KWARTETA

Na dwoje skrzypiec, altówkę
i wiolonczelę

Onslowa

SKRZYPCE 1-e

Onslow

Quartet.

	Strona
N 1.	1
N 2.	11
N 3.	23.
N 4.	31.
N 5.	45.
N 6.	57.

1.

Trois

QUATUORS

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Extraits des Trios pour Piano, Violon & Violoncelle
formant l'Oeuvre 14 de G. Onslow

et arrangés pour son Ami

Jules de Sanve

par

G. ONSLOW.

Propriété des Editeurs.

Oeuv. 36. Liv. I. — *Pr. 1 Thlr. 12 Gr.*

LEIPSIC

Chez Breitkopf & Härtel.

ANTONI WUNDERLICH

№ 900.

Biblioteka TNP M. Zielińskich

Mvz 194/1

Violino 1.

Metr. 120 = ♩

Quartetto 1.

Allegro.

p

f pp

cre_ _ scen_ do

f f p

cres f p

leggiere

cre _ scen _ do f

f cres

cres f f p

fz fz cres f

4 f p

cres f p

ff dim p pp

risoluto

p fz fz fz fz cre_ _ scen_ _ do f dim

p f

cre_ _ scen_ _ do f pp

dim f p

p f

pp p cre_ _ _ _ scen_ _ _ _ do

f ff

Andante grazioso. Melr. 116 = ♩

p rinf pp rinf cre scen do f p f p f fp f p dim p cres f p legato p

cre scen do f p cres f dim p cres f dim p cres ff fp p cres f dim p pp p ff

Metr: 104 = ♩.

Minuetto. Presto.

f *p* *f*

2. *pp*

3

cres *scen* *do*

f *f*

1. 2.

cres *f* *dolcis*

e *legate* *fz* *fz* *fz*

1. 2.

fz *fz* *fz* *fz*

1. 2. *D.C. Minuetto al Segno.*

Metr. 84. = ♩

Finale. Allegretto

p *f*

1. 2.

p *cres* *f*

1. 2. *fz* *fz* *fz*

fz

dim *dol* *p*

cre *scen* *do*

f *cre* *scen* *do* *sempre*

pp *fz* *cre*

scen *do* *f* *dim* *p* 1

f *dim pp stac.* *cres* *f*

f *p* *fz*

fz *fz* *fz* *cres* *f* *dim* *p*

pp

f *dim* *p* *leggiere*

cre *scen* *do* *f*

dim *p* 3

Violino 1.

p cre scen do f

dim cre scen do

poco a poco f

dim p

cre scen do f

cre scen do sempre ff ff ff fz

sur la 4me pp fz fz fz

do f dim pp 1

cres dim pp cres

f ff pp fz fz fz fz cres

Violino 1.

f dim p

fz

p

cre scen do f

dim p pp p

cres dim p pp

p cre scen do sem

pre ff

10

11
6

TROIS

QUATUORS

POUR

deux Violons, Alto & Basse

composés et dédiés

à Monsieur Habeneck aîné

PAR

GEORGE ONSLOW.

1ere Liv. de Quatuors.

Propriété des Éditeurs
Enregistré aux Archives de l'Union.

Oeuvre 46. — N°2 — *Pr. 1½ Rthlr.*

Leipzig, chez Fr. Kistner.

Paris chez C. Trouperas.

1823. 1824. 1825.

Les mêmes en Partition. N°s 1. 2. 3. à 1 Rthlr.

Les mêmes arrangés pour le Pianoforte à 4 Mains. N°s 1 à 1½ Rthlr. — N°s 2. 3. à 1 Rthlr. 12½ ngr.

ANTONI
WUNDERLICH

Mus 194/2

M. M. ♩ = 126.

VIOLINO 1º

G. Onslow. Op. 46.

Nº 2.

QUARTETTO.

ALLEGRO.

p *tf* *p* *f* *p* *cres - cen - do.* *ff* *ff* *ff* *fp* *cres - cen - do poco - a - poco.* *f* *pp* *pp* *pp* *tf* *dolcissimo.* *leggiermente.* *f* *rf* *dim.* *pp* *rf* *rf* *rf* *rf* *cres.* *f* *p* *p*

VIOLINO 1º

crescendo. *f* *dimin.* *cres.* *f* *p* *cres - cen - do.* *f* *ff* *dim.* *pp* *cres - cen - do.* *f* *cres - - cen - - do.* *f* *dimin.* *p* *p* *rf* *p* *f* *p* *pp*

V. S.

VIOLINO 1°

dolcissimo. leggiermente. dim. cres. cres ~ cen ~ do. a piacere più lento. acceleratando poco a poco a Tempo poco ritenuto. smorz. Pizz.

ANDANTE. (♪ = 92.) SOSTENUTO E SEMPLICE. Pizz. Arco.

VIOLINO 1°

cres ~ cen ~ do. Pizz. Arco. (♪ = 80.) Con espressione e poco più lento. dolce. morendo. cres. legato. cres ~ cen ~ do. dolce ed espressivo. Pizz. Arco. dim.

VIOLINO 1º

(♩. = 100.)

MENUETTO. VIVACE.

f risoluto.

p *f* *p*

ff

p

pp

cres - - cen - - do. *f* *dim.*

p *f* 1º

Poco più lento (♩. = 80.)

2º *dolcissimo.*

f

Biblioteka TNP Mk Zielitekst

VIOLINO 1º

dimin. *p* *pp*

1º 2º

Tempo 1º

ritenuto poco. *f*

p *f* *p*

ff

p

pp

cres -

- - cen - - do. *f* *dimin.*

p *f* *ff* *ff*

FINALE. ♩ = 88. ALLEGRO VIVACE E SCHERZO.

pp

ff Il più forte possibile.

Il più dolce possibile.

p

fp

cres - - cen - - do. f

ff

pp rf p Pizz.

staccato.

Arco.

pp

legatissimo.

2da Corda. cres. f dimin.

p

ff

dimi - - nuen - - do. f

p

pp p staccato. f

p f pp p

f p f pp 1 2 3 4 5 6 7 8

f pp

cres - - cen - - do. f pp

ff

pp

cres. f f p ff

p p ff p

V. S.

risolato.

smorz.

Pizz.

marcato.

Arco.

pp legatissimo.

cres - - cen - - do. f dimin.

dimi -

- - nuen - - - do. f

cres - cen - do. f

dimi - nuen - do. pp

cres - cen - do. ff

1 2

cres. f dimin. pp

4ta Corda.

FINE.

22

23

Trois

Quatuors

Pour deux Violons, Alto & Basso

composés et dédiés

À MONSIEUR BAILLOT

Membre de la Chapelle du Roi

et Professeur de Violon au Conservatoire Royal de France

par

G. Onslow.

Op. 8. No. III. — 2me Livre de Quatuors — *Pr. 1 Thlr.*

Nouvelle Edition avec des changemens faits par l'Auteur.

LEIPSIC

Chez Breitkopf & Härtel.

Mus. 194/3

QUARTETTO 3.

VIOLINO 1mo.

♩= 138.

P

f P

f

dim. P ritard.o poco. dol. tempo 1o.

f dim. P cres.

f dolcissimo

cres. cen do f dim

P

cres. f P cres. f

1 2 3 4 P 5

cres. f 4343 c PP

VIOLINO 1mo.

f P ritard.o poco.

dol. tempo 1o.

f

dim. P cres.

dolcissimo. cres. cen do.

f dim P

1 cres. 3 P

f P

cres. f

VIOLINO 1mo.

ANDANTE.
non troppo lento.

♩= 108. du metro:

V.2º 1

p stacc:

legato.

PP

tr

cres.

pp

cres. f

PP

Maggiore.

Minore.

cres. f

PP

2

2

VIOLINO 1mo.

legato.

cres. cen do

f

p

MENUETTO.
Allegro.

♩= 80

f

p

cres.

f

p

1. 2.

2

f

p

f

p

cres cen do f

fp

1. 2.

con grazia.

tr

p

tr

PP

4

tr

tr

tr

poco f

p

M.D.C.

VIOLINO 1mo.

FINALE.
Vivace.

♩= 108.

Viola.

con fuoco.

marque leger

risoluto.

smorzo

staccato.

VIOLINO 1mo.

con fuoco.

leggiere e marcate.

risoluto.

smorz.

cres.

sempre piu prest

FINE

ANTONI WUNDERLICH

30

31 16

...-deuxième

QUATUOR

pour deux Violons, Alto & Violoncelle

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

À MONSIEUR D. ALARD

PAR

GEORGE ONSLOW.

OEUV. 63. *PR. 1⅝ Thlr.*

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPSIC, CHEZ FR. KISTNER,
PARIS, CHEZ M. SCHLESINGER.

1853.

Muz. 194/4

Violino 1º

G. Onslow Op. 63.

M. M. ♩ = 120.

QUARTETTO № 32.

ALLEGRO risoluto e marcato.

ff marcato. p rf

p 2e Corde. pp cres - ceu - do. f

ff

p

A

dim. dolcissimo. cres. rf dim.

pp molto espressivo. leggiero. rf

cres - -

- ceu - - - - do. f

B ritenuto poco. a Tempo. 8a loco.

pp cres - - ceu - - do. f

ff

Violino 1º

1 teu. teu. teu. 1º 2º

f p morendo. f

dimin. p

morendo. f energico.

C

pp pp

1

cres. f dim. f

f dim.

f

D

fp

f

sempre più cres. ff

marcato. p rf 2e Corde. pp cres. f dim.

V. S.

molto espress.

leggiero.

cres - - - ceu - - - - do. f

E

ritenuto poco. a Tempo.

cres - ceu - - do. f

teu. teu. teu.

cres.

F

molto espressivo. cres - ceu - do. f tutta forza.

sempre ff

teu. teu. teu.

rf pp rf pp

VIVACE.

SCHERZO.

cres - ceu - do. f

diuun.

cres - ceu - do. f cres. sempre.

A

cres -

ceu - do f

cres.

ALLEGRETTO. Une mesure pour deux des précédentes.

simplice e legatissimo.

rit. poco.

V. S.

Violino 1º

Tempo 1º vivace.

- ceudo. *f*

pp *pp* *f* diuin. *p* cres - ceu - do. *f* cres -

sempre. **B** cres - ceu - do. *f*

cresceudo *f*

ALLEGRETTO. Une mesure pour deux des précédentes.

pp legato.

Tempo 1º vivace.

p *f* *ff* sec.

♩ = 60.

ADAGIO espressivo. dolce.

rf smorz. *rf* smorz. *rf* *rf*

Violino 1º

A

pp cres. *f* *p* *pp*

con energia.

pp *ff*

B

p *pp* molto espressivo.

cres. *f* *p*

C

p *p* moreudo. *f*

marcato. *pp*

V. S.

Violino 1º

sempre più cres - cen - - do. *f* dim.

p

morendo. **D** dolcissimo.

pp *sf* smorz. *sf* smorz. *p*

pp

con energia.

ff

8 loco

pp **E** *pp* con molto espressione.

pp

Violino 1º

p

cres.

f *p* **F** *p* *p*

morendo. *pp*

pp teu.

teu. teu. teu. teu.

sempre più rallentando.

ppp

40

Violino 1º

FINALE. ♩ = 92. ALLEGRO MODERATO.

Basso. mf p mf poco ritard. p

a Tempo. espressivo.

pp f dim. p pp f

dimi - - nuendo. cres - - cen - - do.

sciolte.

f dim. p pp

cres. f p

A

f f

dim. poco a poco p cres.

f p staccato e leggiero.

B teu.

teu. teu. teu. teu. teu. teu. teu. teu. teu.

pp p

pizzicato

f

40

Violino 1º

pp

f

dolce con grazia.

C

mf dim. p f dim.

p p staccato

cres. f dim. 1º p 2º

f dimin p pp

f p

pp f f

p f p p f f pp

D

ANTONI WUNDERLICH V. S.

Violino 1º

pp cres. sempre. f p pp

f risoluto

f

ff morendo. pp

1 a Tempo.

pp rit. poco. pp rf dim.

E 1

pp sempre più cres.

ff 3e Corde.

dim - inuendo. p pp cres - cen - do.

f diminu. pp staccato e leggiero.

teu. teu. teu.

F

rf pp p

teu. teu. teu. teu. teu. teu. teu. teu.

8

pp

Violino 1º

8 loco.

f

pp f

G dolce con grazioso. diminu.

mf p

f dim. p p staccato.

pp

II

sempre più cres - -

cen - - do. f ff dim. p

con anima.

pp cres. p smorz. pp rf pp

rf pp cres - cen - do. f

ff impetuoso.

FINE.

44

45

Trois

QUATUORS

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Extraits des Trios pour Piano, Violon & Violoncelle
formant l'Oeuvre 14 de G. Onslow

et arrangés pour son Ami

Jules de Sauve

par

G. ONSLOW.

Propieté des Editeurs.

Oeuv. 36. Liv. II. — *Pr. 1 Thlr. 15 Ngr.*

LEIPSIC

Chez Breitkopf & Härtel.

Mus. 194/5

VIOLINO 1.

Onslow Op.36. Nº 2.

M. M. ♩ = 80. ALLEGRO.

QUARTETTO 5

p cresc.

vf pp

cres – cen – do.

f dim. cresc.

f 1

p vf cresc. f

f dim. pp

con espress.

dol. cresc. f dim.

cresc. f

2 p vf f fz

fz 1º

VIOLINO 1.

2º

p f p pp

1 p

cres – cen – do. ff

1 ff

dim. pp

p

cresc. f dim. dol.

cresc. f dim.

cresc. f

1

VIOLINO 1.

M.M. ♩. = 104.

ALLEGRO.

MINUETTO.

VIOLINO 1.

Fine.

VIOLINO 1.

pp *cres* *cen - do.*

sempre. *più* *f* *ff*

dim. *p* D.C. al Segno.

M.M. ♪=72.

ANDANTE. *Air populaire des Montagnes d'Auvergne.*

pp sempre.

VAR.1. *f staccato.*

cresc. *f* *legato e sempre dol.*

VAR.2.

VIOLINO 1.

VAR.3. *p* *f* *legato.*

Tempo di Marcia. *f* *dim.*

VAR.4. *f risol.* *dim.* *p* *pp*

dim. *p* *dolce con molto espressivo.*

VAR.5. *risol.*

cresc. *f*

p *p*

52

VIOLINO 1.

cres – cen – do.

fp

ppp

M.M. ♩.=126. ALLEGRO.

FINALE.

p stacc. fz fz

fz

rf rf

1 pp

1 1

mf cres –

cen – do. f dim. p fz fz

f

p

53

VIOLINO 1.

f dolcissimo.

cres – cen – do poco –

a – poco fp cresc. f

fz fz

f pp

rf

rf rf 1 1 pp

56

8

5 Quat

Trois

QUATUORS

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Extraits des Trios pour Piano, Violon & Violoncelle
formant l'Oeuvre 14 de G. Onslow

et arrangés pour son Ami

Jules de Sanve

par

G. ONSLOW.

Propriété des Editeurs.

Oeuv. 36. Liv. III. — *Pr. 1 Thlr. 12 Gr.*

LEIPSIC

Chez Breitkopf & Härtel

M. 22

Mus 194/6

in the British Catalogue

58

Violino 1.

2

Metr. = 88

Quartetto IV.

Allegro vivace

pp

2

Ar

cres cen do

f

p

cre scen do

f

p

3

mf

cres

f

ff

ff

1

1

dim

dol

dol simplice

dol simplice

pp

cres

f

4r

4r

4r

5

f

Violino 1.

3

fz

fz

dim

p leggiere

cres

ff

4r

4r

dim

3

pp

leggiere

cres cen do

f

f

f

1

1

1

1

p

cre scen do

pp

dim

2

p

dim

1

1

Violino 1.

4 3 3 3 5

p dol pp cres f 5 f fz fz dim p leggiere cre scen

do f 4 4 4 4

dim p cre scen

do poco a poco f p ff

non troppo lento.

Andante. 6/8 p fz fz fz fz

Violino 1.

5

pp cre scen do ff dim p dol 4 4 4 4 cre scen do pp cre scen do f p fz fz fz fz dolcissimo 4 4 4 4 pp

ANTONI WUNDERLICH

4678.

Violino 1.

62

cre - - - - - scen - - - - - do

p

f dim p

pp

Metr. 144 = ♩

Minuetto.

Allegretto

dol

f

p 1. 2.

pp leggiere

cres f

p cres dim p

63

cre - - - - - scen - - - - - do f

p 1. 2.

Energico

ff

pp

cres

f

ff

pp cres f p

cre - - - - scen - - - - do f dim

64

p tr f p p pp cre scen do f cres dim p tr cre scen do f con fuoco f gva loco ff

33 65

Metr: 108 Presto
Finale.
p sur la 2e p cre scen do poco a poco f p pp p cres cen do f f f dim p dol tr p cre scen do f 1

66

pp cres f f dim p sur la 2.e 4r p cres f 4r 4r 4r 4r di minuen do pp 2. f 2. dim p 3 p 3 risoluto f dol dim 4r 4r

34 67

4r 3 cre scen do f pp cres f dim p pp p 1 smorz 1 pp cres ff 10 f cres ff dim p 4r cre scen do f ff 1 sec p p cre 3 scen do f p f

68

Biblioteka TNP

KWARTETA

Na dwoje skrzypiec, altówkę
i wiolonczelę

Onslowa

SKRZYPCE 2-e

Onslowa

Kwartet

	Strona
№ 1.	1.
№ 2.	9.
№ 3.	17
№ 4.	25.
№ 5.	33.
№ 6.	41.

1.

Violino 2.

Quartetto I.

Allegro.

p

f cres p pp

f

p

cres f p

leggiere

cre - - - - - scen - - - do f pp

f p

f fp

fz fz

mf

f p cres f

p

dim pp

f

risoluto

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 194/1

4676. ANTONI WENDRICH.

Violino 2.

cre - - - scen - do f cres p

f 4r 4r

p

4

pp

1 p 2 p

sfz sfz f

2 p

cre - - - scen - - - do f f

f

ff

Violino 2.

Andante grazioso.

p

2 cres f

p

f p

f p

cres

f dim p

cres

p

p cres f

p

2

Violino 2.

cres f p cres f

p p

cres f p

pp ff

Minuetto.

Presto.

f p

f p

cres f cres

dolcis.

1. 2.

D.C. Minuetto ad Segno.

Violino 2.

Finale.

Allegretto.

p

1. 2.

f p

cres f 2.

dim dol

ff ff ff cres f dim

pp stac: cres f dim

pp f

2. cres f dim p

f dim p

cres dim

Violino 2.

p p 1 cre scen do f ff dim 3 p mf f f cres sempre ff ff 1 p 1 cres f dim pp stacc: cre scen do f pp dim f cres f ff 2 p cres

Violino 2.

f p cres f dim ff dim p pp p cres f dim p pp Maggiore. p cre scen do f cres scen do sempre ff

ANTONI 4676.a
WUNDERLICH

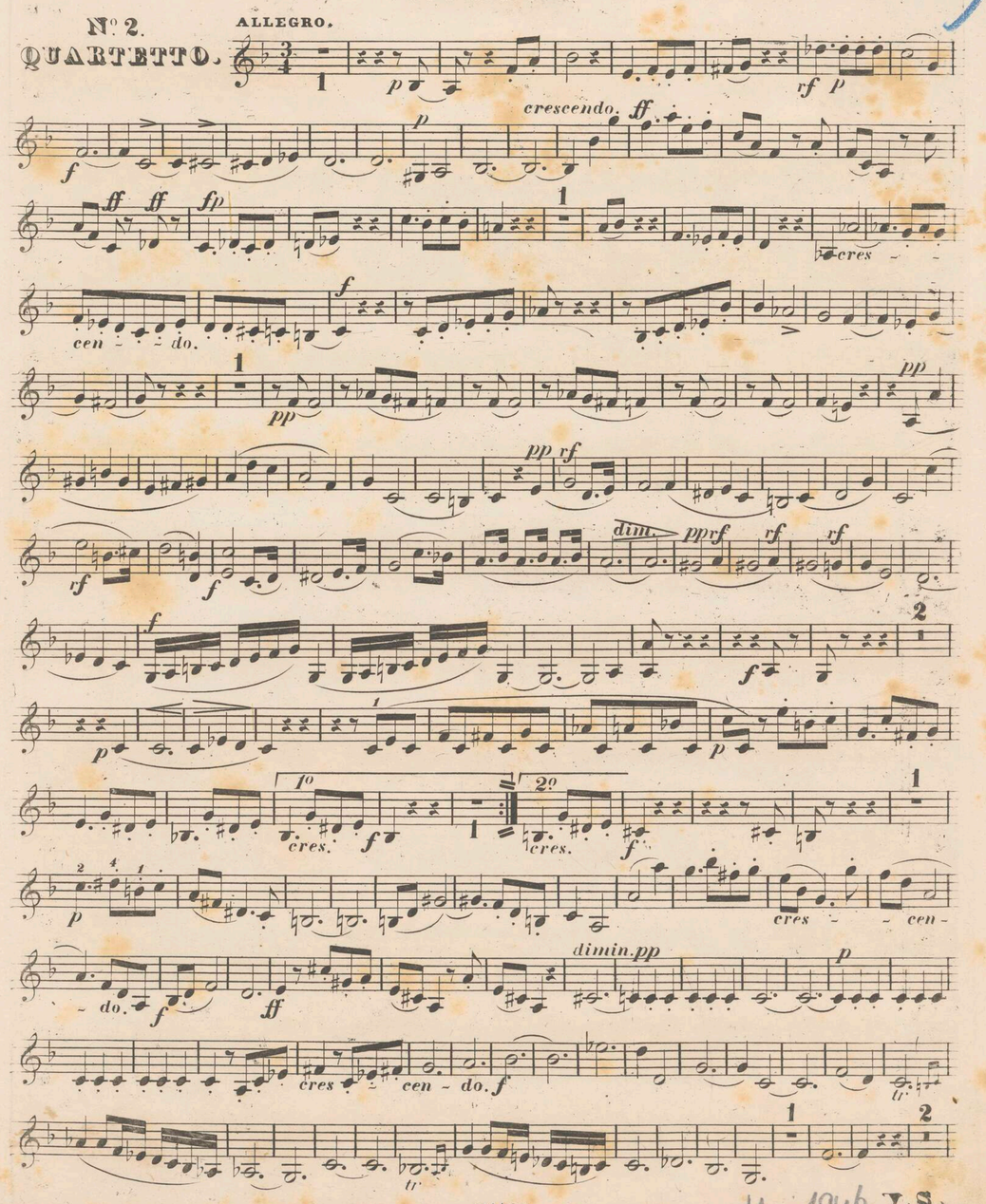
8

5 9

Nº 2.

QUARTETTO.

ALLEGRO.



Mus. 1942 V.S.

VIOLINO 2°

p 1 cres. f

4 p

rf p f p

pp pp

pocof

pp rf rf

f dim. pp rf rf

cres. p cres. f f

1 ff p crescendo. f ff dim. pp ritenuto poco. pp

accelerando poco a poco, a Tempo. ff

fp

p smorz. 1 1 pp pp Pizz.

VIOLINO 2°

SOSTENUTO E SEMPLICE.

ANDANTE. pp pp

ff p cres. Pizz.

Arco. Poco più lento. p

1° 2° p rf

rf rf morendo.

cres. ff p 1

p p p ff 1

cres. p legato.

p pp p

pp ff

pp

f dim. p rf rf pp pp

VIOLINO 2°

MENUETTO. VIVACE.

f *p* *f* *p* *ff* *p* *p* *pp* cres ~ ~ cen ~ do. *f* *dim.* *p* *p* *f* *p* Poco più lento. *pp* *f* dimin. *p* *pp* 1° 2° ritenuto col Violino 1° Tempo 1° *f* *p* *f* *p* *ff*

VIOLINO 2°

p *p* *p* *pp* cres ~ cen ~ do. *f* *f* dim. *p* *f* *ff* *ff*

FINALE. ALLEGRO VIVACE E SCHERZO.

pp *ff* *ff* *pp* 1° 2° cres ~ ~ cen ~ ~ do. *f* *ff* *pp* *sf* *p* Pizz. marcato. Arco. *pp* cres ~ ~ cen ~ ~ do. *f*

VIOLINO 2°

Pizz. marcato. Arco. ff

dimi ~ ~ nuen ~ ~ do. f

p pp stiaccato. ff

1 2 3 4 5

p ff p

6 7

p ff p ff p

1 2 3 4 5 6

f

cres-cen-do. f

pp p

1

ff pp

cres-cendo. f

p ff p ff p ff

1

f

p f

5

p smorz. f

VIOLINO 2°

Pizz. marcato. Arco. pp

2

cres - cen - do. f

Pizz. marcato. Arco. ff

dimi ~ ~ nuen ~ ~ do. f

p

3

pp

cres ~ cen ~ do. f dimi ~ ~ nuen-

~ do. p

1

ff

pp

cres ~ cen ~ do. ff

1 2

ff ff Pstaccato. ff

p ff p cres. f

dimi ~ ~ nuen ~ ~ do. pp

ff

p

smorz. ff

f p

ANTONY WENDERLICH

FINE.

16.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

17

QUARTETTO 3.

Viol 1º

Allegro

Viol 2º

p

1

1

f p f

f

5

dol.

f

dim. cres.

f

dolcissimo.

cres cen do.

f

dim.

p

cres f

1

f

p

Muz. 194/3

VIOLINO 2°.

cres. f

pp

1

1

f p

5

f

1

f dim. p cres. f

dolcissimo.

cres - - - cen - - - do f

dim.

p

f p

f

p

cres - - cen - - do

f

VIOLINO 2°.

ANDANTE.
non troppo lento.

p

1

cres.

cres. f

2

2

Maggiore.

cres. f

2

pp

2

VIOLINO 2°.

MENUETTO.
Allegro.

VIOLINO 2°.

M.D.C.

FINALE.
Vivace.

Viola.

Viol 2.

con fuoco.

dim. pp

smorz.

ANTONI
WUNDERLICH

VIOLINO 2°.

ff 2 1

pp 1 f

1 7 p

2 f

con fuoco.

dim. pp

2

3

1 f 1 risoluto.

4 1 10 fp fp fp

cres. f 2 sempre

più presto presto. FINE.

Violino 2°.

G. Onslow Op. 63.

QUARTETTO № 32.

ALLEGRO risoluto e maestoso.

marcato.

f p rf p

cres. f

pp f ff 1

3 A

p dim. pp 1

leggiero. p p

1 B ritenuto poco.

cres - - ceu - - do. f pp

p cres - ceu - - do. f ff ff

ff ff ff f 1 p teu. teu. teu. 1° teu. 2°

morendo.

f dim. p

p 1

Muz. 194/4

V.S.

Violino 2°

f risoluto.

C pp p ma sentito.

p cres - cen - do. f 2 dim. pp

f f

f

D 1

p p

sempre più cres. marcato.

f

p

dim. p

p cres. f pp

pp

1 leggiero.

p

cres - - - cen - - do. f E

pp

ritenuto poco. a Tempo.

p cres - - cen - - do. f

1 teu. teu. teu.

ff p cres. f p

1 F

cres - - cen - - do. f

Violino 2°

Tutta forza.

1

sempre fff

pp

teu

VIVACE.

SCHERZO. 2 5 3 2

sempre staccato.

p p p p

cres. f

4

fp p

pp f dim. p

3 A 1

pp f cres. sempre.

3

p f dim. p

2

p cres. f p

p cresceudo. f

1° 2° 2 1

f p p

V.S.

26

Violino 2º

ALLEGRETTO. *Une mesure pour deux des précédentes.*

2 — pp — pp legato. — pp

1º — 2º — pp

rit. poco. — Tempo 1º vivace. — 5 — p — p

3 — p — 2 — p — cres. — f

4 — p — sf — pp

f — dim. — p — pp

3 — B — 1 — 3 — f — cres. sempre. — p — f

dim — p — 2 — cres. — f

f — p — cres. — f

cres. — 2

p — 3 — **ALLEGRETTO.** — pp

3 — 2 — Tempo 1º vivace. — 1 — 2 — p — f — ff — sec.

27

Violino 2º

ADAGIO espressivo. — dolce. — p — pp — cres. — f — A — p — pp

pp — marcato. — ff

p — pp — B — p

cres. — f — p

C — p — f

marcato. — pp

cres - - ceu - - - - do. — f — dimm. — p

V. S.

Violino 2º

D

pp

pp

marcato.

ff

E

p

pp

p

cres.

p

F

f > p

p

pp

pp

teu.

teu.

teu.

teu.

teu.

sempre più rallentando col Viol. 1º

teu. teu.

tr

Violino 2º

ALLEGRO MODERATO.

FINALE.

1

Basso

p

1

p

rit. poco.

a Tempo.

p

p cres.

p rf f

f

p cres.

cres.

f

ceti - do.

p

p

A

f

f

ff

1

p staccato.

diuin. poco a poco.

p

f diu. p

xf

pp

B

p staccato.

sur 2 Cordes.

leggiero.

teu. teu. teu. teu.

p

2

f

p

f

C

p

mf diuin.

p

f

diuin. p

1º

2º

1

p

p cres. f

1

p

f

V. S.

Violino 2°

pp f

pp

f f p f f f f

D p p 1 pp sempre

più - - cres. f p pp

f risoluto.

3 pp

1 a Tempo. p rit. poco col Viol. 1° pp pp

E pp sempre più cres. f

ff diui - uueu-

- - do p 1 mf pp staccato.

Violino 2°

F staccato.

xf xf pp

teu. teu. teu. teu.

p leggiero.

f p 2 p f

G mf diuiu. p

p f

diu. p xf p staccato.

1 pp

II p sempre più cres - ceu - do. f 2

pp marcato.

smorz. pp p pp cres - ceu -

- do. f cres. ff

FINE.

ANTON WUNDERLICH

32

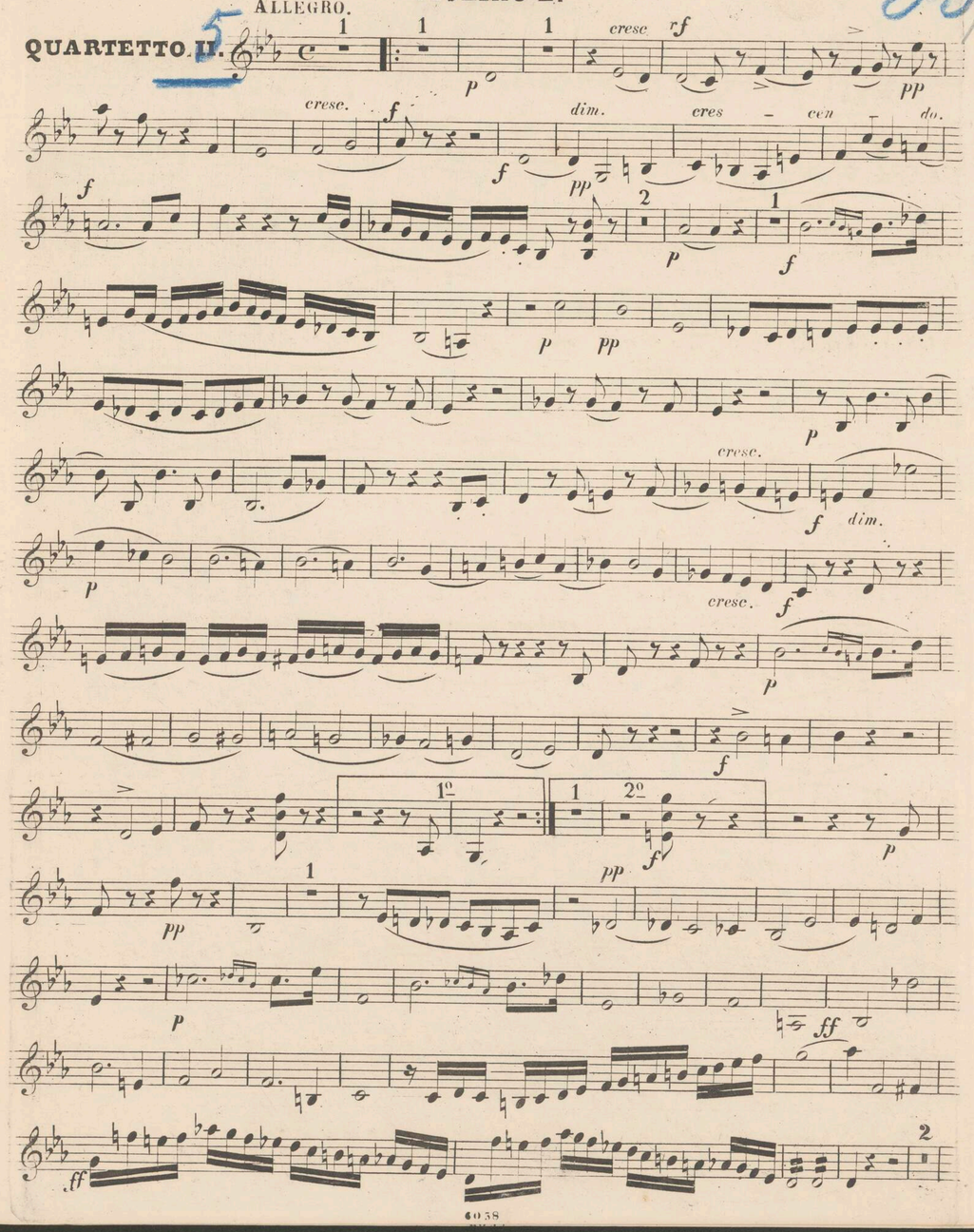
Mus. 194/5

33

VIOLINO 2.

QUARTETTO II. 5

ALLEGRO.



VIOLINO 2.

pp

p

p

cresc. f dim. p

cresc. f

f

p

f

1

p

cres cen do. dim.

p

pp

ALLEGRO.

MINUETTO.

fz fz fz

p

fz fz fz f

1º 2º

p f

1

p f p

VIOLINO 2.

f

3

p fz fz fz

p p

f

1º 2º

Fine.

p

1 2 3

rf f rf dim. p

sf f rf dim. p

ff

pp

VIOLINO 2.

Air populaire des Montagnes d'Auvergne.

ANDANTE.

VAR. 1.

VAR. 2.

VIOLINO 2.

VAR. 3.

VAR. 4.

VAR. 5.

VIOLINO 2.

FINALE. ALLEGRO VIVACE.

p *f* 1 *pp* *pp* *cres – cen – do.* *f* *p* 2 *f* *p* *dolciss.* *cres – cen – do.* *fp* *f* 1

VIOLINO 2.

f 1 *pp* *pp* 1 2 *pp* *ff* *tr* *dim.* *p* *p* *f* *tr* *tr* *dim.* *f* *dim.* *p* *p* 1 *cres* *f* 1 1 *p* 1 *pp* *cres –* *cen – – do.* *f* *dim.* *p* *f* 1

40

VIOLINO 2.

pp

pp

cresc.

f

p

f

tr

p

tr

tr

2

cresc.

f

1

pp

tr

tr

tr

2

cresc.

p

pp

cresc.

f

1

ff

tr

6

Violino 2.

41

Quartetto III.

Allegro vivace

12

pp

5

cres

f

p

cres

cres

f

3

p

cres

f

ff

ff

3

dolce e simplice

1

cres

f

1

f

4

mf

f

cre- - - scen- - - - - - - - - do

ff

p

leggiere

ff

tr

tr

1

5

pp

3

f

1

Mus. 194/6

WUNDERLICH 4678.

42

f *p* *cres* *cen* *do* *f* *pp* *dol e simplice* *p* *pp* *cres* *f* *mf* *cres* *f* *sempre* *più* *f* *ff* *leggiere* *p* *dim* *p* *cre* *scen* *do* *f*

43

Andante. *non troppo lento.* *p* *fz* *fz* *fz* *fz* *pp* *cres* *ff* *dolcissimo* *cres* *f* *pp* *cres* *f* *fz* *fz* *dolcissimo* *cres* *f*

Violino 2.

cre - - - scen - - - do

pizz.

Minuetto.

Allegretto

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

46

Violino 2.

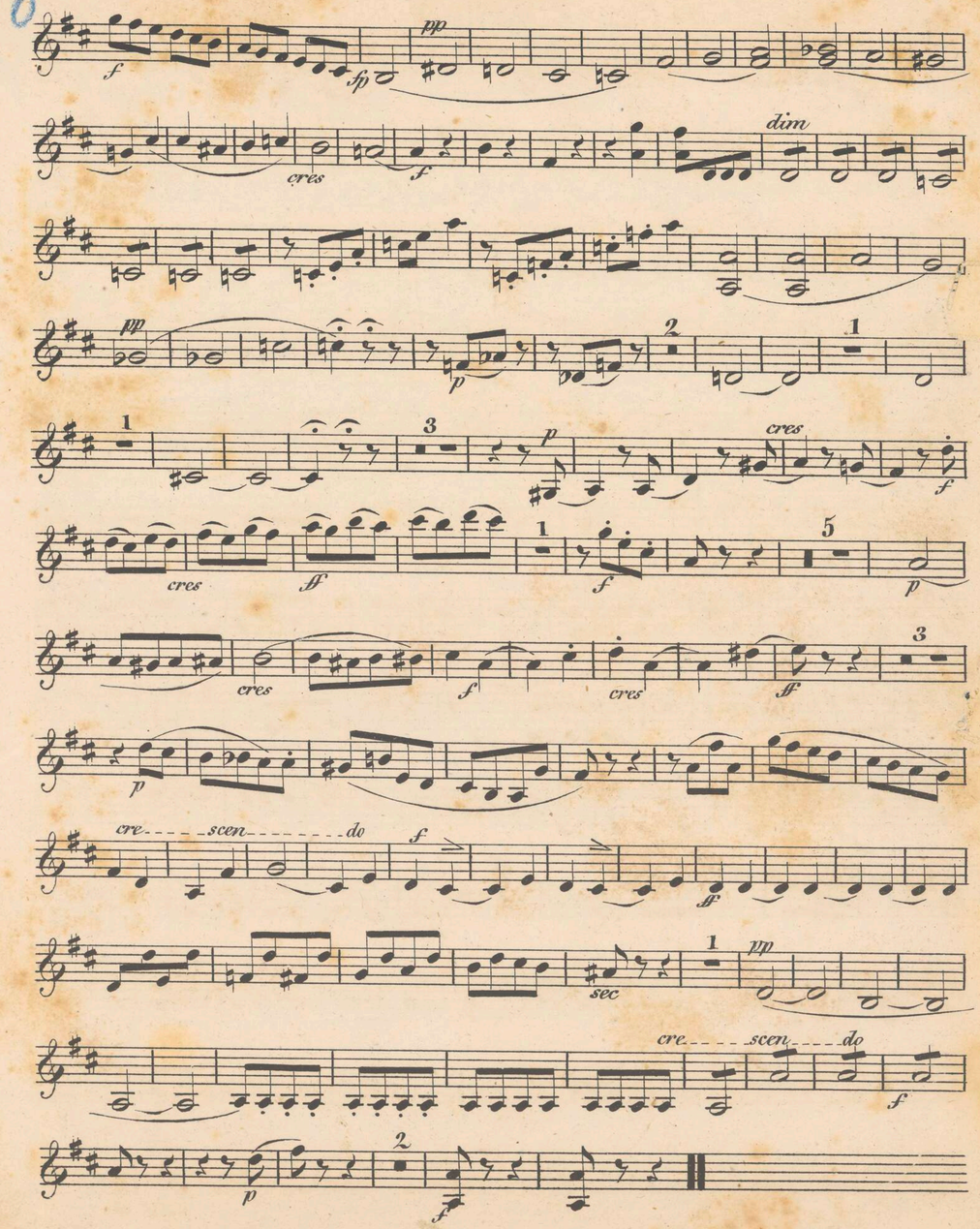
Finale. *Presto*

Violino 1.

47

48

Violino 2.



Biblioteka TNP im. Ziemiańskich

KWARTETA

Na dwoje skrzypiec, altówkę
i wiolonczelę

Onslowa

ALTÓWKA

Onslowa

Kwartet.

	Strona.
№ 1.	1.
№ 2.	9.
№ 3.	17
№ 4.	23.
№ 5.	33.
№ 6.	41

Quartetto I.

Allegro.

p

f dim p

pp 2

cres f

cres f p 1 5

leggiere cre

pp

scen do

f p 2

1 cres fp fp fz

fz f pp

mf f 1

4 6 7 6.a

ANTONI WUNDERLICH

Muz. 194/1

Biblioteka TNP

2

p cres f

p f

pp dim p

f

f

p cres f dim

2

p

f

1 1 1

p leggiere

cres f pp

f p

sfz sfz f pp

3

p

cre scen do f f p

f ff

Andante grazioso.

p

1

cres f

p

f p

f p cres f

dim p cres

f 3

4

cres f p cres p f p cre_scen_do f p cres dim p f

Minuetto.

Presto

f p f 3 cres cres f p cres f p 1. 2.

dolcissimo e legate

5

1 1 2. D.C. Minuetto al Segno.

Finale.

Allegretto

p 1. 2. f

Ar cres f 1. 2 fz fz fz fz p dim p p cres f cres sempre ff ff ff ff

Viola.

pp stacc. cres dim f

pp sfz sfz cre scen

do f dim pp

cres f

cres

f dim p

f p fr

cres p leggiere

cres 1 f

p

p 3 3 f

pp cre scen do f

sff dim p

cre scen do f cres

sempre sff sff sff sff pp stacc.

cres f dim pp sfz

cre scen do

f dim pp

cres f ff

p

cres f dim p

f

p fr

8

cres f ff

dim p pp 1

p cres f p pp

Maggiore fz p fz

fz cre sceu do

f cres sempre poco

a poco ff

4 9

Nº 2. QUARTETTO.

ALLEGRO.

p p rf p f

cres. ff p ff ff

fp cres - cen - do.

f tr tr tr tr 1 pp

pp

mezzo forte. p rf

poco f f dim. pp rf

2

rf cres. p cres. f f p

p

cres. f 1 cres. f 4 p

cres cen - do. f ff p

pp p cres - cen - do. f

tr tr 1

V. S.

Mus. 194/2

ALTO.

tr

p

cres ~ cen ~ do.

f

tr

tr

1

p

p

rf p

f

p

pp

dolcissimo.

3

2

4

mezzo f

rf

f

dim.

pp rf

rf

f

ff

p

cres.

f

ff

dimin.

pp

suivez le Violino 1o accelerando poco a poco, a Tempo.

pp

poco ritenuto.

tr

ff

tr

tr

tr

tr

tr

fp

p

smorz.

1

pp

1

pp

Pizz.

ALTO.

SOSTENUTO E SEMPLICE.

ANDANTE.

pp

Pizz.

Arco.

ff

p

cres.

p

pp

Poco più lento.

p

1o

2o

p

3

morendo.

cres.

ff

p

p

p legato.

cres.

p

ff

p

pp

ff

poco f

Pizz.

Arco.

pp

ff

dimin. p

pp

pp

12

ALTO.

MENUETTO. VIVACE.

f *p*

f *p*

ff

1 2 2

p *p*

1

p> *>* *pp* *cres ~ cen ~ do.*

f *f* *dimin.* *p* *f*

1º 2º *Poco più lento.*

pp

f

dimin. *p* *pp*

1º 2º

ritenuto col Violino 1º *Tempo 1º*

f *p*

f *p* *ff*

ALTO.

613

1 2 2

p *p* *p>* *p>*

pp *cres ~ cen ~ do.* *f*

f *dimin.* *p* *f* *ff* *ff*

FINALE. ALLEGRO VIVACE E SCHERZO.

pp 1 1

Il più forte possibile.

ff

Il più dolce possibile.

pp

1º 2º

cres ~ cen ~ do. *f*

ff

pp *rf* *p* 1 *Pizz.*

p *marcato.*

Arco.

pp legatissimo.

2

cres ~ cen ~ do. *f*

ALTO.

14

Pizz. marcato. Arco. ff

dimin. f

p pp staccato. p ff

p ff 1 2 3 4 5 6 7

8 p ff p ff p ff p

1 2 3 4 5 6 f

pp 1 2 3 4 5

cres ~ cen ~ do. f 1 pp 1

1 ff

pp 1 2 5

: cres. f p ff

p ff p ff p ff

1 p ff

p 5 f p

7/15

ALTO.

Pizz. marcato. Arco. pp legatissimo.

cres-cen-do. f 2 Pizz. marcato.

Arco. ff

dimin. f p

pp cres ~ cen ~ do.

f dim.

pp 1 1 1

ff

pp 1 cres ~ cen ~ do. ff

ff 1 ff p ff p

cres ~ cendo. f

ff p

dimin. pp 1 p ff ff

p

f smorz. p ff

FINE.

ANTON WUNDERLICH

Biblioteka TNP

16.

8.17.

All.º

QUARTETTO. 3

Viola

p

1

f p f

3

1 1 f

dim. p cres. f dolcissimo.

cres - - cen - - - - - - do f dim. p

1

cres. f f

p

pp

cres. f 1

pp

1

Muz 194/3

f

f

2

dim.

1

f

P cres. f dolcissmo.

cres cen do f dim.

P

2

P 1 f P

cres. f

ANDANTE.
non troppo lento.

P

1

cres P cres. f

2 2

pp

Maggiore.

1

Minore.

cres f 2

20

pp

p

MENUETTO.
Allegro.

f

cres. f p

cres. f fp

dol.

pp

poco f

p

M.D.C.

21

FINALE.
Vivace.

con fuoco.

leger: et marque'.

risoluto.

smorz.

staccato

VIOLA.

con fuoco

risoluto.

smorz.

cres. f

sempre più presto

Alto.

G. Onslow Op. 63.

QUARTETTO
N.° 32.

ALLEGRO risoluto e maestoso.

marcato.

cres - cen - do.

diminu.

A

B

ritenuto poco. a Tempo.

cres - cen - - - do

marcato.

moreudo.

1º 2º

diminu.

moreudo.

V. S.

Muz. 194/4

24

Alto.

f energico.

C

pp

cres - cen - do. f

f dim. pp

2 D

f f p

f sempre più cres.

marcato.

ff p

pp cres. f p pp

p

3 E ritenuto poco. a Tempo.

f pp cres - - - cen-

- - do. f ff div.

p cres cen do f p

25

Alto.

F

cres tutta forza

1

ff

2

pp teu.

pp

VIVACE. staccato.

SCHERZO. 3

p

1

cres. f f

10

pp

1 2 3 4 5 6

f div. p pp

2 A

f p

4 3 1

f p cres. f f

1

p p cres. f

1º 2º 1 1 2

f p

V. S.

Alto.

ALLEGRETTO. *Une mesure pour deux des précédentes.*

1 pp legato.

1° 2°

pp pp

rit. poco. Tempo 1° vivace.

3 p p

cres. f f 1

p

10 pp f

1 2 3 4 5 6

diuis. pp

2 f cres. B 4

p f

3 cres. f 1

p f

p 1 cres

f f p 1 1

2 ALLEGRETTO. 2

pp legato.

2 Tempo 1° vivace. 2 1 1 1 sec.

p p p f ff

Alto.

ADAGIO espressivo.

p p

cres. f p pp A

pp ff marcato.

p 4 B 4

3 Cordè. p 1

p

p f p

C marcato.

f

pp

cres - - cen - do f p

V.S.

Alto.

D

pp

pp

ff marcato.

E

p

p

p

F

fp

p

p morendo pp con anima.

cres.

f p

pp

sempre più rall: col Viol: 1º

ppp

ten. ten.

Alto.

ALLEGRO MODERATO.

FINALE.

1

mf

p

p

poco rit.

a Tempo.

p cres. dim. p

3

f

f

p

pp

A

p

cres.

f

3

p

f

f

ff

di - - mi - -

nuen - - - do. p

1

p

p stacc. e leggiero.

B

pp

p marcato

xf

pp

p

ten. ten.

1 2

leggiero.

1 2

2 2

1 2

ten. ten.

f

1

f

C

1

mf dim.

p

f

dim. p

p staccato.

1º

2º

1

1

p

cres.

f

p

f

1

V. S.

ANTONI
WUNDERLICH

Alto.

30

pp 1 f

pp

4 1 f p f f f f f f

D 1 1 p p pp cres - cen - do poco

a poco. f 1 pp

f 1 f risoluto.

ff morendo. pp

a Tempo. E

rit. p cres. dim.p pp sempre più cres.

f ff

1 dim - - - uen - - - do. p p

pp staccato e leggiero.

F

pp p marcato.

Alto.

34

xf xf pp p teu. teu. leggiero.

teu. teu. 1 f p

G 1 f

mf p p f dim. p p staccato.

pp

p

II 4 sempre più cres. f p marcato. pp

smorz. pp

pp cres - cen - do. f

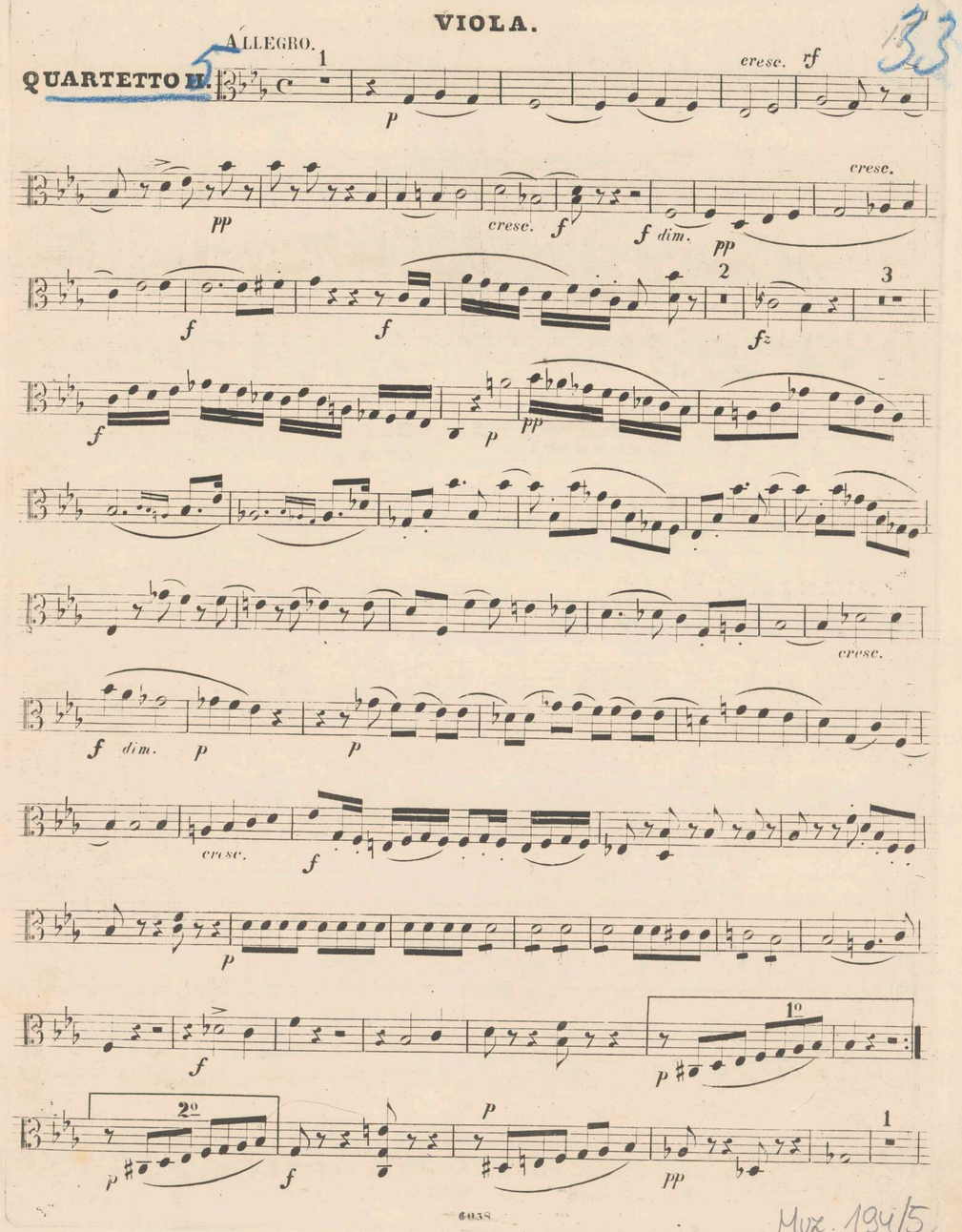
ff tutta forza.

FINE.

VIOLA.

QUARTETTO II.

ALLEGRO.



Mus. 194/5

MINUETTO.

ALLEGRO.

VAR. 1.

VAR. 2.

VAR. 3.

VAR. 4.

Tempo di Marcia.

ANDANTE.

Air populaire des Montagnes d'Auvergne.

pp sempre.

cresc.

più

D.C. al Segno.

VIOLA.

VAR.5.

p 1º 2º *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *fp* *pizz.*

ALLEGRO VIVACE.

FINALE.

p *f* *pp* 1 *cresc.* *f* *p* *f*

VIOLA.

p *f* 1 *dol.* *cres* – *cen* – *do.* *f* *p* 3 1 *f* *p* *f* *p* 1 *pp* 2 *ff* *dim.* *p* *tr* *f* 1 *dim.* *p* *f* *p* *p*

VIOLA.

cres – cen –

do.

poco a poco. f p

p pp cres – cen – do.

dim.

f f pp

cresc. f p

f f

p

pp p

f pp

2 1 f ff

Viola.

Quartetto II.

Allegro vivace

pp

cres – cen – do

f p

cres f p

1 cre – scen – do f ff ff

3 dol

1 leggiere

pp

cre – scen – do

f 1 f 1

Muz. 194/6

ANTONI WINDERMUCH
4678.

Viola.

42

p cres f cres sempre

ff p leggiere ff

dim pp

leggiere

cres f

f 1 1

p 1 cres 1 pp

293

3 p

leggiere 1 pp

cres

f 1 cres sempre piu forte ff

leggiere p f

fr 1 dim

p cre scen

do f 1 f ff

44

Andante.

non troppo lento.

fz fz p

pp

cres ff p pp

dolcissimo

cre scen do f

pp

cre scen do sempre 2 p fz fz

dolcissimo

cre scen do f

245

pp pp f

crescen do p pizz

Minuetto.

Allegretto p

f

1 1 2. p p pp

cres f

1 p

cres 1 dim p

1. 2. ff

1.

pp 1 f p crescendo f 3 p f p pp f 1 p cres f 1 f cre scen do ff scen do

Finale.

Presto Violino 1. p Solo p cre scen do poco a poco f p pp p cre scen do f fp 11. p fp cres f 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. pp cres f 1 2 3 f 5

Viola.

48

Solo

cre scen do

6

2

1

1

2

1

2

1

23

49

2

3

cres

cresceu

do

1

cres

1.

dim

1

4

cres

cres cen do poco a poco

3

1

cre scen do

5

cre scen do

50.

KWARTETA

Na dwoje skrzypiec, altówkę
i wiolonczelę

Onslowa

WIOLONCZELA

Onslowa

Kwartet.

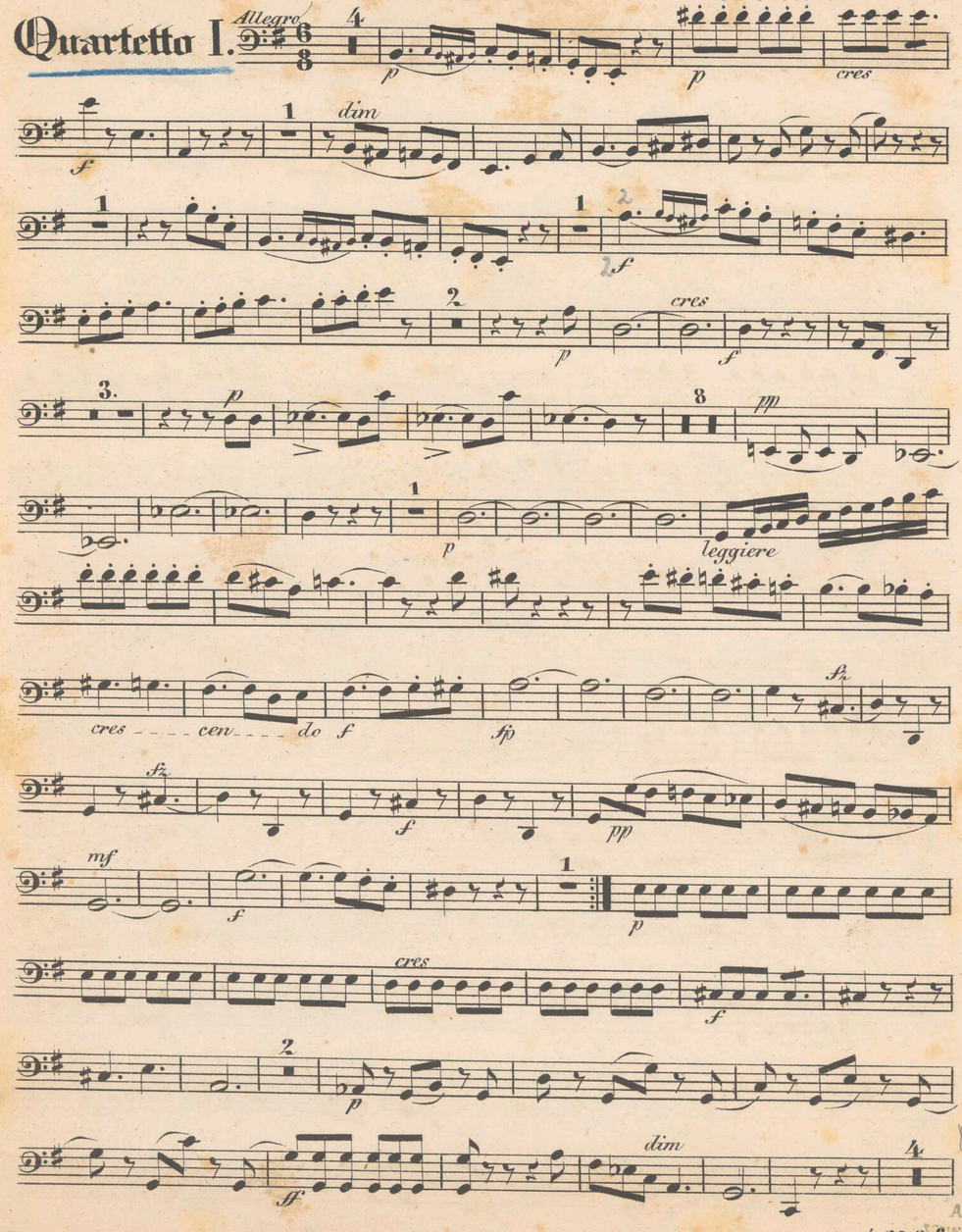
	Strona
№ 1	1
№ 2	9
№ 3.	17
№ 4.	23.
№ 5.	33.
№ 6.	41.

Violoncello.

G. Onslow 1

1

Quartetto I.



Biblioteka TNP Ul. Zielińskich

Muz. 194/1

ANTONI WANDZELUCH
4676

2

Violoncello.

p f cres p p 3 p 3 f 2 p 8 pp 1 leggiere f fz fz f pp p 2 p cre - - - - - - - - scen - - - - - - - do f p f ff

3

Andante grazioso. Solo. p 2 2 p cres f f p cres f p f f p cres p cres f dim cres f p 1 pizz. arco p cres f p cres f p cre - - scen - - do f 1 2 3 4 5 6 p cres f dim p pp p ff

Violoncello.

Minuetto.

Presto

f

cre- - - - scen - - - do

f

cre- - - - scen - - - do

f

Dolcissimo e Legato.

fz fz fz

fz fz fz

1. 2. D.C. Minuetto al Segno.

Finale.

Allegretto.

p

p

Violoncello.

cres

f

cre- - - - - - scen - - - do f

cre- - - - - scen - - do ff ff ff pp

cre- - - - - scen - - do f dim

pp

cres

f

dim pp

cre- - - - - - - - scen - - - -

- - - - - - - - - - - - - - do f

f

p

cre- - - - - scen - - - - - - do

f

dim

p

f

3

Violoncello

f *dim* *p* *f*

p *p*

cres *pp*

dim

ff *p*

cre - - - scen - - - do *f* *cres* *sem -*

- - - - - - - - pre *ff* *ff* *ff* *ff* *pp* *stac*

cres *f* *dim*

pp

dim

cres *f*

cre - - - - - - - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - - - do

f *ff*

Violoncello.

p

cre - - - - - - - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - - - do *f* *dim*

p *f* *p*

cres *f* *ff* *dim* *p*

pp *p* *cres* *f*

dim *pp*

Maggiore.

cre - - - - - - - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - - - do *sem - - - - - - - - - - - - - - - -*

- - - - pre *cres* *sem - - - pre*

ff

Nº 2.
QUARTETTO.

ALLEGRO.

Solo.

p p fp f

ff ff

fp cres. ff

cres cen

do f

rf rf rf rf dolcissimo.

pp

f dimin. pp

cres. f f p

cres. f p

cres. f cres.

cen do. f ff cres. f tr tr tr

cres. tr f

Mus. 194/2

VIOLONCELLO.

p p vf p f

p pp

pp

p f

dimin. pp

cres. f f p

cres. f ff dimin. pp

suivez le Violino 1o

accelerando poco a poco. a Tempo. ff poco ritenuto.

fp

p sforz. pp Pizz.

SOSTENUTO E SEMPLICE.

ANDANTE. p Pizz. Arco. pp

Pizz. 1 Arco. ff p

VIOLONCELLO.

p cres. p p Pizz.

Poco più lento. Arco. p

1o 2o p

cres. morendo. dolce. ff p

p legato.

p

ff p vf p

pp

p pp

ff vf

Arco. pp f dimin. p 1

p pp pp

ANTONI WINDERLICH

VIOLONCELLO.

MENUETTO.

VIVACE.

f *p* *ff*

p *fo* *2o* *ff*

p *p* *p*

p *pp* *cres-cen-do.* *f*

f *dim.* *p*

f *f* *dim.* *p*

Poco più lento.

f *pp*

f

dimin. *p*

pp *pp*

riten. *col Violino 1o* Tempo 1o

f *p* *f*

p *ff*

VIOLONCELLO.

p *p* *p* *pp*

cres - cen - do. *f* *dim.* *p* *f* *ff* *ff*

ALLEGRO VIVACE E SCHERZO.

FINALE.

pp

ff *ff* *pp*

fo *2o* *cres*

- cen - do. *f*

ff *pp* *rf*

p *p* *pp*

cres - cen - do. *f*

V. S.

Pizz. marcato. Arco. ff dimin. f pp p ff cres - cen - do. f smorz.

Biblioteka TNP im. Zeromskiego

p pp cres - cen - do. f Pizz. marcato. Arco. ff dimin. cres - cen - do. dimin. cres. dimi - nuen-do. pp smorz.

16.

QUARTETTO 3.

BASSO.

Allegro.

p

p f dol.

f

dim p cres. dolciss:

cres - - - cen - - - - - do f dim. p

cres.

f

p f p

pp

cres. f

pp p

Mus. 194/3

BASSO.

p

f dol.

dim. p cres.

f dolciss: cres....cen...

..... do. f dim. p

f p

cres cen do f

ANDANTE.
non troppo lento.

p

BASSO.

cres. f pp

Maggiore.

cres f pp

f

pp

ANTONI WUNDERLICH

MENUETTO.
Allegro.

con fuoco

dim.

leggiere e marcato

risoluto.

smorz.

M. D. C.
jusqu'au signe.

FINALE.
Allegro.

6

BASSO.

p

f

con fuoco.

dim pp

leggiere e

marcato.

f

risoluto.

p

smorz.

pp

cres. f

sempre. 2 più presto

2

N 4

QUARTETTO
No 32.

Violoncello.

G. Onslow Op. 63.

ALLEGRO risoluto e maestoso.

marcato.

f p pp

cres - cen - do. f

ff

fp

A

diminu.

pp

p molto espressivo.

B

f pp

a Tempo.

ritenuto poco. cres - cen - - do. f ff

morendo.

p

f

morendo.

dim. p

V. S.

1353

Muz. 194/4

Violoncello.

f

C 2 pp 2 pp même son.

pp cres -

- ceu - do. f

dim. pp

f 1

f D p

f

ff

p pp cres.

Violoncello.

f dimin.

p molto espressivo

3 E ritenuto poco. a Tempo.

f pp

cres - - ceu - - do. f ff

dim. p

cres - ceu - do.

p cres - ceu - do.

F tutta forza.

ff

sempre ff

pp

pp

Violoncello.

VIVACE. SCHERZO. Pizz. Arco. staccato. cres. diminu. A cres. cres. cres - cen - do. diminu. ALLEGRETTO. Une mesure pour deux des précédentes. pp legato. 1º 2º

Violoncello.

rit. poco. Tempo 1º vivace. pizz. Arco. cres. crescendo. cres - cen - do. diminu. B ALLEGRETTO. Tempo 1º vivace. pizz. Arco.

Violoncello.

ADAGIO
espressivo.

p

p

rf smorz.

rf smorz. pp cres. f

A

p smorz. pp

pp f

B

p pp p

p con anima.

cres. fp p

C 1

f

pp

marcato.

p

p f dim. p

D

pp

Violoncello.

p

p

rf smorz. rf smorz.

pp f

p pp

E

p

con anima.

fp

F

2

p

cres - - ceu - - - do f p pp

sempre più rallentando col Viol.1°

ppp teu. teu.

Violoncello.

FINALE. ALLEGRO MODERATO.

p — poco rit. a Tempo.

sf — dim. — p — p — f — p — p — cres

ceu - - do. — f — pp — p

A

f — sf marcato. — di - - - mi - - -

mieudo. — p — pp stacc. e leggiero.

pp

B

rf — rf — pp — p

pp leggiero.

f

C

p — mf — dim. — p — f — dim. p

p — stacc.

Violoncello.

1º — 2º

cres. — f — p — p — p cres.

f — pp — pp — f

p — f — f — p — f

D

f — f — f — f — f — p

pp — cres - - ceu - do poco a poco. — f — pp

f — f risoluto.

f — ff

mieudo. — pp — rit. col Viol. — a Tempo. p

E

cres. — dimin. — pp — sempre piu cres - - ceu - do.

f — ff — dimi — mieudo — p

V. S.

32

Violoncello.

p pp vf

vf pp F p

rf rf pp p

f p leggiero.

1 f

G

p mf p f dim. p p

staccato.

p pp

II sempre più cres. 2 f

p marcato. p smorz. Pizz.

Arco. p p pp cres. f

ff marcato. ff ff ff

FINE.

Muz. 194/5

VIOLONCELLO.

QUARTETTO II.

ALLEGRO.

1 p cresc. vf pp

cresc. f f dim. pp cres – cen – do. f 2f

fp f2

1 p pp p

cresc. f dim. p 3 cresc.

f p

1° p

f p

p pp

f

ff p

f

p p

cresc. f dim. p 3

ANTONI WUNDERLICH

VIOLONCELLO.

MINUETTO. ALLEGRO.

VIOLONCELLO.

D.C. al Segno.

VIOLONCELLO.

Air populaire des Montagnes d'Auvergne.

ANDANTE.

pp *sempre.*

VAR. 1.

f

1º 2º

f

VAR. 2.

p

1º 2º

VAR. 3.

p *f*

p *f* *p*

1º 2º

f

Tempo di Marcia.

VAR. 4.

p

cresc. *f*

p 1º *cresc.* 2º *f*

VIOLONCELLO.

VAR. 5.

p

1º 2º

cresc. *f*

cres *cen* *do.* *poco* *a*

poco *f* *p* *cresc.*

f *fp* *stacc.*

pizz.

ALLEGRO.

FINALE.

f

pp

stacc. *cres* *cen-*

do. *f* *p*

VIOLONCELLO.

f f p doleciss. p cres- - cen - do. fp pp f p f 3 pp 2 1 f 1 pp 2 ff dim. p 2 p cresc. f tr dim. p f dim. p p 1 cres - cen - do. f

VIOLONCELLO.

p p 1 cres - cen - do. f dim. p 1 f pp 2 4 1 2 2 1 cresc. f 2 f 1 p cresc. f pp cresc. p cresc. f pp 1 cresc. f f ff tr tr

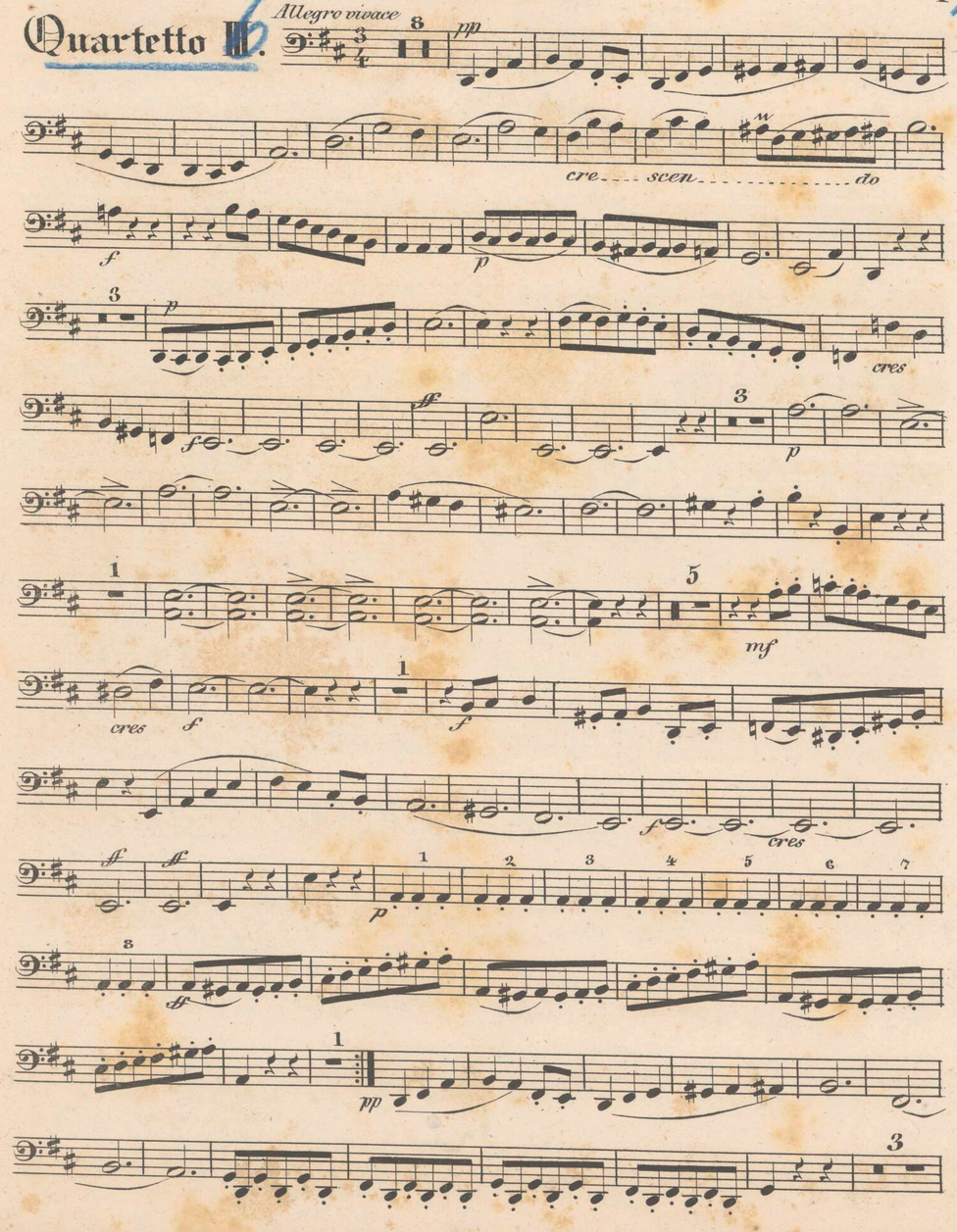
40.

Violoncello.

41

Quartetto III. 6

Allegro vivace



Muz. 194/6

Violoncello.

cres f

cres pp dol

mf cres f

p

cres f sempre più f ff ff

dim

cres cen do

poco a poco f f ff

Violoncello.

Andante. non troppo lento

p fz fz fz fz

pp cres ff

dolcissimo

cre scen do f

colla punta d' arco.

pp cres

f p fz fz fz fz

dolcissimo

crescen do f

pp f fp

crescen do f p

pizz

Violoncello.

Minuetto.

Allegretto

Violoncello.

Finale.

Allegro vivace.

Violino 1.

Basso.

p

reggiero

cre _____ scen _____ do

pp

cres

di _____ mi _____ nu _____ en _____ do

dol

cres _____ cen _____ do

sfp

crescendo

dim

cres

sempre

sec

scen _____ do

48.

Strona.

Onslowa Kwartet.

N 1.	1
N 2.	11
N 3.	23.
N 4.	31.
N 5.	45.
N 6.	57.

1.

Trois

QUATUORS

pour 2 Violons, Alto et Violoncelle

Extraits des Trios pour Piano, Violon & Violoncelle
formant l'Oeuvre 14 de G. Onslow

et arrangés pour son Ami

Jules de Sanve

par

G. ONSLOW

Propriété des Editeurs.

Oeuv. 36. Liv. I. — *P*

LEIPSIC

Chez Breitkopf & Härtel.

N 2900.
Roman Pietrzak

Muz 1954