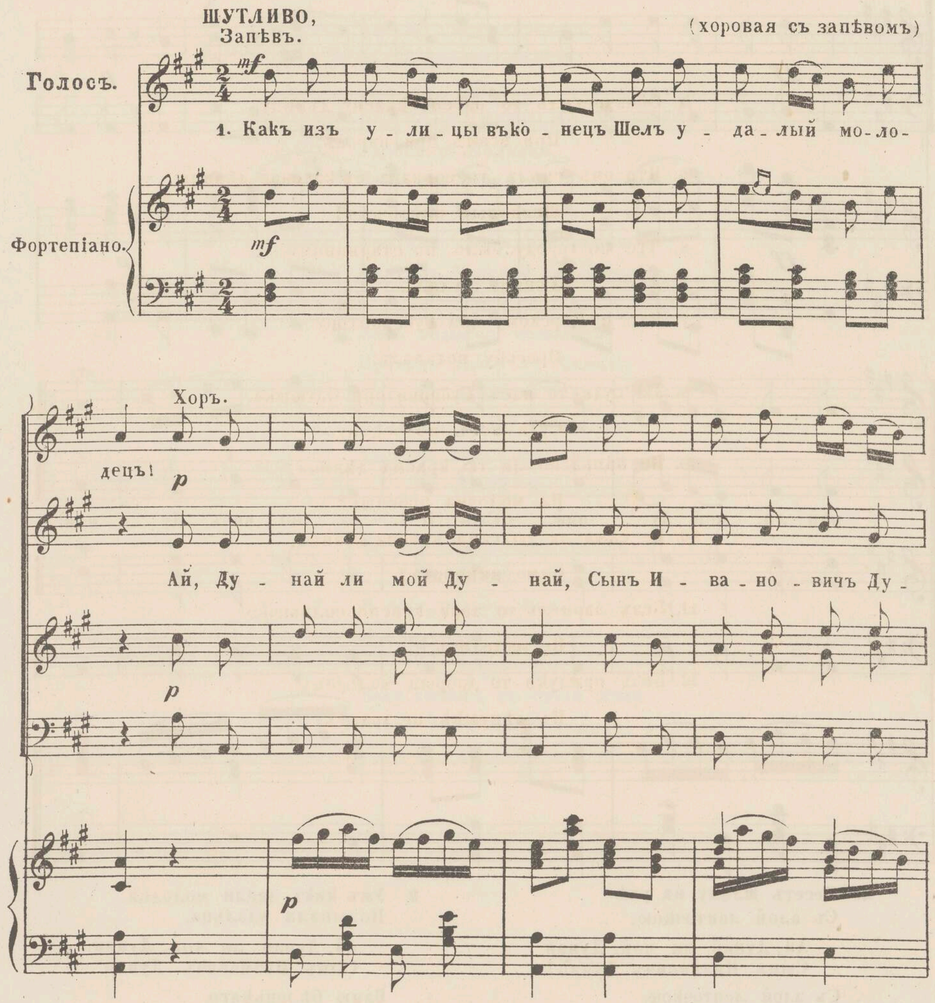
3.

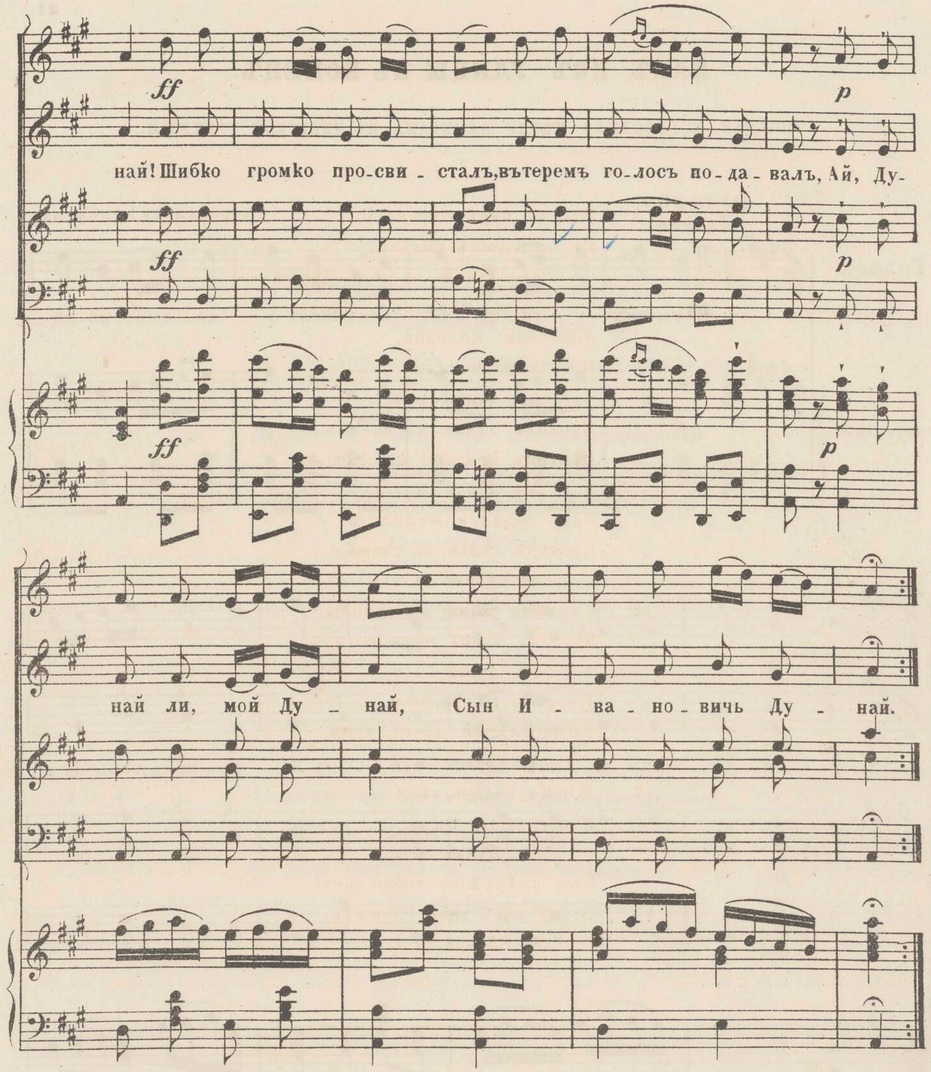
Что покинувши, ахъ, парень красну дѣвицу,
Въ глаза насмѣялся!

4. Обезчестилъ-то парень красну дѣвицу
При всемъ при народѣ;
5. Что онъ снялъ-то, сорвалъ съ красной дѣвицы
Шелковый платочекъ!
6. Что по городу было по старинному,
Дѣвица гуляла,
7. Что и Царскому она Губернатору
Просьбу подавала:
8. „Ты суди-то насъ Губернаторъ батюшка,
Суди насъ по закону.“
9. Не напрасно-ли ты, красна дѣвица,
На молодца просишь?
10. Не сама-ли ты, сама, красна дѣвица,
Сама виновата?
11. Безъ зари-ль то зари красно солнышко
Не восходитъ,
12. Безъ прилуки-то добрый молодецъ
Къ дѣвушкѣ не ходитъ.

КАКЪ ИЗЪ УЛИЦЫ ВЪ КОНЕЦЪ.

ВЕСЕЛАЯ ХОРОВОДНАЯ ПѢСНЯ. ЗАПИСАНА ВЪ ТВЕРСКОЙ ГУБЕРНІИ.





2. Несетъ шляпу на ухѣ
Съ алой ленточкою,
Ай, Дунай ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай!
Съ алой ленточкою,
Съ позументочкою,
Ай Дунай и т. д.

3. Ужъ какъ звали молодца,
Позывали удальца,
Ай, Дунай ли мои, Дунай,
Сынъ Ивановичъ Дунай
Ваню бѣленькаго,
Дружка миленькаго,
Ай Дунай и т. д.

4. Что во пиръ пировать,
Во бесѣдушкѣ сидѣть,
Ай, Дунай-ли мой, Дунай,
Сынъ Ивановичь Дунай!
Упросили молодца,
Посадили молодца,
Ай, Дунай и т. д.

5. Противъ дѣвки на скамью,
Противъ красной на скамью,
Ай, Дунай и т. д.
Какъ садился молодецъ
Противъ дѣвки на скамью,
Ай, Дунай и т. д.

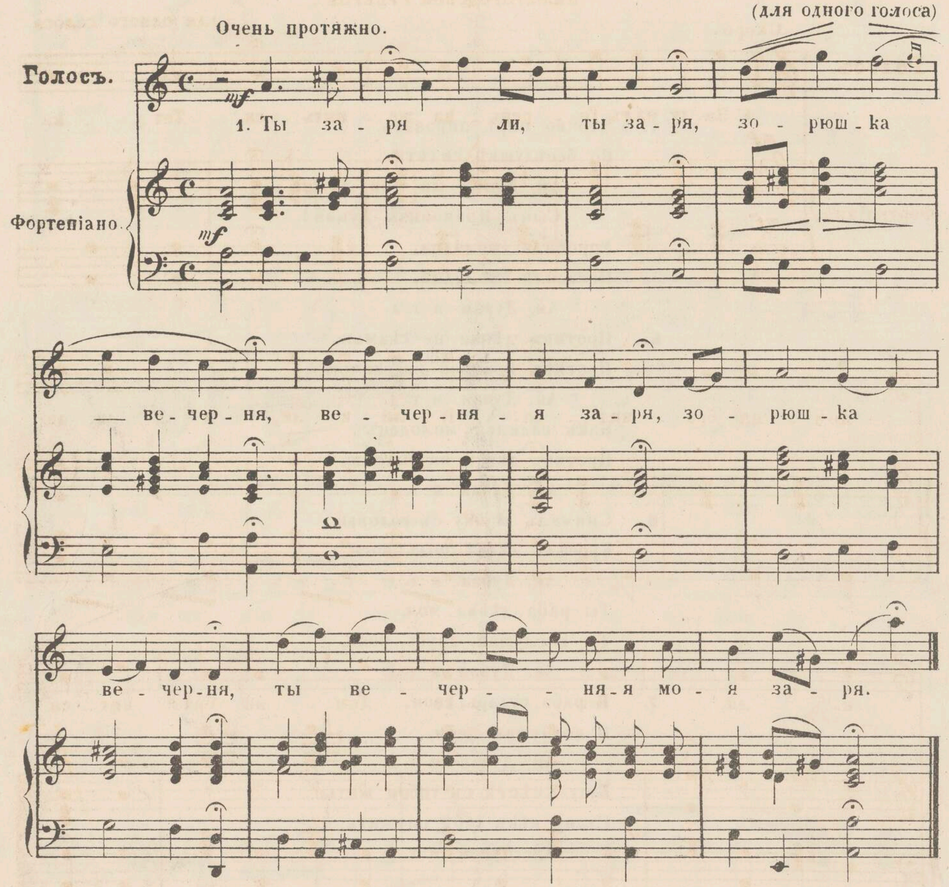
6. Снималъ шапку съ головы,
Бросалъ дѣвкѣ подъ ноги,
Ай, Дунай и т. д.
Ты раба, дѣвка, моя,
Ты послушай, другъ, меня,
Ай, Дунай и т. д.

7. Я раба, сударь, твоя,
Я послушаю тебя,
Ай, Дунай и т. д.
Буду вмѣстѣ съ тобой жить,
Стану вѣкъ тебѣ служить,
Ай, Дунай и т. д.

ТЫ ЗАРЯ-ЛИ.

ПОЛЕВАЯ ПѢСНЯ, ЗАПИСАНА ВЪ КАЛУЖСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Очень протяжно. (для одного голоса)
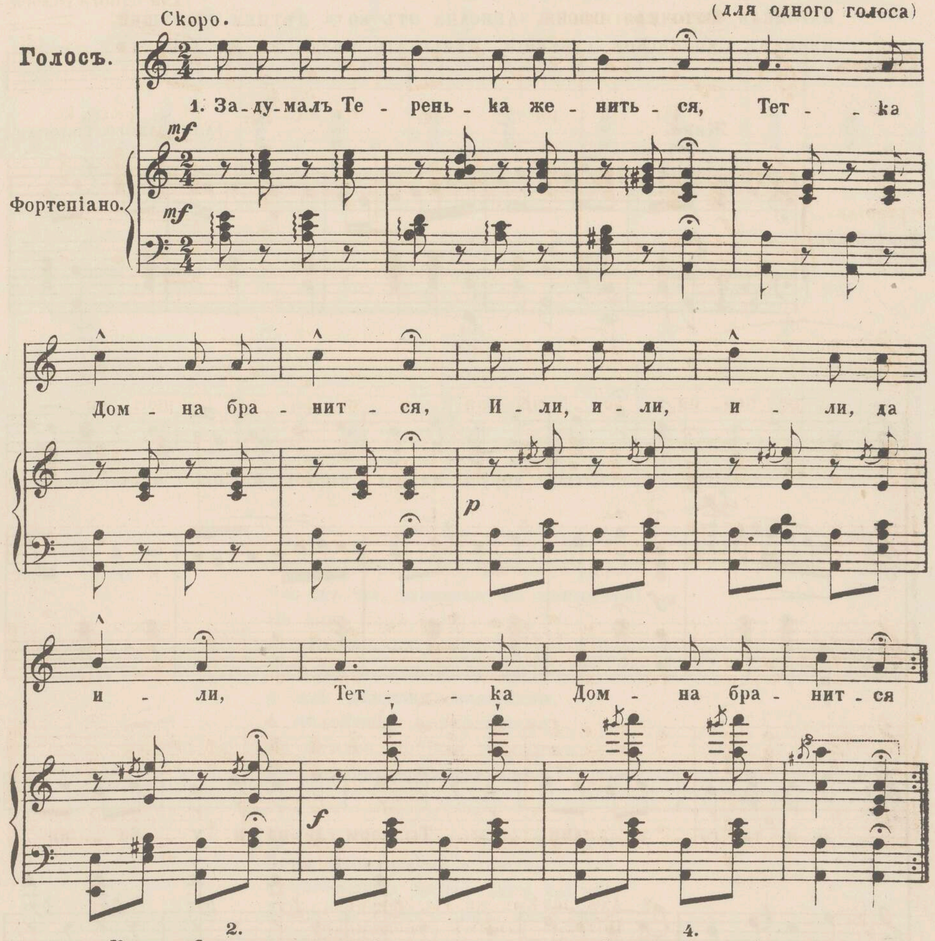


2. Ахъ зачѣмъ-же ты, зоренька,
Потухла ранымъ ранешенько.
3. Не дала ты мнѣ, зорюшка,
Убраться съ поля-полюшка?
4. И зачѣмъ-же ты солнышко
За лѣсъ спряталось?
5. Зачѣмъ красное укатилося
Въ быстру рѣченьку?

ЗАДУМАЛЪ ТЕРЕНЬКА ЖЕНИТЬСЯ.

НАРОДНАЯ ШУТОЧНАЯ ПѢСНЯ, ЗАПИСАНА ВЪ СЕЛѢ ПАВЛОВѢ.
НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНІИ.

Скоро. (для одного голоса)



2.
Куда тебя черти носили?
Мы-бъ тебя дома женили,
Или, или и т. д.

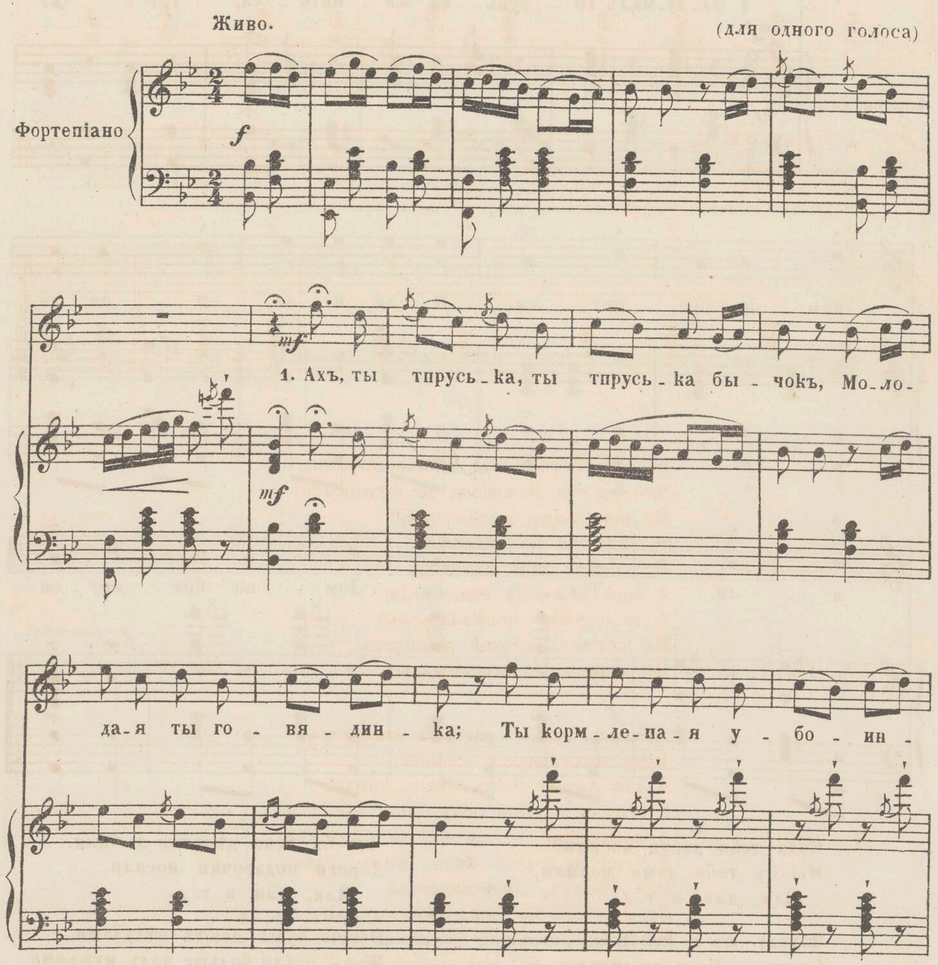
3.
Заведу-жъ я келью за дверью,
Стану я Богу молиться,
Или, или и т. д.
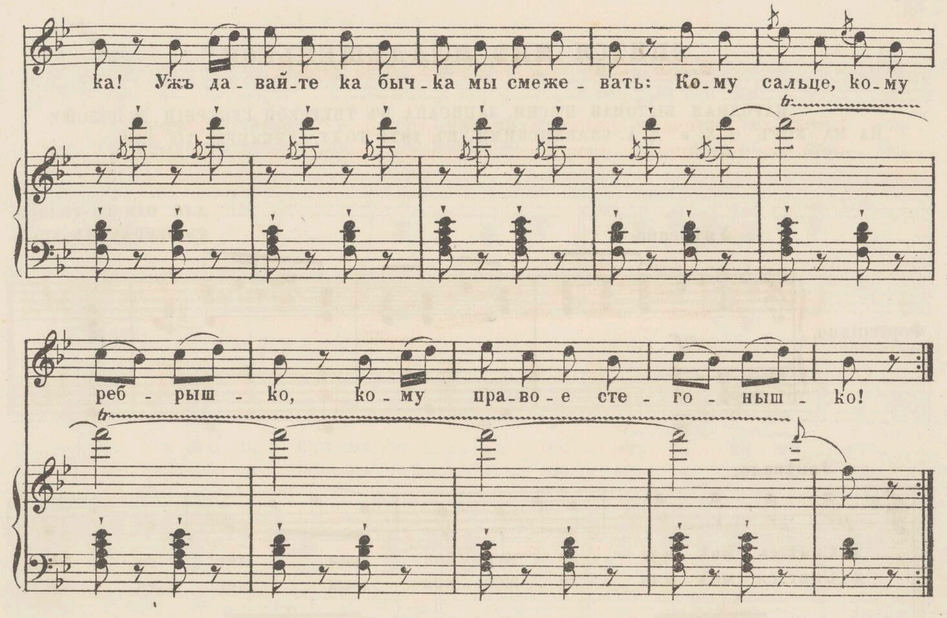
4.
Что-бъ меня дѣвушки любили,
Дороги подарочки носили,
Или, или и т. д.

5.
Нынче куры поютъ пѣтухами,
Жены стали больше надъ мужьями.
Или, или и т. д.

АХЪ ТЫ ТПРУСЬКА БЫЧОКЪ!

НАРОДНАЯ ШУТОЧНАЯ ПѢСНЯ, ЗАПИСАНА ОТЪ 80-ти ЛѢТНЕЙ СТАРУШКИ НЯНИ ВЪ СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНІИ, БѢЛЬСКАГО УѢЗДА, ВЪ С. ДУНАЕВѢ.





2.

Ахъ ты, Ванька, ты, Ванька горюнъ,
Что-жъ ты, Ванюшка, не женишься!
На кого, Ваня, надѣешься?
„Я надѣюся на батюшку,
На родиму мою матушку;
А мнѣ дѣвушки сказывали,
А молодушки приказывали:
Не женися, добрый молодецъ,
Не женися, промотаешься!-

3.

Думалъ, думалъ добрый молодецъ,
Подъ капелюшкой стоючи,
А капелюшка „капъ, капъ, капъ"!
А мое то сердце „ёкъ, ёкъ, ёкъ!"
А собачушка „брехи, брехи, брехи!"
Добрый молодецъ-бѣги, бѣги, бѣги!
Онъ бѣжитъ, да оглядается,
Не догналъ-бы жидовина-мужикъ,
Не побилъ-бы онъ дубиною,
Не сломалъ-бы онъ вязовою.

„СПИТСЯ МНѢ МЛАДЕШЕНЬКОЙ"

НАРОДНАЯ БЫТОВАЯ ПѢСНЯ, ЗАПИСАНА ВЪ ТВЕРСКОЙ ГУБЕРНІИ И ПОЛОЖЕНА НА ХОРЪ О. Х. и Д. А. СЛАВЯНСКИМИ, ВЪ 1871 ГОДУ, ДЕКАБРЯ 7го ДНЯ.

для одного голоса съ припѣвомъ хора.

Умѣренно.

Фортепіано.

Запѣвало.

1. Спит_ся мнѣ мла - де_шень_кой дрем - лет - ся, Кло -
2. Спит_ся мнѣ мла - де_шень_кой дрем - лет - ся, Кло -

нитъ мо_ю го - ло_вуш_ку на по_ду - - шеч_ку.
нитъ мо_ю го - ло_вуш_ку на по_ду - - шеч_ку.

1. Свекоръ ба_тюшка по сѣ_ничкамъ по - ха - жи - ва - етъ, Сер -
2. Свекровь ма_тушка по сѣ_ничкамъ по - ха - жи - ва - етъ, Сер -

ди_тый онъ по новымъ то — по - сту - ки - ва - етъ.
ди_та_я по новымъ то — по - гу - ли - ва - етъ.

Хоръ

SOPR. ALT.

Сту_читъ, гремитъ, сту_читъ, гремитъ — сно_хѣ спать не да - етъ!

TENOR.

Сту_читъ, гре_митъ, сту_читъ, гремитъ — сно_хѣ спать не да - етъ!

BASS.

Запѣвало

1. Встань! встань! встань, ты сон - ли - ва - я ——
2. Встань! встань! встань, ты сон - ли - ва - я ——

Хоръ.

SOPR. ALT.

1. Встань, встань, встань, ты дрем - ли - ва - я, сон - ли - ва - я, дрем-

TENOR.

2. Встань, встань, встань, ты дрем ли —— ва - я, Сон - ли - ва - я дрем-

BASS.

ли - ва - я, —— не - у - ряд - - ли - ва - я!

ли - ва - я, —— не - у - ряд - - ли - ва - я!

Запѣвало.

3. Спится мнѣ мла - де - шенькой дрем - лет - ся, Кло-нитъ мо - ю го -

ло - ву - шку —— на по - ду - - шеч - ку

Милъ сер-деч-ный другъ по сѣ-ничкамъ по - ха - жи - ва - етъ, Ле-

гохонь-ко, ти - хо-хонь-ко —— по-го - ва - - ри - ва - етъ.

Хоръ.

pp

Ле - гохонь-ко, ти - хохонь-ко по - го - ва - ри - ва - етъ:

pp

Запѣвало.

ppp

Спи! спи! спи. ты, мо - я ум - - ни - ца,

mf

SOPR. ALT.

За-

pp Спи! спи! спи, ты ра - зум - - ни - ца,

TENOR.

pp BASS.

ppp

mf

го - не - на, за - бро - не - на — ра - но вы - -

ХОРЪ.

да - де - на, ff За - го - не - на, за - бро - не - на.

ff

— ра - но вы - - да - де - на!

Дозволено цензурою Москва 20 Октября 1-79г. 199.

31/52.

ПОСВЯЩАЮ МОЕМУ МУЖУ

ДМИТРІЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ

СЛАВЯНСКОМУ.

РУССКІЯ ПѢСНИ

И

ПѢСНИ ЮЖНЫХЪ и ЗАПАДНЫХЪ СЛАВЯНЪ

СОБРАННЫЯ Д. А. СЛАВЯНСКИМЪ и ПЕРЕЛОЖЕННЫЯ

для одного голоса и

О. Х. СЛАВЯНСКАЯ

Выпускъ I.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЬНИЦЫ

МОСКВА у В. ГРЕЙНЕРЪ

Стъ ПЕТЕРБУРГЪ у ЮГАНСЕНЪ. | ВАРШАВА у Ф. ГЕЗИКЪ

КІЕВЪ у Б. КОРЕЙВО.

ОДЕССА у ЦАНОТТИ (С. БАЛЬЦЪ) | ПОЛТАВА у А. КАЛЛИВОДА.

ТИФЛИСЪ у ЛАНКО.

Лит. З. Гроссе, въ Москвѣ.