Dar M. Macieszyny



WYBÓR ULUBIONYCH KOMPOZYCYI

Na fortepian

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30
układ M.M. Biernackiego

J. OFFENBACH, wyjątki z op. Opowieści Hoffmana . 40

I. KURPIŃSKI, Grochowy Wieniec Polonez i Mazur . 20

H. JARECKI, Kołomyjka z Powrotu Taty . . . 30

Z. NOSKOWSKI, Krakowiak 40

G. PUCCINI. Cyganeria wyjątki 60

J. PADEREWSKI. Krakowiak 40

Ch. GODARD. Sous la Feuillee . . 30

ST. MONIUSZKO Rybka . . . 30

Do śpiewu

W. ŻELEŃSKI, Goplana a: Piosnka Grabca b: Pis. Kirkora . . 75

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30

P. MASZYŃSKI, Zapóźno 40

M. BATTISTINI, Złudzenie 40

A. RUTKOWSKI, Drapieżne Ptasze 20

E. MEYER. HELMUND Słodkie Przebudzenie 30

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
AL. RAJCHMAN.
GMACH TEATRÓW.

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 58

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 8 ІЮНЯ 1898 г.

LIT. KONARZEWSKIEGO WARSZAWIE NOWY SWIAT N° 38

„RYBKA“

St. Moniuszko.

Allegro.

Piano.

p

leggiero

D. 26/78/54

piu mosso

p

m.g.

m.d.

pp

f

ff

f

p

leggiero

p

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
1820 TNP
Muz. 58

„GOPLANA“,

opera w 3 aktach

Dr. Władysława Żeleńskiego.

1.	a) Piosnka Grabca b) Romans Kirkora	do śpiewu (na tenor)	k. 75.
2.	Arya Goplany do śpiewu (na mezzo-sopran).		k. 75.
3.	Intermezzo w układzie na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu, przez *Stanisława Barcewicza*		k. 50.
4.	Potpourris z motywów opery na fortepian, dokonane przez kompozytora.		rs. 1.20
5.	Walc na fortepian		

Warszawa, nakład i własność
„ECHA MUZYCZNEGO“
GMACH TEATRÓW
POD FILARAMI.

Dar M. Macieszyny

WYBÓR ULUBIONYCH KOMPOZYCYI

Na fortepian

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30
układ M.M. Biernackiego

J. OFFENBACH, wyjątki z op. Opowieści Hoffmana . 40

I. KURPIŃSKI, Grochowy Wieniec Polonez i Mazur . 20

H. JARECKI, Kołomyjka z Powrotu Taty . . . 30

Z. NOSKOWSKI, Krakowiak 40

G. PUCCINI. Cyganeria wyjątki 60

J. PADEREWSKI. Krakowiak 40

Ch. GODARD. Sous la Feuillee . . 30

ST. MONIUSZKO Rybka . . . 30

Do śpiewu

W. ŻELEŃSKI, Goplana a: Piosnka Grabca b: Pis. Kirkora . . 75

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30

P. MASZYŃSKI, Zapóźno 40

M. BATTISTINI, Złudzenie 40

A. RUTKOWSKI, Drapieżne Ptasze 20

E. MEYER. HELMUND Słodkie Przebudzenie 30

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
AL. RAJCHMAN.
GMACH TEATRÓW.

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 58

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 8 ІЮНЯ 1898 г.

LIT. J. KONARZEWSKIEGO WARSZAWIE NOWY ŚWIAT 5. 58