MAZOR

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Moz 195/11

DEUX MAZURES

en quatre

arrangées pour le

Piano Forte

COMPOSÉES ET DEDIÉES À

M^r Théophile **ARMINSKA** née Gostkowska

par

Joseph Charles Jaślikowski

3^e opuscule

VARSOVIE

chez Gustave Sennewald

à l'ancien A. Brzezina et Cie

prix Fl^o. 1.

Stypendium

Mazure en quatre.

fp

Fine.

Dal Segno at Fine

Trio.

fo

fo

Mazure en quatre.

fo

fo

fo

Fine.

Dal Segno at Fine.

Trio

loco

p

p

Muz. 195/2

MAZUR

na

Piano Forte

skomponowany i ofiarowany

JAŚ. WIELM. KAROLE. Z RZEWUSKICH

Hrabinie

SOBAŃSKIEY

przez

A. Sturm

w Warszawie w Składzie u A. Brzeziny i Komp.

Mazur

Fine f.

Trio

fz

fz

Da Capo Mazur al Fine

MASURE

COMPOSÉE POUR LE

Piano Forte

et dediée à Madame

LAURE RAKOWSKA

PAR

J: Leżeński

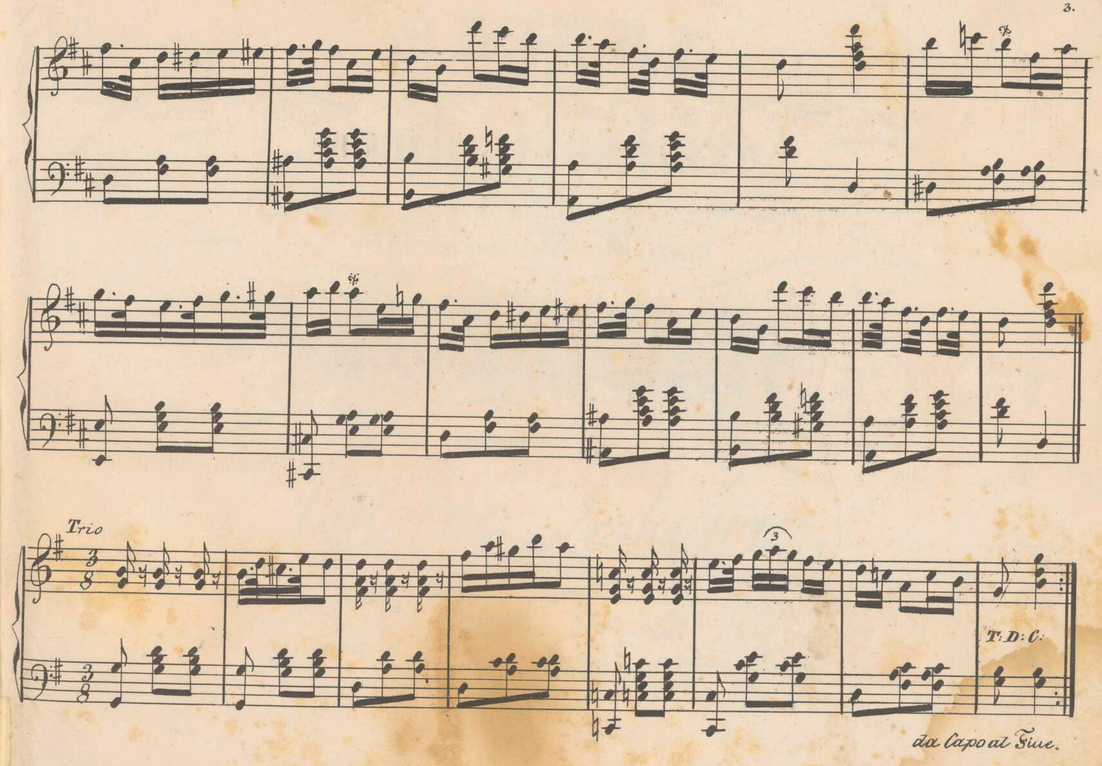
Exécutée au Théâtre des Variétées et aux Soirées des Redoutes

à Varsovie Chez Jg. Klukowski

Muz. 195/3

Mazur.





MAZURE

pour le piano forte

Dediée à Mlle Marie

LEWINSKA

composée par

Antoine Leskiewicz

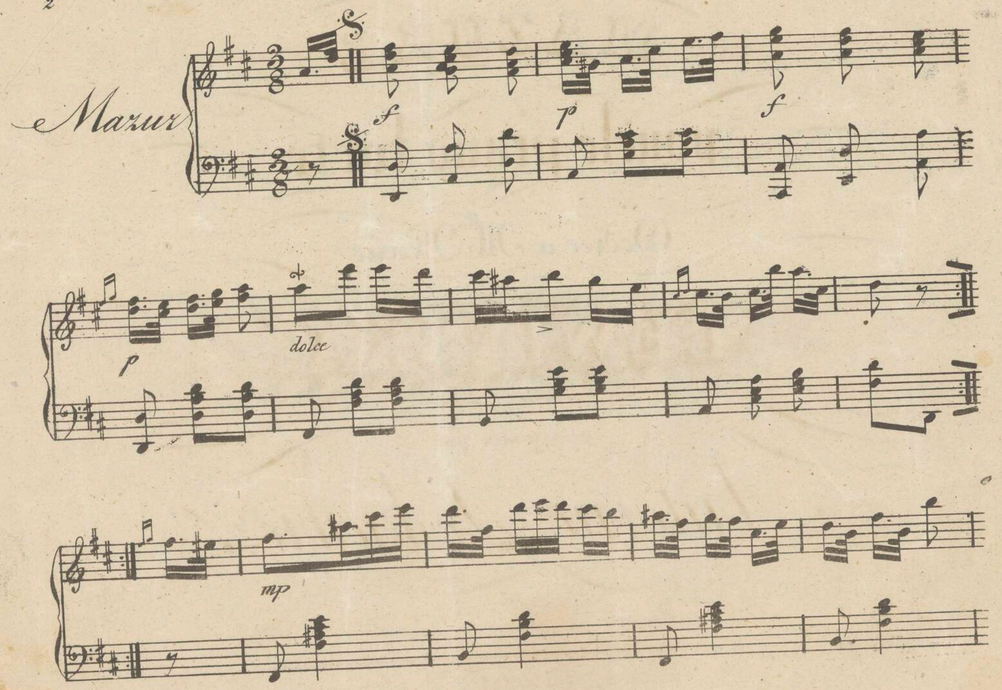
Executée aux Eaux Minerales

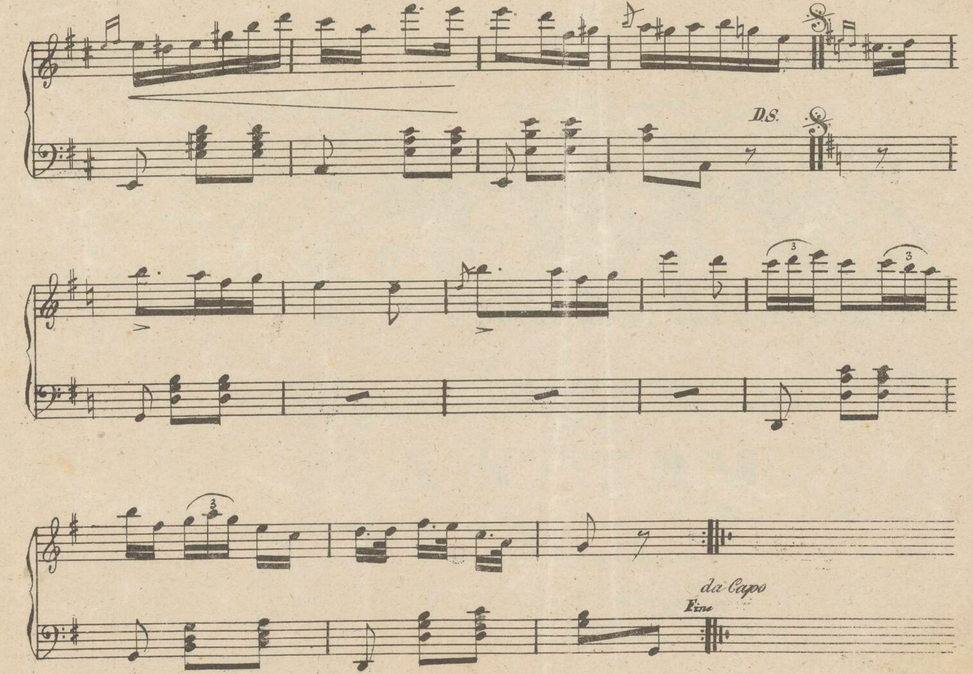
à Varsovie Chez Jg. Klukowski

Muz 195/4

Stupnicki

Mazur





MAZUR

grywany

na wieczorach w Resursie

skomponowany przez

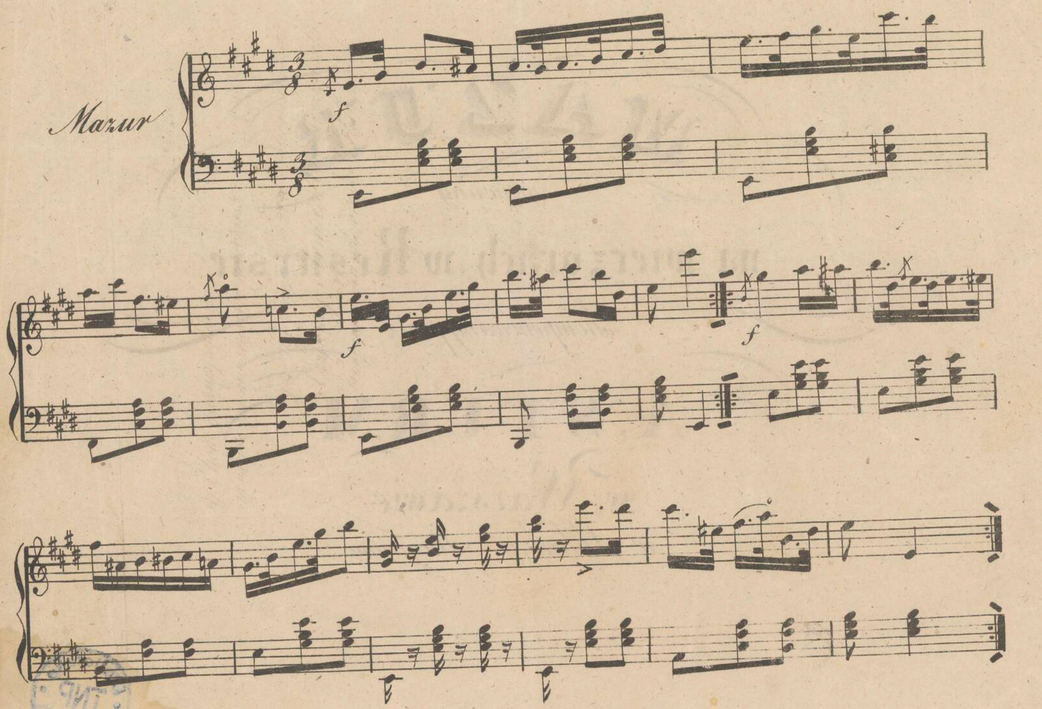
A. STURM

w Warszawie

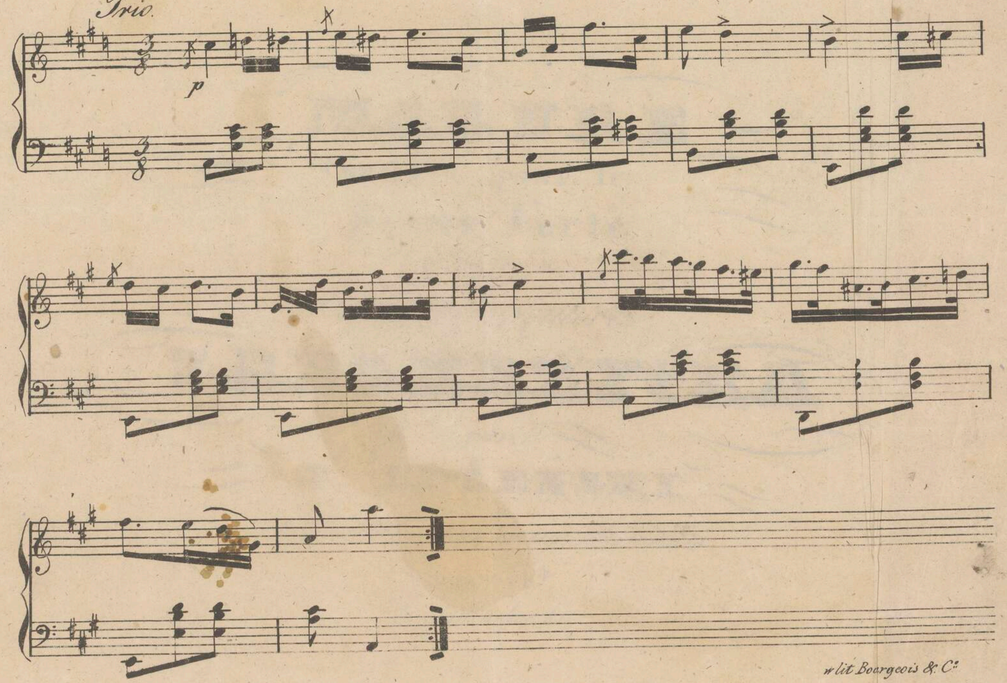
w Składzie Magnusa

Biblioteka TNP
Muz. 195/5

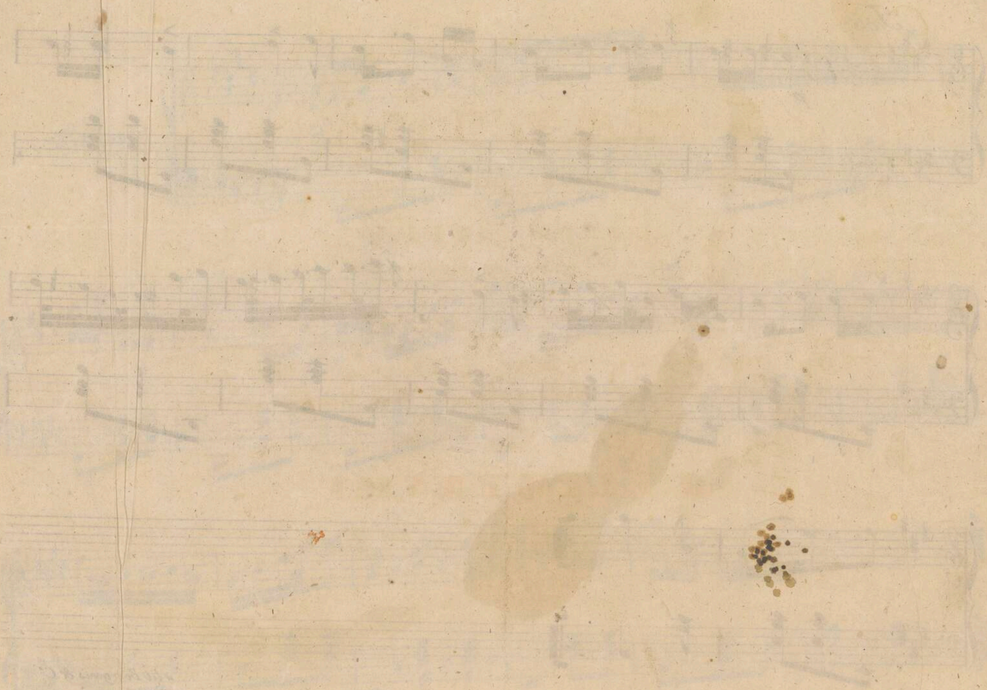
Mazur



Trio.



lit Bourgeois & Cie



MAZURE

Composée pour le

Piano Forte

et dediée à

Madame Casimire

ZABOKRZYCKA

par

J: LEŻEŃSKI.

Exécutée aux eaux Minerales

Varsovie.

Chez Jg: Klukowski

Muz. 195/6

MAZUR

Trio

MAZURE

Composée pour le

Piano Forte

Dediée à Madame

Wilchelmine Pl. 3.

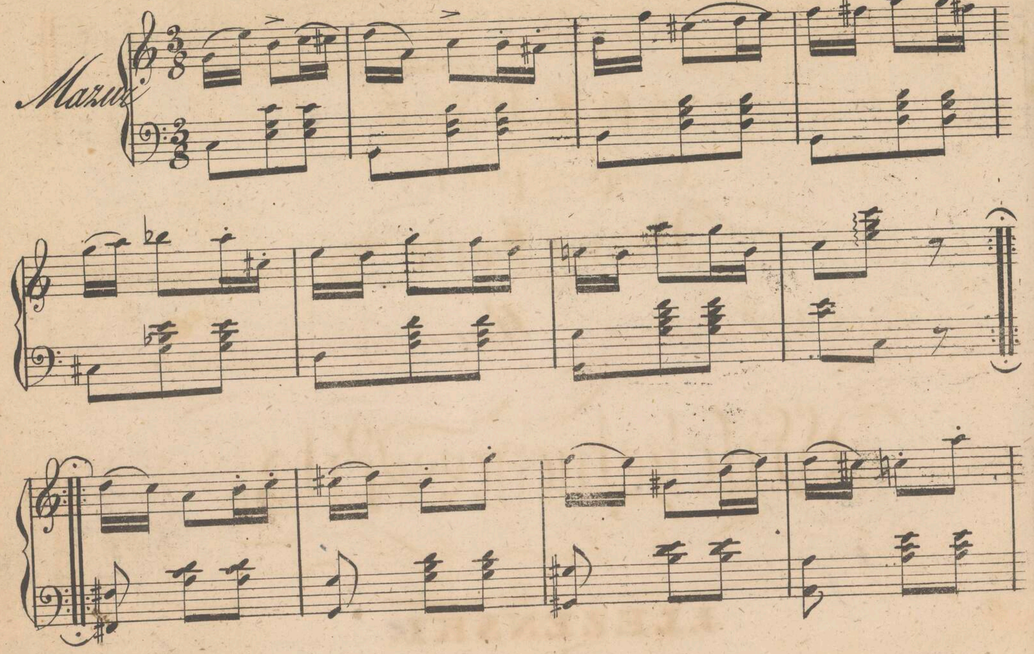
par

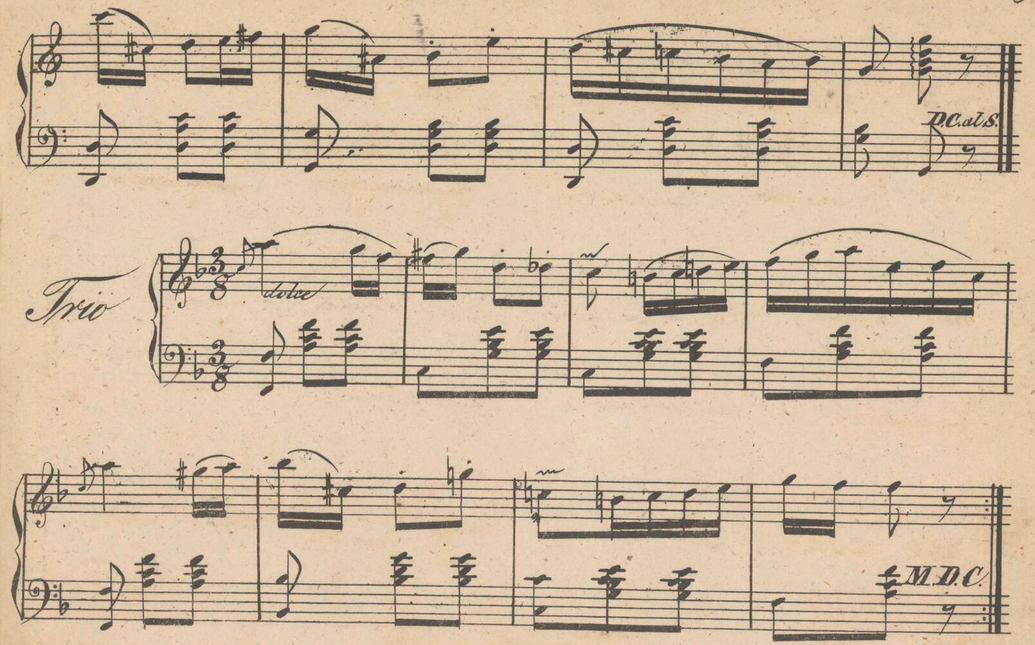
J. LEŻEŃSKI.

à Varsovie [illegible]

Muz. 195/7

Mazur.





MAZURE.

pour le

Piano Forte

composée et dediée

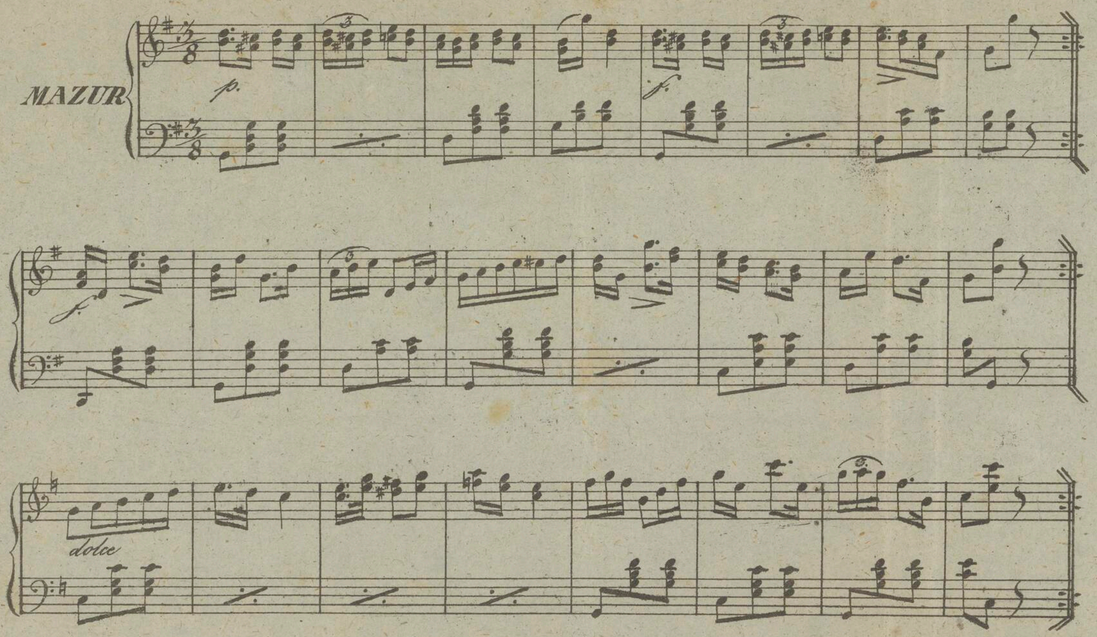
a Madame

Victoire Mierzejewska

par

A. M.

Muz. 195/8

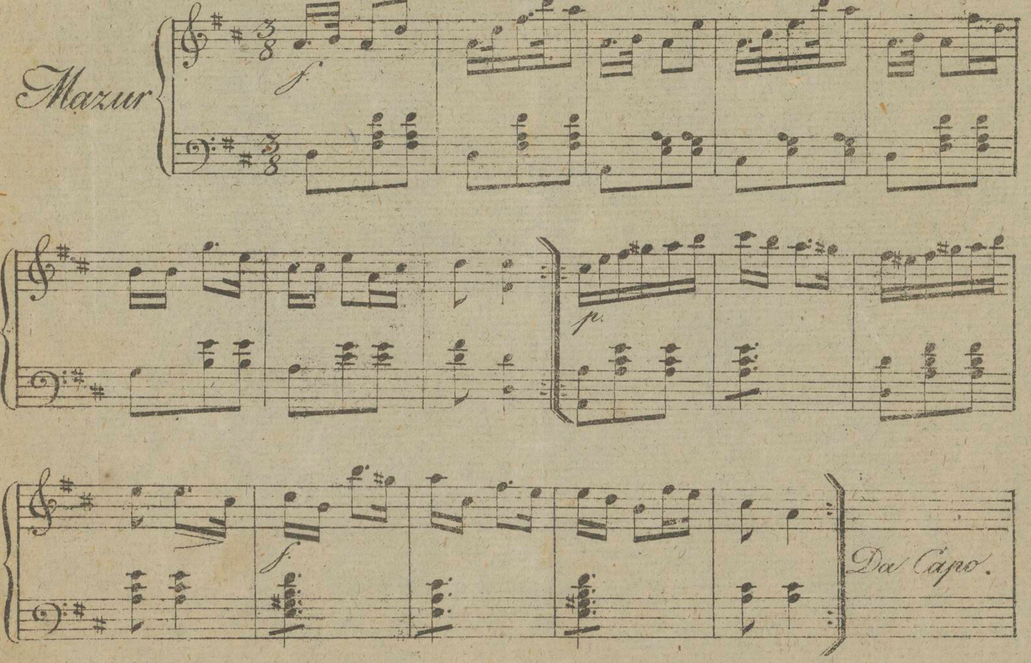

MAZUR
f.
f.
f.
dolce

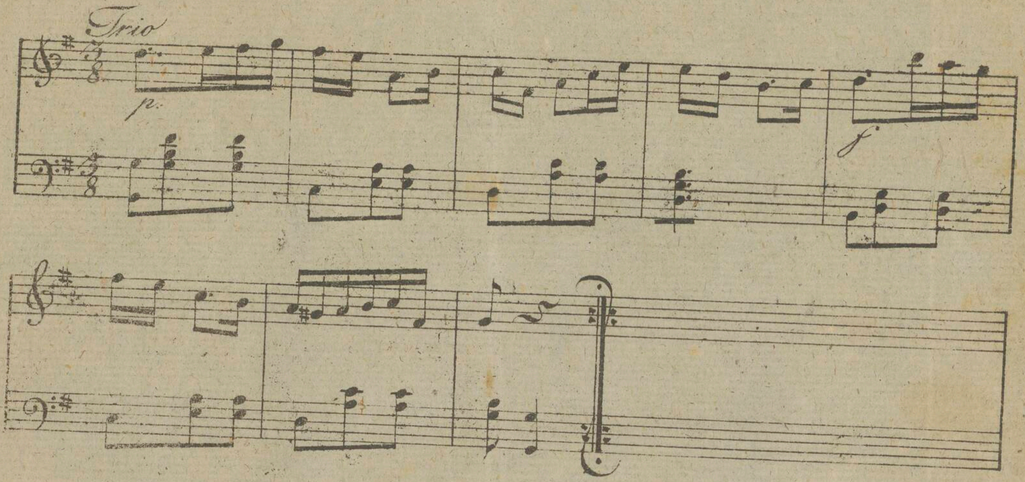
8

Mazur przez Wiekiego

Muz. 195/9

Muz. 195/11





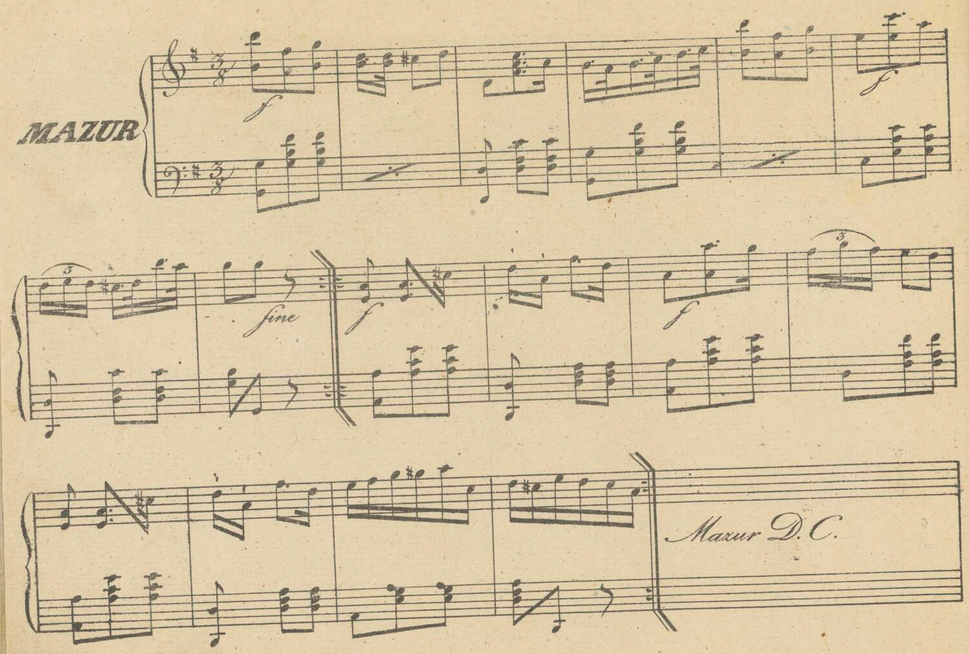
Muz. 195/11

MAZUR
na
Piano Forte

skomponowany i przeznaczony
na dochód Ubogich
przez
Amatora Muzyki

Muz. 195/10.
Muz. 195/11

MAZUR



Trio



Muz. 195/11

MAZUR JESJENNY

na uprzyiemnienie długich Wieczorów

skomponowany

na

Piano-Forte

ofiarowany

Wey Pannie Katarzynie

STANKIEWICZ

przez

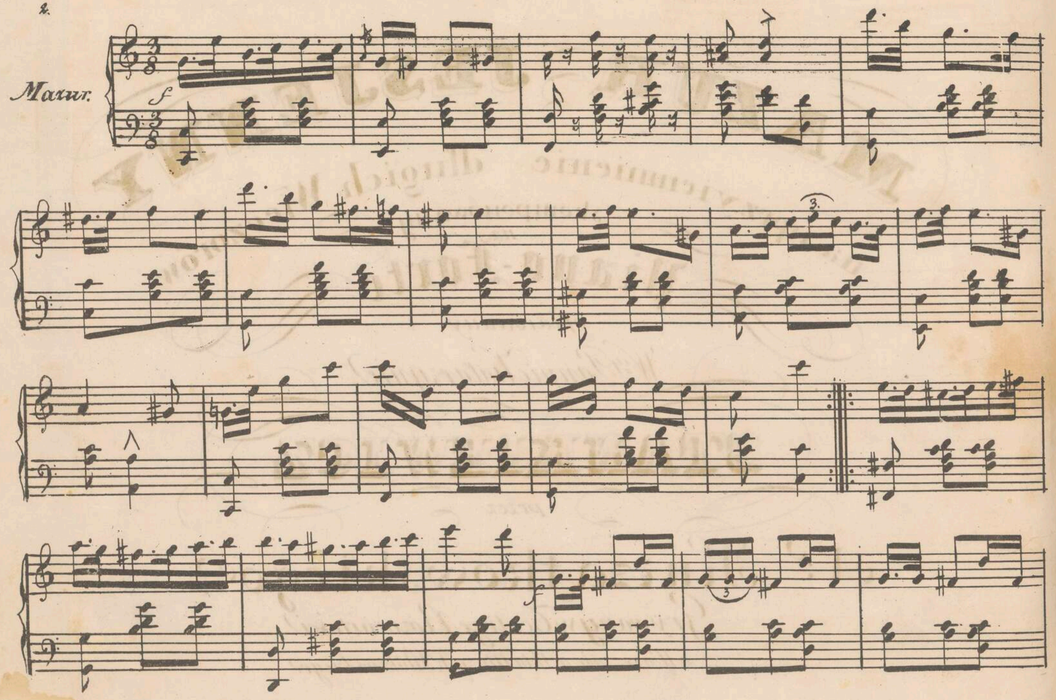
N. Kurzątkowskiego

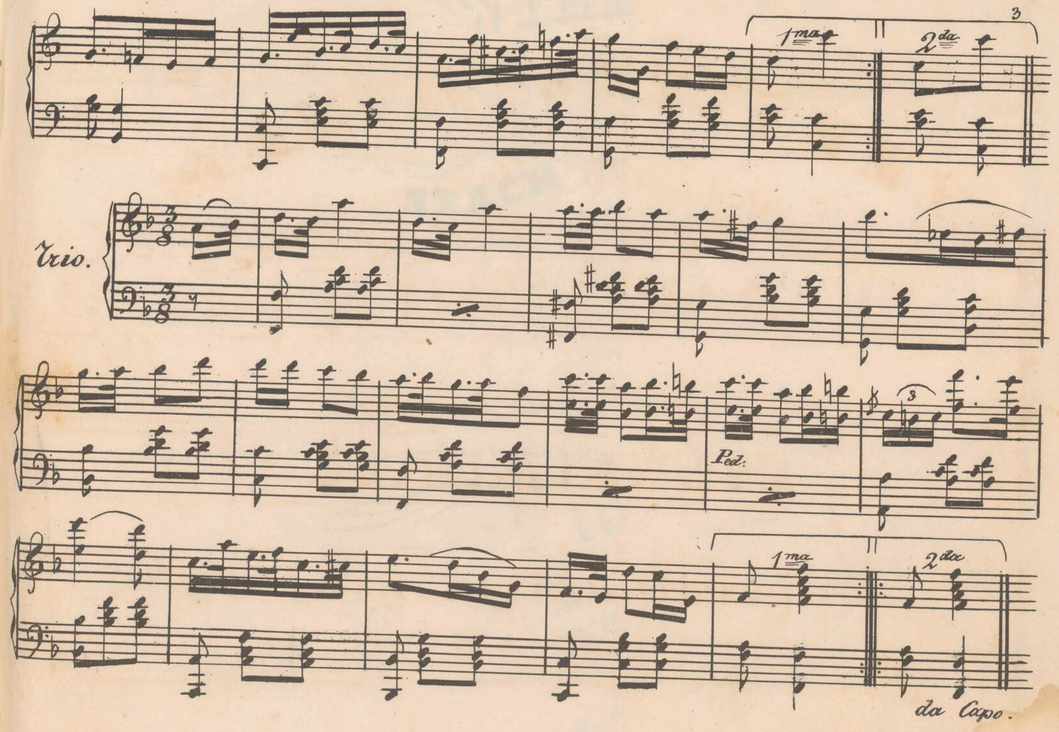
Grywany w Teatrze Rozmaitości

w Warszawie, w Skła Muzyk. Filukowskiego.

Muz. 195/11

Marsch.





WIELKI MAZUR

Z BALETU

STACH i ZOŚKA

Muzyka

J. STEFANIEGO.

Ułożony na

Piano Forte

przez

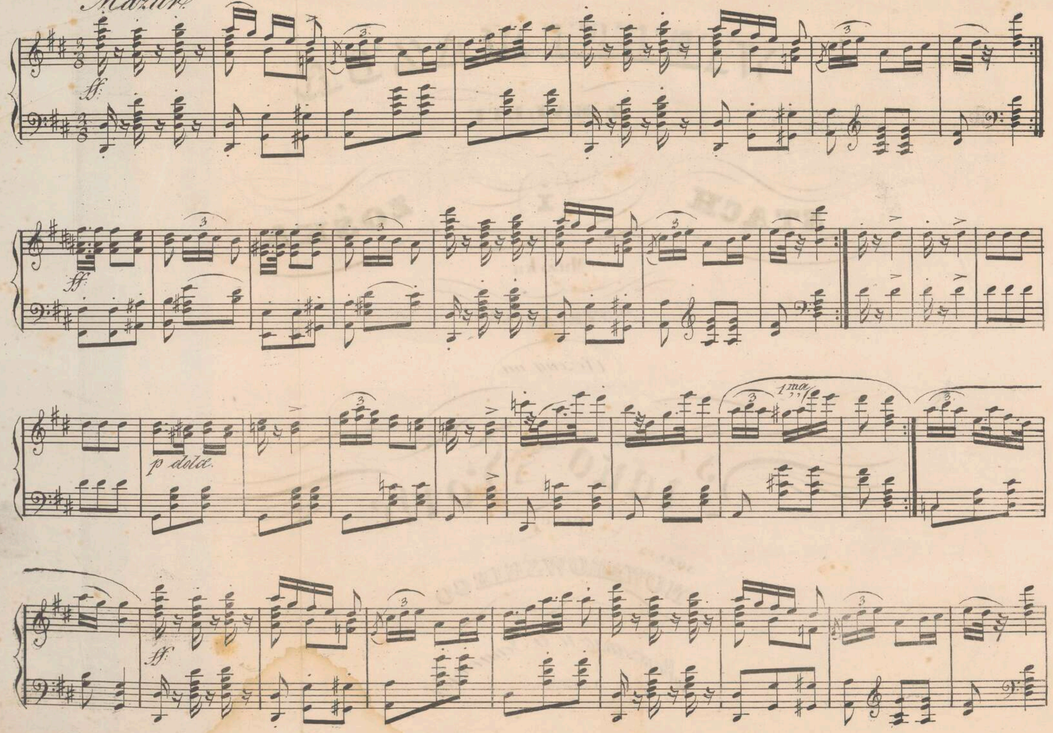
JOZEFA NOWAKOWSKIEGO.

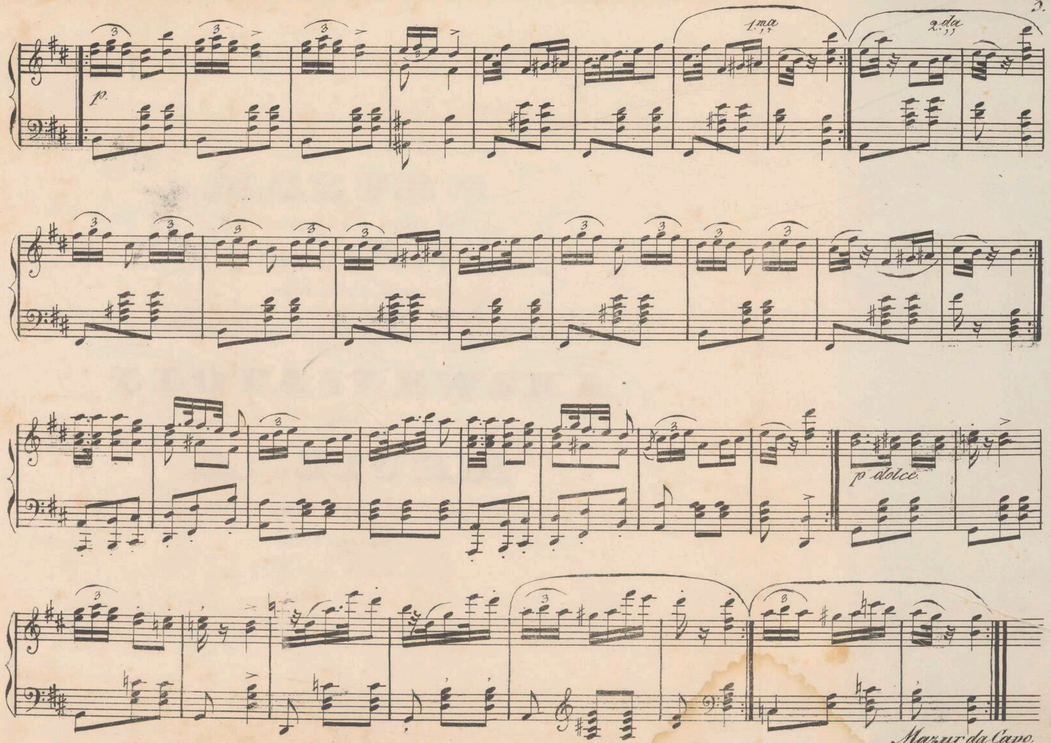
w Warszawie u G. Sennewalda.

Lit. H. Hörnel

Muz. 195/12

Mazur.





Mazur da Capo.

MAZURE

composée pour le

Piano=Forte

et dediée à

Mademoiselle Sophie

ZŁOTASZEWSKA

par

A: STURM

Executée au Théâtre des Varietés

Varsovie?

Chez Sg. Filukowski.

Muz. 195/13

Mazur.





NOWY MAZUR

skomponowany

na Piano forte

ofiarowany W. J. Pannie

WILHELMINIE RASCHKE

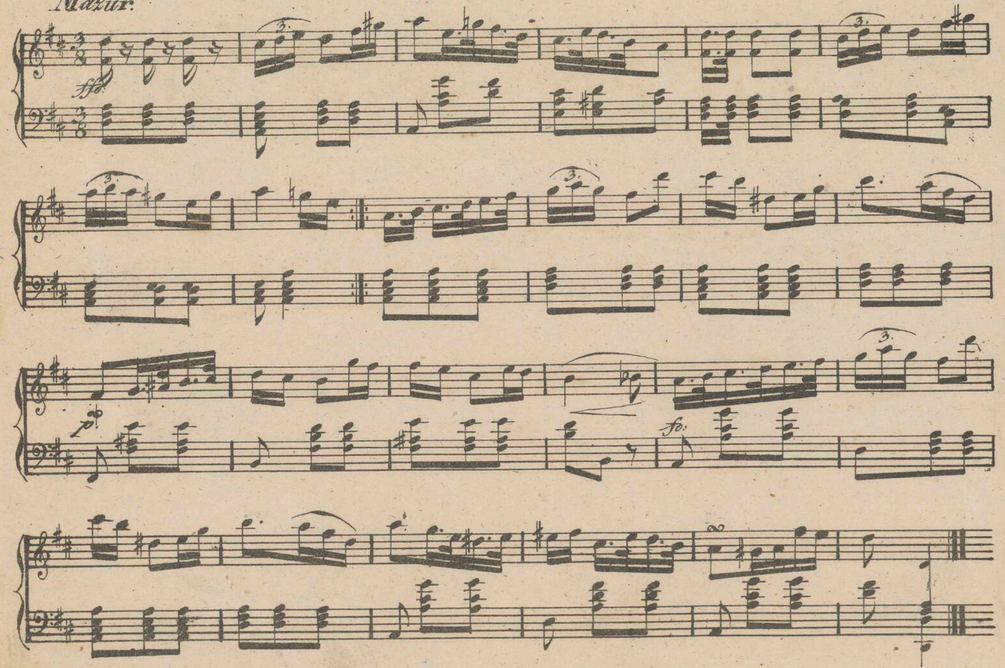
przez

A. STURM

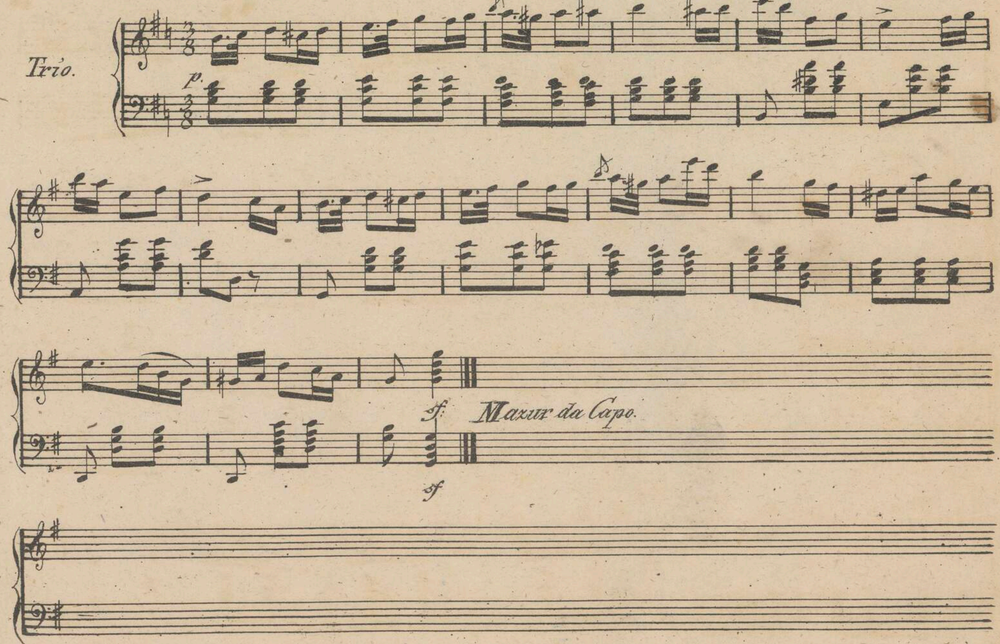
w Warszawie u G. Sennewald

Muz. 195/14

Mazur.



Trio.



OBERTAS MASURE

composée pour le

Piano-Forte

par

Mousieur le Prince

Casi: Lubomirski

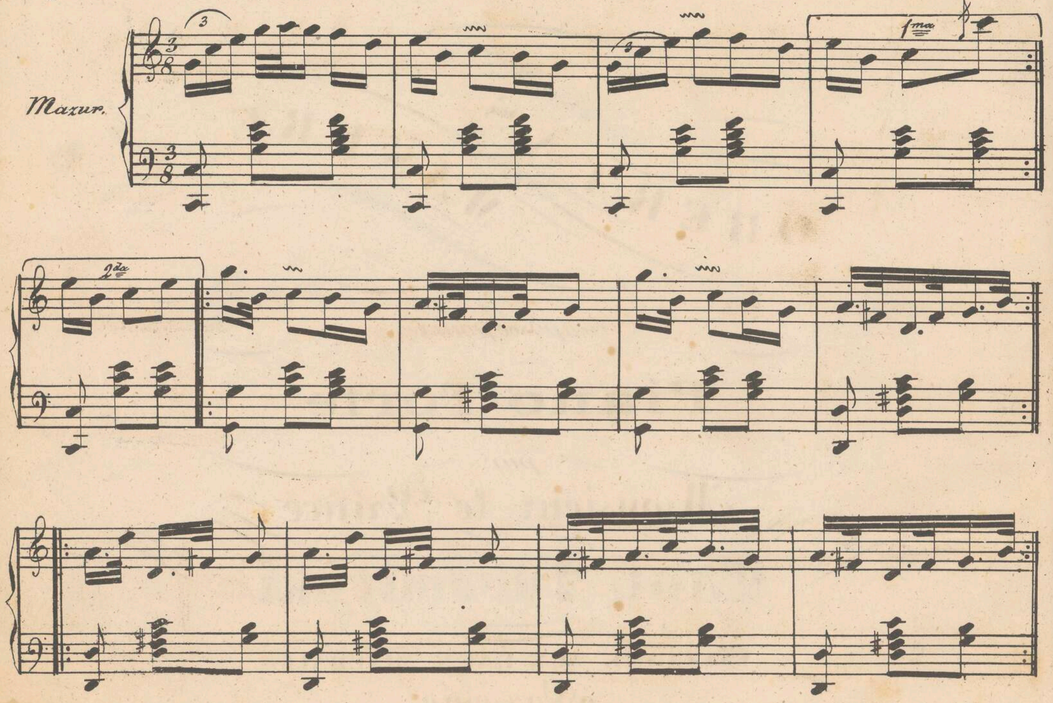
EXÉCUTÉE AUX EAUX MINÉRALES.

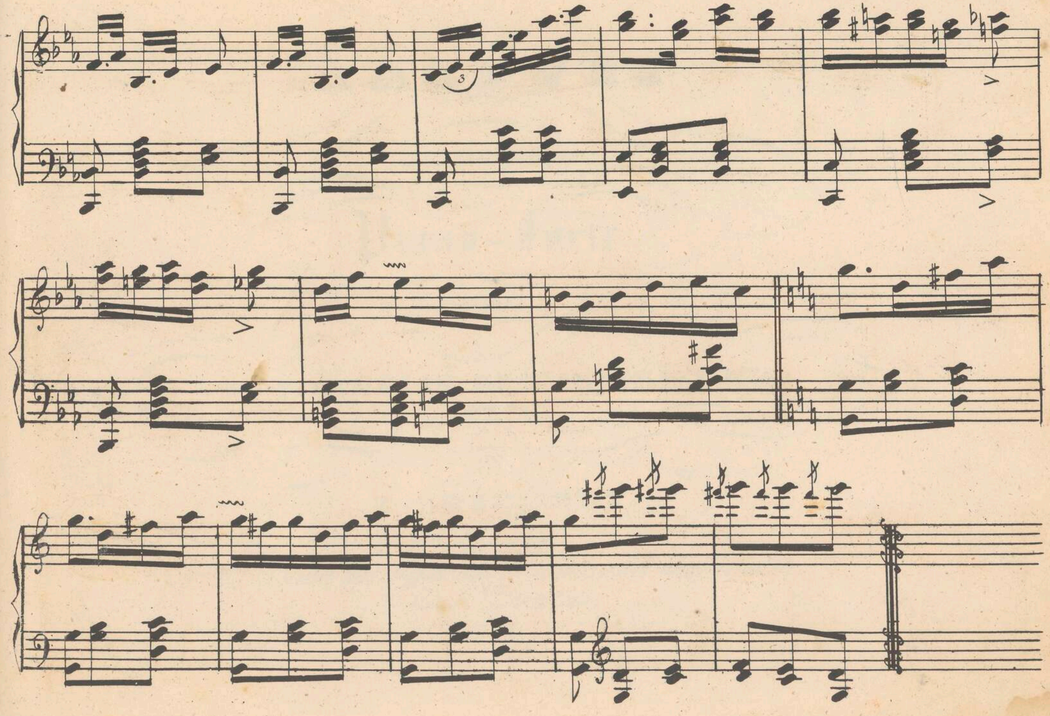
à Varsovie.

Chez Ig. Klukowski.

Muz. 195/15

Mazur.





12

MAZOURE

composée pour le

Piano-Forte

et dédiée à

Mlle CORNELIE DZIĘCIOŁKIEWICZ

par

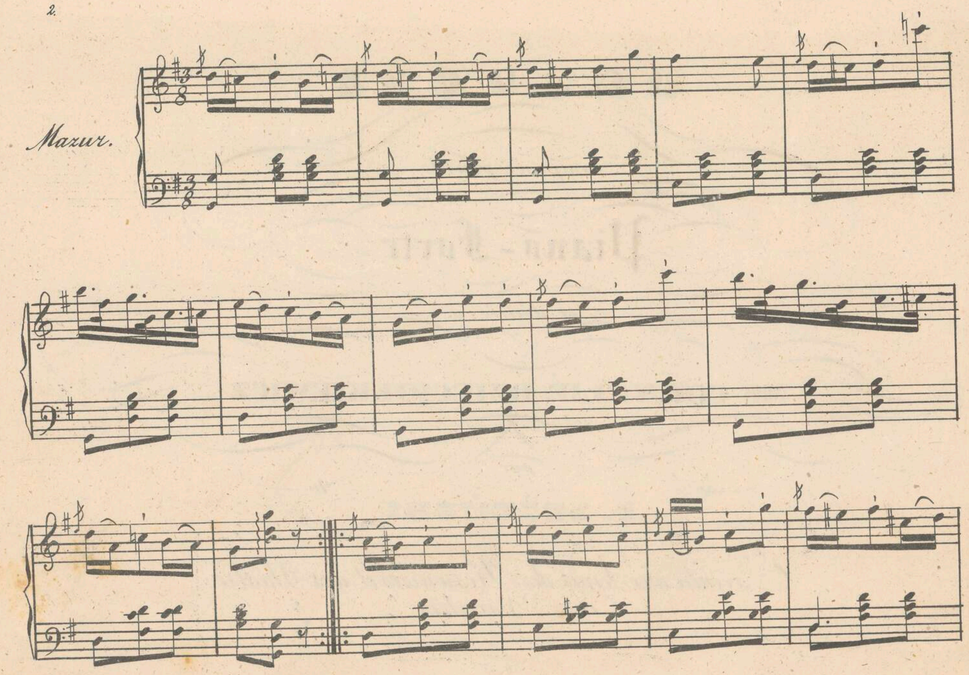
I. LEŻEŃSKI

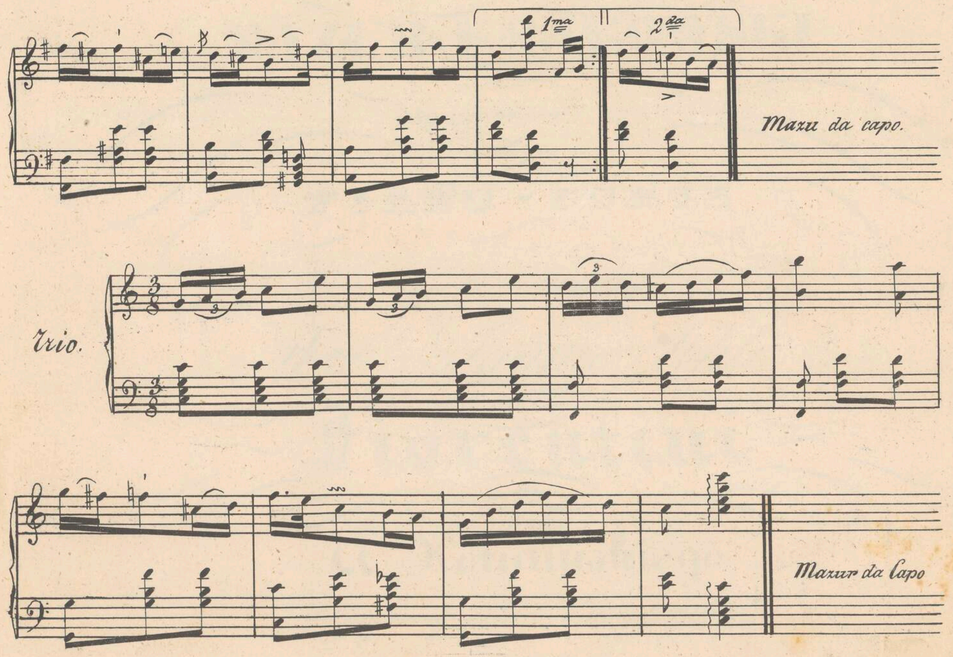
Exécutée aux Soirées des Ressources et aux Théatre des Variétées.

A Varsovie, chez Jg. Klukowski.

Muz. 195/16

Mazur.





13

MAZUR KRAKOWSKI

skomponowany na

PIANO-FORTE

i ofiarowany

Wnej Pannie Tekli

Fiorentini

przez

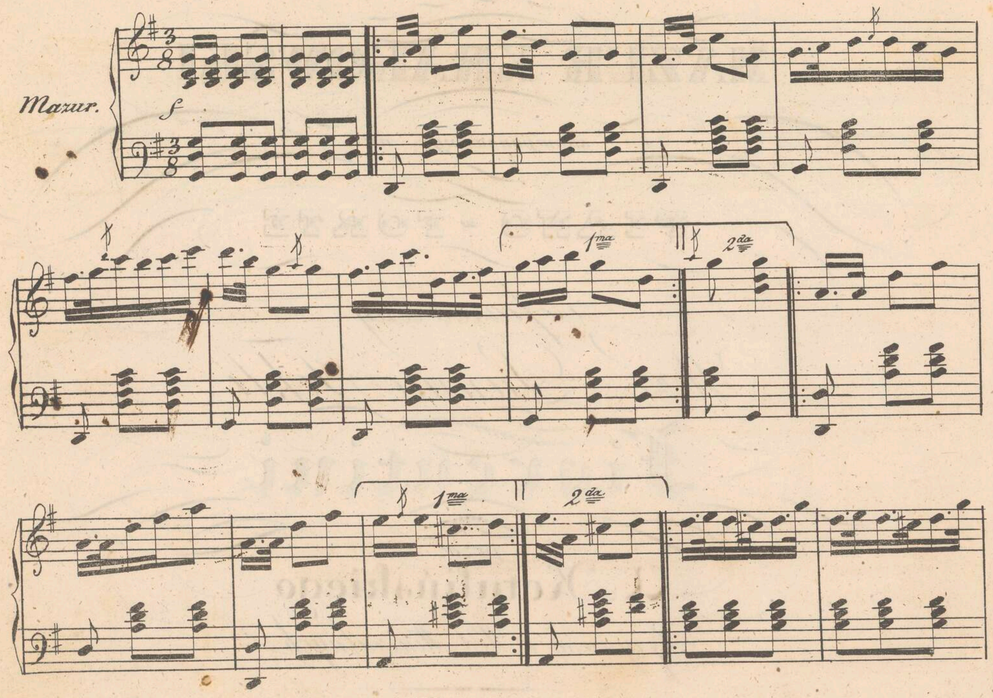
A. Kotulińskiego

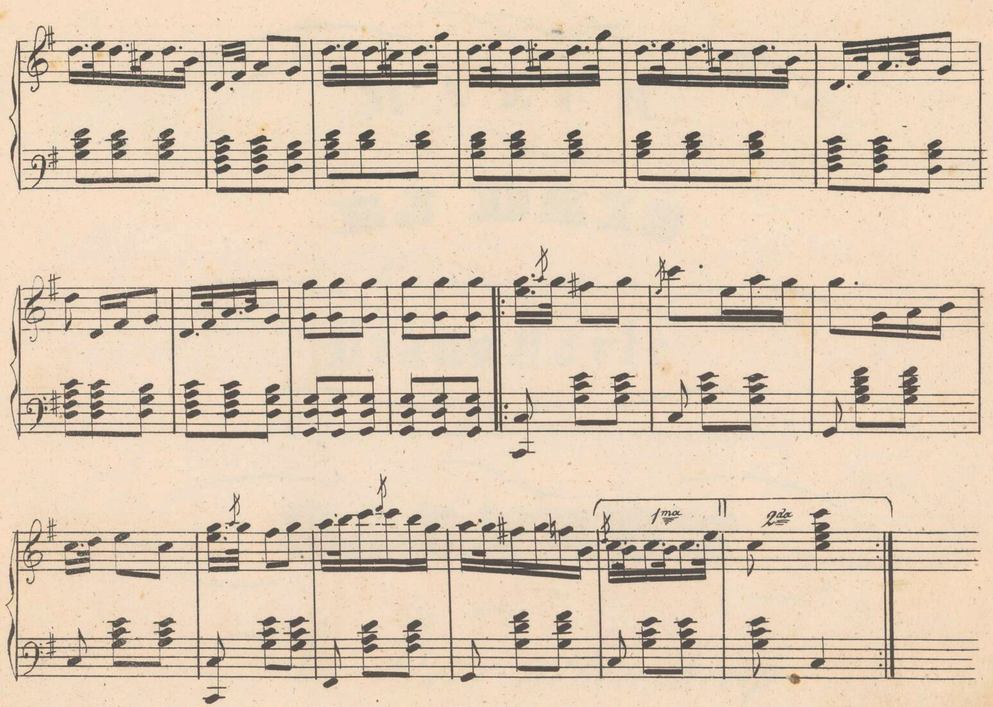
Grywany w Wód Mineralnych

w Warszawie w Składzie Muzyki Jg. Klukowskiego.

Muz. 195/17

Mazur.





14

MAZUR

EJ DZIŚ

Skomponowany na

Piano Forte

i Ofiarowany W.mu Konstantemu

MALERT

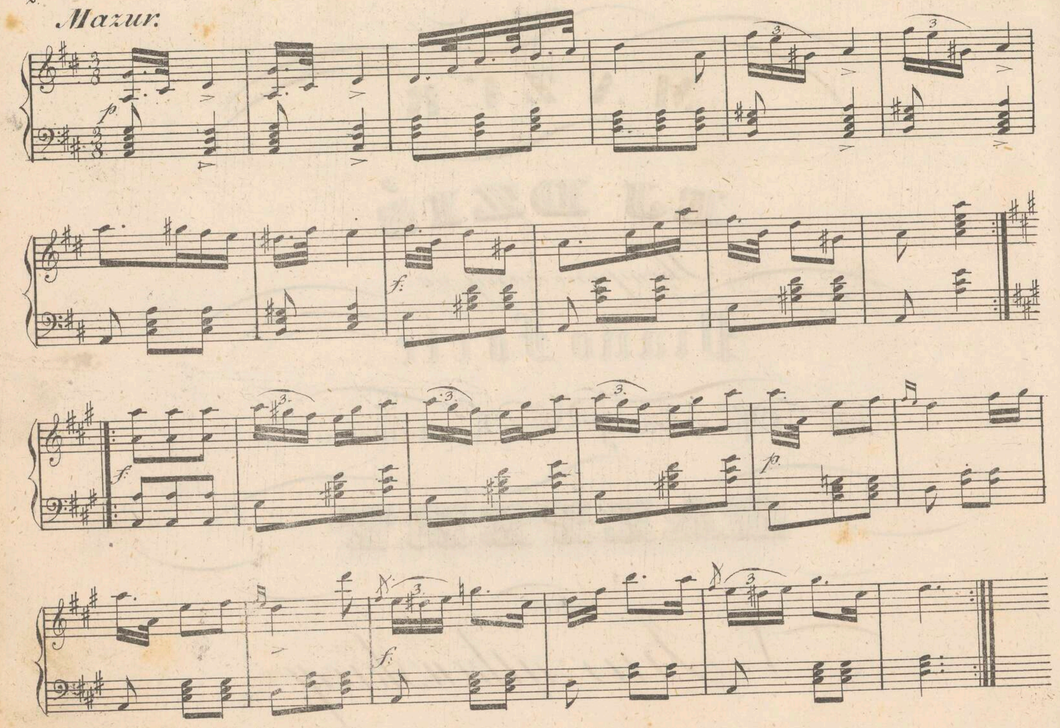
przez

N. Kurzątkowskiego

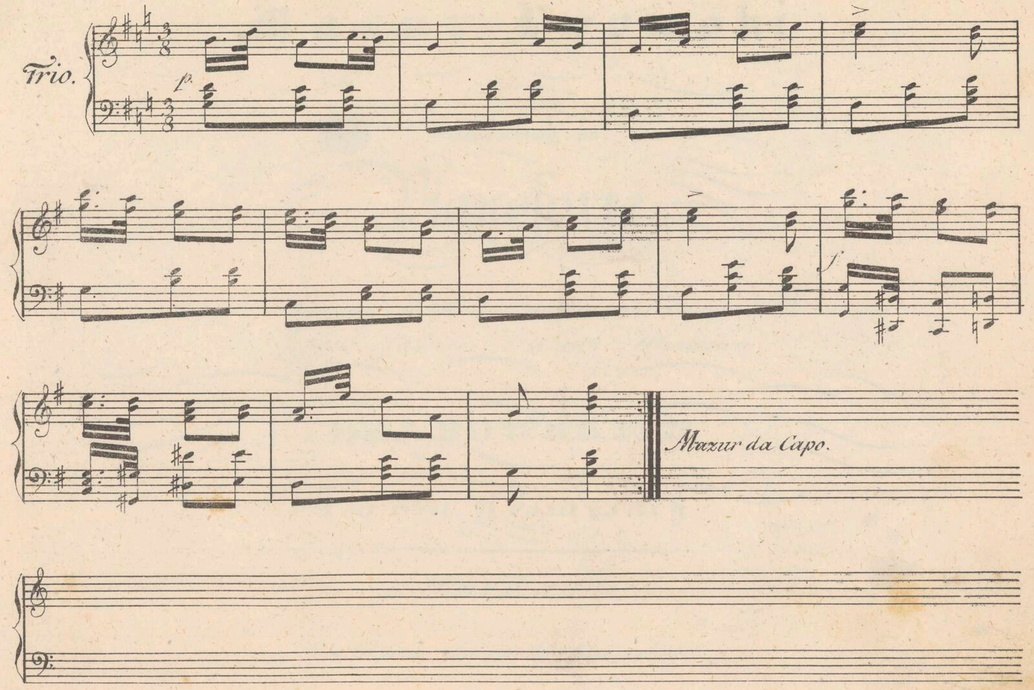
w Warszawie u G. Sennewald.

Muz. 195/18

Mazur.



Trio.



15

Mazur Lwowski

skomponowany na

Pianoforte

Grany 1szy raz na Wieczorze danym
przez Jaśnie Wyych Hrabstwa

GRABOWSKICH

i w obu Ressurzach.

w Warszawie

w Składzie Muzyki Jg. Klukowskiego.

Muz. 135/13

Joseph Lwowski

MAZUR

LWOWSKI.





Mazurka Capo.

16

Mazur Radomski

Skomponowany na

Piano Forte

i

Ofiarowany Dostoiney Wielmożności

DE

BECHTÉLEF

Gubernatora Cywilnego Gubernii Radomskiej

Szambelanowi Dworu Jego Cesarsko Królewskiej Mości

i Kawalerowi wielu Orderów

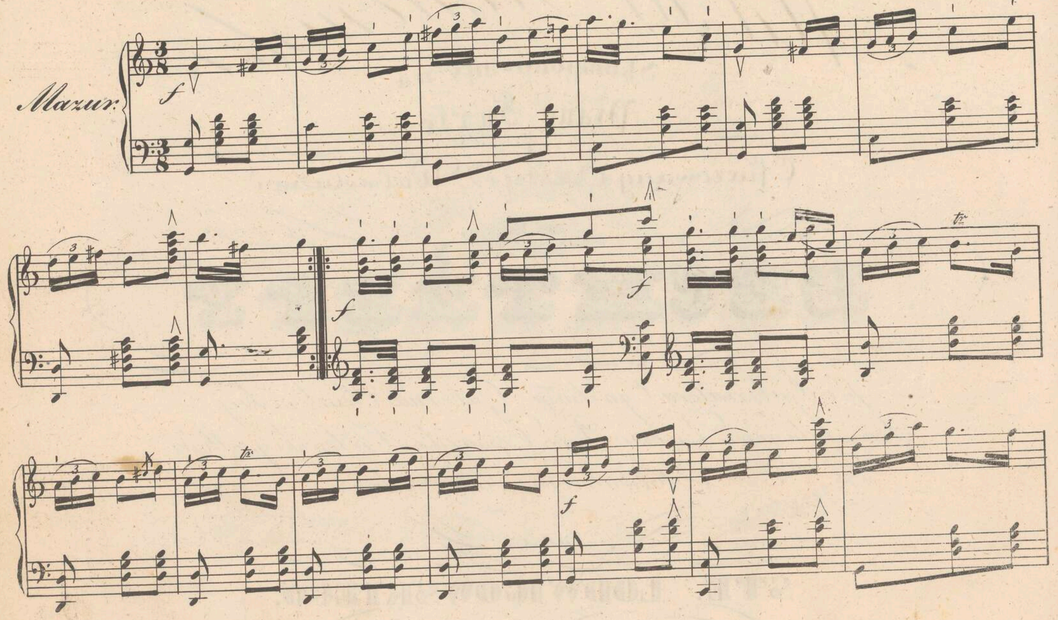
przez

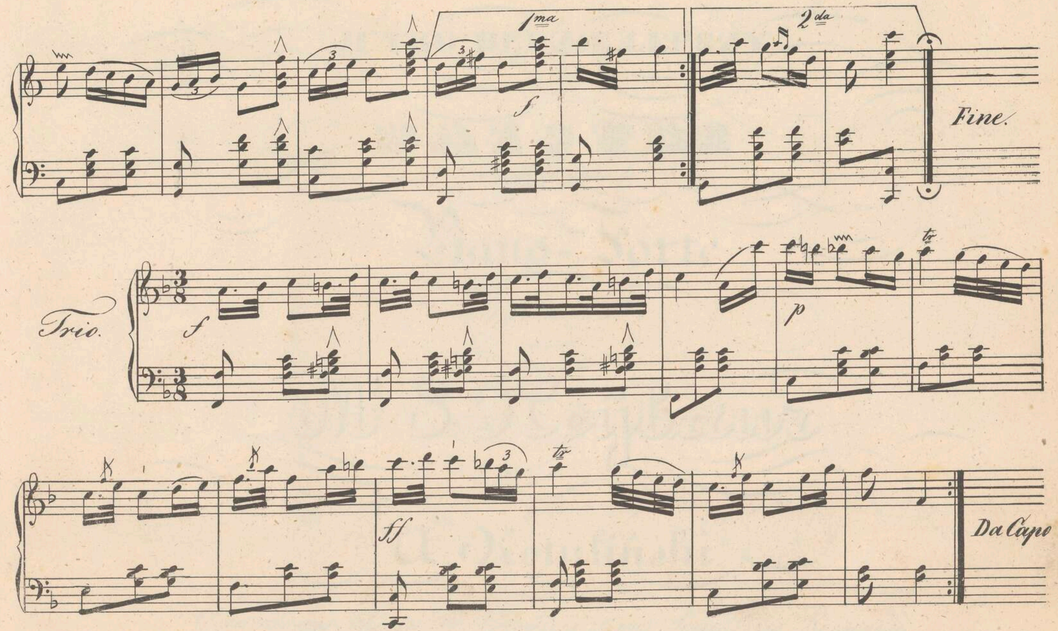
STE. ŁODWIGOWSKIEGO.

Warszawa

w Składzie Muzycznym G. Sennewald.

Muz. 135/20


Mazur.
f
f
f
f


1ma
2da
f
Fine.
Trio.
f
p
ff
Da Capo

17

JUTRO BEDZIE LEPSZY

MAZOURE

composée pour le

Piano-Forte

et dédiée à

Mr. S. Reijbaud

par

A. Kotuliński.

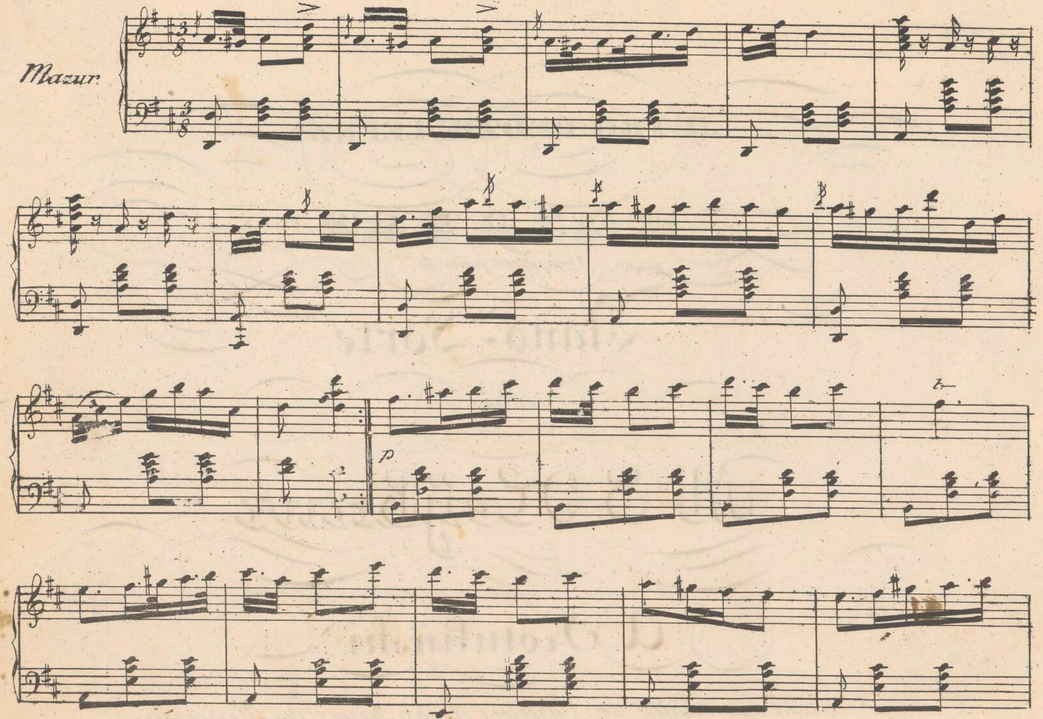
Exécutée aux Théatre de Variétées et aux Soirées des Ressources.

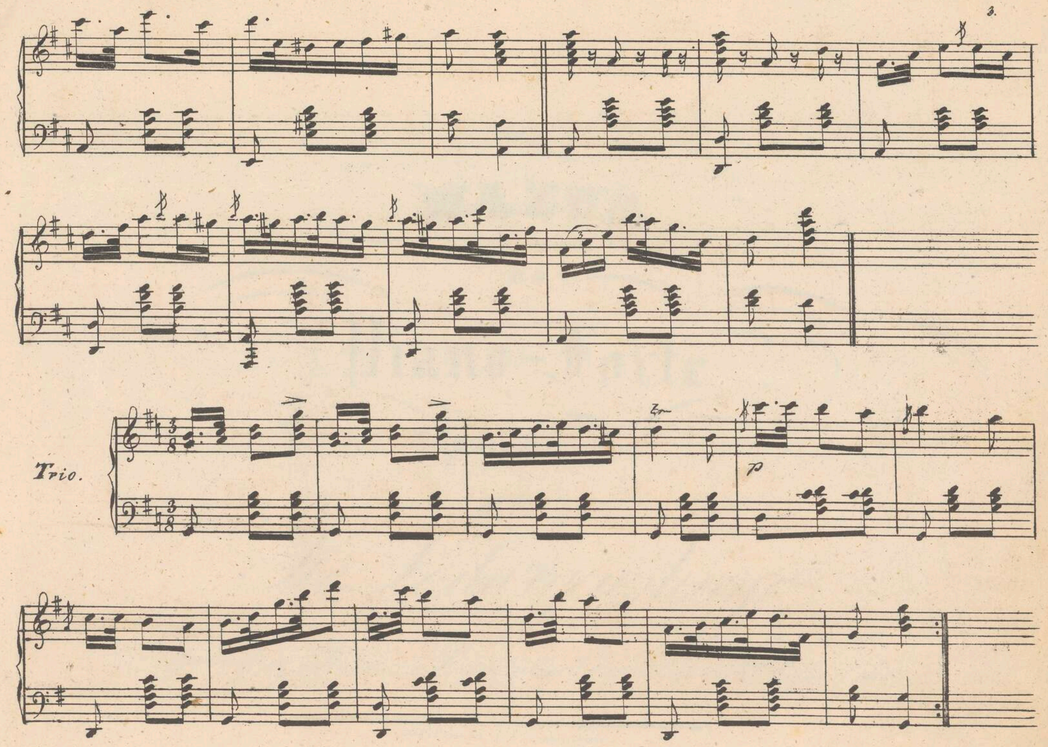
Varsovie chez Ign. Kliszkowski.

Muz. 195/21

Joseph Stupecki.

Mazur.





18

MAZUR

na

Piano-Forte

Skomponowany

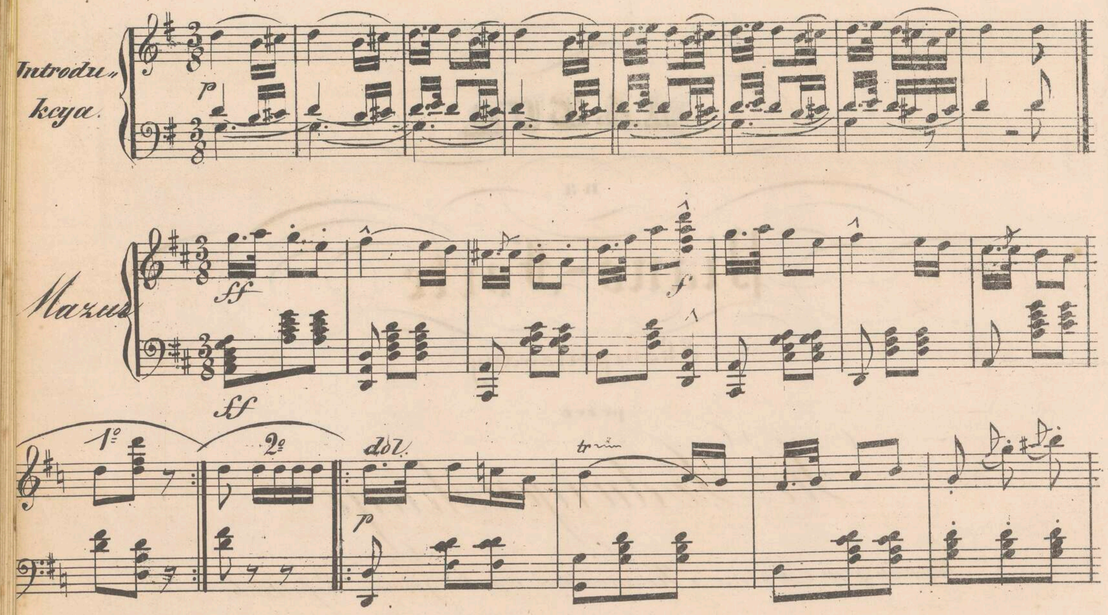
przez

Ste. Lodwigowskiego.

Grywany w Teatrze Rozmaitości i w Obywatelskich Redutach.

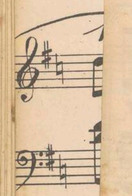
w Warszawie u G. Sennewald.

Muz. 195/22


Introdu-
kcya.
Mazur
1a
2a
dol.
D. C. M.

Introdu…
keya.

Mazu…



MAZUR

composée et arrangée

pour le

Piano Forte

dediée a Monsieur

LEOPOLDE DE PAPROCKI

au jour de sa fête

par

J. MALINSKI.

A Kalisz chez J. G. Fuhnisch.

Mus. 135/23

Mazur.


p.
ff
p
cresc.
da
f.
Mazur
da
Capo

Trio.


p dolce
ad libitum.
mf.
decrescendo
f.
Fine.

ECHO NADZIEI

WESOŁEGO KARNAWAŁU

Mazur

skomponowany na

PIANO-FORTE

Ofiarowany

W^MU TEOFILOWI FUKIER

przez

N: KURZĄTKOWSKIEGO

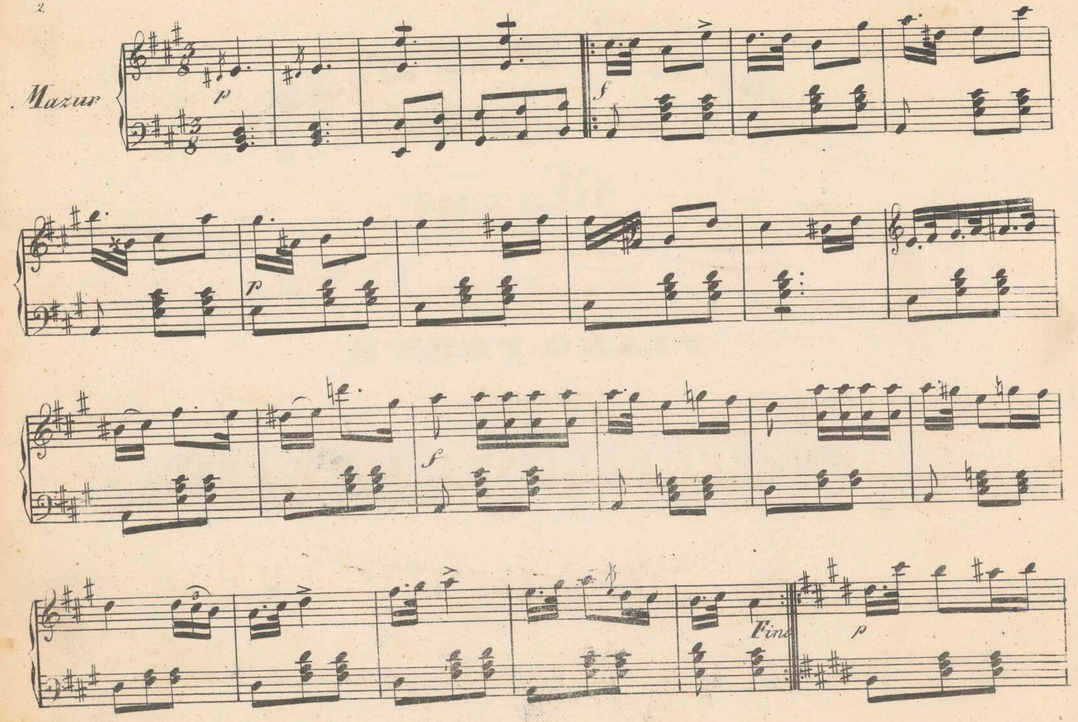
Grywany w Teatrze Rozmaitości

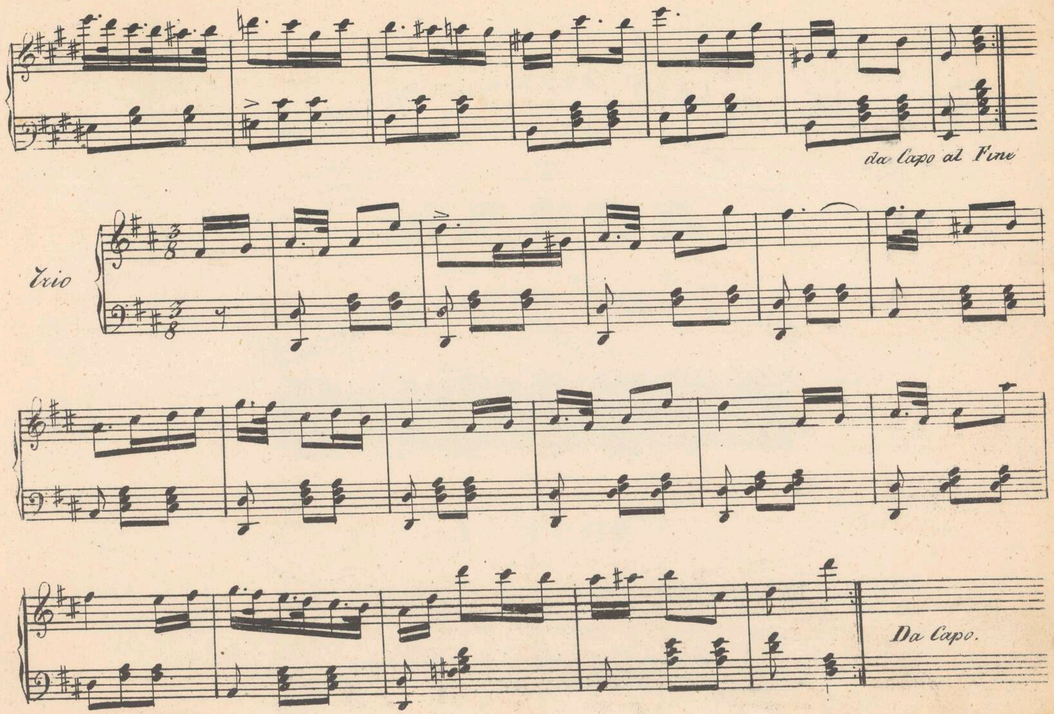
w Warszawie

w Składzie Muzyki Ig. Klukowskiego

Muz. 195/24

Mazur





BODAYBY ZAWSZE TAKI BYŁ

MAZUR

Skomponowany na Piano-Forte

i Sfaworowany

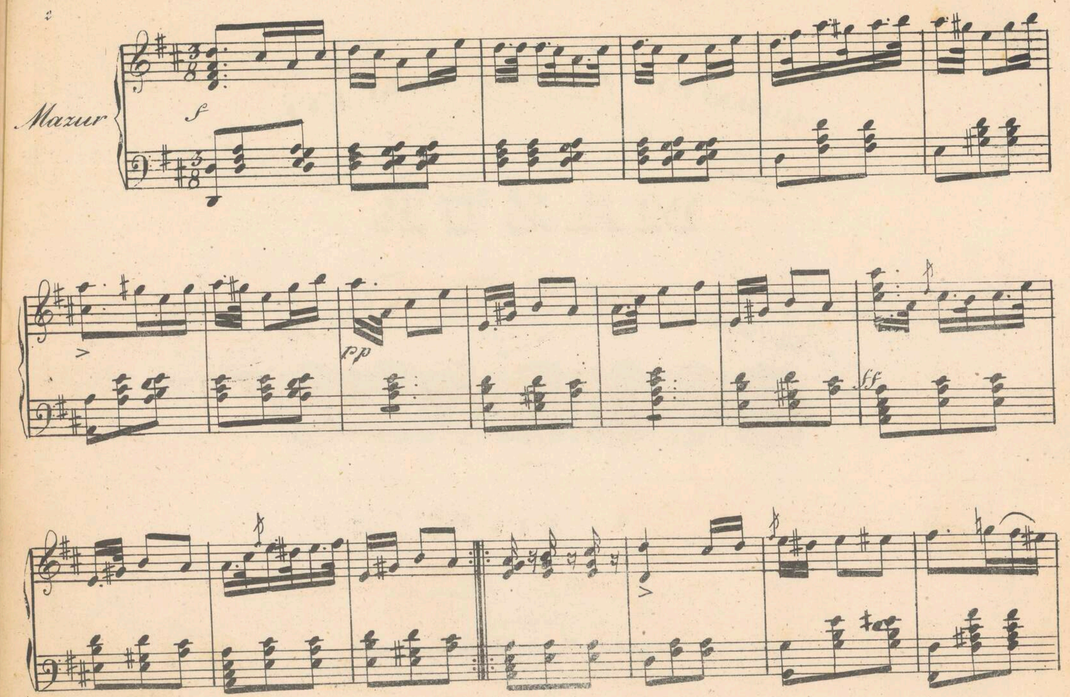
W. S. ROZEN

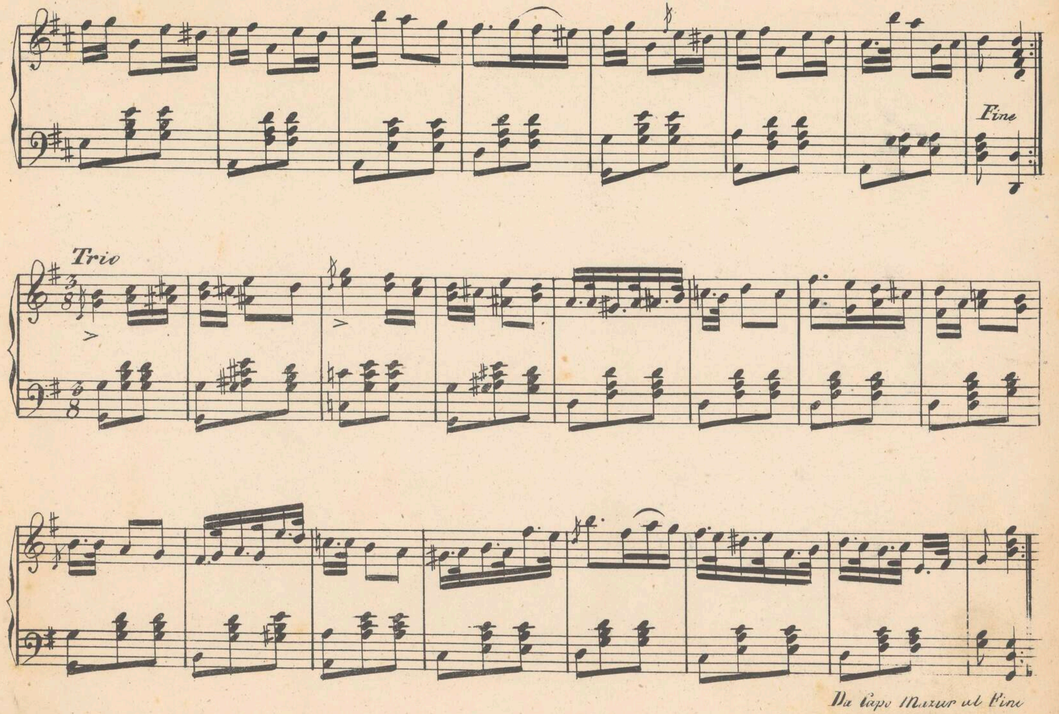
przez

A: STURM.

Grywany w Teatrze Rozmaitości
w Warszawie
w Składzie Muzyki Ig. Klukowskiego.

Muz. 195/25


Mazur
f
pp
ff


Fine
Trio
Da Capo Mazur al Fine

Biblioteks
TNP
skich

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Moz. 1951/1

DEUX MAZURES

en quatre

arrangées pour le

Piano Forte

COMPOSÉES ET DEDIÉES À

Mlle Théophile ARMINSKA née

par

Joseph Charles Jaślik

3me opuscule

VARSOVIE

chez Gustave Sennewald

à l'Orient A Brzezina et Cie