PIANISTA w SALONIE

ZBIÓR ULUBIONYCH UTWORÓW, UŁATWIONYCH

PRZEZ PROF. L. CHOJECKIEGO

Kupiłem se pawich piór

MEL. LUDOWA

Haniś moja Haniś

MEL. LUDOWA

Jakto na wojence ładnie

MARSZ ŻOŁNIERZY LANGIEWICZA

Jakto na wojence ładnie

MEL. LUDOWA

№ 126.

CENA 60 FEN.

NAKŁADEM B. RUDZKIEGO

WARSZAWA MARSZAŁKOWSKA 87.
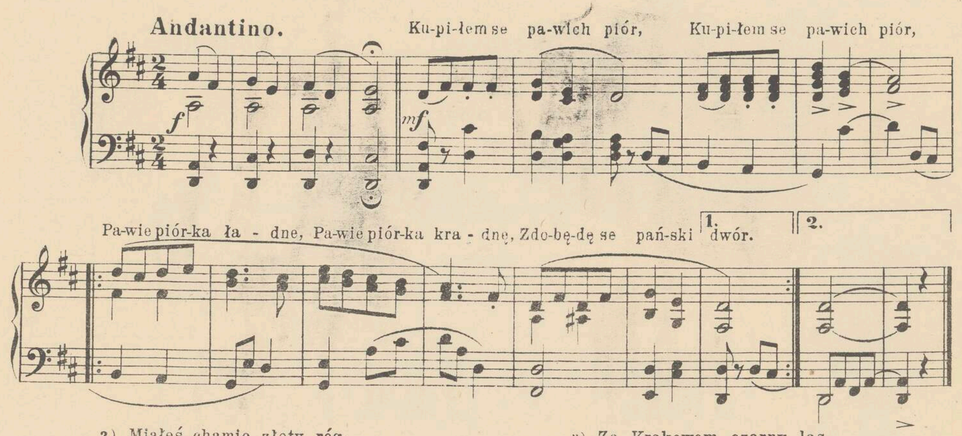
LIT. J. F. KONARZEWSKI i I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 162

KUPIŁEM SE PAWICH PIÓR.

Mel. ludowa.
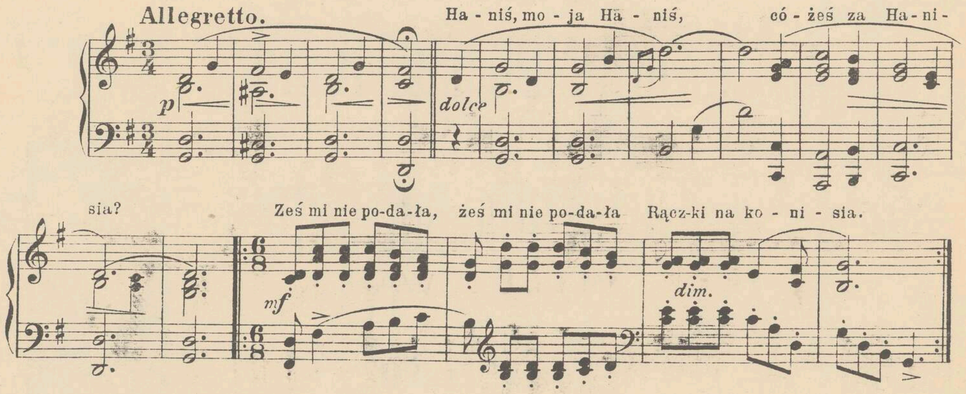


2) Miałeś chamie złoty róg,
Miałeś chamie czapkę z piór,
Czapkę wicher niesie,
Róg huka po lesie,
Ostał ci się jeno,
Ostał ci się jeno
Sznur.

3) Za Krakowem czarny las,
Za Krakowem czarny las,
Pytała się Kasia
O swojego Jasia:
Czy powróci z wojny,
Czy powróci z wojny
W czas.

HANIŚ, MOJA HANIŚ.

Mel. ludowa.
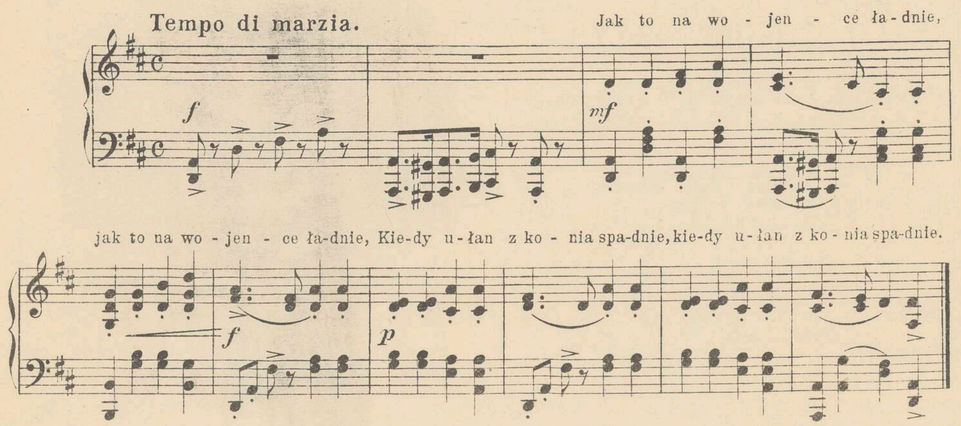


2) Rączki na konisia, na mego kasztanka
Haniś, moja Haniś, Haniś, moja Haniś,
Cóżeś za kochanka?

3) Podaj że mi rączke przez zieloną łączkę,
Podaj że mi rączkę, Podaj że mi rączkę,
Weź moją obrączkę.

4) Podaj że mi rączkę, podaj że mi obie,
Podaj że mi obie, Podaj że mi obie,
Pojedziemy sobie.

JAK TO NA WOJENCE ŁADNIE.

MARSZ ŻOŁNIERZY LANGIEWICZA.



2) Koledzy go nie żałują,
Jeszcze końmi go stratują.

3) Sierżant trumnę zrobić każe,
A porucznik z listy zmaże.
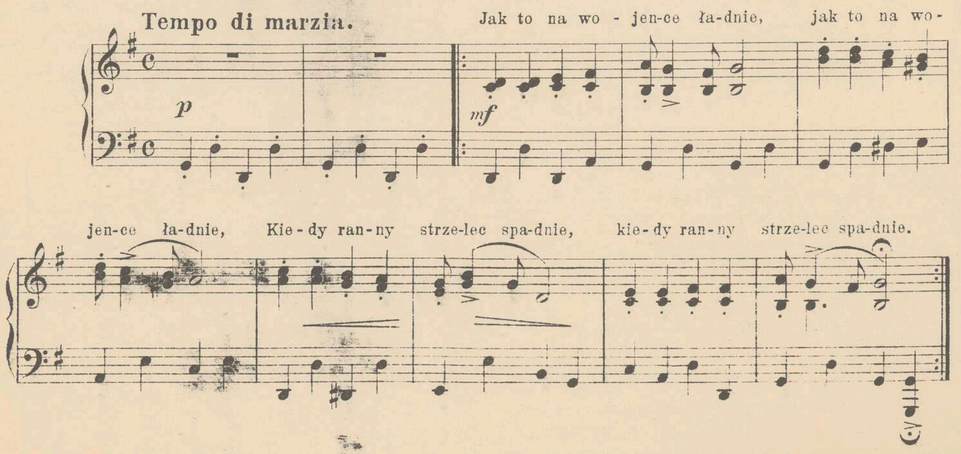
4) A za jego służby lata
Grają traby tra-ta, ta ta.

5) A za jego walki, boje
Wystrzelą mu trzy naboje.

6) Śpij kolego twarde łoże,
Zobaczym się jutro może.

7) Śpij kolego a w tym grobie,
Niech się Polska przyśni tobie.

JAK TO NA WOJENCE ŁADNIE.



Biblioteka TNP im. Ziemiańskich

PIANISTA W SALONIE

/////// ZBIÓR ULUBIONYCH UTWORÓW ///////

UŁATWIONYCH PRZEZ PROF. L. CHOJECKIEGO.
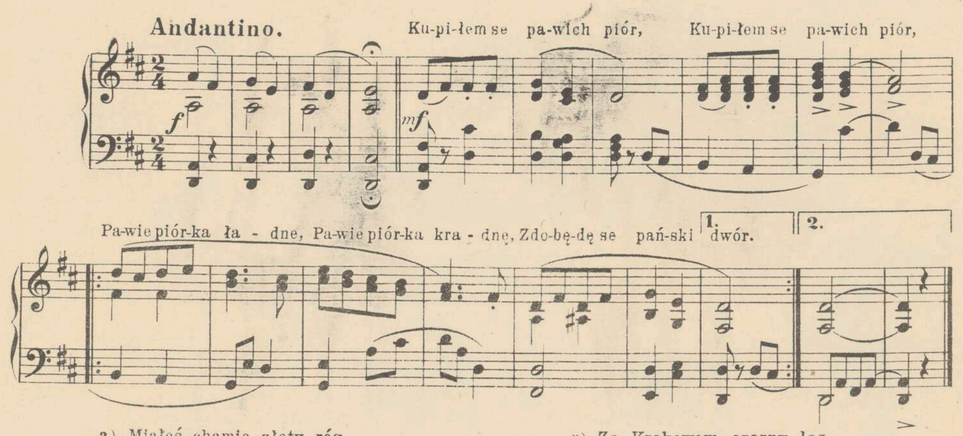
1. Fall L. Walc z op. «Piękny sen».
2. Hoschna K. Taniec miłości. ⟨Krakusik i Warszawka⟩.
3. Curtis E. Wróć do Sorrento.
4. Capua E. O moje słońce!
5. Grieg E. Taniec Anitry.
6. „ „ Smierć Azy.
7. „ „ Pieśń Solveigi.
8. Saint-Saëns C. Taniec szkieletów.
9. Chopin F. Marsz żałobny.
10. Gugo-Noris J. Złoty Walc.
11. Joyce A. Marzenie jesienne, walc.
12. Sprowacher L. Stracone szczęście.
13. Lehar Fr. Walc z op. «Hr. Luxemburg».
14. „ „ Walc z op. «Wesoła Wdówka».
15. Sterny-Courquin. Mariette-Polka.
16. Scotto I. Piękna Mugdeneczka.
17. Strauss O. Ty, moje marzenie. Walc z op. «Bohaterowie».
18. Fall L. Walc z op. «Królowa miljardów».
19. Jarno G. Walc z op. «Krysia leśniczanka».
20. Rolfe W. Pocałunki wiosny, walc.
21. Felix H. Senne marzenie, walc.
22. Schumann R. *a)* Idylla majowa.
    b) Melodja ludowa.
23. Christiné H. Wesoła miłość. Polka-marsz.
24. Finck H. Taniec cieniów. Gawot-intermezzo.
25. Fragson-Christiné. Powróć, walc.
26. Rico I. Nie dowiesz się nigdy, walc.
27. Gounod Ch. Marsz z op. «Faust».
28. „ „ Walc z op. «Romeo i Julja».
29. Mendelssohn F. Pieśń wiosenna.
30. Lehar F. Walc z op. «Miłość cygańska».
31. Berlioz H. Marsz węgierski Rakoczego.
32. Mozart W. *a)* Duet z op. «Don Juan».
    b) Marsz turecki.
33. Hymn bułgarski. Szumi Marica.
34. Wagner R. Marsz weselny z op. «Lohengrin».
35. Gounod Ch. Walc z op. «Faust».
36. Bach-Gounod. Ave Maria.
37. Schubert F. Serenada.
38. „ „ Marsz wojenny.
39. Bloon F. Szept kwiatów, walc.
40. De Curtis. Śpiewaj mi.
41. Pirani G. Altalena.
42. Pestalozza. Ciribiribin.
43. Fauti C. Marsz bersaljerów.
44. Steck P. A. Flirt, walc.
45. Czibulka A. Sen po balu, walc.
46. „ Gawot-Stefanja.
47. Gillet E. Zdala od balu, walc
48. Fall L. Krok w krok z op. «Rozwódka».
49. Gaudeamus igitur. Pieśń studencka.
50. Chryzantemy. Romans cygański.
51. Chopin Fr. Polonez op. 40 Nr 1.
52. „ „ Mazurka op. 24 Nr 3.
53. „ „ „ op. 33 Nr 2.
54. „ „ „ op. 33 Nr 3.
55. „ „ Walc op. 64 Nr 1.
56. Meyerber G. Aria pazia z op. «Hugonoci».
57. Gilbert I. Laluś, tyś źrenicą oczu mych.
58. „ Laluś walc.
59. Kozłow P. O gdybym znał, romans.
60. Rényi A. Walc z op. «Zuza».
61. Amapa. Tango brazylijskie.
62. El Choclo. Tango argentyńskie.
63. Lincke P. Walc z op. «Gri-gri».
64. Kalman E. Dzieci wsi. Walc z op. «Król Skrzypków».
65. Jacobi W. Walc z op. «Targ na dziewczęta».
66. Kalman E. Ha-ca-ca z op. «Król Skrzypków».
67. Gilbert I. Ach ta noc, cudna noc.
68. Fall L. Walc z op. «Rozwódka».
69. Cremieux O. Prośba, walc boston.
70. Leoncavallo R. Poranek.
71. Rutkowski N. Mów do mnie jeszcze.
72. Berger R. Walc smutku.
73. Denza L. Gdybyś odczuła.
74. Karasiński A. Sokół-Mazur.
75. Kurpiński R. Warszawianka.
76. Faure I. Pod Krucyfiksem.
77. Ogiński M. Polonez. Pożegnanie ojczyzny.
78. Komorowski I. Kalina.
79. Chopin Fr. Preludja Nr. 7, 20.
80. Serpieri A. Żegnaj Lulu! Walc salonowy.
81. «Kącik». Romans cygański.
82. «Czajka». „ „
83. Karasiński A. Krakowiak.
84. Karasiński A. Od ucha, oberek.
85. Marsz Księcia Józefa.
86. Marsz Żuawów.
87. Chojecki L. O mój rozmarynie. ⟨Pieśń skautów⟩.
88. Offenbach J. Barkarola z op. «Opowieści Hoffmana».
89. Nilson-Fyszer. To ty, walc.
90. Saint-Saëns C. Cantabile z op. «Samson i Dalila».
91. Heiser W. Na grobie.
92. Kurpiński. Gdy człek w taniec polski stanie. Polonez.
93. Denza L. Wróć ⟨Torna⟩.
94. Halevy F. Rachelo, kiedy Pan, arja z op. «Żydówka».
95. Verdi. Żegnajcie, przeszłości urocze marzenia z op. «Violeta».
96. Chojecki L. Figle skautów.
97. Puccini G. Arja z op. «Tosca».
98. Bizet G. Antrakt z IV aktu z op. «Carmen».
99. Gounod Ch. Serenada.
100. „ „ Kwiatki, powiedzcie wy jej, z op. «Faust».
101. Godard B. Kołysanka z op. «Jocelène».
102. Mascagni P. Intermezzo z op. «Rycerskość wieśniacza».
103. Brahms I. Tańce węgierskie *a)* Nr. 5.
    „ „ „ *b)* Nr. 6.
104. Mascagni P. Sycyljana z op. «Rycerskość wieśniacza».
105. Saint-Saëns. Łabędź ⟨Le cygne⟩.
106. Moszkowski M. Serenada op. 15.
107. Schubert F. Moment muzyczny.
    Schumann R. Marzenie.
108. Dwie dumki ukraińskie.
109. Tosti F. Porzucić świat ⟨Vorrei morire⟩.
110. Denza. Gdybyś zażądała.
111. Becucci. Skarbie mój ⟨Tesoro mio⟩.
112. Schubert. Skarga dziewczyny.
113. Massenet. Elegia.
114. Bądarzewska T. Modlitwa dziewicy.
115. Marsz kosynjerów.
116. Rossini G. Stabat Mater.
117.
118.
119.
120.

CENA KAŻDEGO EGZEMPLARZA **60** FEN.

Geprüft und freigegeben durch die Kais. Deutsche Presseabteilung Warschau,
den 20 VII 1917 T. № 6434 Dr. № 214

KUPIŁEM SE PAWICH PIÓR.

Mel. ludowa.
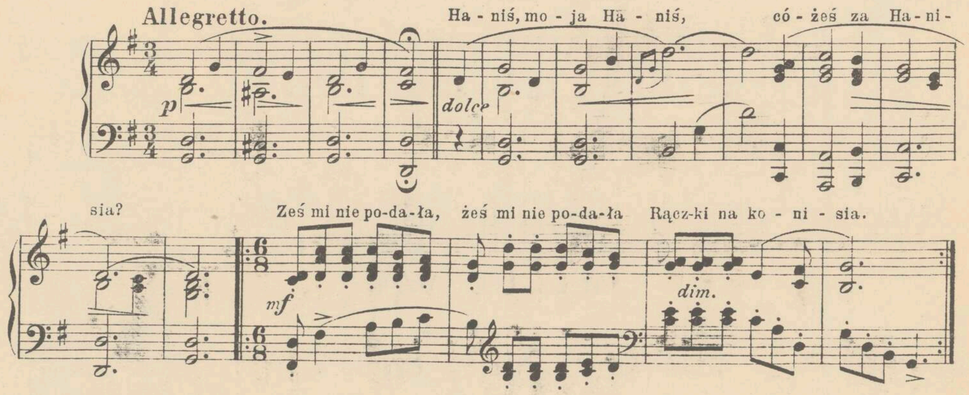


2) Miałeś chamie złoty róg,
Miałeś chamie czapkę z piór,
Czapkę wicher niesie,
Róg huka po lesie,
Ostał ci się jeno,
Ostał ci się jeno
Sznur.

3) Za Krakowem czarny las,
Za Krakowem czarny las,
Pytała się Kasia
O swojego Jasia:
Czy powróci z wojny,
Czy powróci z wojny
W czas.

HANIŚ, MOJA HANIŚ.

Mel. ludowa.
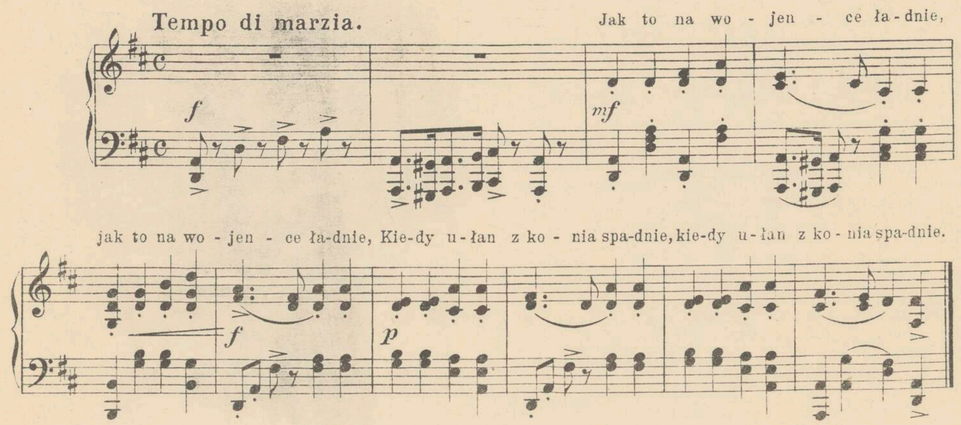


2) Rączki na konisia, na mego kasztanka
Haniś, moja Haniś, Haniś, moja Haniś,
Cóżeś za kochanka?

3) Podaj że mi rączke przez zieloną łączkę,
Podaj że mi rączkę, Podaj że mi rączkę,
Weź moją obrączkę.

4) Podaj że mi rączkę, podaj że mi obie,
Podaj że mi obie, Podaj że mi obie,
Pojedziemy sobie.

JAK TO NA WOJENCE ŁADNIE.

MARSZ ŻOŁNIERZY LANGIEWICZA.



2) Koledzy go nie żałują,
Jeszcze końmi go stratują.

3) Sierżant trumnę zrobić każe,
A porucznik z listy zmaże.

4) A za jego służby lata
Grają traby tra-ta, ta ta.

5) A za jego walki, boje
Wystrzelą mu trzy naboje.

6) Śpij kolego twarde łoże,
Zobaczym się jutro może.

7) Śpij kolego a w tym grobie,
Niech się Polska przyśni tobie.
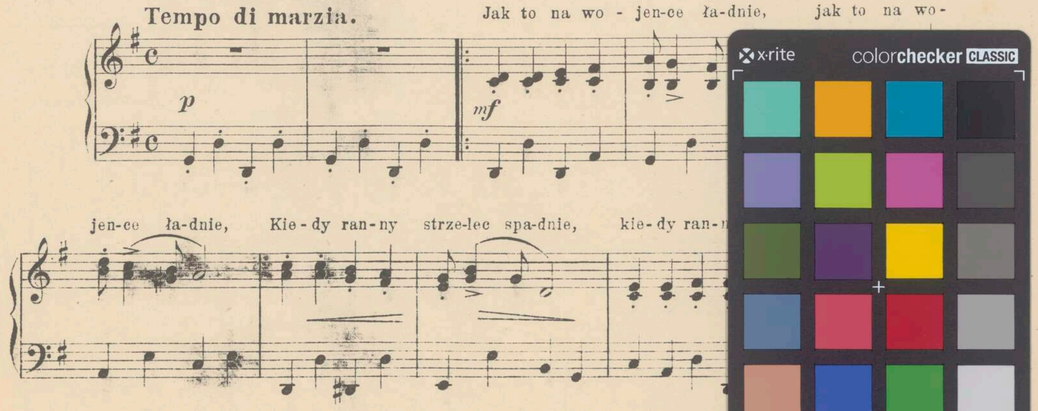
JAK TO NA WOJENCE ŁADNIE.

