KORNELJUSZ BRZOZOWSKI

# Hymn
# Veni Creator

NA CHÓR 4 GŁOSOWY MĘSKI
i
ORGANY



**WYKONANY W FILHARMONJI WARSZAWSKIEJ**
9 MARCA 1933 r. PRZEZ CHÓR TOW. SPIEW. „HARFA" POD DYR. PROF. W. LACHMANA PRZY AKOMPANJAMENCIE ORGANU PROF. BR. RUTKOWSKIEGO.

WYDANY KOSZTEM ZASIŁKU FUNDUSZU KULTURY NARODOWEJ PRZY **PREZESIE RADY MINISTRÓW**

# Hymn
# Veni Creator

SŁOWA

Stanisława Wyspiańskiego

MUZYKA

Korneljusza Brzozowskiego

NA CHÓR 4 GŁOSOWY MĘSKI

i

ORGANY



WYKONANY W FILHARMONJI WARSZAWSKIEJ 9 MARCA 1933 r. PRZEZ CHÓR TOW. SPIEW. „HARFA" POD DYR. PROF. W. LACHMANA PRZY AKOMPANJAMENCIE ORGANU PROF. BR. RUTKOWSKIEGO.

WYDANY KOSZTEM ZASIŁKU FUNDUSZU KULTURY NARODOWEJ PRZY PREZESIE RADY MINISTRÓW

Rej. 100/36 r.

BIBLJOTEKA MUZEUM FRYDERYKA CHOPINA

Biblioteka TNP im. Zelińskich

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

Muz. 160

# „VENI CREATOR"

(HYMN DO DUCHA ŚWIĘTEGO)

NA CHÓR 4głos. MĘSKI I ORGANY.

Słowa STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO. Muzyka KORNELJUSZA BRZOZOWSKIEGO.








wzbu - dził w nas, ku To - bie wzno - sim wzrok i

wzbu - dził w nas, ku To - bie wzno - sim wzrok i

wzbu - dził w nas, ku To - bie wzno - sim wzrok i

wzbu - dził w nas, ku To - bie wzno - sim wzrok i

- nuen - do

słuch, spol - nieży - ją - cy, wzro - śli wraz.

słuch, spol - nie ży - ją - cy, wzro - śli wraz.

słuch, spol - nie ży - ją - cy, wzro - śli wraz.

- nuen - do

słuch, spol - nie ży - ją - cy, wzro - śli wraz.



B Prędzej.

Zbrój nas, zbrój nas we sie - dem da - rów łask, Pra -

Zbrój nas, zbrój nas we sie - dem da - rów łask, Pra -

Zbrój nas, zbrój nas we sie - dem da - rów łask, Pra -

Zbrój nas, zbrój nas we sie - dem da - rów łask, Pra -

Prędzej.

Wolno.

wi - cą Oj - ca oj - ce wskrzesz, w O - brzę - dzie roz - tocz wieszczy

wi - cą Oj - ca oj - ce wskrzesz, w O - brzę - dzie roz - tocz wieszczy

wi - cą Oj - ca oj - ce wskrzesz, w O - brzę - dzie roz - tocz wieszczy

wi - cą Oj - ca

roz - tocz wieszczy

Wolno.

C

*f* Wolno.

blask, we Słoń - ce du - sze wlot Twój bierz. Ze - stąp Świa-tło-ści

*f* blask, we Słoń - ce du - sze wlot Twój bierz. Ze - stąp Świa - tło-ści

*f* blask, we Słoń - ce du - sze wlot Twój bierz. Ze - stąp Świa-tło - ści

*p* *p*

D

Wolniej. *pp* *ppp* Allegretto. *f*

zmy - słów mrok, do - bądź serc naszych za - pał z łon, by czło - wiek

zmy - słów mrok, do - bądź serc naszych za - pał z łon, by czło - wiek

zmy - słów mrok, do - bądź serc naszych za - pał z łon, by czło - wiek

zmy - słów mrok, za - pał z łon, by czło - wiek

Wolniej. *pp* Allegretto. *f*



Larghetto. Tempo I.

prze - mógł ciel - ska trok i

prze - mógł ciel - ska, ciel - ska trok i

prze - mógł ciel - ska, ciel - ska trok i

prze - mógł ciel - ska, ciel - ska trok i

Larghetto. Tempo I.

*mp*

mo - cen wzniósł się, wzniósł się

mo - cen wzniósł się, wzniósł się, wzniósł się

mo - cen wzniósł się, wzniósł się, wzniósł się

mo - cen wzniósł się, wzniósł się

*mp*

*mp*

BIBLIOTEKA IMIENIA KIELIŃSKICH

Lento. E Tempo I.

w mę - zki ton.

w mę - zki ton.

w mę - zki ton.

w mę - zki ton.

Lento. Tempo I.

*p* *crescen - do*

*mf* *p*



F á tempo

Zwól,

Zwól, przez Cię

*dimin. e rallen - - tan - - do* á tempo

*dimin. e rallen - - tan - do* á tempo

Zwól, Zwól, by był

Zwól, znać, Zwól, by był przez Cię po -

w To - bie Oj - ca, Zwól, by był przez Cię po - -

w To - bie Oj - ca znać, Zwól, by był przez Cię po - znan

*cres - cen - do* *decres - cen - do*

G

Prędzej.

po - znan Syn, Zwól,w To-bie Świa - tłość,

- - znan Syn, Zwól,Światłość dać, zwól,Światłość

znan, po - znan Syn, Zwól, w To - - bie

Syn, po - znan Syn, Zwól, w To - - bie

Prędzej.

Lento. rit.

Zwól,w To-bie Światłość świa-tu dać, Światłość dać, zwól,

dać, zwól, Świa - tłość dać, zwól, Świa-tłość dać, zwól,

Świa - - tłość dać,zwól,Światłość dać, zwól,

Świa - - tłość dać, zwól, Świa - tłość dać, zwól,

rallent. Lento.

cres - cen - do dc - cres - cen - do

Lento. rit.



H

Allegretto. Largamente.

dać. Zwól, z wia-rą wie-ków po - djąć Czyn,

dać. Zwól, zwól, z wia-rą wie-ków po - djąć Czyn,

dać. Zwól, zwól, z wia-rą wie-ków po - djąć Czyn,

dać. Zwól, z wia-rą wie-ków po - djąć Czyn,

Allegretto. Largamente.

PESANTE

grand jeu

Wolno.

pod - jąć Czyn.

pod - jąć Czyn.

pod - jąć Czyn.

pod - jąć Czyn.

Wolno.

Lit. C. Witanowski. Warecka 7.

10861/-

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 160

# Utwory

# KORNELJUSZA BRZOZOWSKIEGO

**Na fortepian:**

1. Miniatury
2. Sonata

**Pieśni na głos solowy z fortepianem:**

3. Pięć piesni na tematy lud. kurpiowskie (sopr. lub tenor)
4. Kołysanka (sopr.)
5. Zmierzch (tenor)
6. Filip II (baryton)
7. Do Przyjaciół (bas)
8. Duet na dwa sopr. lub tenory (słowa F. Nietschego)

**Na chór mieszany a Capella:**

9. Pieśni ludowe
10. Czarem Jej rąk

**Pieśni 2-u i 3-y głosowe a capella dla dzieci**

**Pieśni religijne z organami:**

11. Modlitwa do słów W. Pola.
12. „ „ Żałobna
13. Hymn do Królowej Korony Polskiej (na chór 4 gł. mieszany)
14. Kolędy (na chóry z organ.)
15. Powinszowanie na imieniny (na chór 4 gł. miesz. z fortepianem)
16. Preludja na organy.

## NA ORKIESTRĘ SYMFONICZNĄ

17. **Fragment symfoniczny** wykonany poraz pierwszy przez orkiestrę Filharmonji Warsz. pod dyr. G. Fitelberga w Studjo Radja Polskiego, dnia 25 II 1933 r.
18. **Symfonja I^A**

# Hymn
# Veni Creator

SŁOWA

Stanisława Wyspiańskiego

MUZYKA

Korneljusza Brzozowskiego

NA CHÓR 4 GŁOSOWY MĘSKI

i

ORGANY






**WYKONANY W FILHARMONJI WARSZAWSKIEJ**
9 MARCA 1933 r. PRZEZ CHÓR TOW. ŚPIEW. „HARFA" POD DYR. PROF. W. LACHMANA PRZY AKOMPANJAMENCIE ORGANU PROF. BR. RUTKOWSKIEGO.

WYDANY
KULTURY
**RADY**
E

Rej. 100/36 r.
BIBLJOTEKA MIEJSKA IM. J. SŁOWACKIEGO

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

Muz. 160