

A sa chère Cousine
Mlle CLARA WOLLENHAUPT.
A POTSDAM.

Paraphrase

sur des airs

de l'Opera TRAVIATA de Verdi.

pour

Piano

PAR

H. A. WOLLENHAUPT.

Op. 51.

PR. 20 Ngr.

Propriété de l'Editeur.

LEIPZIG, CHEZ C. F. KAHNT.
Berlin, Jul. Weiss.
Vienne, L. Schrottenbach. Hambourg, A. Cranz.

Biblioteka TNP Ms. Zielińskich
Muz. 145/1

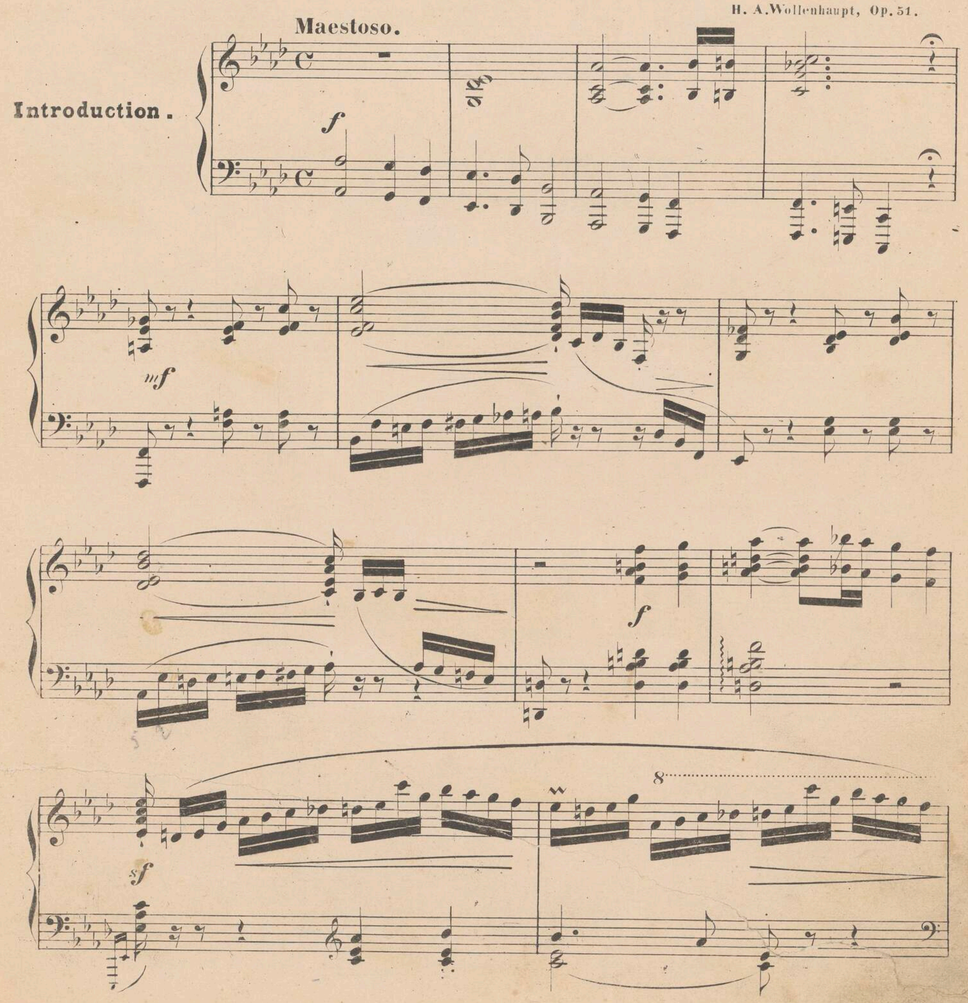
PARAPHRASE

sur des Airs de l'Opéra:

TRAVIATA.

H. A. Wollenhaupt, Op. 51.

Introduction.



f

sempre p

poco ritard.

Cadenza brillante e velocissimo sempre f

f

sf

mf

p

sf

pp ritard.

Lunga Pausa

Andantino.

p

8

8

8

8

8

8

8

8

f

rit.

Ped.

Ped.

8

8

pp

pp

cresc.

f

8

8

Allegro brillante.

Cad: velociss: e ff

f

f

8

f

poco ritenuto

8

a tempo

sf *sf*

8

8

8

f

sf

8

sf *sf*

sf

f

8

f

LE PAPILLON.

Impromptu

pour le

PIANO

par

RUDOLPHE WILLMERS.

Oeuvre 37. Prix fl.1.A.de C.

Propriété des Editeurs. Enregistré dans l'Archive de l'Union.

VIENNE,
CHEZ PIETRO MECHETTI Q.m CARLO,
Marchand de Musique et de beaux Arts de la Cour Imp.et Roy.e
PARIS chez M.Schlesinger. LONDRES chez Wessel & C.ie
MILAN chez J.Ricordi.

Lith. b. Johann Nauh in Wien.

Biblioteka TNP
Muz. 145/2
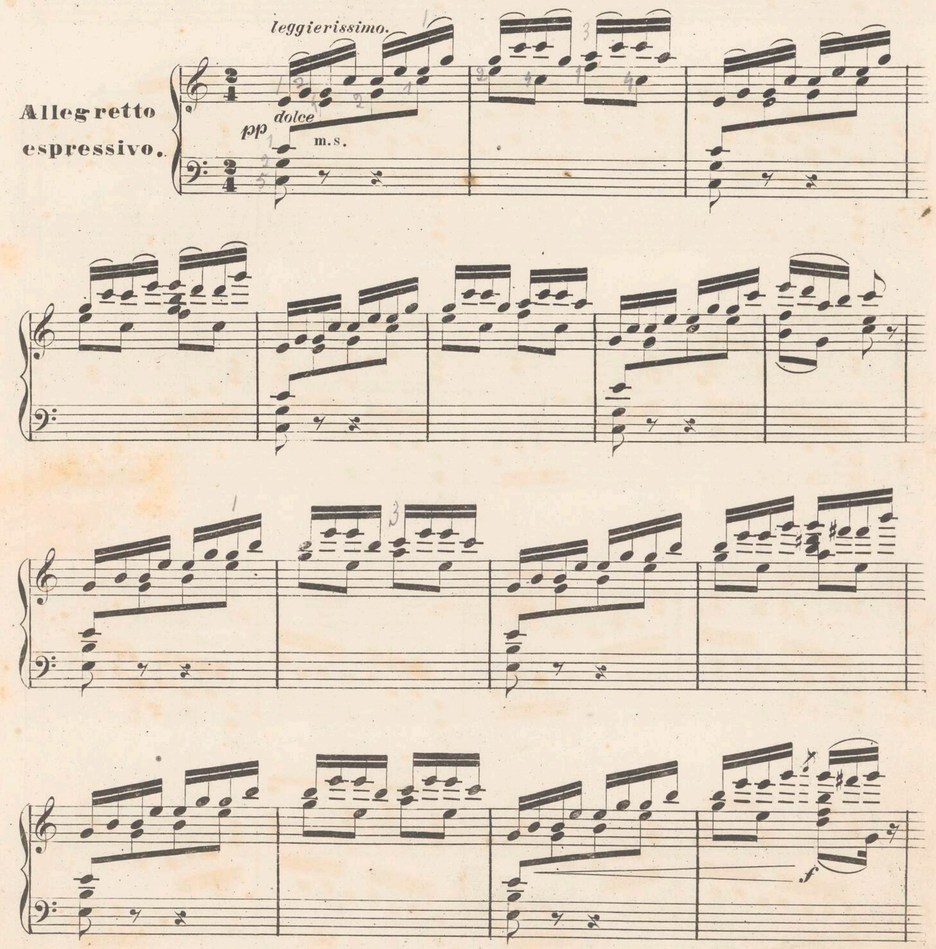
LE PAPILLON.

IMPROMPTU

par

R. WILLMERS.

Oeuvre 37.



Pietro Mechetti. N.o 4021.

pp

ben tenuto il canto.

doloroso.

mf

risoluto.

f

#p

leggier.

p

la melodia ben pronunziata.

8a

mf

loco. 8a loco.

f

pp

sempre cre = = scen = = do

marcato.

8a

ff

loco.

mf doloroso.

risoluto.

f

p dimin: leggier:

pp

pp dolce.

f

pp

risoluto.

f

radolcendo.

pp

legg:

p

ben pronunziato il canto.

8ª ..... loco.

f

8ª .....

ff

fz fz

loco.

fz fz fz fz

a tempo.

pp poco ritenuto.

p m.s.

m.d. m.s. m.d. m.s.

m.d. m.s. m.d. mf m.s.

8ª ..... diminuendo.

loco.

loco.

pp

pp pp ff pp

EUGÈNE

KETTER

COMPOSITIONS POUR LE PIANO

Boute en train, Galop	kop	52½
Si vous n'avez rien à me dire		30
Gäetana, Mazourka		30
Chatelaine, Valse		45
l'Argentine, Mazourka		30

VARSOVIE.

chez JOSEPH KAUFMANN.

w Ul. J. Mokarskiego

Krak. Przedm. N° 511

Muz. 145/3
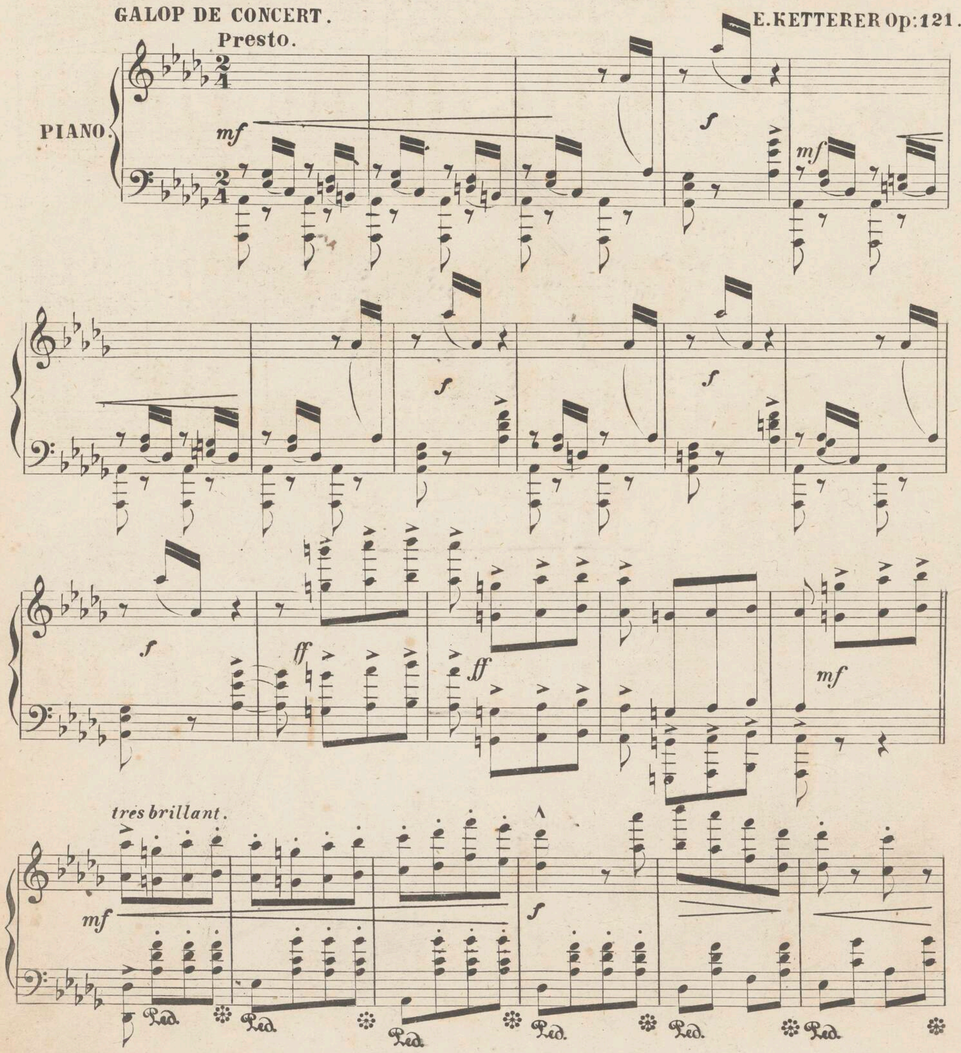
BOUTE-EN TRAIN
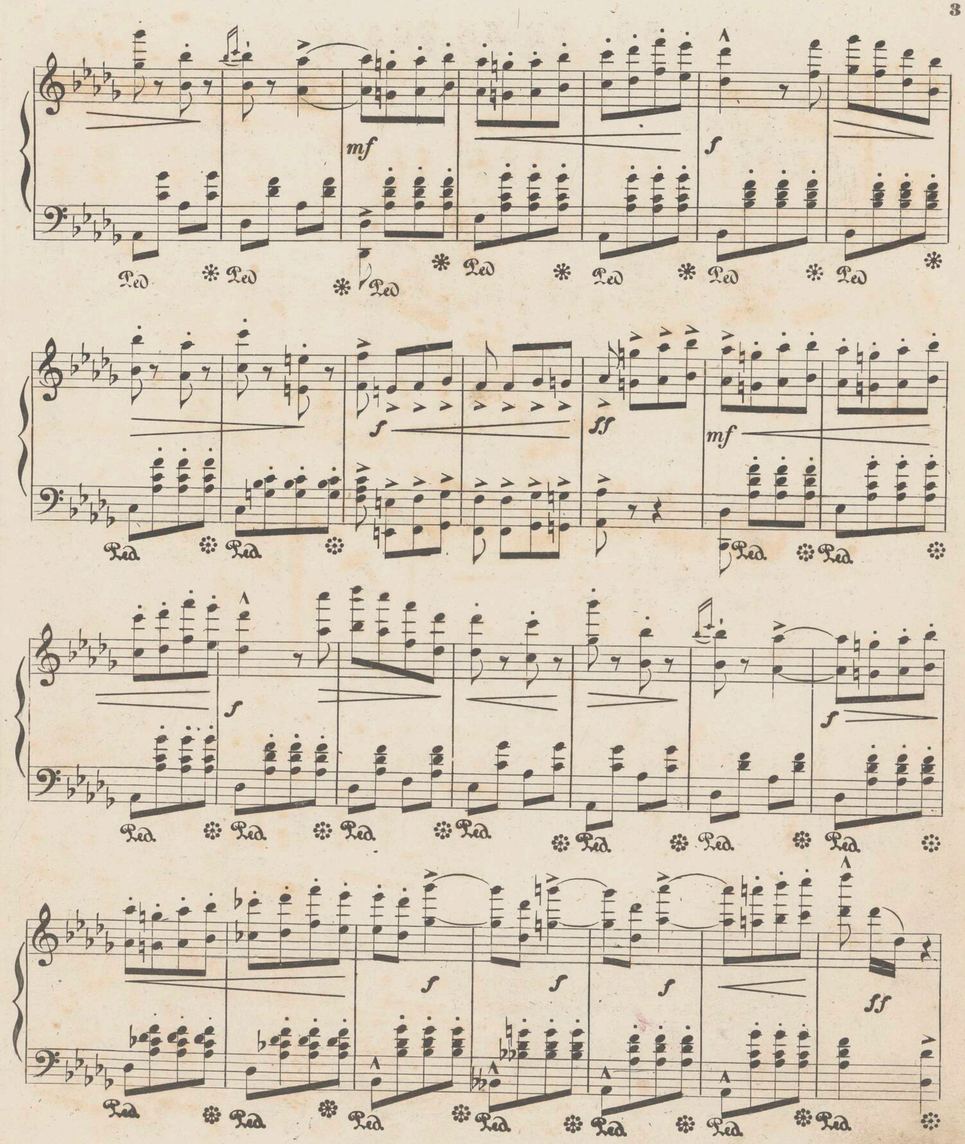
GALOP DE CONCERT.

E. KETTERER Op: 121.

Presto.

PIANO.





mf p

mf

leger p f ff

ff f mf

mf f f

f ff p légèrement

f p

p f f

p f f.ff

très brillant.

ff

p legg.

Ped

ff

Ped

1.

2.

8

p

f

très brillant

dim.

P légèrement

p

f

très brillant

ff

mf

f *plegg.* *ff* *tres brillant* *Fine*

La MURSKA

SUITE DE VALSES POUR Piano

PAR

C. GODFREY.

Prix 45 cop.

VARSOVIE
CHEZ
UNGER ET BANARSKI
Faubourg de Cracovie N°443 (71) vis à vis de la Resource

Imp. Gebethner & Wolff à Varsovie

Muz 145/4

LA MURSKA.

SUITE DE VALSES POUR PIANO.

à Madame C. DESCROIZILLES.

Par CHARLES GODFREY.

Andante.

INTROD:

f Led.

Echo.

PP Led.

ff Led.

fz *P dolce.*

J. Meissonnier 5me Edit.r Pl.e 47 à Paris chez

cresc:

f

dim:

p

fz

fz

Tempo di Valse.

un poco ritard.

p

fz

No. 1.

dolce.

f

mf

f

f

Fine.

f

f

f

f

D.C.

No. 2.

fz *p*

ff

fz

f

fz

fz

Fine.

La 2me fois en Octaves ad lib:

No. 3.

p dolce.

1. 2.

f

Fine.

f

fz

f

fz

f

D.C.

No. 4.

pp Ped.

Ped. Ped.

Ped. *Fine.*

mf

f

f D.C.

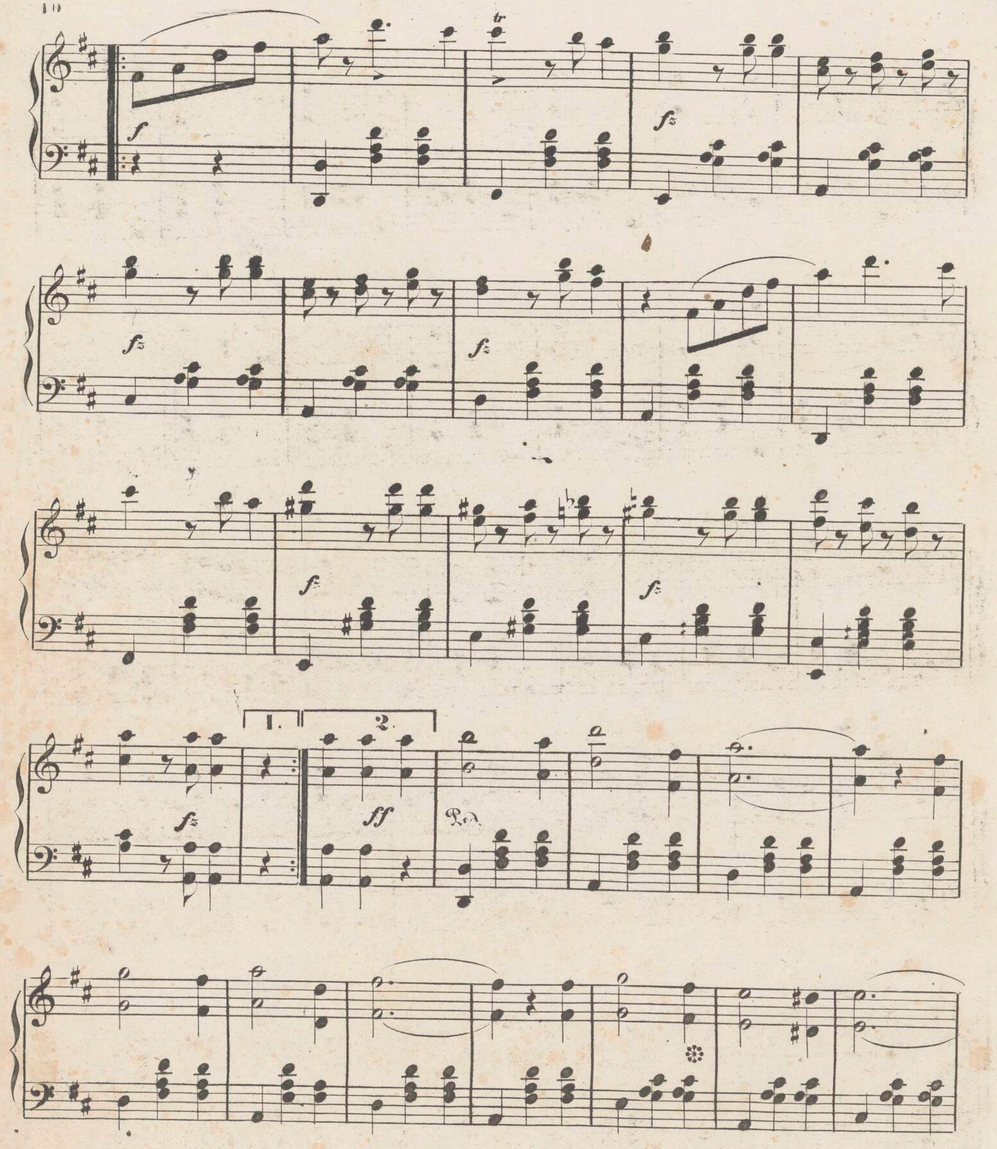
FINALE.
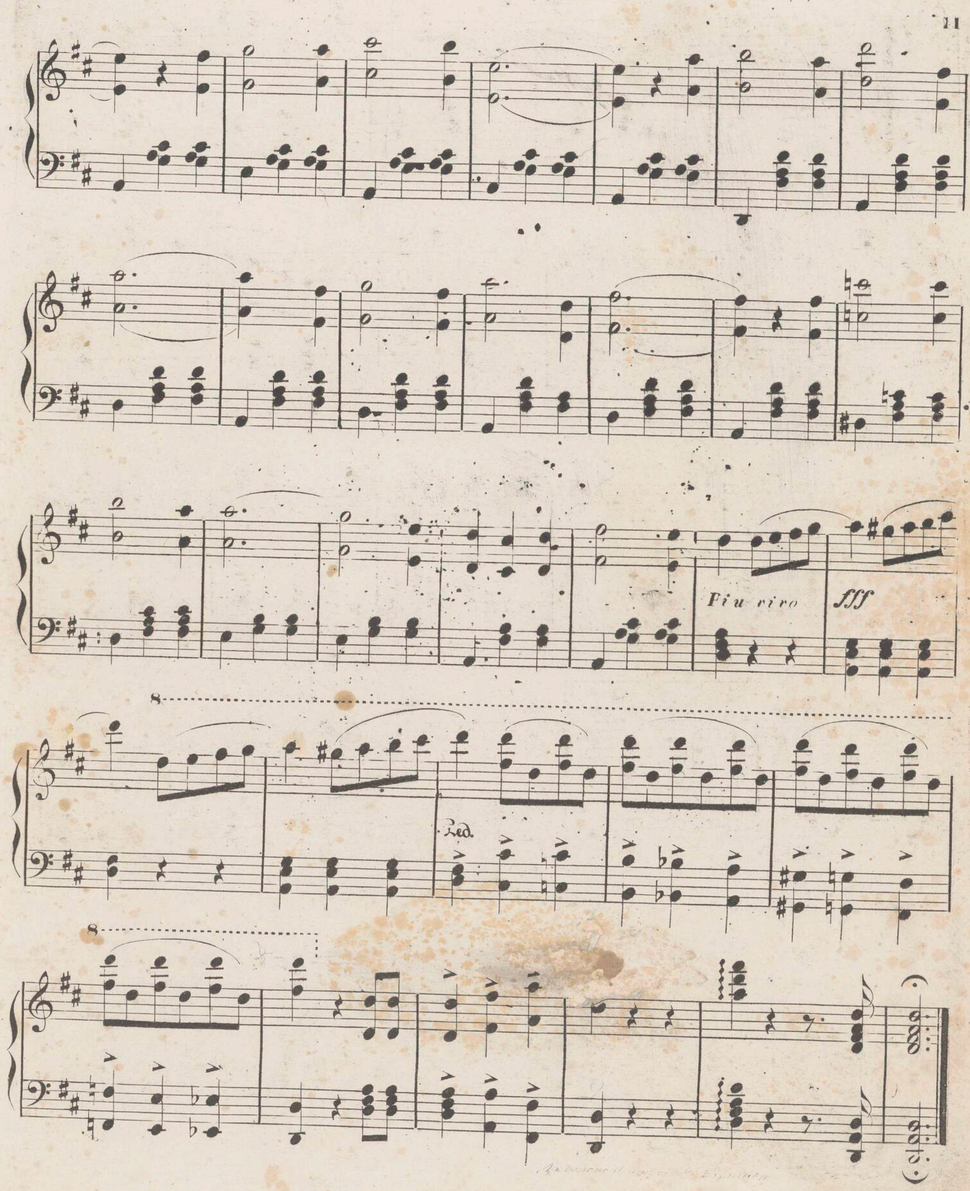
ff

f *forces:* *f* *mf* *fz*

p *dolce.*

f


f
fz
fz
fz
fz
fz
fz
1.
2.
ff
Ped.


Più vivo
fff
8
Ped.
8

PARISER LEBEN



QUADRILLE

aus

Offenbachs gleichnamiger

OPER

für

PIANOFORTE

von

STRAUSS.





WARSCHAU
Verlag von Julian Müller
№467b

Muz. 145/5

QUADRILLE aus PARISER-LEBEN

(LA VIE PARISIENNE.)

Oper von **Offenbach.**

von Strauss.

1.

f

f

f *Fine.* *mf*

D.S.

2.

8

f

8

Fine. *mf*

D.C.

3.

mf

f

Coda

f

f f

Fine.

mf

f

D. S.

4.

f

Fine

mf

p

B. C.

5.

8

f

8

Fine.

f

D. C.

6.

p

f

1 i 3.

Fine.

f

p

D.S.

2 i 4.

ff

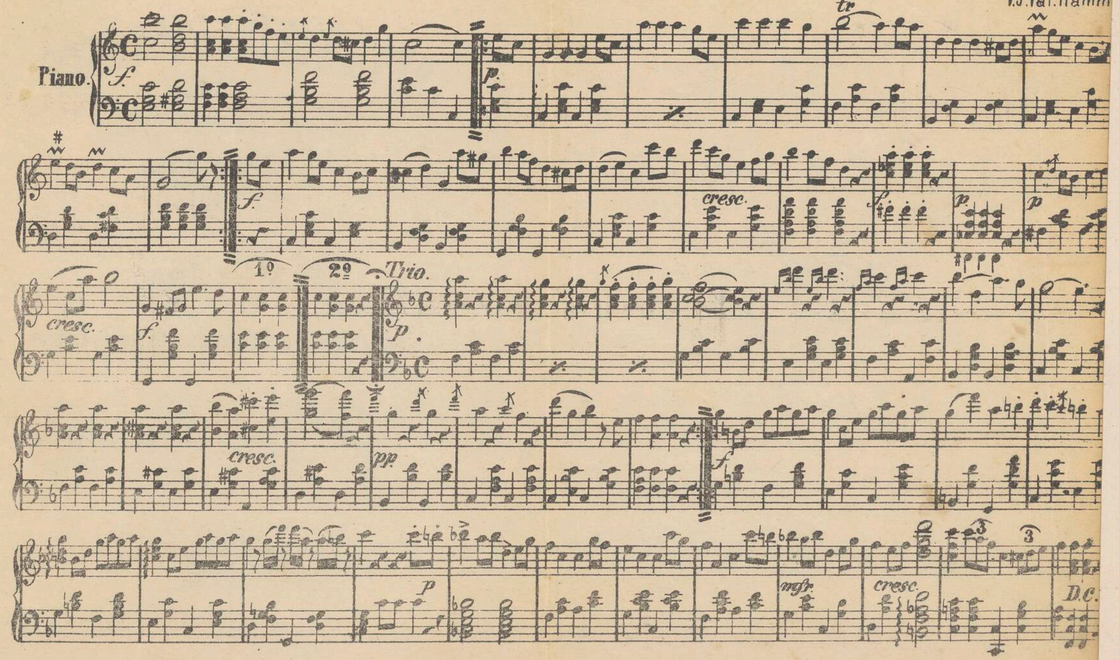
p
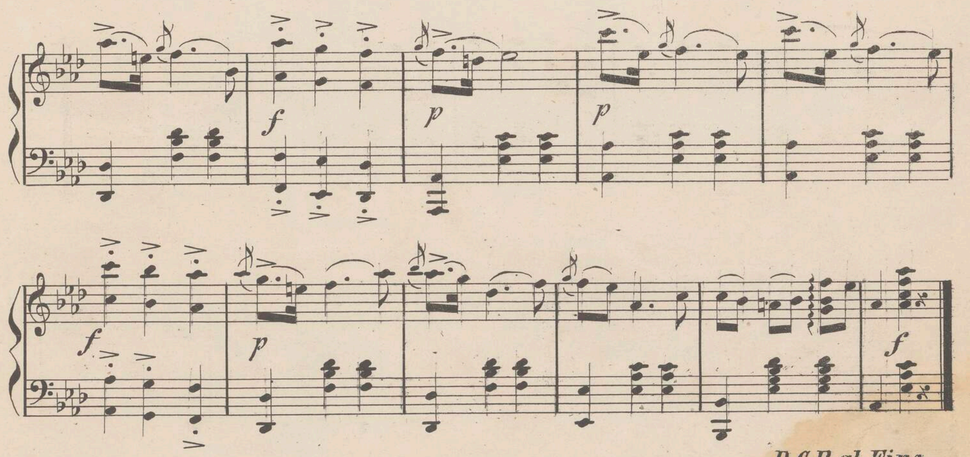
D.S.

BELLACHINI-MARSCH.

v. J. Val. Hamm

Piano.





D.C.P. al Fine.

Дозволено Цензурою.

Muz. 14517

BELLACHINI - MARSCH.



composé et dédié à Monsieur

Bellachini,

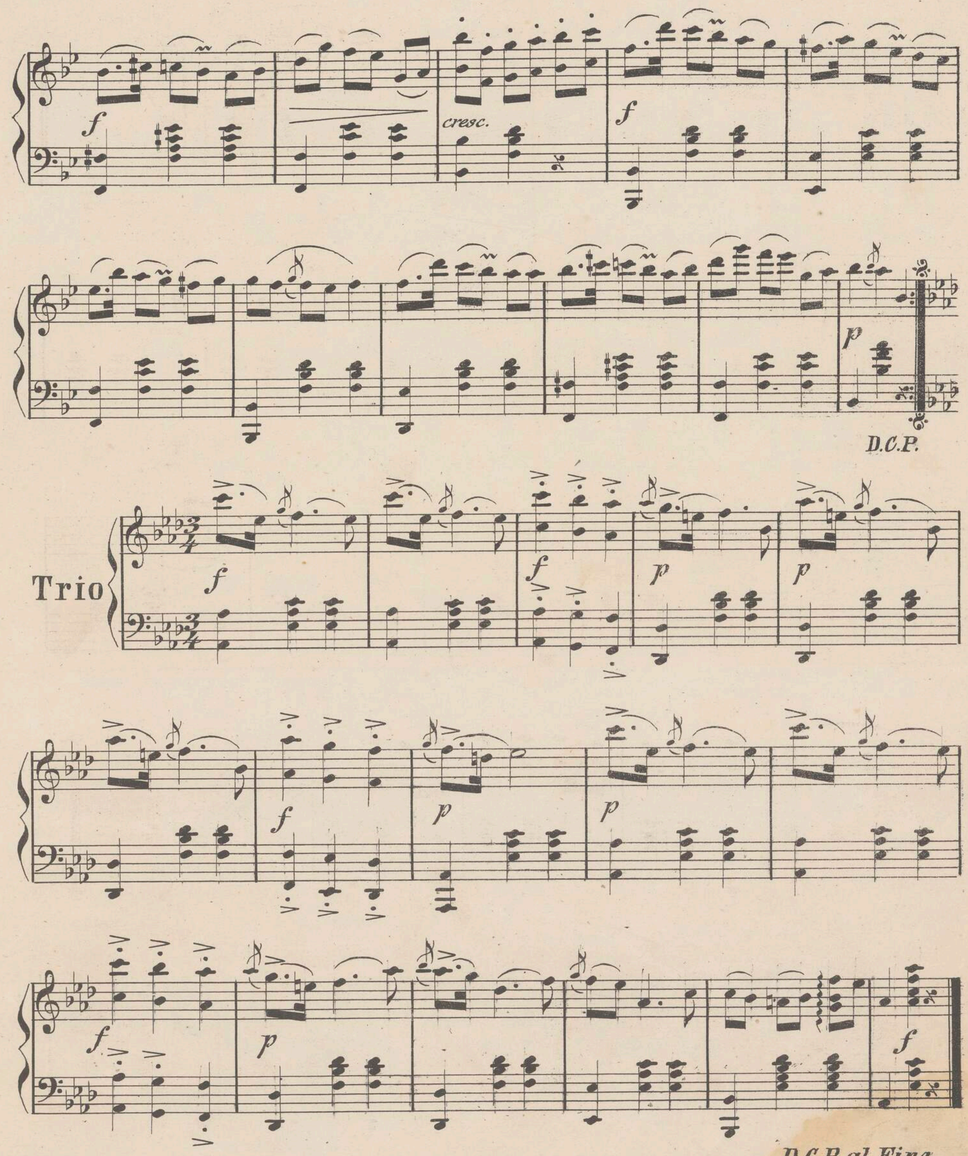
Prestidigitateur de Sa Majesté le Roi de Prusse.

par

F. Val. Hamm.

OP. 203.

Muz. 145/6



Дозволено Цензурою.

Muz. 145/7

LA PLUIE DE PERLES

VALSE BRILLANTE

Par **G. A. OSBORNE.** Op: 61.

Vivo.

INTRODUCTION.

ff

Très animé.

VALSE

pp leggiero.

mf

Ped.

Ped.

Ped.

8va

p

Mus 145/8

8a

Ped. Ped. Ped. *mf*

8a

Ped. Ped. Ped. Ped.

8a

Ped. Ped. *p*

8a

Ped

Ben marcato il tema.

f Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *pp*

Ped. Ped. Ped.

8a

Ped.

8a

p

8a

Ped.

8a

Ped.

mf

Ped. Ped. Ped.

8a

cres cen

Ped. Ped. Ped.

do

f p

Ped

cres.

f

Plus animé

marcato. *f* Ped. *cres.* *f* *ff ben marcato* *ff* *FINE.*

9100.

TANCE
NA FORTEPIAN
L. LEWANDOWSKIEGO.

GRYWANE w TEATRZE ROZMAITOŚCI i NA KONCERTACH w RESURSIE OBYWATELSKIEJ.

№1. Syrena Polka	kop. 22½	„ 21 Pieszczotka Polka	22½
„ 2. La perle de Varsovie	22½	„ 22 Wspomnienie Sławoszewa Mazur	22½
„ 3. Chansonnettes parisiennes Quadrille	30	„ 23 Mis Mazur	22½
„ 4. Obywatel Mazur	15	„ 24 Edward Mazur	22½
„ 5 Wspomnienie Radziejowic Mazur	22½	„ 25 Wspomnienie Ostendy Polka	22½
„ 6. Witold Mazur	22½	„ 26 Mazur Weselny (do baletu Wesele w Ojcowie	22½
„ 7 Zamaszysty Mazur	22½	„ 27 Dla Gungla Polka Mazurka	22½
„ 8. Stokrotka Trotteuse	22½	„ 28 Causerie Kontredanse	30
„ 9. Jan Popiel Mazur	15	„ 29 Szczebiotka Polka	22½
„ 10. Rusałka Polka	15	„ 30 Moja Miła Polka Mazurka (Trotteuse)	22½
„ 11. Wodewil Kontredanse	30	„ 31 Czarnobrewa Polka	22½
„ 12. Elegantka Polka	15	„ 32 Klejnocik Polka Mazurka (Trotteuse)	22½
„ 13. Walce Kotylionowe	60	„ 33 Niespodzianka Polka	22½
„ 14. Na przekorę Mazur	15	„ 34 Karnawał Warszawski Kontredanse	30
№15 Przybysz Mazur	kop. 22½	„ 35 50 lat Mazur	22½
„ 16 Gucio Mazur	15	„ 36 Mazur Żakow do baletu Pan Twardowski	45
„ 17 Hulaka Mazur	15	„ 37 Oberek Zawierucha d°	60
„ 18 Iza Polka Mazurka	22½	„ 38 Ognisty Mazur	22½
„ 19 Lucyna Polka Mazurka	22½	„ 39 Do białego dnia Mazur	22½
„ 20 Świętoszka Polka	22½		

W WARSZAWIE, NAKŁADEM G. SENNEWALDA.
Ulica Miodowa N° 481 (4)
W KALISZU u MITTWOCHA i N. WARTSKIEGO w LUBLINIE u ARCTA.
Ul. Wekarska N° 15 Bednarska 10 w Warszawie

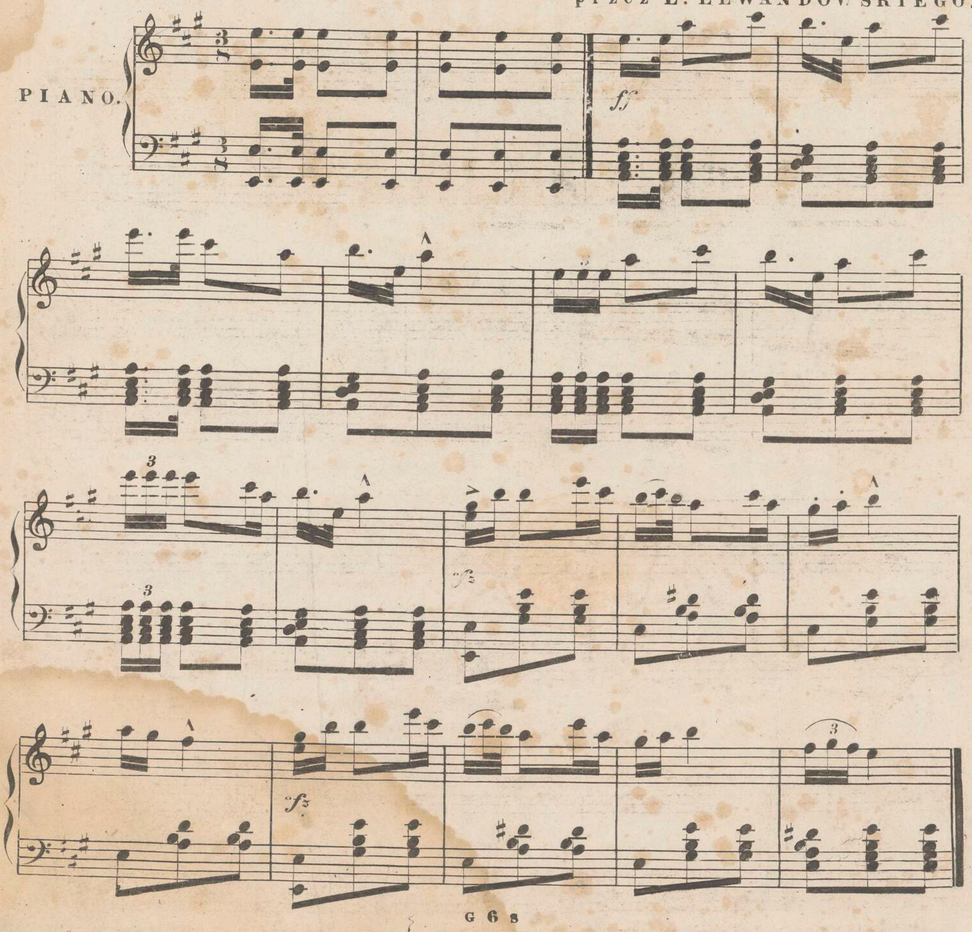
Muz. 145/19

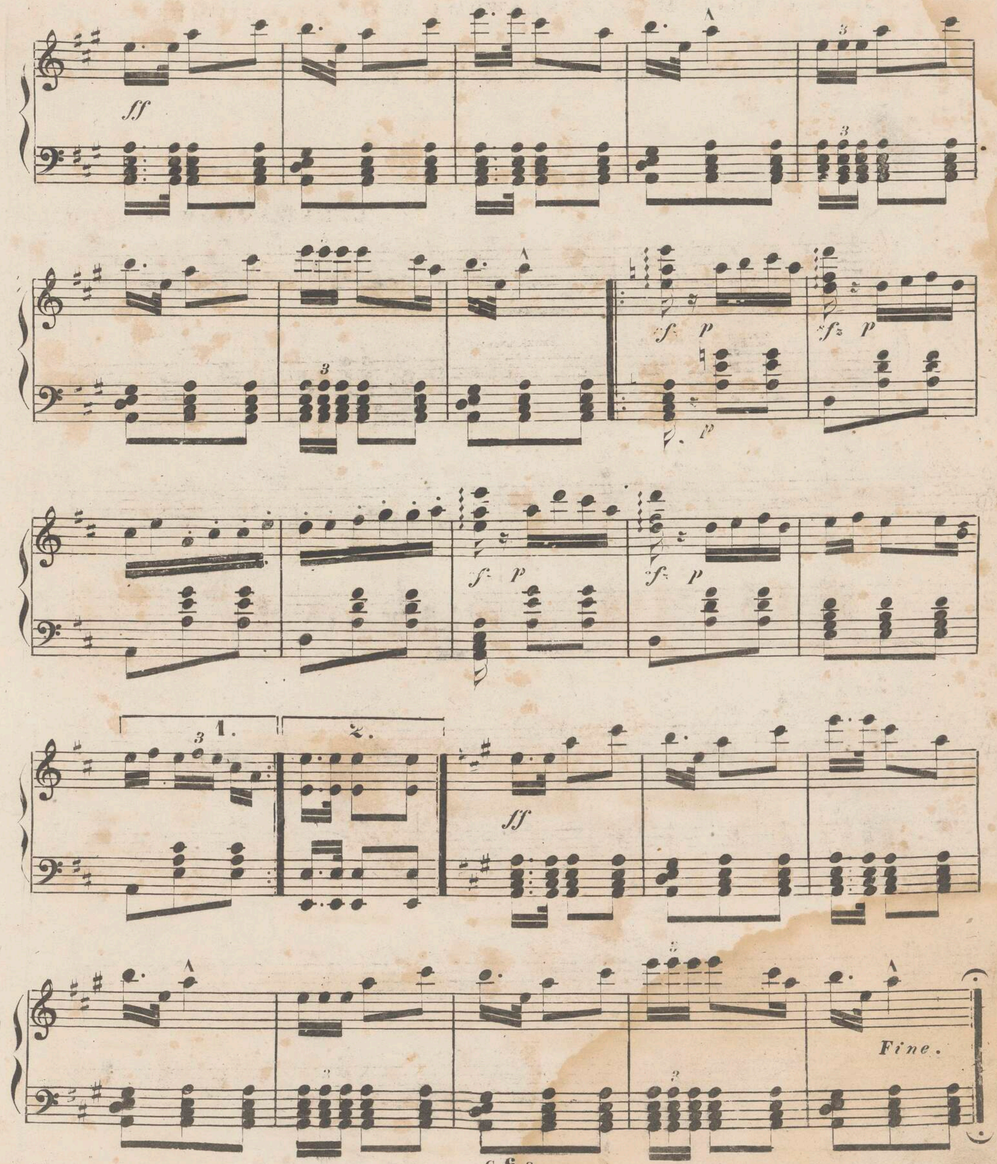
J. O. XIĘCIU MIECZYSŁAWOWI WORONIECKIEMU.

MIŚ-MAZUR.

przez L. LEWANDOWSKIEGO.

PIANO.





TRIO.

p

ff

ff D.S.

Biblioteka TNP

A sa chère Cousine

Mlle CLARA WOLLENHAUPT.

A POTSDAM.

Paraphrase

sur des airs

de l'Opera **TRAVIATA** de Verdi.

pour

Piano

PAR

H. A. WOLLENHAUPT.

Op. 51.

Propriété de l'Editeur.

LEIPZIG, CHEZ C. F. KAHNT

Berlin, Jul. Weiss.

Vienne, L. Schrottenbach. Hambourg.

Muz. 145