BARKAROLA

Dar M. Macieszyny

Słowa Marjana Gawalewicza

MUZYKĘ NAPISAŁ

J. Kleczyński.

Serenada

Z OPERETKI

„Incognito"

MUZYKA

L. Waldmana.

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

RAJCHMAN i FRENDLER

Senatorska 26.

ECHO N°461.

Дозволено Цензурою Варшава 16 Іюля 1892 г.

w Lit. i Sztych. nut. S. Orgelbranda Sᵐᵉ.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 167.

BARKAROLA.

Słowa M. Gawalewicza. Muzyka J. Kleczyńskiego.

ŚPIEW.

FORTEPIAN. *p*

Rze_kłaś mi: „ko_cham" dzi_siaj ra _ no, kie_dym od _ bi _ jał łódź

simile

ko_cham i pragnę być ko_cha_ną, Wieczo_rem do mnie wróć! Za_pa_dło słońce

wmo _ rza to_nie, czekam w mej łodzi już Z brzegu mi po_daj bia _ łe dło_nie

R 223 F

D. 26/71/54

ach! twą

Na pierśmą gło _ wę złóż na pierśmą gło _ wę złóż

rit. ad lib.

Łódź nas ponie_sie

przez głę_bi _ nę wśród szmeru srebnych fal Słuchaj po mi_łość lu _ ba pły_nę

ty ze _ mną po _ płyń w dal ze _ mna po _ płyń w dal

R 223 F

Rwie mi się ser_ce u _ tęsknio_ne Rwie sie u brze_gu łódź Noc swo_ją rzu_ca

nam za sło nę o pójdźo pójdź o pójdź o lu ba pójdź

ach pójdź o pójdź o pójdź

Ped.

SERENADA.

z Op. „INCOGNITO"

Słowa polskie C. Danielewskiego. Muzyka L. Waldmana.

Andante con moto M ♩ 144.

ŚPIEW

FORTEPIAN

Andante con moto M ♩ 144.

mf *f* *f*

f *p*

Wi_dzia_łem ocz dwo_je roz_
Ach gdy_by raz je_szcze przy_

p

kosz _ nych jak raj, Ja _ śnia _ ły jak gwia _ zdy na nie _ bie Wi _
ja _ zny mój los U _ ka _ zał mi pię _ kną dzie _ wi _ cę Ach,

dzia _ łem w nich cza _ rów i ma _ rzeń mych kraj, Lecz dar _ mo ich szu _ kam dla
gdy _ bym choć zda _ la po _ sły _ szał jej głos, A sła _ wił _ bym Bo _ ską pra _

sie _ bie!
wi _ cę!

Scho _
Wnet

dzi _ łem świat ca _ ły, Przej _ rza _ łem gwiazd
zgiął _ bym ko _ la _ na I przy _ siągł na

smug
łzy

Scho _ dzi _ łem świat ca _ ły, Przej _
Wnet zgiął bym ko la na I

rza _ łem gwiazd smug
przy _ siągł na łzy

Gdzież o _ czy zo _
Me ser _ ce, ko _

Ped. *

ritard

sta _ ły, Gdzie sla _ dy jej nóg?!
cha _ na Na wie _ ki masz ty!

Gdzież
Na

Ped. *

śla _ dy jej nóg?! Bło _ gi
wie _ ki masz ty! Bło _ gi

żar

I _ stny

czar Mo _ rze szczę _ ścia o _ czy kry _ ją, Kto choć

rall.

wśnie zaj _ rzał wnie Bie _ dny smu _ tne je _ go

8

f *p*

dnie!

p

Biblioteka TNP im. Zielińskich

BARKAROLA

Dar M. Macieszyny

Słowa Marjana Gawalewicza

MUZYKĘ NAPISAŁ

J. Kleczyński.

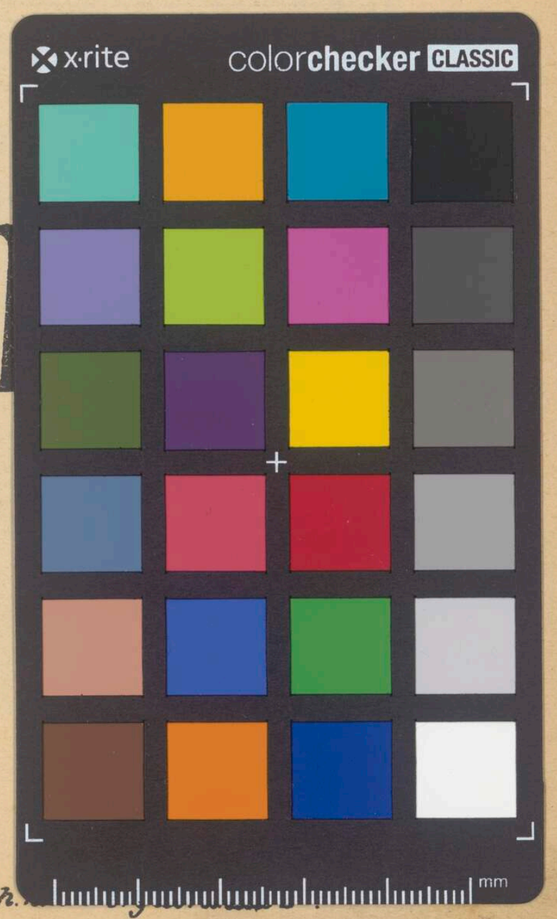
„Serenada

Z OPERETKI

Incognito"

MUZYKA

L. Waldm



WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

RAJCHMAN i FRENDLER

Senatorska 26.

ECHO N°461.

Дозволено Цензурою Варшава 16 Іюля 1892 г.

w Lit. i Sztych.

Muz. 167.