1/3 B.

ADAM ELERTOWICZ.

DWA MARSZE POLSKIE

SZTANDAR POLSKI

(DO SŁÓW W. ŁASZCZYŃSKIEGO)

— i —

SZTANDARY POLSKIE

(DO SŁÓW OR-OTA).

NA ORKIESTRĘ SALONOWĄ.

(OBLIGATO № 70).

Cena Mk. 2.25 netto.

BIBLIOTEKA TNP im. Zielińskich

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW.

GEBETHNER I WOLFF

WARSZAWA ------- LUBLIN ------- ŁÓDŹ
KRAKÓW -------- G. GEBETHNER I SPÓŁKA
POZNAŃ ---------- M. NIEMIERKIEWICZ.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 156

Geprüft und freigegeben Presseverwaltung, Warschau, den 26/III. 1918. T № 9615. Dr. № 193.

Zakłady Graficzne B. Wierzbicki i S-ka, Warszawa, Chmielna 61.

WYDAWNICTWA GEBETHNERA i WOLFFA.

OBLIGATO

RÉPERTOIRE DES DANSES ET PIÉCES pour ORCHESTRE de SALON.

CONTIENT:

Piano. Harmonium. Violino I. Violino-Obligato. Violoncello. Basso. Flauto. Clarinetto I. Cornet I. Trombone. Tambouri.

1. **Moniuszko St.** Mazourka de l'op. „Halka" . . . . . —.90
2. **Rosen L.** Nele... Valsette . . —.45
3. **Karasiński A.** L'amour pour l'amour. Valse . . . —.60
4. — François. Valse . . . —.60
5. — Salut à l'Ukraine. Valse . —.60
6. **Komzák Ch.** Op. 297. Les Nouvelles de Belgrade. Valse . . —.90
7. **Karasiński A.** Roller Skating-Ring. Valse . . . . . —.60
8. — Pour les belles Varsoviennes. Valse . . . . . —.75
9. **Brzeziński H.** Obertass. Danses polonaises. (Nasze chłopskie obertasy) . . . . . —.75
10. **Bauerfeind L.** Op. 43. Passion d'amour. Valse . . . —.75
11. **Biernacki A.** Op. 23. Marche cérémonielle . . . . . —.45
12. **Brzeziński H.** Deux polonaises anciennes . . . . . —.45
13. **Karasiński A.** Kokoszka. Polka . —.45
14. — Vera Violetta. Valse . . —.60
15. **Miller K.** Jean III Sobieski à Vienne. Marche . . . . . —.75
16. **Osmański W.** Op. 210. Le slave. Mazourka . . . . . —.40
17. — Op. 225. Bouquet de mélodies polonaises 1.50
18. — Au rendez-vous des cyclistes. Obertas Mazur . . . —.40
19. **Granzow Paul.** Op. 40. Danses des poupées. Morceau caractéristique . . . . . —.50
20. **Trzcieniecki W.** Evviva l'arte. Marche . . . . . —.50
21. — Mimi. Valse . . . . . 1.—
22. — Chanson. (Piosenka). Mazurek —.40
23. — Op. 26. Pst! Pst! Polka française —.40
24. **Granzow Paul.** Op. 52. Salut aux Drapeaux. Marche . . . —.60
25. **Zickner O.** Op. 163. La Reine des fleurs. Valse 1.20
26. **Trzcieniecki W.** Op. 22, Sérénade —.40
27. **Rosen L.** Op. 76. Dernier amour. Valse. . . . . —.70
28. **Krautstofl St.** Songe du Printeps. Valse . . . . . 1.—
29. Deux doumkas Ukrainiennes: „Wijut witry" et „Ne hody Hryciu" . —.70
30. **Lewandowski L.** „Miś". Mazourka —.40
31. **Kratzer K.** Dwie dumki: „W głos serdeczna dumka płynie" i „Ludzie mówią żem szczęśliwy" . —.65
32. **Rajczak A.** „Zbiór krakowiaków" —.75
33. **Kurpiński K.** „Witaj królu" Polonaise . . . . . —.75
34. **Łada K.** „Kujawiak" . . 1.20
35. **Namysłowski K.** „Matulu kochana". Mazourka . . —.45
36. **Zickner O.** Op. 101 „Mon bijou". Valse . 1.20

SZTANDAR POLSKI.

Piano.

A. Elertowicz.

Tr.

f *p*

1 Fine.

I II *fp* *f*

1 2.

D.C. al fine.

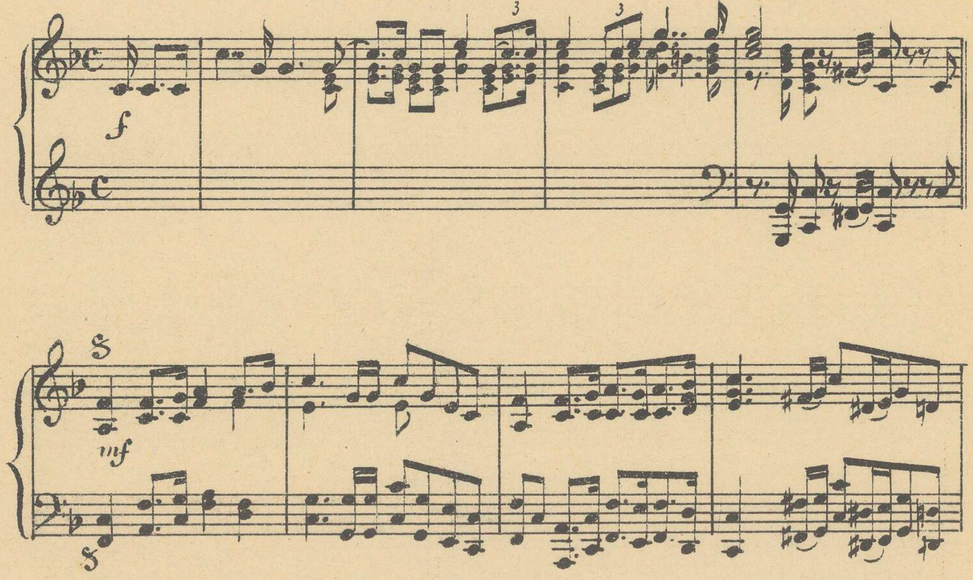
Obligato N°70
(1)
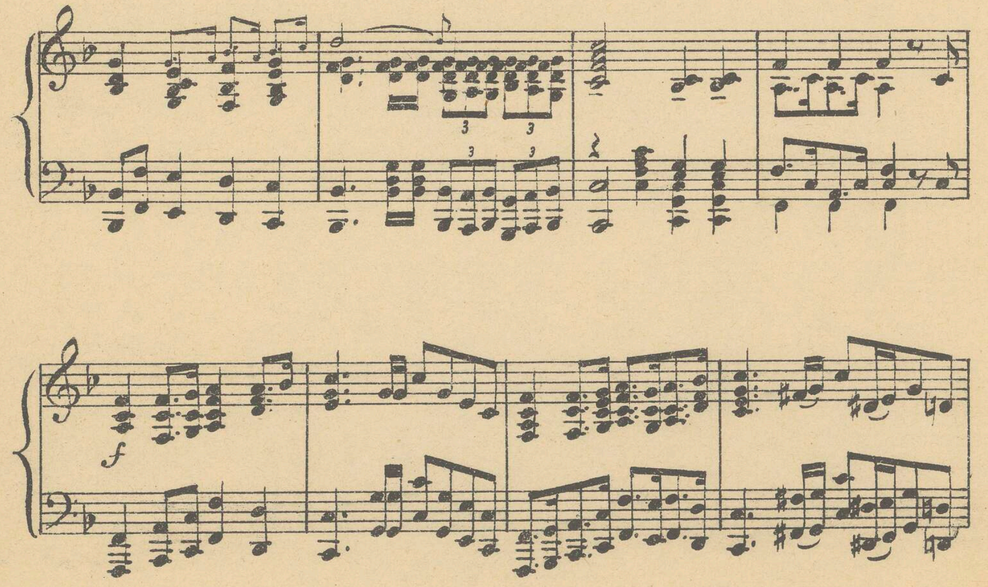
4.6084.W.

SZTANDARY POLSKIE.

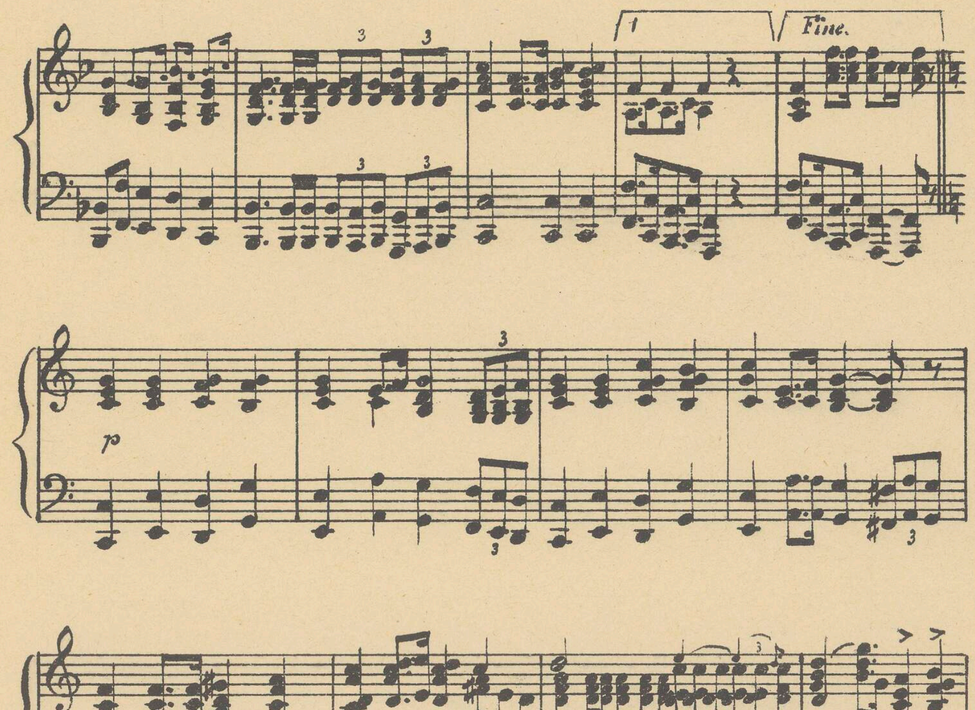
Piano.
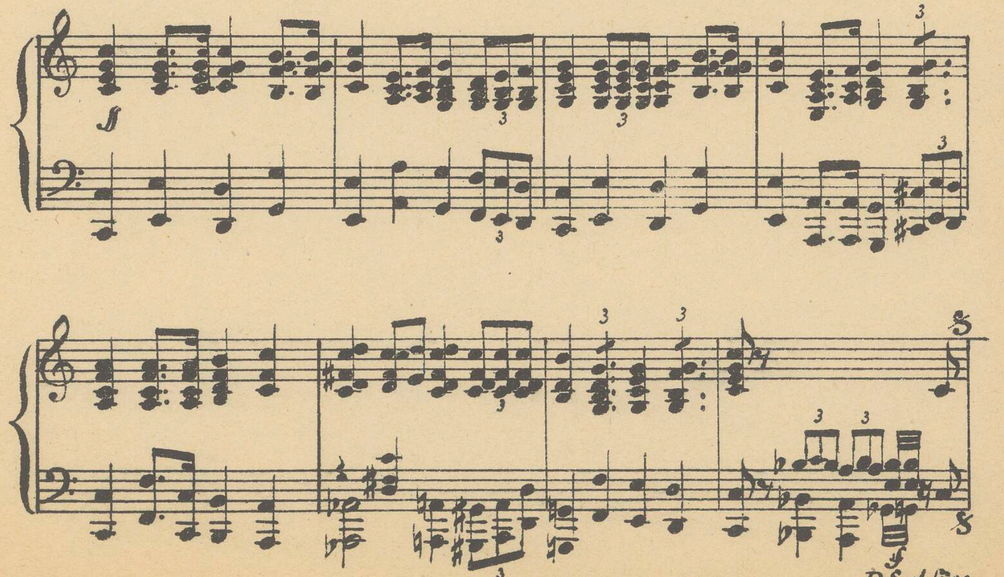
A. Elertowicx.





Piano.

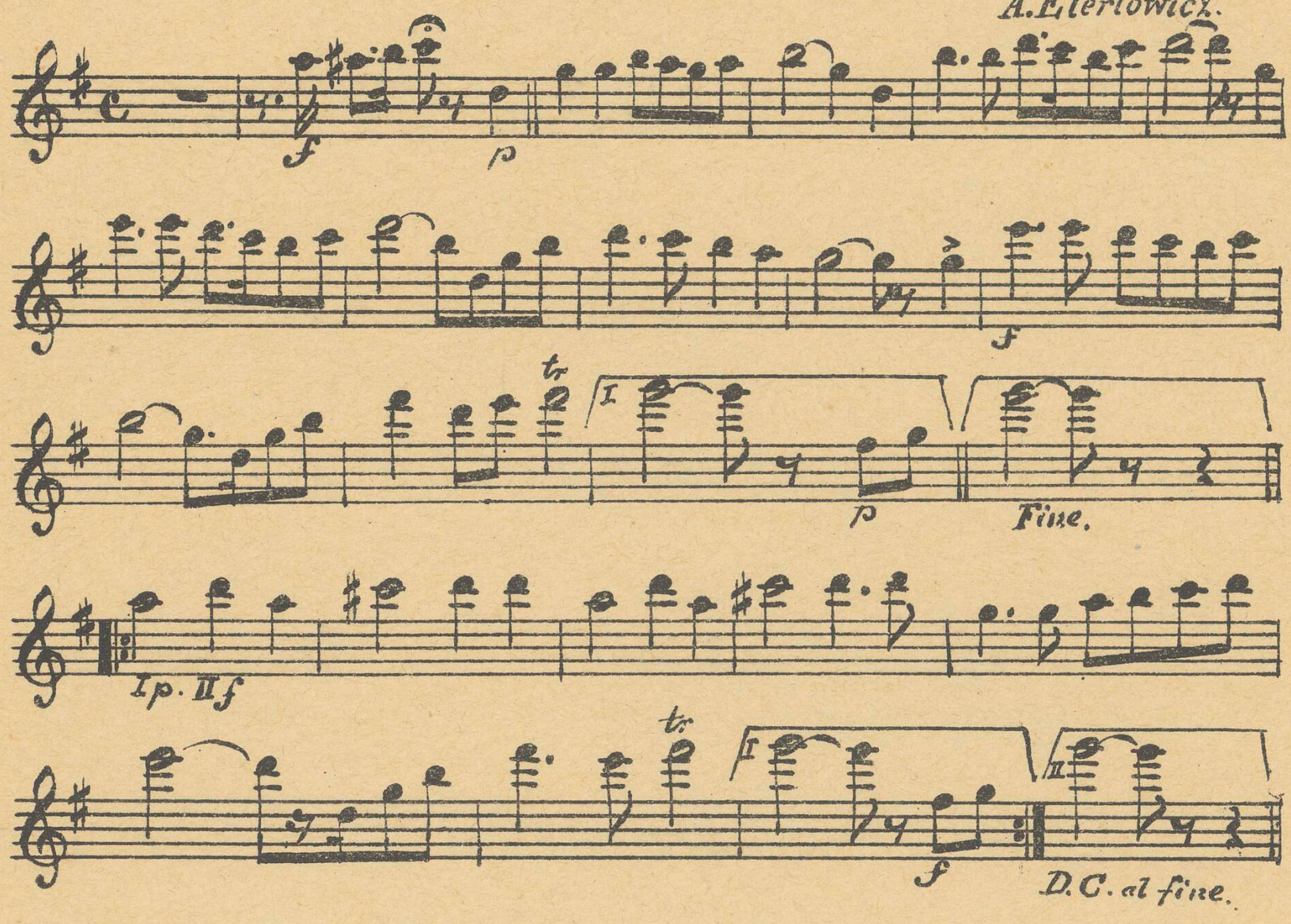




SZTANDAR POLSKI.

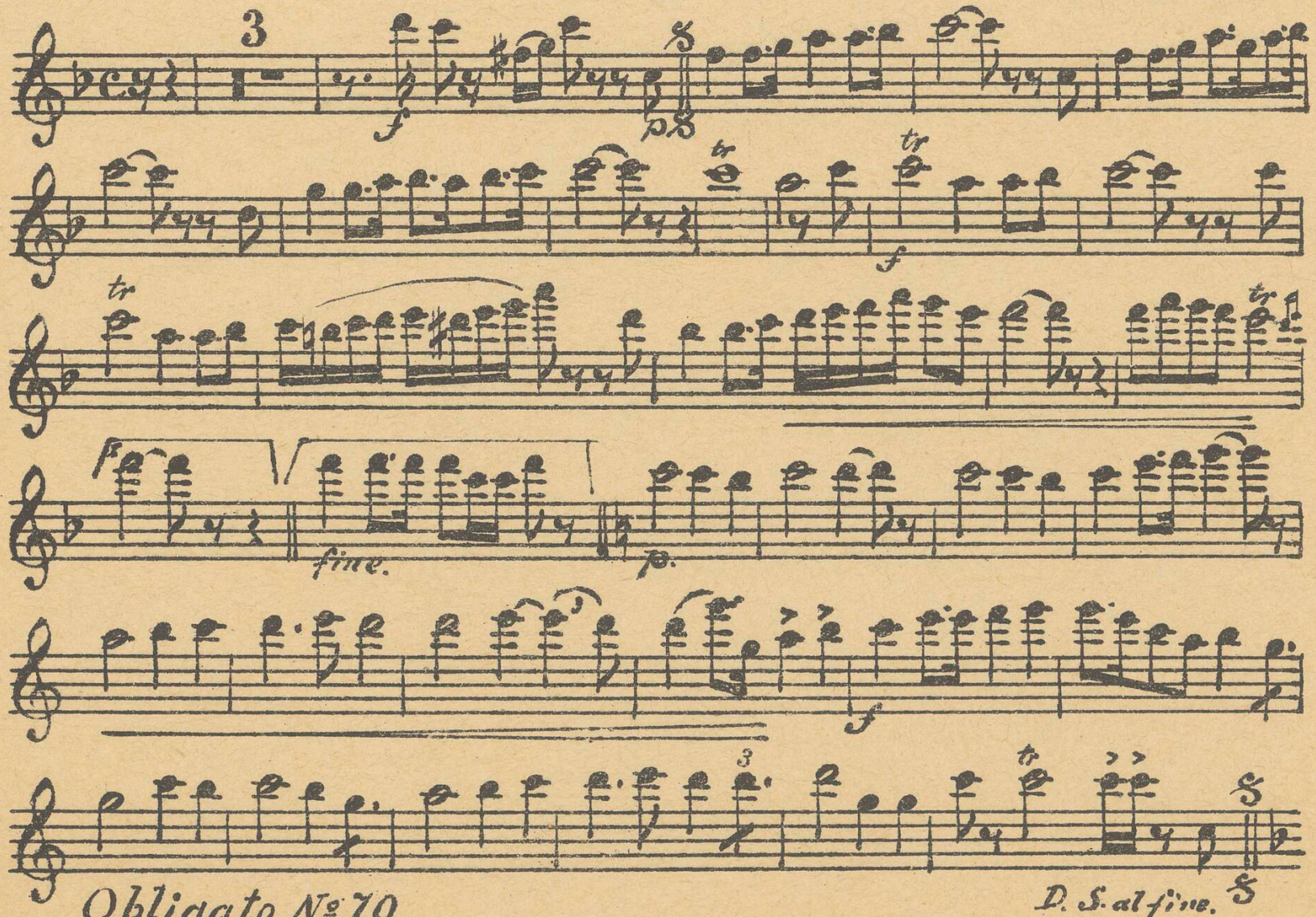
Flauto.

A. Elertowicz.



SZTANDARY POLSKIE.

A. Elertowicz



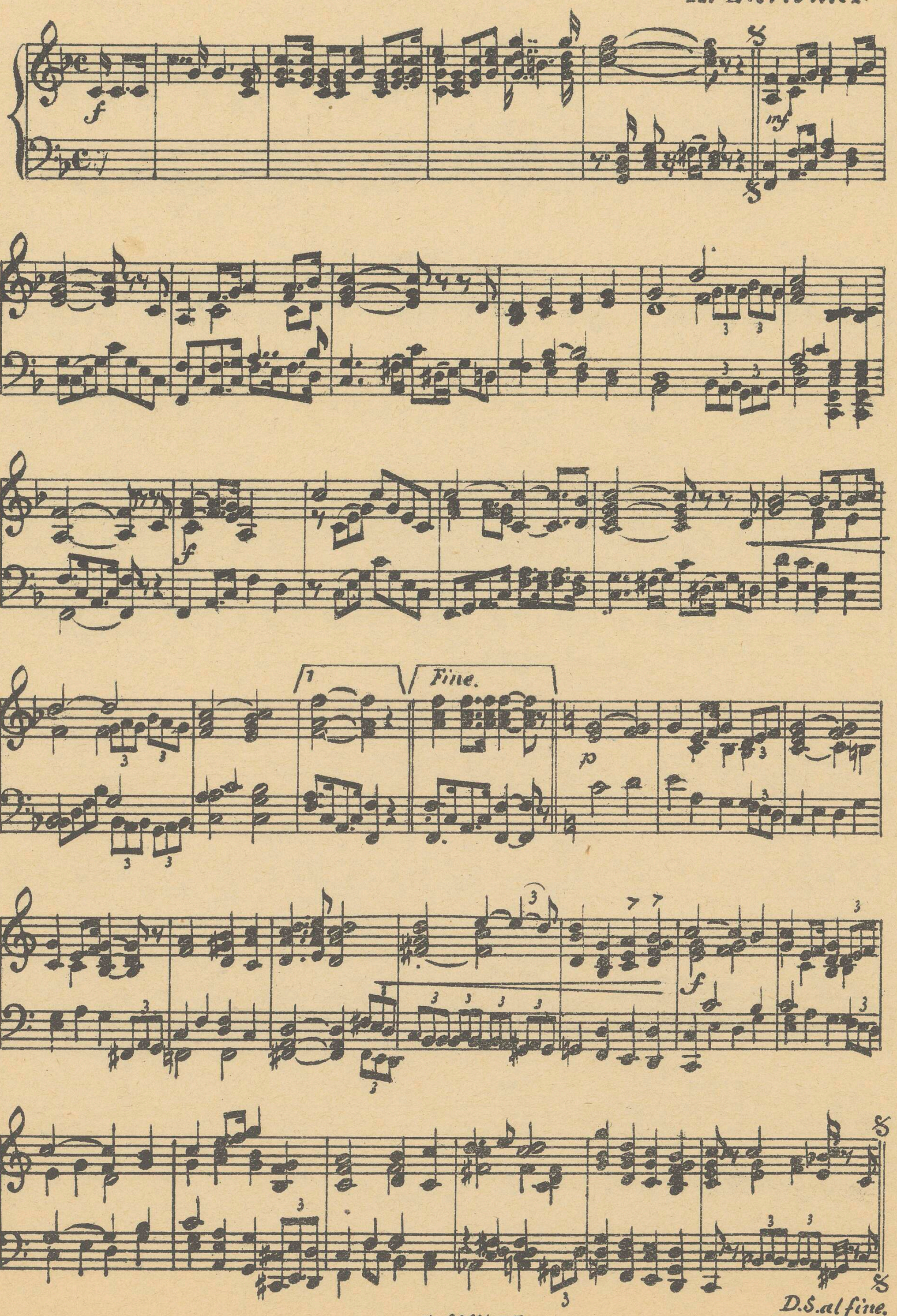
Obligato № 70.

(7)

SZTANDARY POLSKIE.

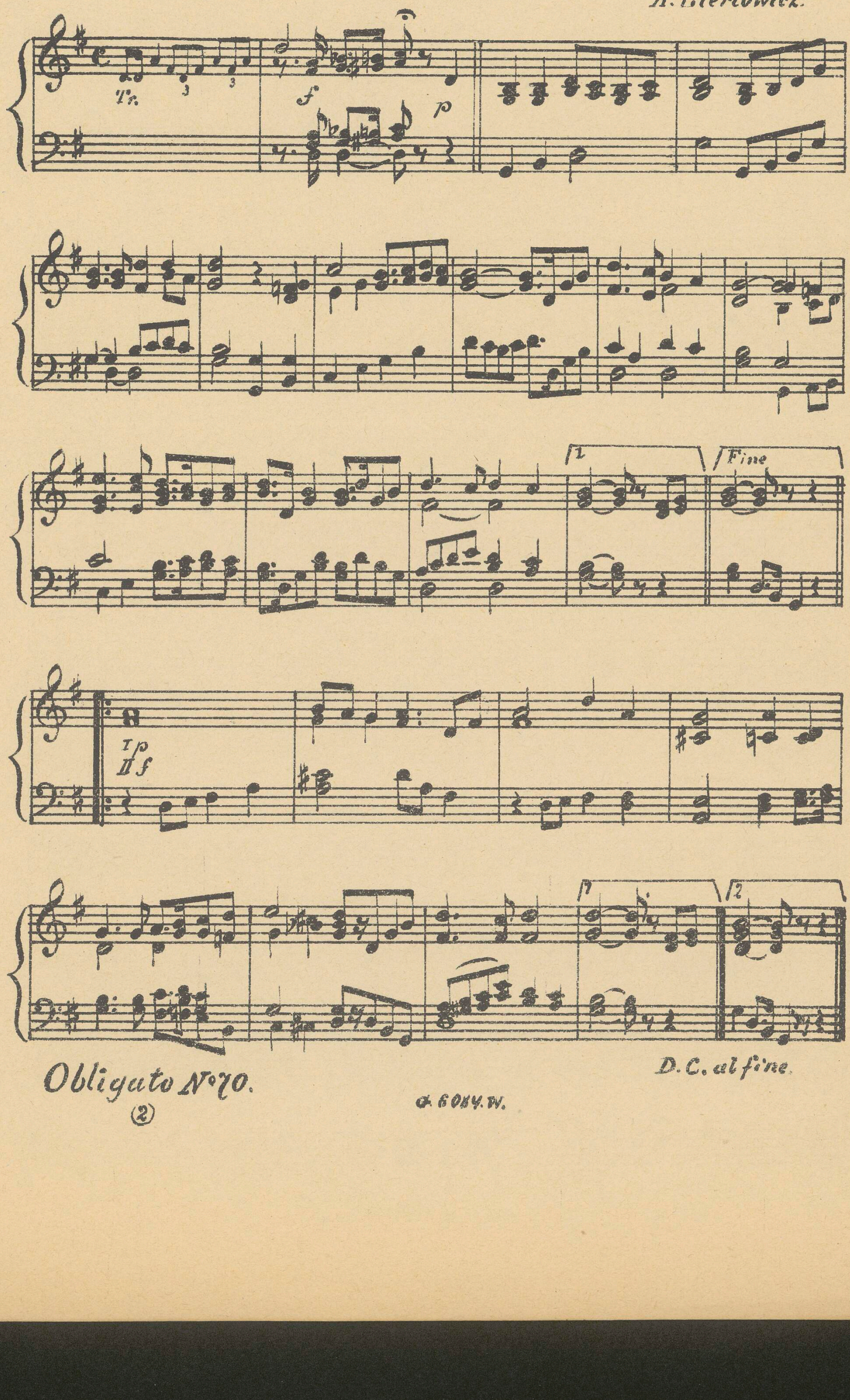
Harmonium.

A. Elertowicz.



Harmonium.

A. Elertowicz.



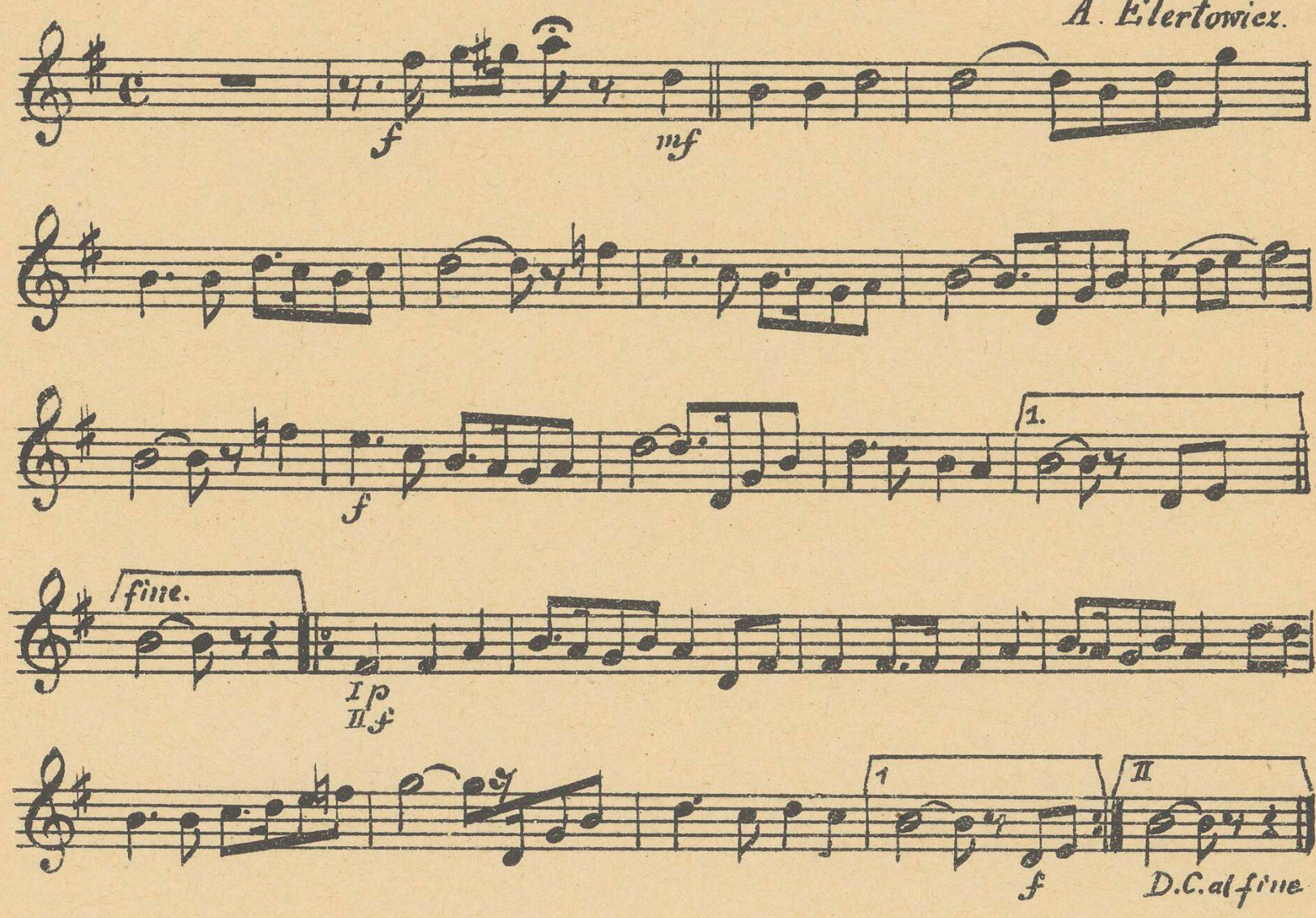
Obligato N°10.

a. 6084. W.

SZTANDAR POLSKI.

Clarinetto in C.

A. Elertowicz.



SZTANDARY POLSKIE.

A. Elertowicz.

Obligato N 70.

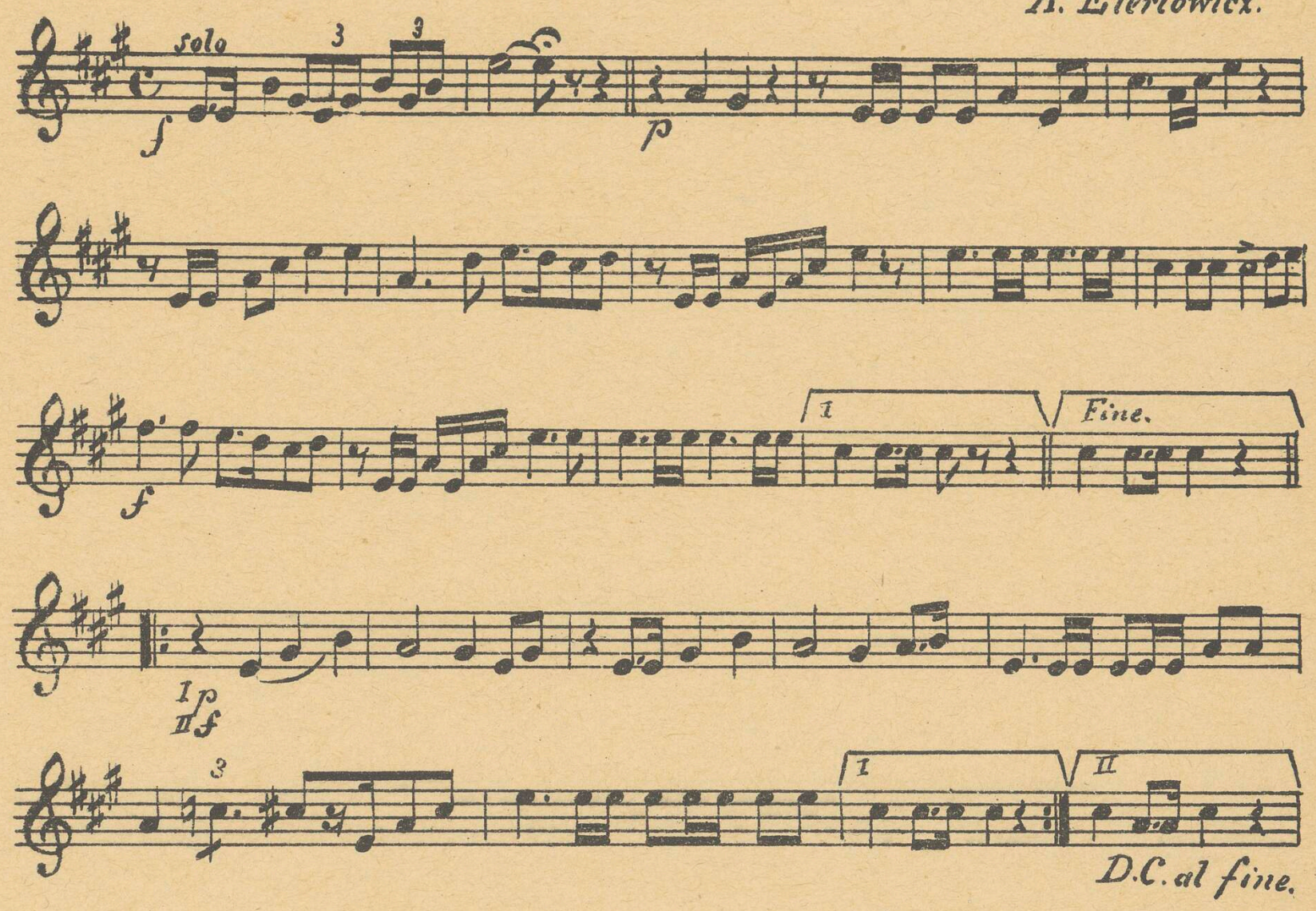
D. S. al fine.

G. 6084. W.

SZTANDAR POLSKI.

Cornet in B.

A. Elertowicx.



SZTANDARY POLSKIE.

A. Elertowicx.

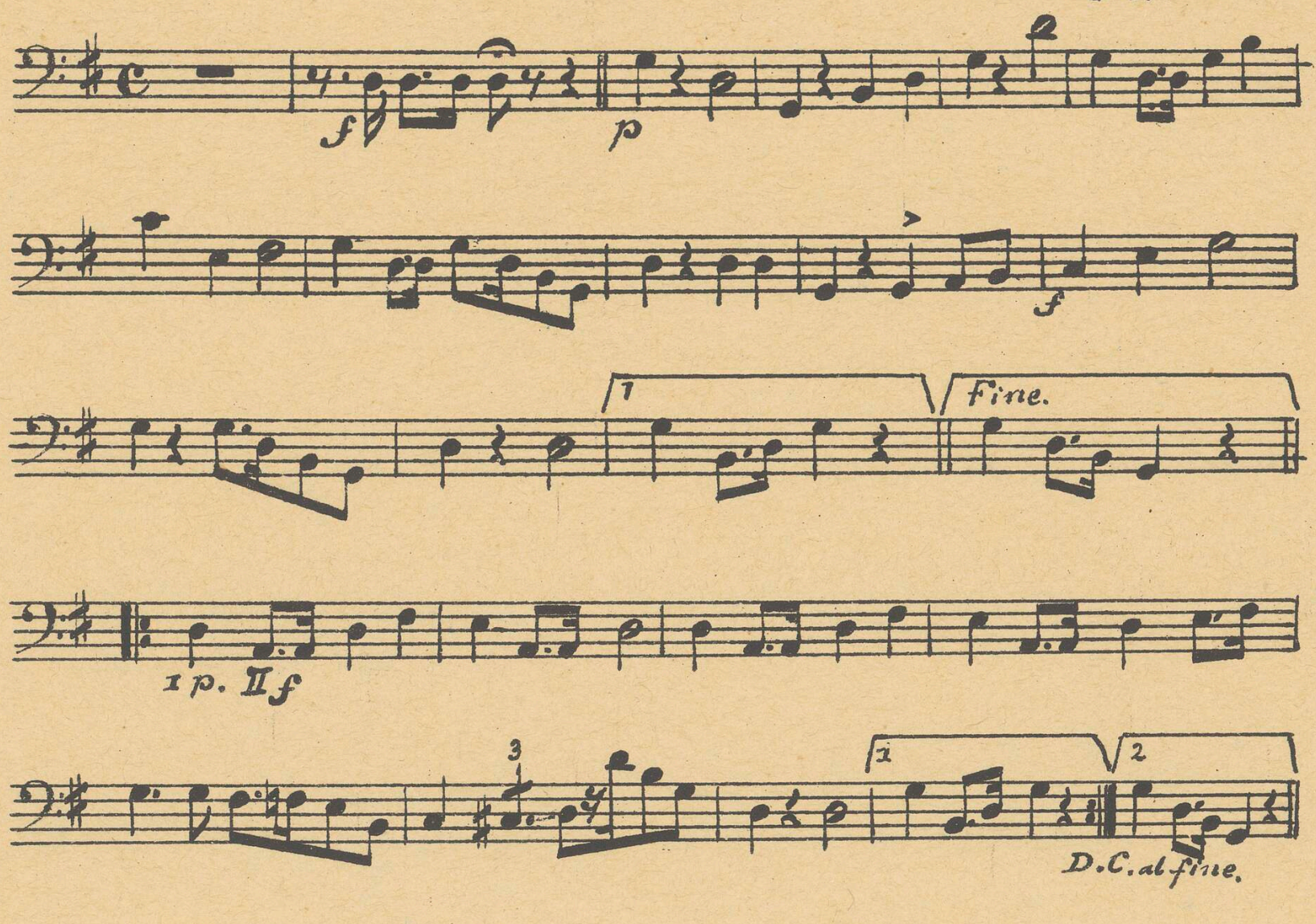
Obligato № 70.

G. 6084. W.

SZTANDAR POLSKI.

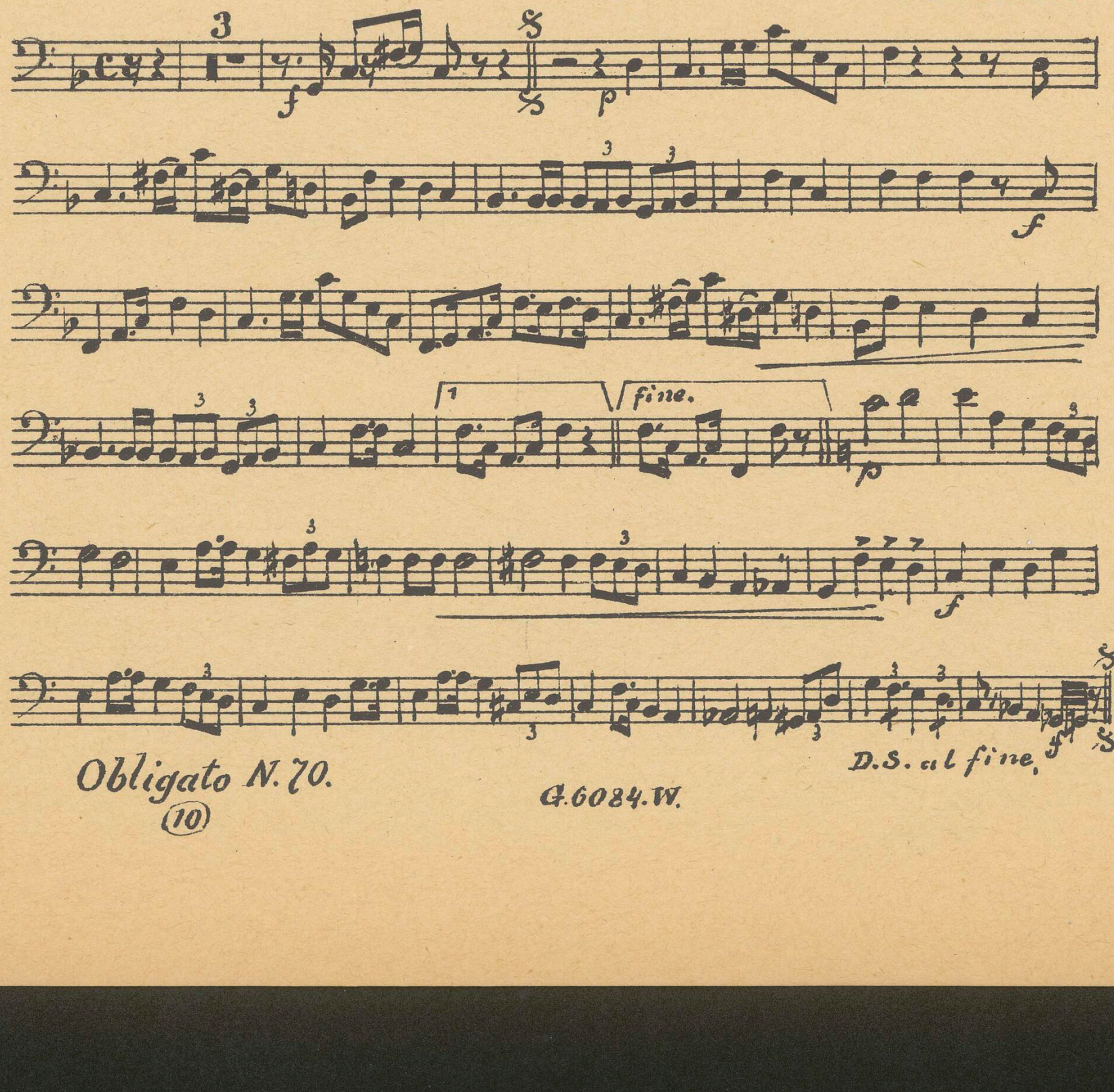
Posaune.

A. Elertowicz.



SZTANDARY POLSKIE.

A. Elertowicz.



Obligato N. 70.

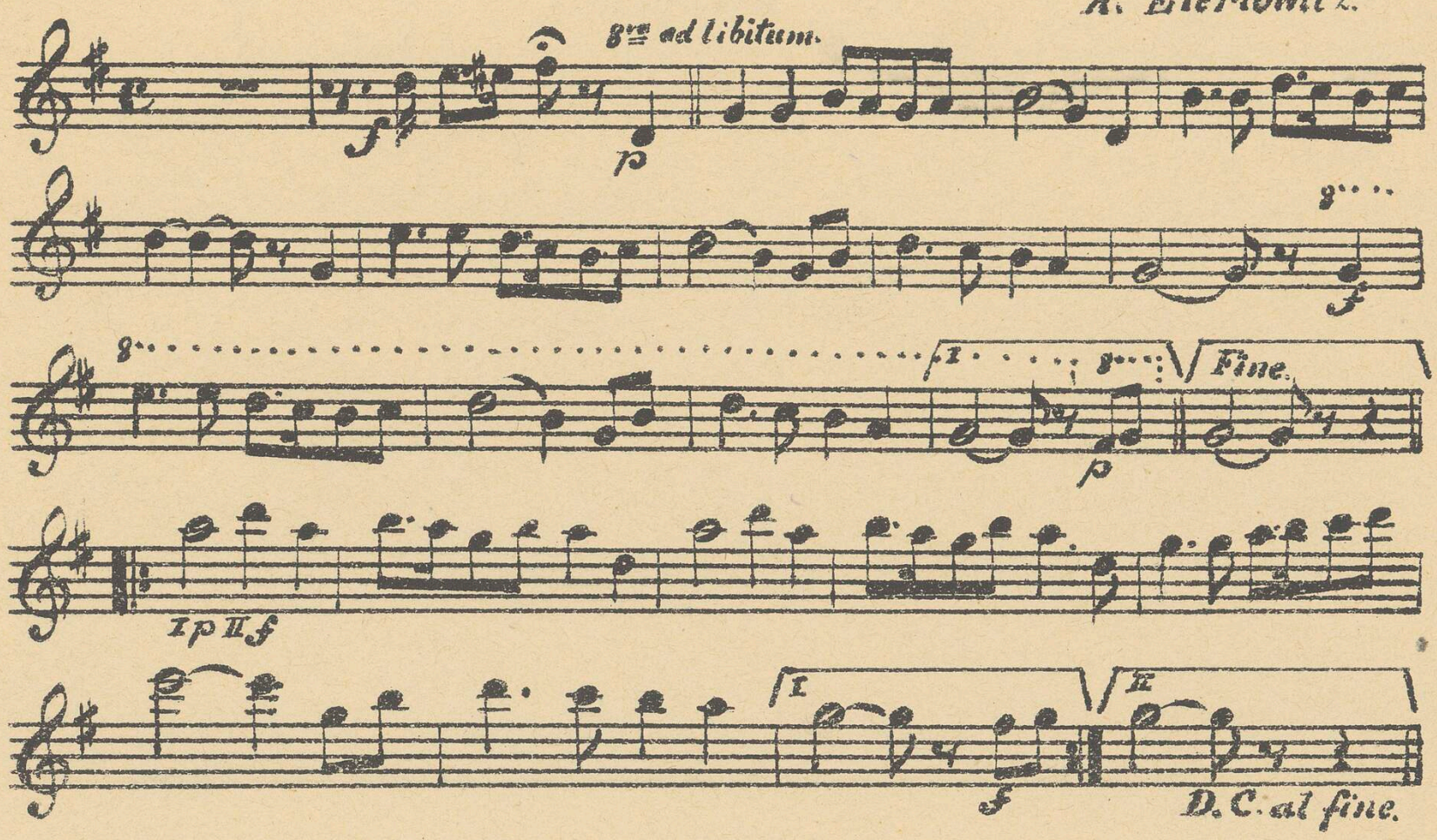
(10)

G. 6084. W.

SZTANDAR POLSKI.

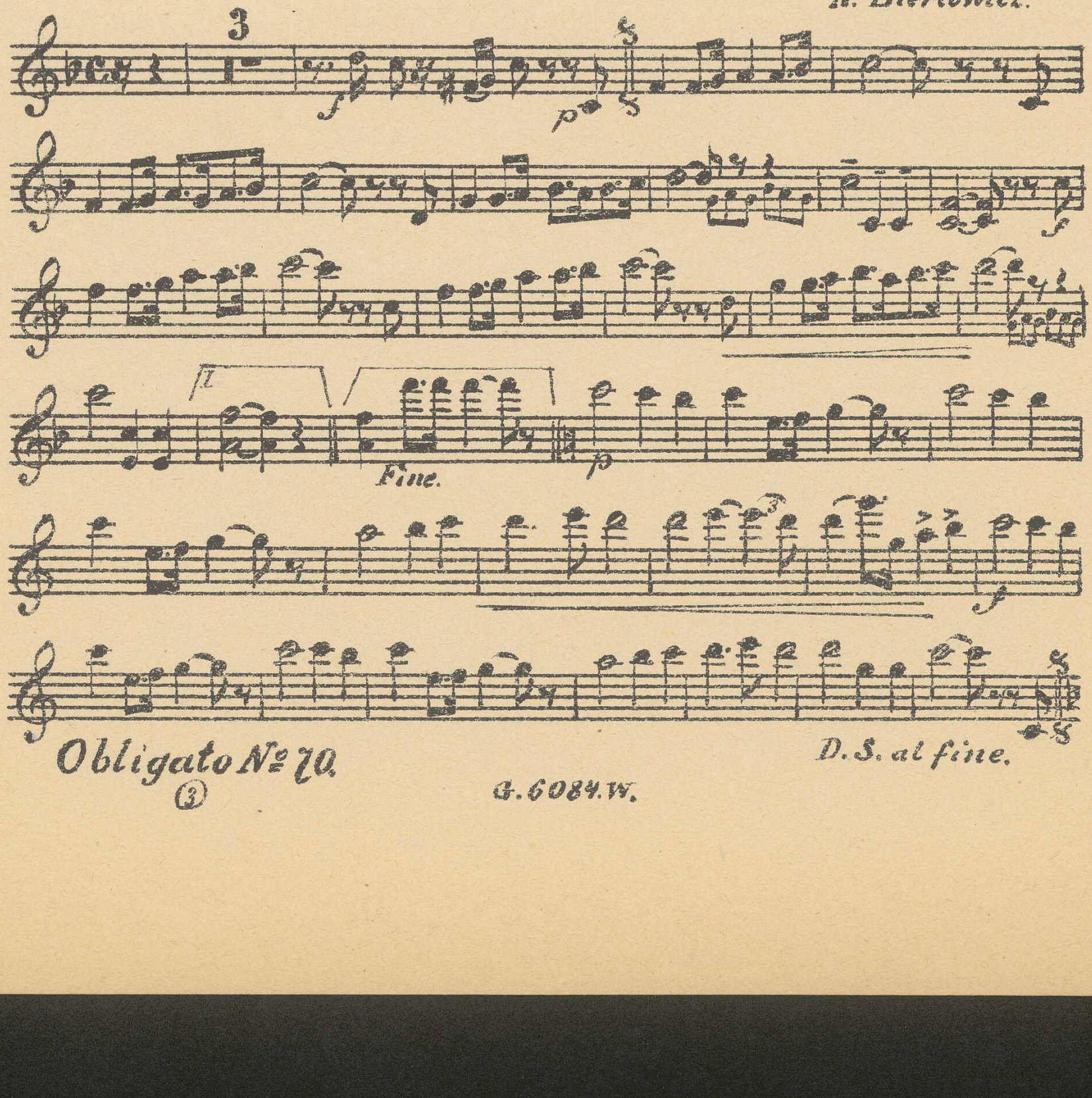
Violino I.

A. Elertowicz.



SZTANDARY POLSKIE.

A. Elertowicz.



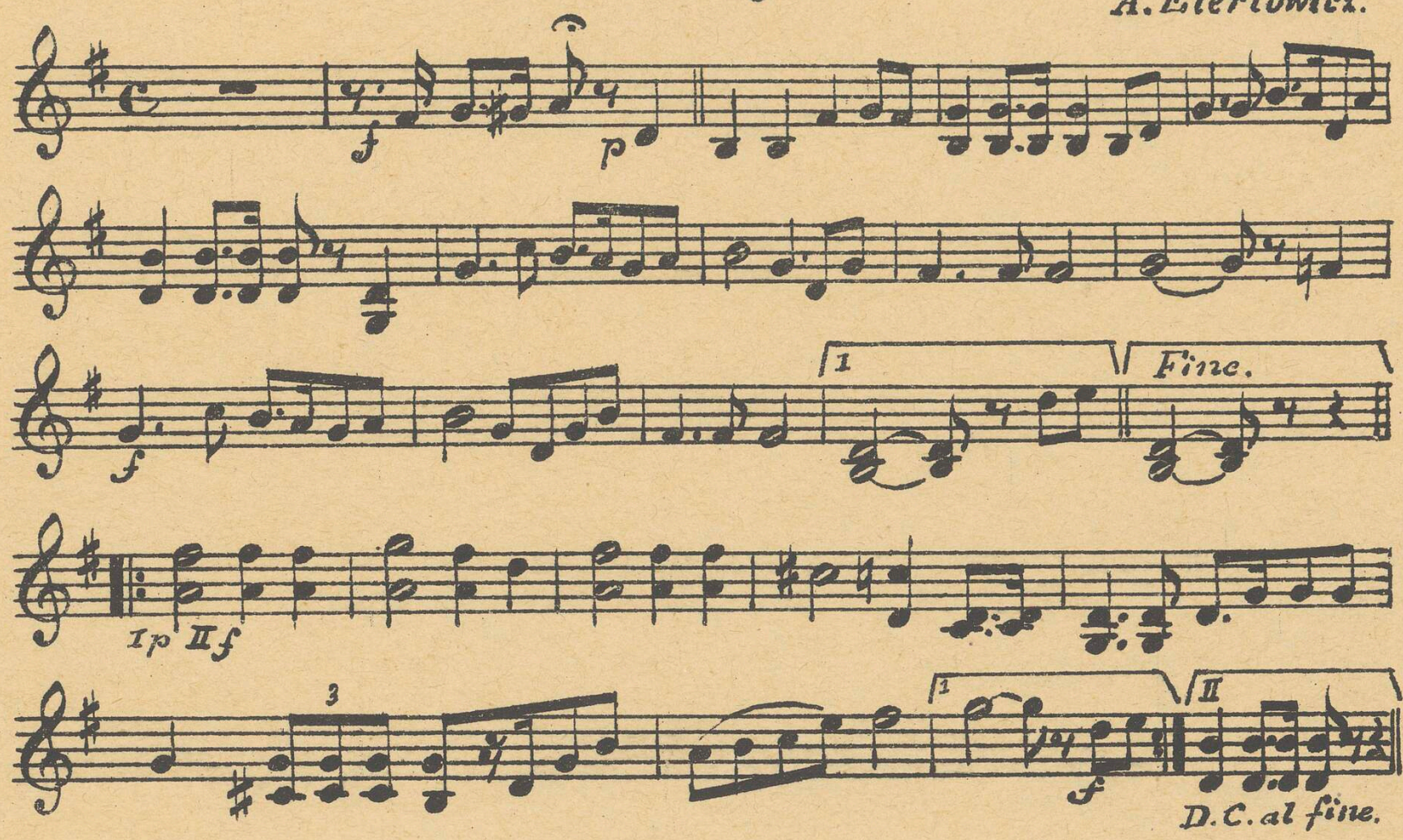
Obligato № 70.

G. 6084. W.

SZTANDAR POLSKI.

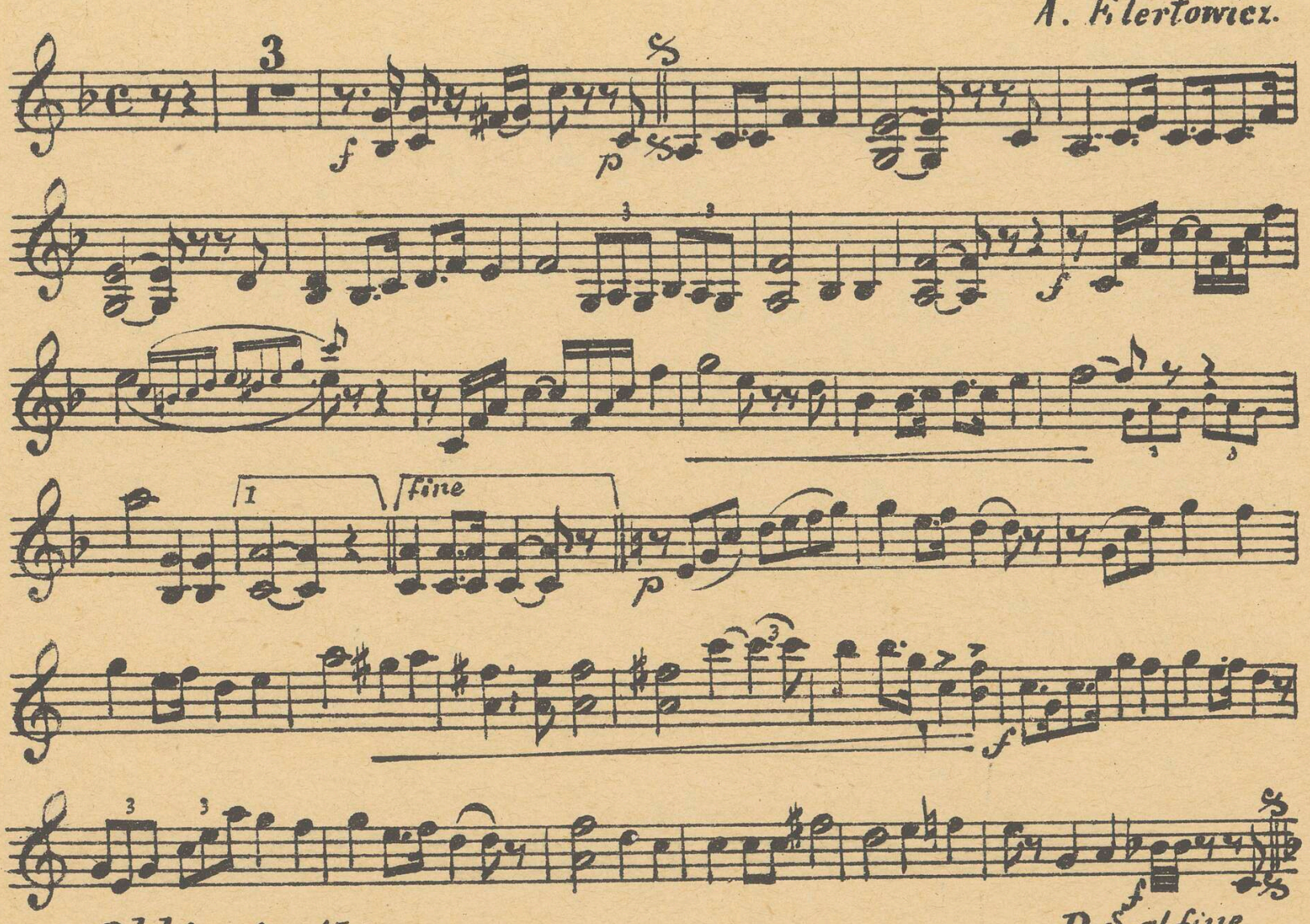
Violino-obligato.

A. Elertowicz.



SZTANDARY POLSKIE.

A. Elertowicz.
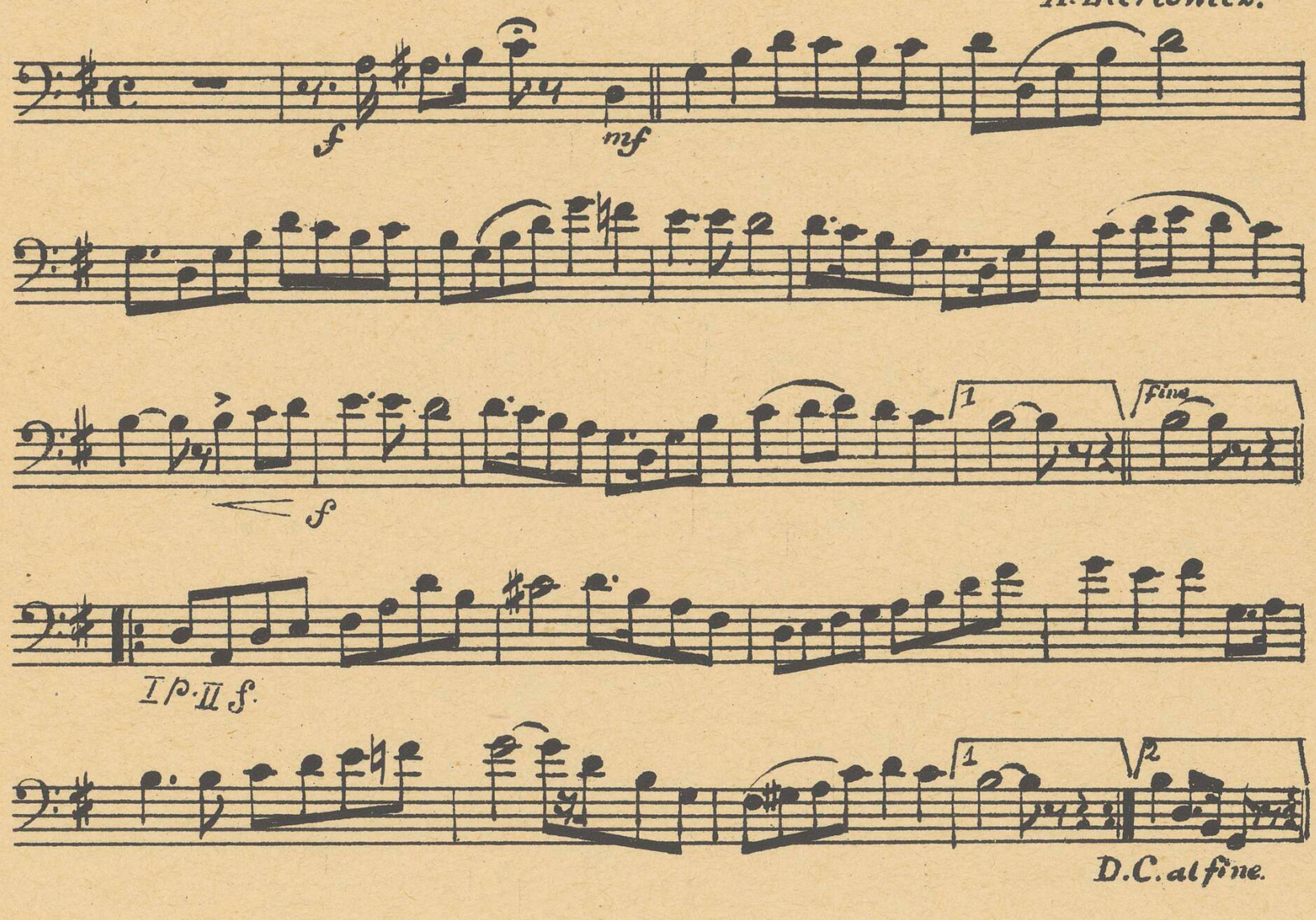


Obligato №70

G. 6084. IV.

SZTANDAR POLSKI.

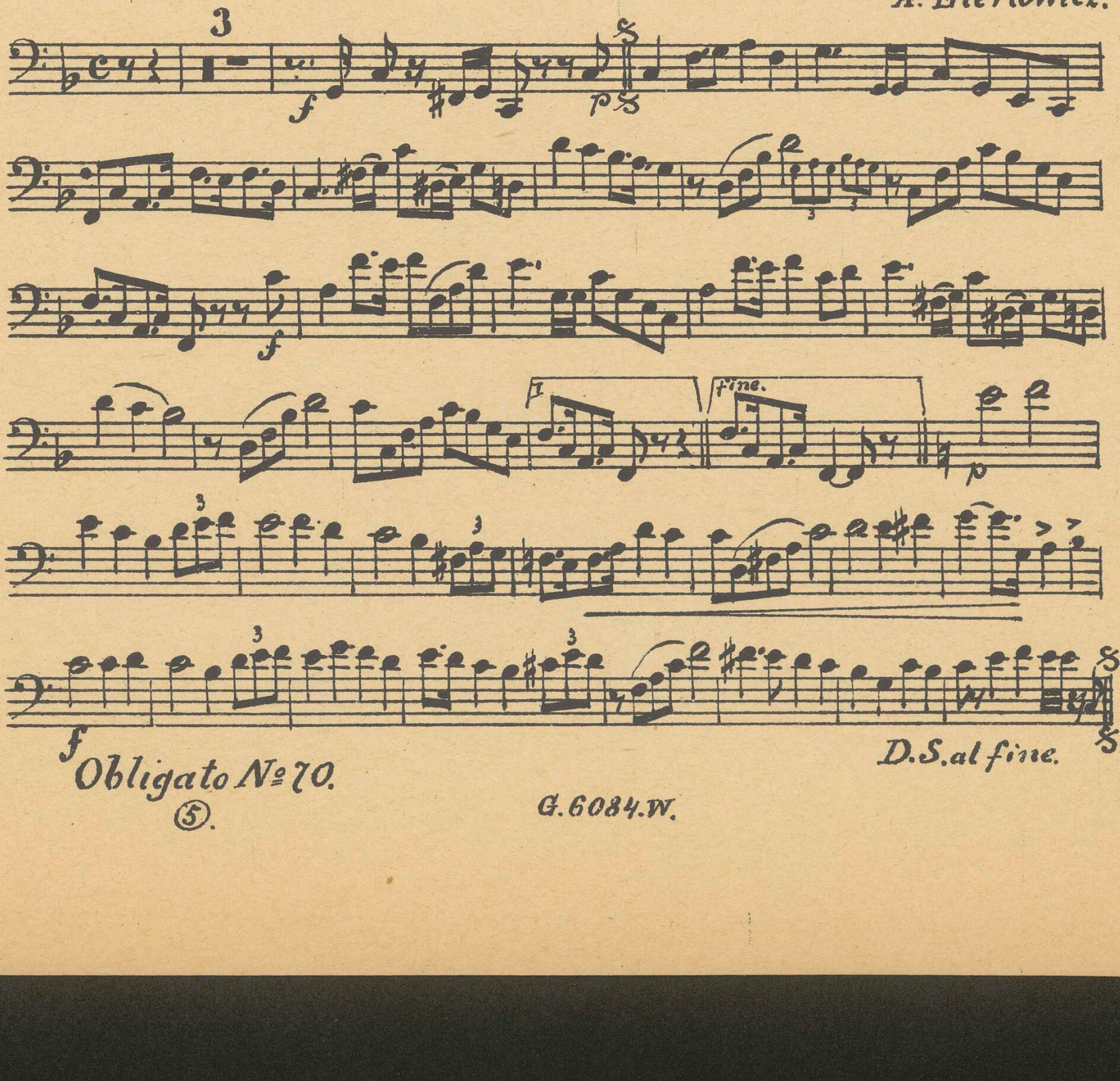
Cello.

A. Elertowicz.



SZTANDARY POLSKIE.

A. Elertowicz.



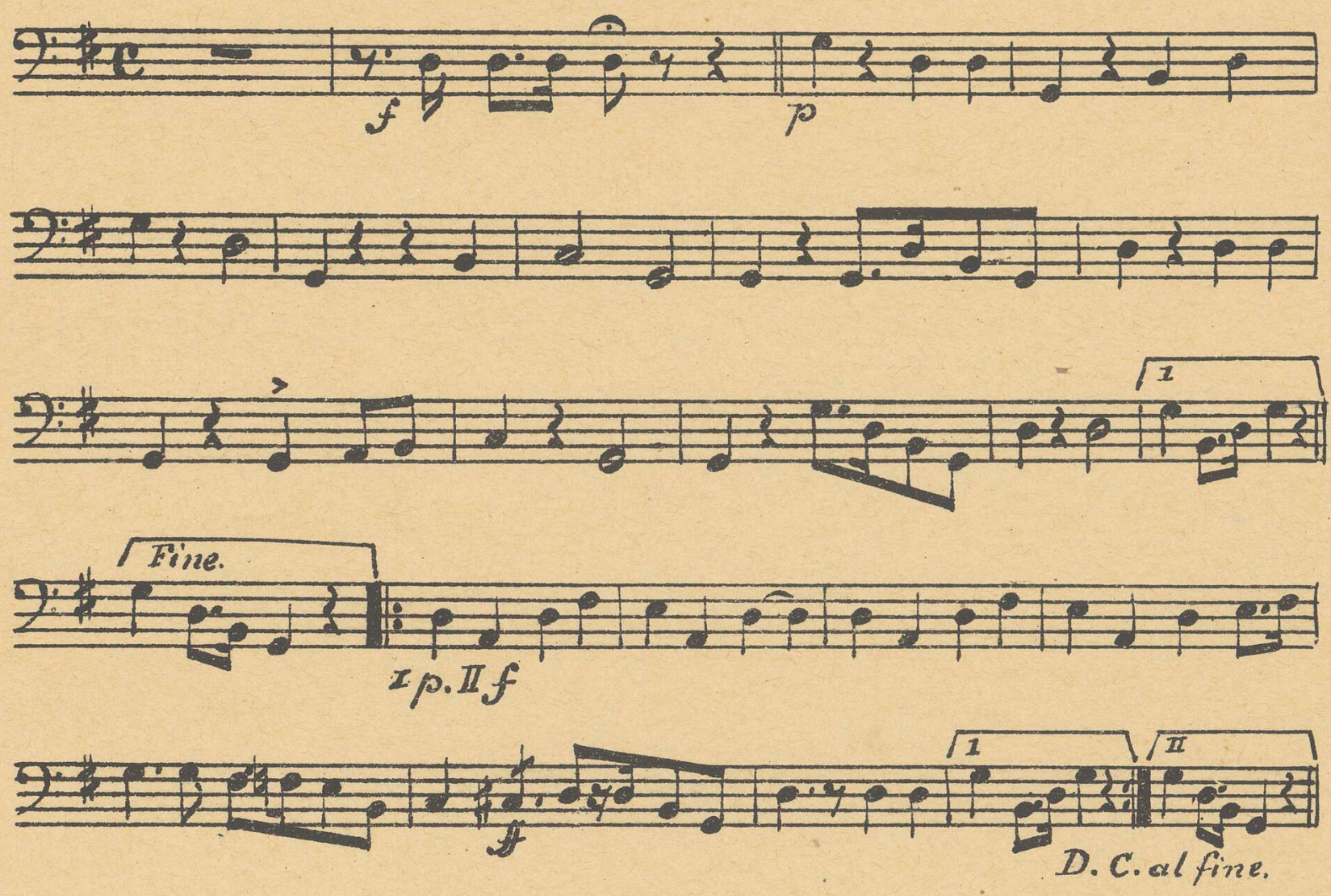
Obligato № 70.

G. 6084. W.

SZTANDAR POLSKI.

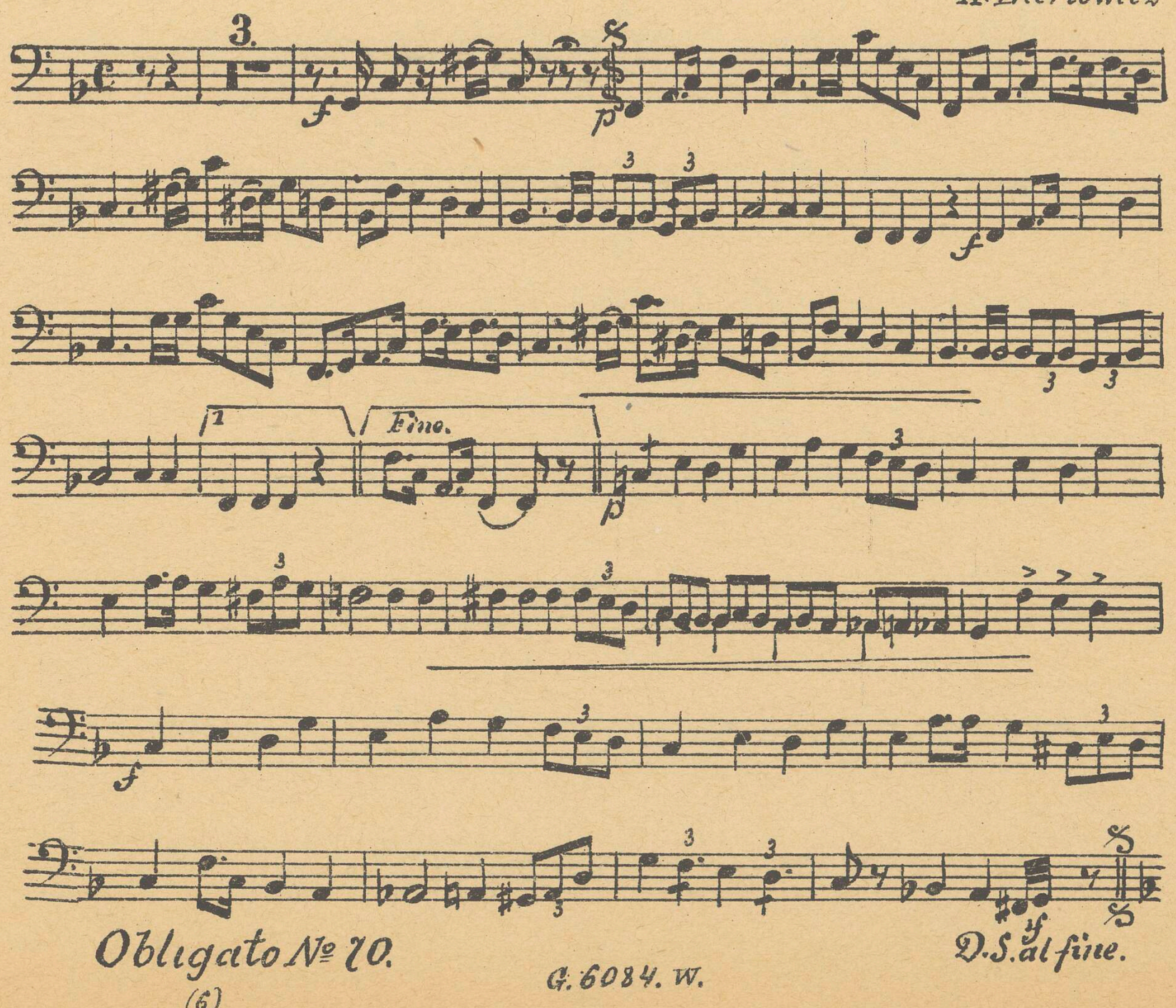
Basso.

A. Elertowicz.



SZTANDARY POLSKIE.

A. Elertowicz

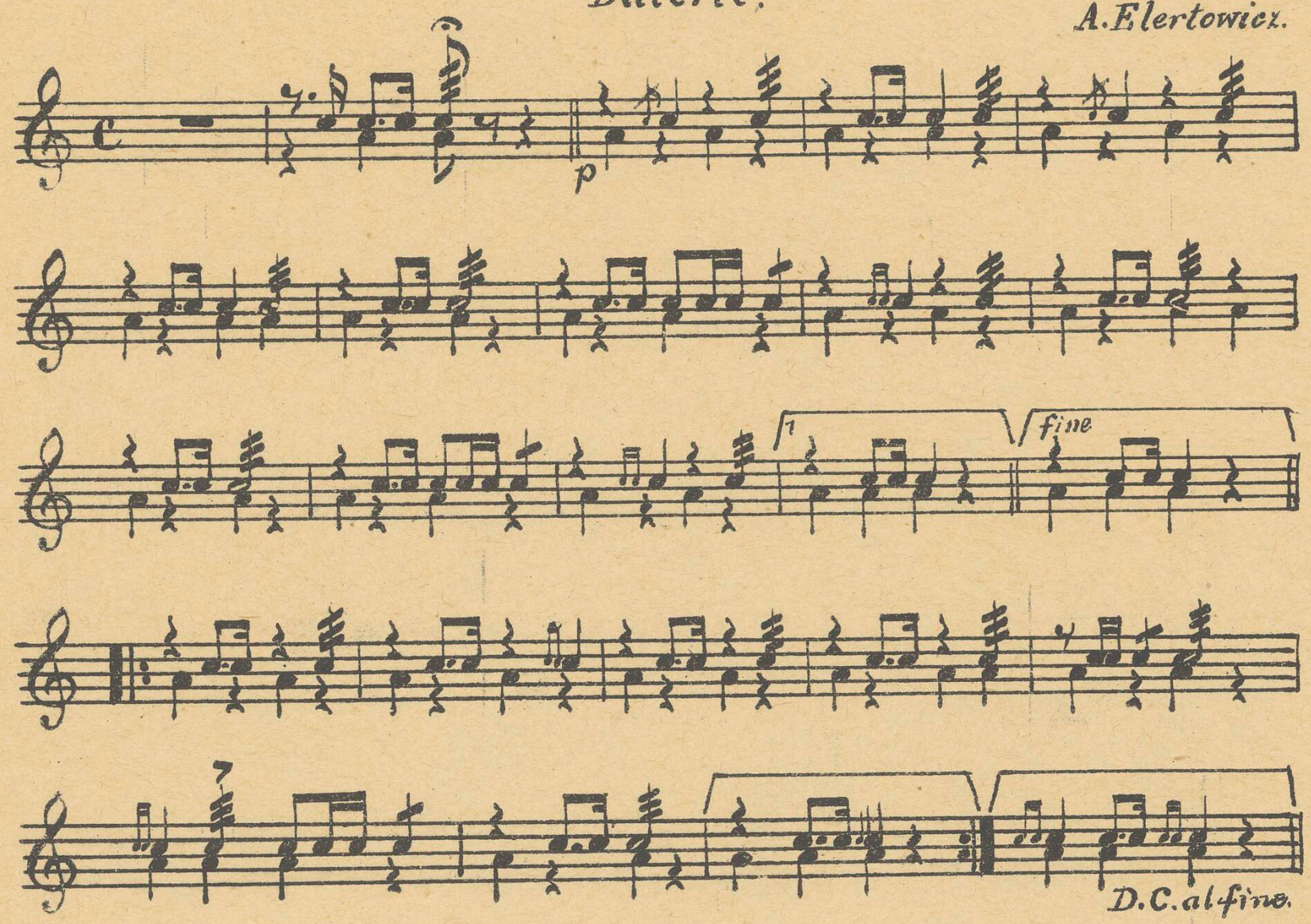


G. 6084. W.

SZTANDAR POLSKI.

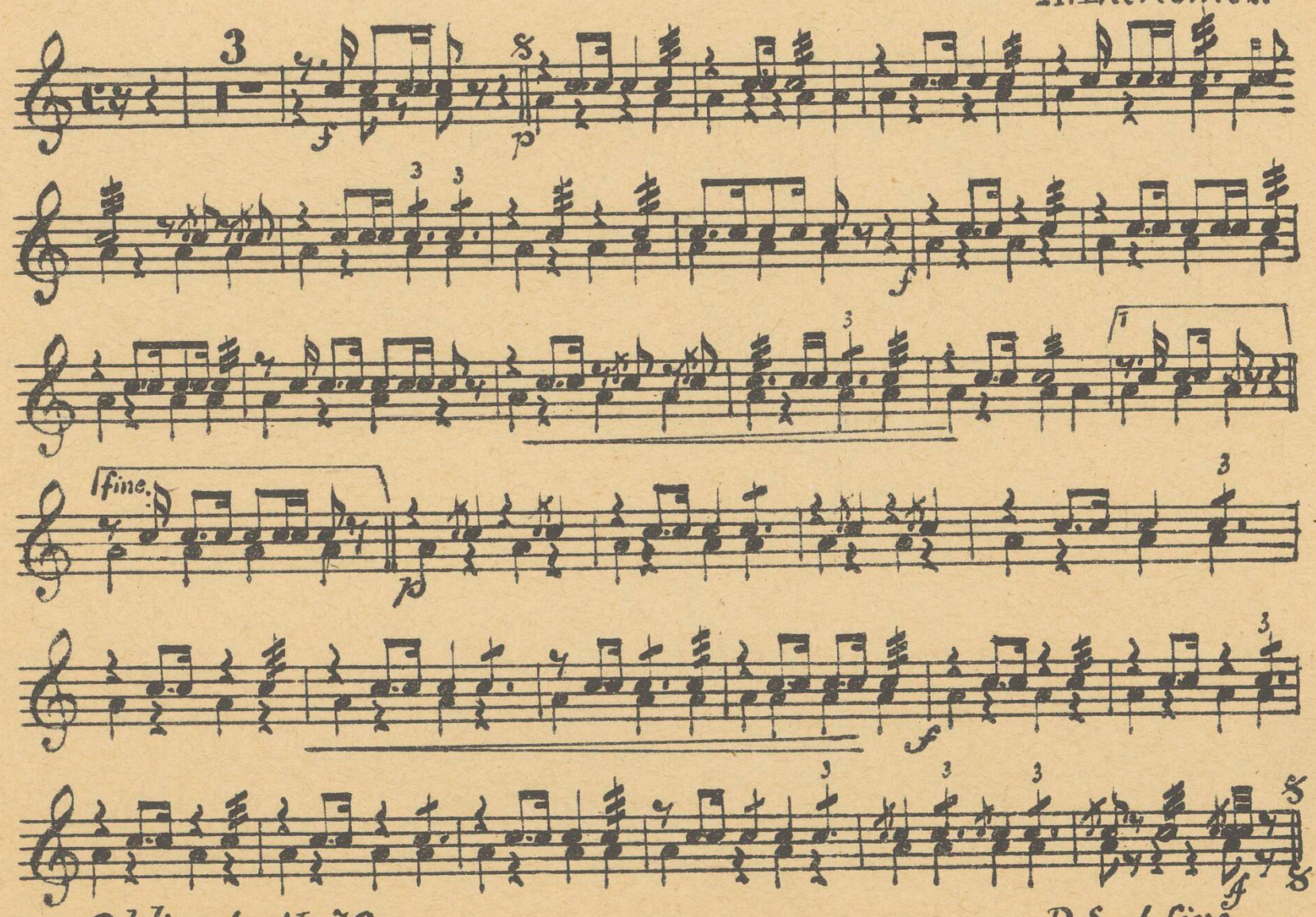
Baterie.

A. Elertowicz.



SZTANDARY POLSKIE.

A. Elertowicz.



Obligato № 70.

G. 6084. W.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

1820 TNP
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 156

WYDAWNICTWA GEBETHNE

37. **Lewandowski L.** „Hula babula". Mazourka . . . . —.45
38. — „Krewki". Mazourka . . . —.45
39. — „Ostap Bondarczuk". Mazourka —.75
40. **Karasiński A.** „Eliseum". Valse . —.90
41. — „Marie". Valse . . . . 1.—
42. — Réponse à François. Valse . —.75
43. **Lewandowski L.** „Obywatel". Mazourka . . . . —.45
44. **Rosen L.** Ton baiser. Valse . . —.65
45. **Godecki T.** „Na usta me". Valse de l'Op. „Panienka ze Skätingu" —.75
46. **Ogiński M.** Prince. Deux polonaises: Les Adieux et Les Adieux à la Patrie . . . —.60
47. **Chopin Fr.** Op. 40 № 1. Polonaise A dur . . . . —.60
48. **Namysłowski K.** „Świr świr za kominem". Mazourka . . —.45
49. **Karasiński A.** Op. 40. Nuit d'amour. Valse . . . . 1.—
50. — Op. 41. Coeur de ma reine. Valse. . . . . —.90
51. **Berezow J.** Murmure d'amour. Valse . . . . —.50
52. **Brzeziński H.** Picador. Bolero-Valse-Espagnole . . . —.75
53. **Lilienström-Goering S.** Roman d'amour. Valse . . . —.90
54. **Stromberg A.** „Miniatures". Polka —.50
55. **Karasiński A.** Bolero. Valse . —.90
56. **Wroński A.** Tęsknota. Pieśń . —.60
57. **Lachaume Aimé.** Régina. Tango-Argentino . . . . —.60
58. **Guglielmi C.** Marigny. Tango-Argentino . . . . —.45
59. **Karasiński A.** Tango Messal . —.80
60. **Rapacki W.** Z op. „Chwila szczęścia". Walc-Intermezzo . . 1.—
61. — Z op. „Chwila szczęścia". Alicja. Walc 1.50
62. — Z op. „Chwila szczęścia". Two-Step . . . . . —.90
63. **Karasiński A.** Tańcz laszko biała. Walc 1.20
64. — Op. 43. Ma Caresse. Valse . 1.50
65. — Op. 42. L'etourdie. Valse . 1.20
66. — Marsz wschodni . . . —
67. **Stromberg A.** Zachód słońca. Walc . . . . . —
68. **Moniuszko St.** Bajka (Conte d'hiver) Ouverture . . . 1.80
69. **Karasiński A.** La d'efense de Varsovie. Marche 1.60
70. **Elertowicz A.** Dwa marsze polskie —

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS PAYS

GEBETHNER & WOLFF ⁂ GEBETHNER & Cº

VARSOVIE. CRACOVIE.

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.

SUCCURSALES: LUBLIN — LODZ.

POZNAŃ
M. Niemierkiewicz.

LEOPOL (LWÓW)
Gubrynowicz & Fils.
B. Połoniecki.

PRAHA
Mojmir Urbánek.

PETERSBOURG
N. H. Dawinghoff, A. Johansen, J. H. Zimmermann.

VILNO
W. Makowski, J. Zawadzki.

MOSCOU
E. Eberg & C-o, A. Gutheil, J. H. Zimmermann.

KIEFF
L. Idzikowski.

ODESSA
E. Ostrowski.

RIGA
J. Deubner. — P. Neldner.

EKATERINOSŁAW
G. A. Krygier.

CHARKOW
A. F. Gerhard.

BAKU
„Lire d'Orient".

VIENNE
Alb. Gutmann

PARIS
Al. Rouart.
Lerolle & C-o

BERLIN
Albert Stahl.

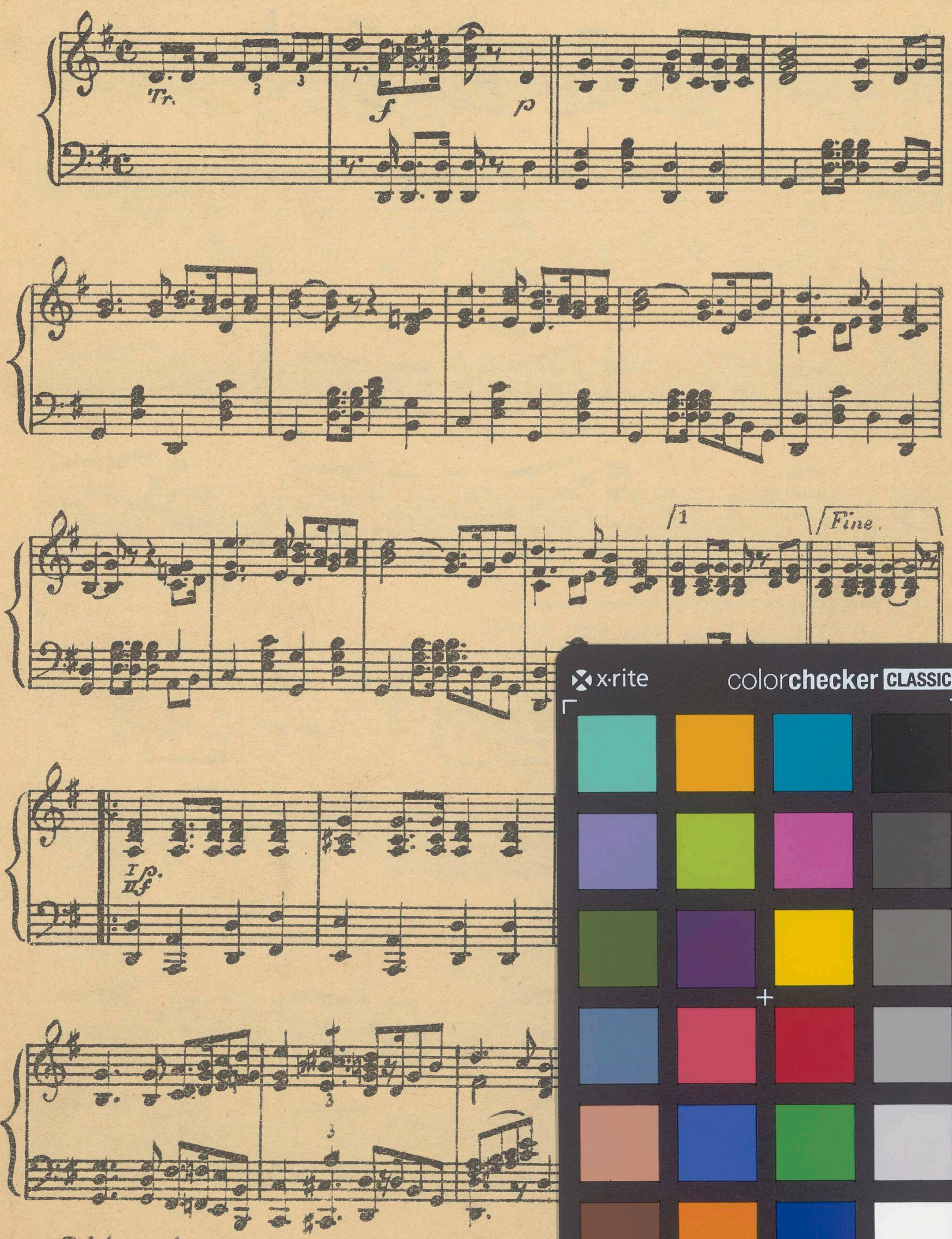
LONDON
Breitkopf & Härtel.

NEW-YORK
The Polish Book Importing Co. Inc.

SZTANDAR POLSKI.

Piano.

A. Elertowicz.



Obligato N°70

(1)

d.6084.