A. MIGHAŁOWSKI

MENUET

SOL-MAJEUR

Op. 15.

ÉDITION
GEBETHNER ET WOLFF
VARSOVIE.

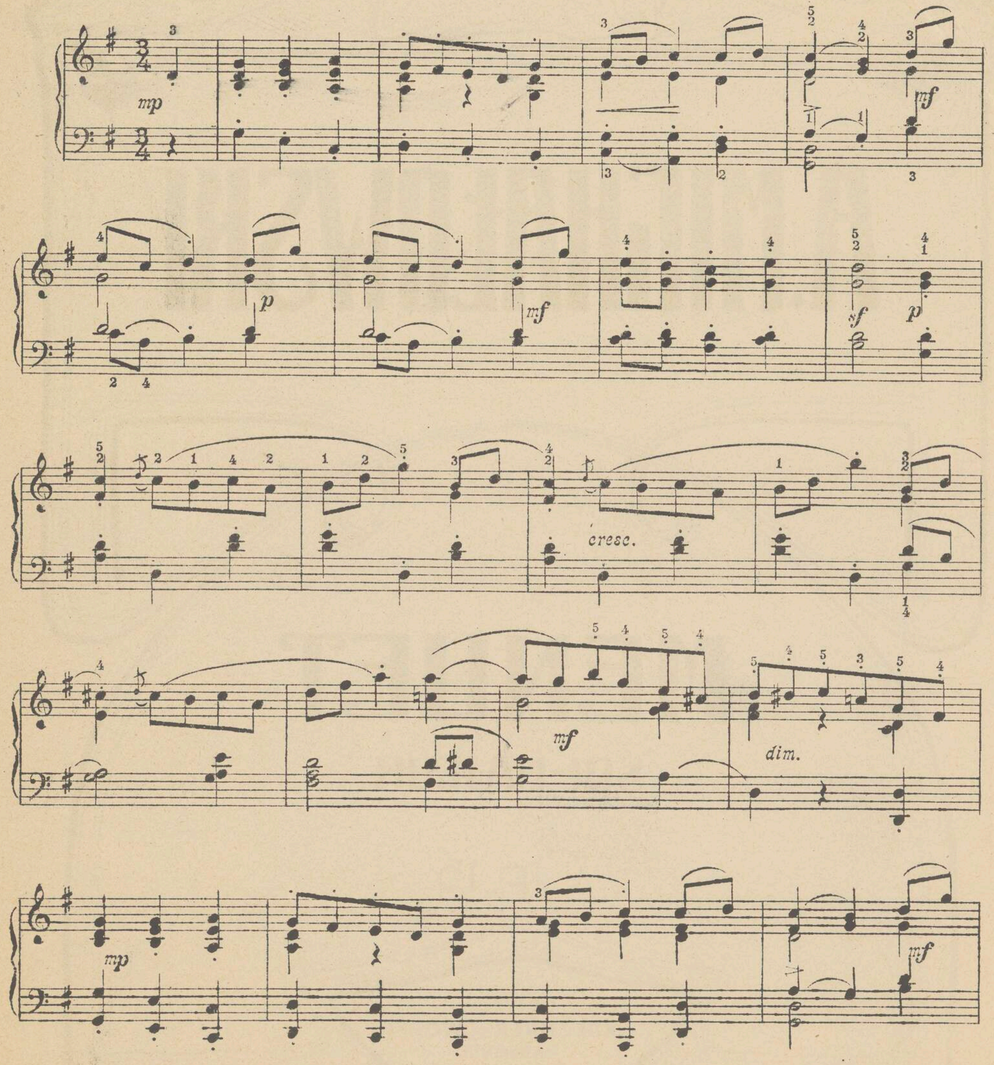
biblioteka TNP im. Zawiei
Muz. 57

A Monsieur Pierre Maszyński.

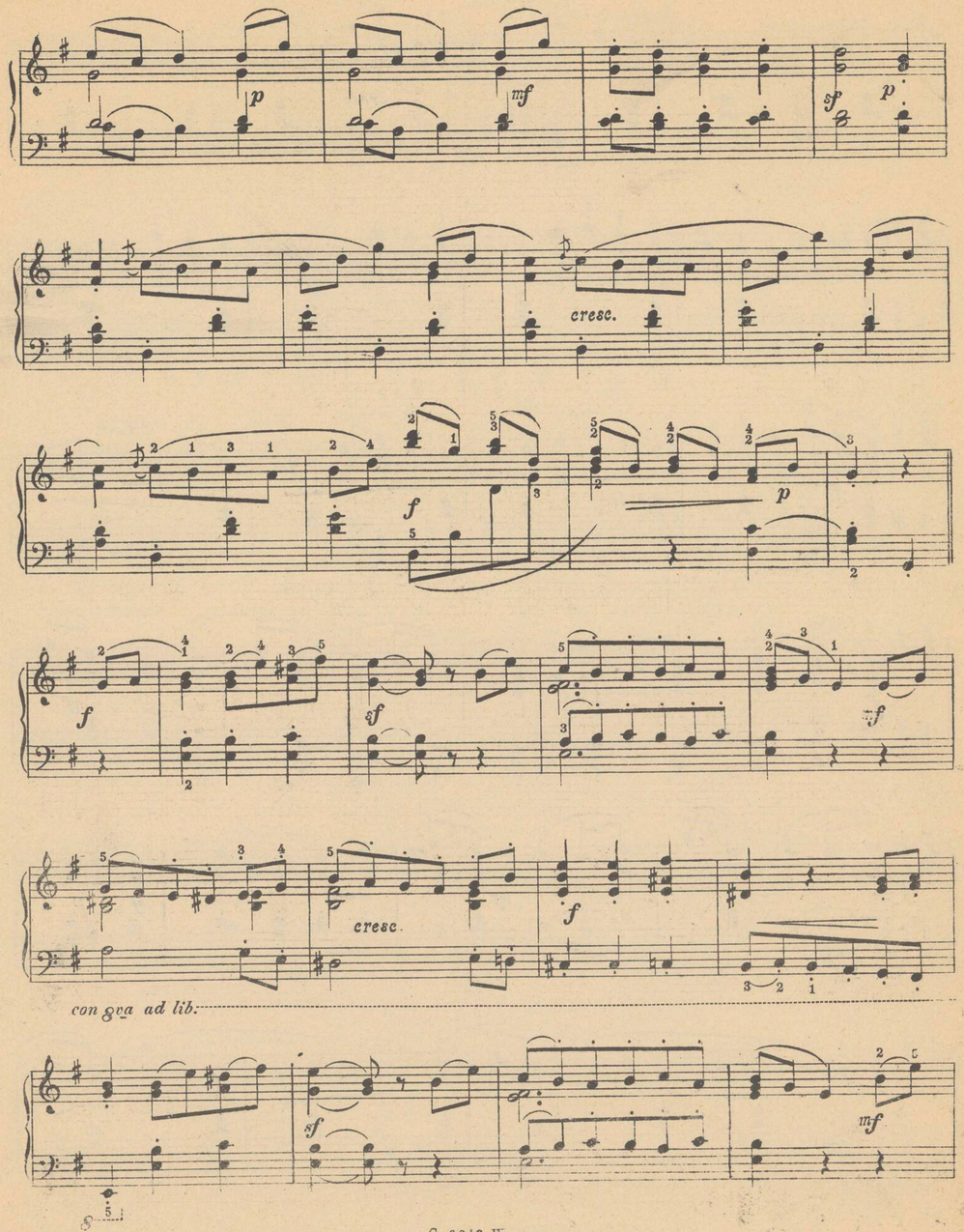
MENUET.

Sol – majeur.

A. Michałowski, op. 15.



BIBLIOTEKA im. Zielińskich INP



cresc.

f

dim.

rit.

a tempo

f

mf

p

mf

f

p

f

dim.

f

mf

p

poco rit.

p

a tempo

p

cresc.

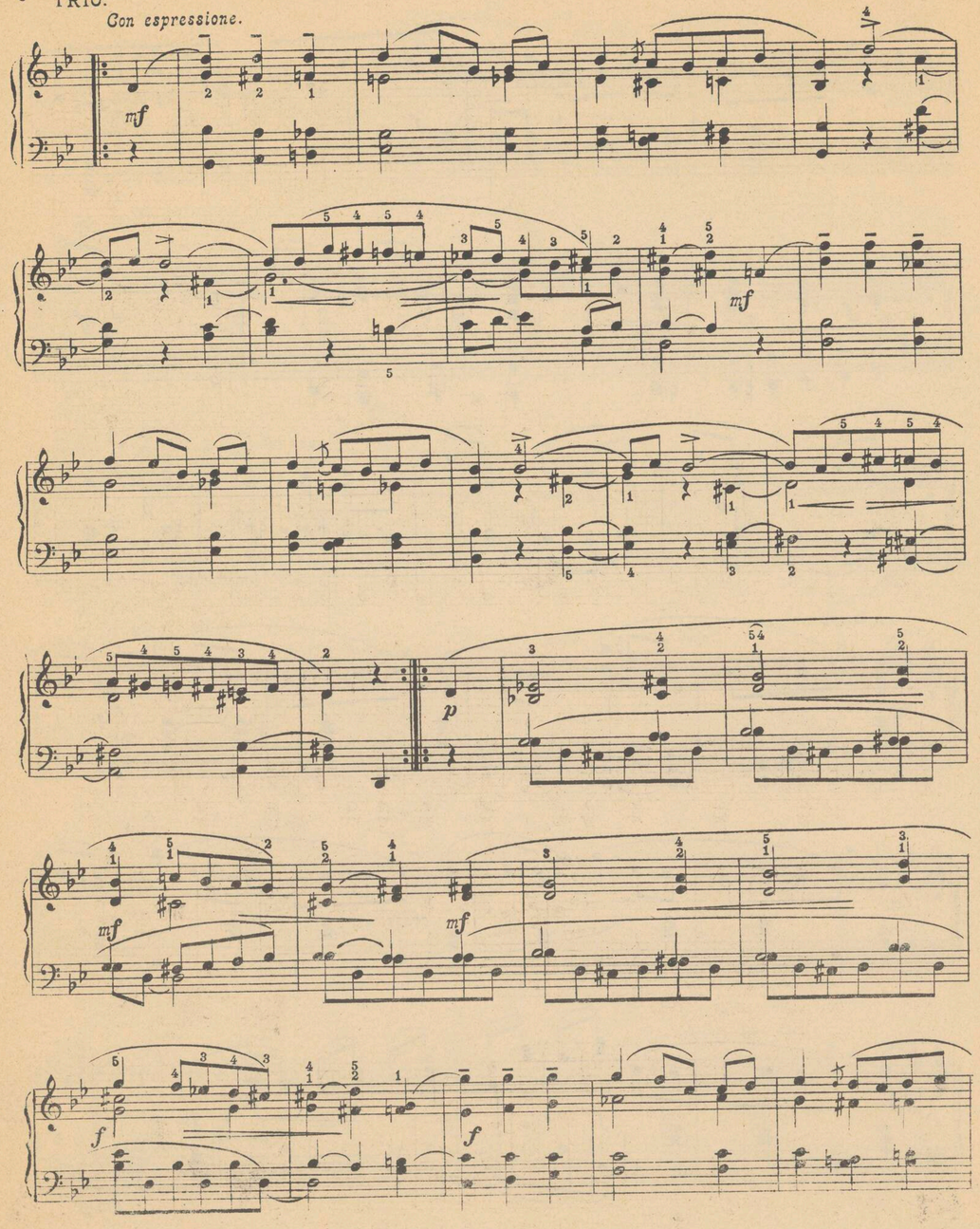
f

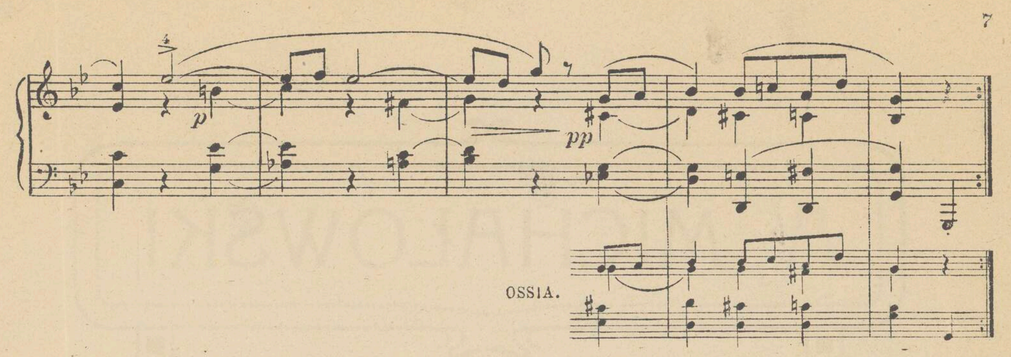
p

Fine.

TRIO.

Con espressione.

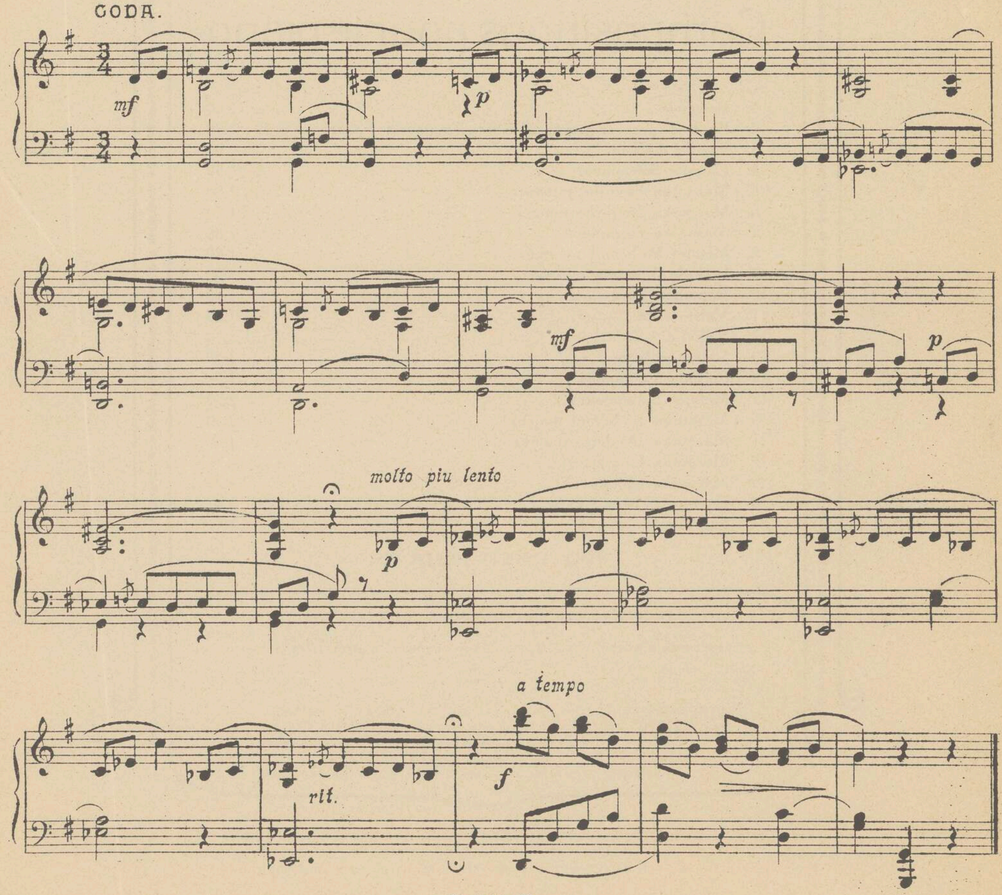




OSSIA.

Minuetto D. C. al Fine e poi la Coda.

CODA.



Biblioteka TNP im. Zielińskich

A. MICHAŁOWSKI

Compositions pour le piano

Opus		Mk. fen.
1.	Berceuse	2.30
2.	Etude d'après l'Impromptu La bémol majeur de F. Chopin op. 29	2.30
3.	Feuille d'album	—.90
4.	Gavotte Sol-mineur	1.50
5.	Mazourka Fa-dièse mineur	1.80
6.	Mazourka Do-dièse mineur	1.20
7.	Mazourka Fa-mineur	1.80
8.	Menuet Mi-bémol majeur	1.80
9.	Prélude Si-bémol mineur	1.50
10.	Romance Do-majeur	1.80
11.	Valse triste	1.80
12.	Mélodie	2.—
13.	Valse brillante	3.50
14.	Prélude La-mineur	1.—
15.	Menuet Sol-majeur	2.75
16.	Mazourka La-bémol majeur	2.50
17.	Mazourka Do-dièse mineur	1.50
18.	Mazourka Fa-majeur	2.—
19.	Mazourka Mi-mineur	1.75
20.	Gavotte Si-bémol mineur	2.—
21.	Impromptu	4.—

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF.

Succursales: LUBLIN — LODZ.

CRACOVIE
G. GEBETHNER et C-ie.

LÉOPOL (Lwów)
G. Gubrynowicz et Fils.
B. Poloniecki.

POZNANIE
M. Niemierkiewicz.

VILNO
W. Makowski.
J. Zawadzki.

St. PETERSBOURG
N. Dawinghoff
A. Johansen
J. H. Zimmermann.

KIEFF
L. Idzikowski.

MOSCOU
E. Eberg & C-o
A. Gutheil
J. H. Zimmermann.

NEW-YORK
The Polish Book Importing Co., Inc.

BERLIN
Albert Stahl.

PARIS
M. Rouart, Lerolle & C-ie.

VIENNE
Alb. Gutmann.

Geprüft und freigegeben durch die Kais. Deutsche Presseabteilung Warschau,
den 30/III 1917. T. № 4967 Dr. № 148

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski, Nowy-Świat 47, w Warszawie.

Muz. - BIBLIOTEKA TNP Zielińskich

A. MIGHAŁOWSKI

MENUET

SOL-MAJEUR

Op. 15.

ÉDITION
GEBETHNER ET WOLFF
VARSOVIE.

Muz. 57