1895

Dar M. Macieszyny

„A LA GAVOTTE"

NA FORTEPIAN

PRZEZ

H. KRZYŻANOWSKĄ.

op. 11.

POLONEZ.

Pierwsze dzieło, wydane w r. 1825

Antoniego Brochwicza KĄTSKIEGO.

Według rękopisu nadesłanego przez kompozytora
Prezydentowi m. Krakowa.

WARSZAWA
(ECHO MUZYCZNE)
A. Rajchman
Niecała 8.

ECHO № 590 (3)

Дозволено Цензурою, г. Варшава, 2 Января 1895 г.

w Lit. C. Witanowskiego, Krak. Przedm. 2.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 166

Á LA GAVOTTE

H. Krzyżanowska, op. 11.

Allegro commodo. ♩=152.

PIANO.

f non legato

senza Ped.

p ma marcato

f marcato

p ben legato

crescendo

ff Large

Ped. * Ped. * Ped. *

D. 26/50/54

Avec gaieté

mf

f

p

Ped. *marcato*

f

p

f

pp

una corda

mf marcato

Ped. *

Ped. *

f ben legato

Ped. * Ped. *

p dolce poco rit.

due corde

Ped. *

f

p

Ped. *marcato*

f

p

dolce rit.

a tempo

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

f marcato

ma marcato

p

f marcato

sempre marcato

p ben legato

crescendo

ff ritard.

Ped. * Ped. * Ped.

MAGGIORE

p dolce sempre legato

sempre dolce

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

p dolce

una corda

p bien rythmé

leggiero

cresc.

f

ff

una corda

m.d. rit.

p dolce

Ped. *

OSSIA.

Ped. *

dolce con grazia

ben legato

MINORE

p *pp* *f molto marcato*

legèrement una corda *non legato*

Più forte

ff

fff e molto ritardando

Ped. ✻

„POLONEZ“ pierwsze dzieło ANTONIEGO BROCHWICZA KĄTSKIEGO
wyszedł w druku po raz pierwszy 15 Stycznia 1825 r.

ff *p* *ff*

p

ff energio *Fine.*

Trio. Marcato il canto.

ff *pp* *ff*

Trio D. Capo potem Polonez.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

ECHO

MUZYCZNE, TEATRALNE I ARTYSTYCZNE

Tygodnik poświęcony SZTUCE i LITERATURZE PIĘKNEJ

wychodzi co Sobotę z dwutygodniowemi bezpłatnemi dodatkami nutowemi, mieszczącemi nowe utwory kompozytorów polskich i zagranicznych na fortepian (w łatwiejszym i trudniejszym układzie), skrzypce, wiolonczellę i do śpiewu solowego lub chórowego.

W przeciągu roku **ECHO** daje przeszło 100 arkuszy tekstu (nowelle, powieści, dramata, rozprawy, sprawozdania z wszechświatowego ruchu artystycznego), 100 illustracyj i 100 arkuszy nut. Oprócz tego roczni abonenci mają prawo do **bezpłatnych premiów** książkowych lub nutowych.

Prenumerata { **w Warszawie** kwartalnie rs. 2, rocznie rs. 8.
z przesyłką pocztową kwartalnie rs. 2 k. 50, rocznie rs. 10.

Adres Redakcyi: Warszawa Niecała, 8.

Wydawnictwo nut wszelkiego rodzaju.

Á LA GAVOTTE

H. Krzyżanowska, op. 11.

Allegro commodo. ♩=152.

PIANO.

f non legato

senza Ped.

p ma marcato

f marcato

p ben legato

crescendo

ff Large

Ped. Ped. Ped.

D. 26/50/54

Avec gaieté

mf

f

p

Ped. *marcato*

f

p

f

pp

una corda

mf marcato

f ben legato

p dolce *poco rit.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

due corde

f

Ped. *marcato*

f

p

dolce *rit.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.