LE RÉVEIL DU LION

ПРОБУЖДЕНІЕ ЛЬВА

Caprice héroïque

POUR LE PIANO

par

Antoine de Kontski.

Pianiste de S.M. le Roi de Prusse.

Op. 115.

10092	№	1.	Pour Piano à 2 ms. (Ed. originale)	1 R.	— C.
10095	„	2.	Pour Piano à 4 mains	1 „	— „
10093	„	3.	Pour Piano à 2 ms. (Ed. Simplifiée)	— „	60 „
10094	„	4.	Pour Piano à 2 ms. Arrangement facile (Wagner)	— „	60 „
13513	„	5.	Pour Violon seul	— „	40 „
13513	„	6.	„ Deux Violons	— „	60 „
13513	„	7.	„ Violon et Piano	— „	70 „
13513	„	8.	„ 2 Violons et Violoncelle	— „	80 „
13513	„	9.	„ Violon, Violoncelle et Piano	1 „	— „
13513	„	10.	„ Violon, Alto et Piano	1 „	— „
13513	„	11.	„ 2 Violons et Piano	1 „	— „
13513	„	12.	„ 2 Violons, Alto et Violoncelle	1 „	20 „
13513	„	13.	„ 2 Violons, Alto et Piano	1 „	30 „
13513	„	14.	„ 2 Violons, Violoncelle et Piano	1 „	30 „
13513	„	15.	„ Violon, Alto, Violoncelle et Piano	1 „	30 „
13513	„	16.	„ 2 Violons, Alto, Violoncelle et Piano	1 „	50 „

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

GEBETHNER i WOLFF
FILJA
Krak.-Przedm. № 15.

Biblioteka TNP

Muz. 171

LE RÉVEIL DU LION.

CAPRICE HÉROIQUE

par

ANTOINE DE KONTSKI.

Op. 115.

Tempo di marcia.

PIANO.

ff

p

ppp

staccato.

ppp

f

pp

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.

BIBLIOTEKA Zielińskich TNP

ff

p

p

f

Ped. * Ped. * Ped. *

Andante espressivo.

rall.

a tempo.

pesante.

ff

ff

ppp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ppp

ppp

il canto marcato.

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻

tr

Ped. ✻ Ped. ✻

rall:

ff

pp

ff

pp

ppp

mf

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rall:

morendo.

Allegro di marcia.

LE RAPPEL.

pp

ff

pp

ff

pp

cre - - scen - - - - - do.

8

f

8

ff

8

Marcia.

ppp stacc:

f

pp

pp

ff

p

f
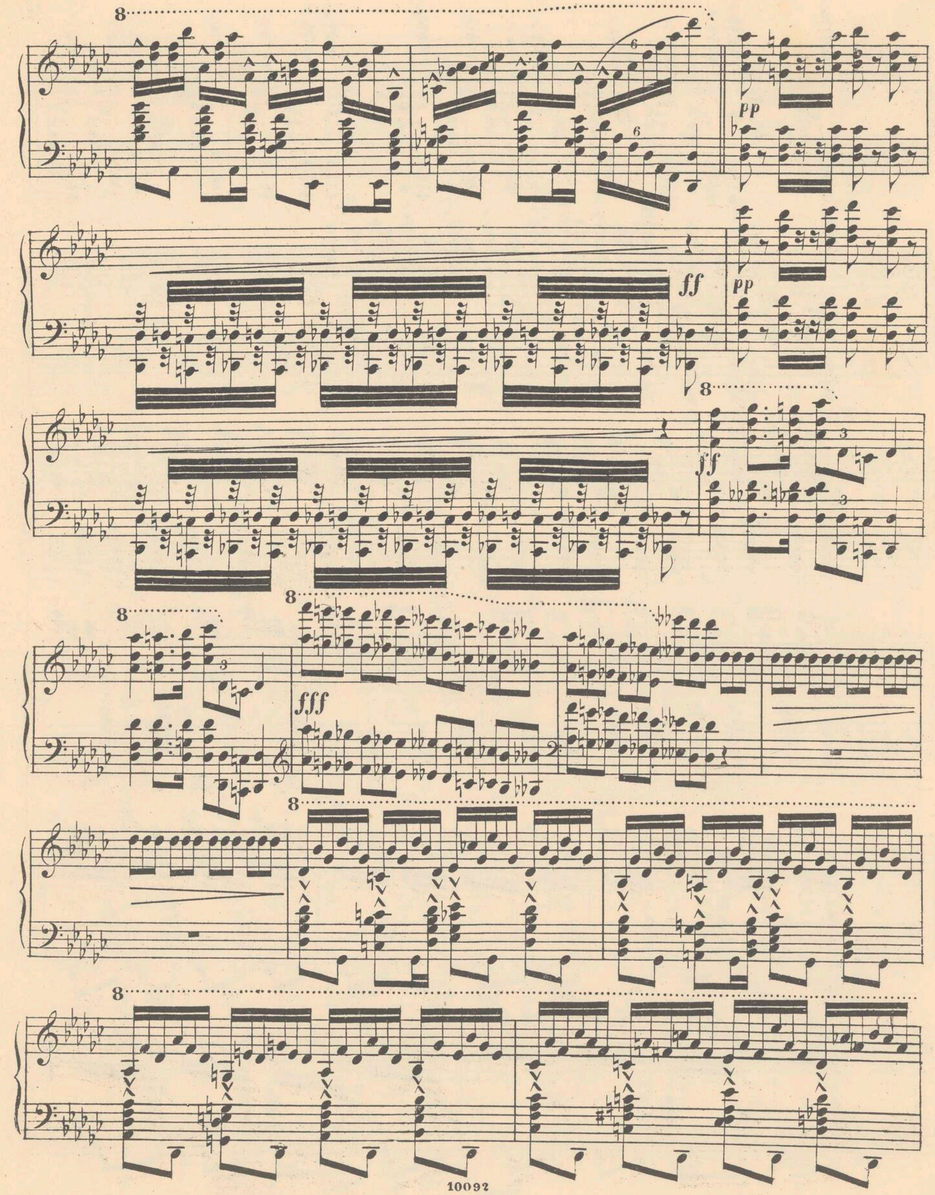
cres:
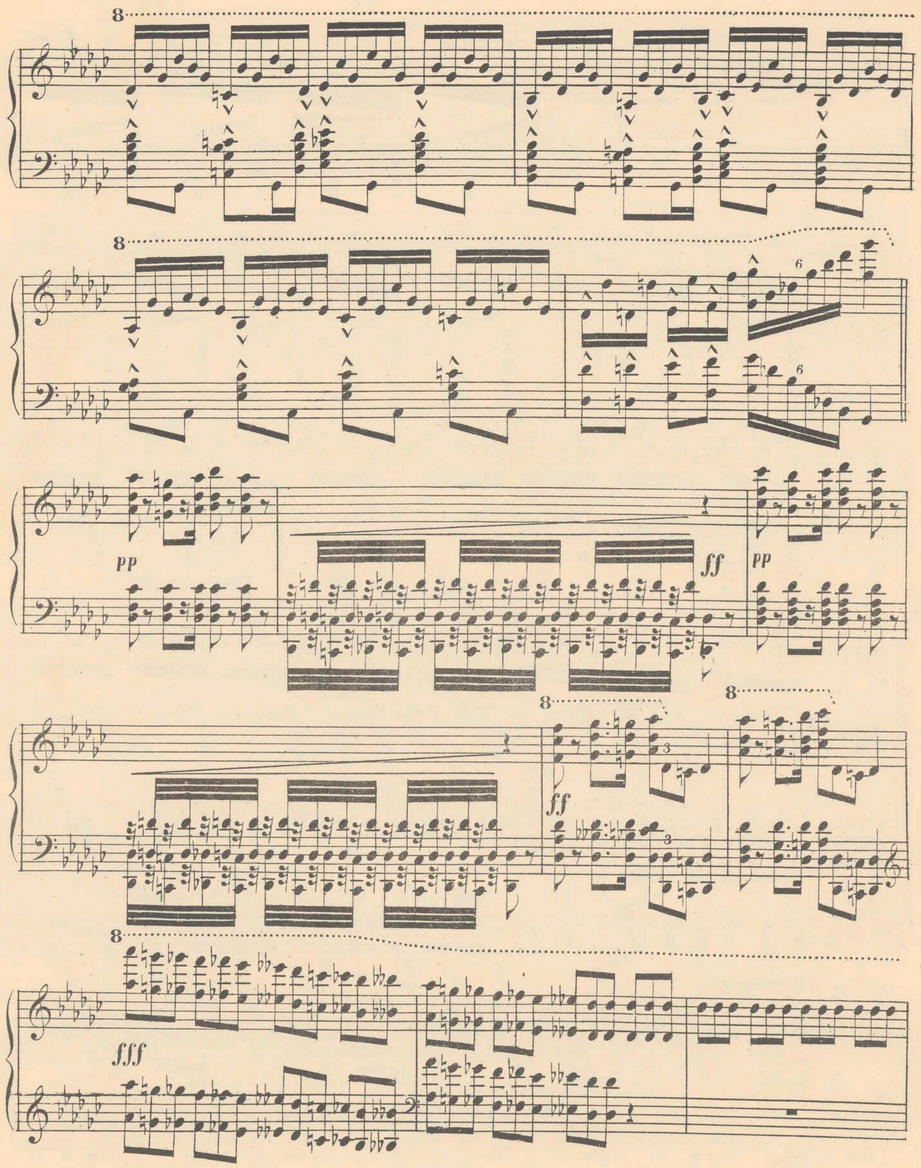
ff

ff

Tutta la forza.

8


8
pp
ff
pp
8
ff
3
8
fff
8
8


8
8
pp
ff
pp
8
8
ff
8
fff

8

p

8

8

f

8

8

p

ff

p

ff

p

f

cres:

ff

BIBLIOTEKA TNP Ul. Zakopiańska

pp

cres:

f

cres:

ff

rall:

fff con tutta la forza e fuoco.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rall:

tutta la forza imagine role.

Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 171

FANTAISIES ET MORCEAUX

POUR LE PIANO.

SUITE IX.

№		C.
*13135.	**Albrecht, P. K.** Mon plaisir. *Valse.*	60
12485.	**Ascher, Fr.** Op. 137. A mon étoile. *Mélodie.*	20
3707a	**Bargiel.** Op. 41. Huit morceaux. Cah. I.	35
3707b	— „ „ „ „ II.	35
3707c	— „ „ „ „ III.	45
*12509.	**Bernard, A.** Op. 40. Souvenir de Narva. *Nocturne.*	30
*12871.	— „ 45. Petite barcarolle.	30
* 1680.	— Ты молча мнѣ пожала руку. *Романсъ Кушелева-Безбородко.*	30
* 9762.	**Bernard, M.** Carnaval de St.-Pétersbourg.	50
* 7302.	— Chant du malheureux. *Nocturne.*	30
*16330.	**Волле, Г.** Вечерняя заря и Вечерняя молитва.	15
*17806.	**Brassin, L.** Albumblatt, *dedié à M-me A. Davidoff.*	20
*17803.	— Menuet. } *dédiées à M-me A. Essipoff*	40
*17805.	— Gigue. }	30
*17804.	— Gavotte. }	30
3730.	**Brüll, J.** Op. 20 № 1. Scherzo.	45
13090.	**Bruni, G.** Gavotte	30
12173.	**Burgel.** Op. 129 № 5. Une petite fleur.	15
13047.	**Buzzi, A.** Dans le bois	30
* 9057.	**Ciardi, C.** L'écho des îles. *Valse brillante.*	40
* 9484.	— T'amo. *Valse brillante.*	40
*11561.	— I baci. *Pièce de salon.*	30
7778.	**Coop, E.** Op. 54. La povera.	30
13037.	**Cooper, W.** Op. 18. Rêve d'une fleur.	30
13231.	**Delacour, V.** Loin de toi	25
12444.	**Delioux, Ch.** Op. 39. Les Bohémiens.	30
13121.	**Depret, J.** Mélodie № 1.	25
13122.	— Mélodie „ 2.	15
13123.	— Mélodie „ 3.	25
10212.	**Döhler, Th.** La complainte	15
*13230.	**Drigo, R.** Aux bord de la Néva. *Suite de valses.*	50
11642.	**Ehlert, L.** Op. 12 № 6. Dialogue.	25
* 2170.	**Erlanger, G.** Op. 7. Une pensée.	30
15199.	**Field, J.** Dernière pensée. *Nocturne*	15
11736.	**Goldner, W.** Op. 25. Princesse-Valse.	45
11479.	**Gurlitt, C.** Op. 54 № 1. Sonatine	25
11429.	— „ „ „ 2. Sonatine	25
15212.	**Гурилевъ, А.** Двѣ русскія пѣсни.	30
10782.	**Haine, C.** Op. 18. Le moulin au bois.	25
12766.	**Handrock.** Op. 92. 5-me Valse brillante.	30
13214.	**Hanisch, M.** Chant du Gondolier.	20
15281.	**Haydn, I.** Menuetto.	15
12907.	**Hitz, Fr.** Op. 371. En barque	30
11862.	**Hummel, J. E.** Op. 125. Tendre amour. *Romance.*	30
*12337.	**Hunke, J.** Три дѣтскія пѣсни безъ октавъ	30
7328.	**Juellig, Fr.** La mélancolie.	15
* 8196.	**Kazynski, V.** La tristesse. *Mazurka de salon.*	30
12176.	**Kölling, C.** Op. 209. Wohin? *Nocturne.*	30
11204.	**Krause. A.** Op. 1 № 2. Andante et Scherzo de la sonate.	25
*17811.	**Kross, G.** Berceuse.	40
11476.	**Kuhlau, F.** Op. 55. Polonaise	25
7279.	**Kullak, Th.** Op. 20 № 4. Sérénade italienne	25
* 9256.	**Kündinger, A.** Valse favorite de Venzano. *Facilitée.*	40
*15319.	**Лангеръ, Л.** Три пѣсни изъ оп. **Аскольдова могила**	40
12937.	**Leonard, R.** Op. 17. Danse des grâces.	30
13116.	**Löw, J.** Op. 440. Un doux songe.	25
11755.	**Liebich, J.** Op. 30. Rêve d'enfance.	30
*13118.	**Львовъ, Н.** Еврейская мелодія. *Ром. Данилевской.*	30
*12837.	— Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю. *Романсъ Контскаго.*	30
*11714.	**Magnus, D.** Souvenir de Trianon. *Gavotte franç.*	30
*11902.	— Souvenir de Venise. *Gondolière.*	30
*12982.	**Макаровъ, П.** Русская пляска	30
*11432.	**Maurer.** Une larme sur la tombe de Glinka	30
13084.	**Merkel, G.** Op. 175 № 2. Romance.	25
13038.	**Meyer, Louis.** Op. 33. La Coquette.	25
* 9689.	**Meyer, W.** Romance sans paroles	20
12918.	**Popp, W.** Op. 231 № 2. Danse hongroise.	30
3822.	**Rautenberg, G.** Etude de style	20
3823.	**Rauvell.** Fantaisie-Impromptu	30
*12596.	**Решъ, И.** Элегія на кончину Имп. **Александра II.**	30
*14378.	**Рубинштейнъ, А.** Фантазія изъ оперы **Купецъ Калашниковъ**	40
*15379.	**Щуровскій, П.** Op. 5. Военная фантазія.	40
13241.	**Schumann, Clara.** Fleur mourante.	15
* 9980.	**Schwalbe.** Op. 12. La gondole.	30
*10677.	— Second nocturne.	30
*12587.	— Les clochettes.	40
13290.	**Silas, E.** Romance	25
*11157.	**Скрипицынъ.** Тройка.	40
* 3892.	**Сребдольскій, С.** Двѣ пьесы	35
*12439.	**Соколовъ, В.** Пѣсенка.	20
*13216.	**Solomirski, D.** Deux caractères.	20
*13215.	— Questions et réponses	20
11548.	**Stiegler, F.** Rondo	30
2707.	**Tausig, Ch.** Op. 5. Rêverie	35
*14705.	**Чайковскій, П.** Фатазія изъ оп. **Іоланта**	50
*14706.	— „ „ „ **Пиковая дама**	40
*18937.	— Иллюстрація изъ балета **Щелкунчикъ.**	60
* 7365.	**Vitovtoff, M.** Вотъ на пути село большое.	30
11679.	**Wagner, E.** Op. 26 № 8. Chat et chien. *Rondino*	25
12835.	**Wolkoff, N.** Op. 25. Mazurka	25
13132.	— „ 28. Трепакъ	40
*17846.	**Zimmermann, A.** Заря. Zapfenstreich	50

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**
Kiew, chez L. Idzikowski.

BIBLIOTEKA im. Zielińskich TNP
Biblioteka TNP im. Zielińskich

LE RÉVEIL DU LION

ПРОБУЖДЕНІЕ ЛЬВА

Caprice héroïque

POUR LE PIANO

par

Antoine de Kontski.

Pianiste de S.M. le Roi de Prusse.

Op. 115.

10092	№	1.	Pour Piano à 2 ms. (Ed. originale)	1 R.	— C.
10095	„	2.	Pour Piano à 4 mains	1 „	— „
10093	„	3.	Pour Piano à 2 ms. (Ed. Simplifiée)	— „	60 „
10094	„	4.	Pour Piano à 2 ms. Arrangement facile (Wagner)	— „	60 „
13513	„	5.	Pour Violon seul	— „	40 „
13513	„	6.	„ Deux Violons	— „	60 „
13513	„	7.	„ Violon et Piano	— „	70 „
13513	„	8.	„ 2 Violons et Violoncelle	— „	80 „
13513	„	9.	„ Violon, Violoncelle et Piano	1 „	—
13513	„	10.	„ Violon, Alto et Piano	1 „	—
13513	„	11.	„ 2 Violons et Piano	1 „	—
13513	„	12.	„ 2 Violons, Alto et Violoncelle	1 „	20
13513	„	13.	„ 2 Violons, Alto et Piano	1 „	30
13513	„	14.	„ 2 Violons, Violoncelle et Piano	1 „	30
13513	„	15.	„ Violon, Alto, Violoncelle et Piano	1 „	30
13513	„	16.	„ 2 Violons, Alto, Violoncelle et Piano	1 „	50

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

GEBETHNER i WOLFF
FILJA
Krak.-Przedm. № 15.