W. D.

Muz. 142/1

Biblioteka TNP im. Zeleńskich

5.

Sonatinen

FÜR PIANOFORTE SOLO

von

M. CLEMENTI.

Op. 36. 37. 38.

revidirt

von

LOUIS KÖHLER.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

INHALT.

№ 1. Sonatine, Op. **36**. № **1**. Ut majeur *(C)* ..... Pag. **3**.
№ 2. Sonatine, Op. **36**. № **2**. Sol majeur *(G)* ..... „ **6**.
№ 3. Sonatine, Op. **36**. № **3**. Ut majeur *(C)* ..... „ **10**.
№ 4. Sonatine, Op. **36**. № **4**. Fa majeur *(F)* ..... „ **14**.
№ 5. Sonatine, Op. **36**. № **5**. Sol majeur *(G)* ..... „ **19**.
№ 6. Sonatine, Op. **36**. № **6**. Ré majeur *(D)* ..... „ **26**.
№ 7. Sonatine, Op. **37**. № **1**. Mi bémol majeur *(Es)* ..... „ **32**.
№ 8. Sonatine, Op. **37**. № **2**. Ré majeur *(D)* ..... „ **38**.
№ 9. Sonatine, Op. **37**. № **3**. Ut majeur *(C)* ..... „ **42**.
№ 10. Sonatine, Op. **38**. № **1**. Sol majeur *(G)* ..... „ **50**.
№ 11. Sonatine, Op. **38**. № **2**. Si bémol majeur *(B)* ..... „ **54**.
№ 12. Sonatine, Op. **38**. № **3**. Fa majeur *(F)* ..... „ **61**.

SONATINE.

Op. 36. № 1.

Allegro.

M. Clementi.

№ 1.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

5948. 6339

Andante.

dolce

cresc.

fz *p*

cresc.

f

fz *p*

fz *p*

dolce

dimin.

f

Vivace.

p

f

p

f

p

f

dimin.

p

pp

f

p

f

p

f

ff

SONATINE.

Op. 36. No 2.

Allegretto.

No 2.

Allegretto.

Allegro.

dolce

fz *fz* *fz*

dimin. *p*

cresc. *f*

fz *fz*

p

f *fz* *fz* *tr*

fz *dimin.* *p*

f *fz*

dimin. *dolce* *f*

fz

fz *dimin.* *p*

f *cresc.*

f *dimin.* *f*

SONATINE.

Op. 36. No. 3.

Spiritoso.

No. 3.

f

p *cresc.*

f *dolce.*

cresc.

f *tr* *p*

cresc. *f* *tr* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *ff*

dimin. *pp* *f*

p

cresc. *f* *ff*

dolce.

cresc. *f*

tr *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

Un poco adagio.

dolce

sf

cresc.

f

dimin.

p

dolce

cresc.

dimin.

Allegro.

fz

p

fz

p

fz

fz

p

fz

p

cresc.

f

dimin.

p

pp

fz

p

fz

p

f

p

f

SONATINE.

Op. 36. No 4.

Con spirito.

No 4.

Andante con espressione.

Rondo.

Allegro vivace

Biblioteka TNP im. Zeleńskiego

dolce

cresc.

f.

p.

tr.

cresc.

f.

tr.

f.

ff.

dimin.

Da capo.

SONATINE.

Op. 36. № 5.

Presto.

№ 5.

dolce

fz

fz

cresc.

fz

p

f

tr *p* *cresc.* *fz* *cresc.* *f* *fz* *fz* *p* *cresc.* *fz* *fz* *ff* *p* *dolce*

fz *fz* *f* *fz* *dimin.* *p* *f* tr *p* *cresc.* *fz* *cresc.* *f* *fz*

Air suisse

original.

Allegro moderato.

dolce

cresc.

f

p

rall.

a tempo

dolce

pp

f

ff

p

dimin.

pp

Allegro di molto.

Rondo.

SONATINE.

Op. 36. № 6.

Allegro con spirito.

№ 6.

dolce *fz* *p*

fz *p*

fz *p*

cresc. *f*

ff *fz*

fz

p *dolce*

fz

fz *f* *ff*

p

cresc. *f*

p

f

cresc.

f

p

cresc.

f

ff

dimin.

p

dolce

fz p

fz

fz

cresc.

f

ff

fz

p

dolce

fz

fz

fz

p

cresc.

f

Rondo.

Allegretto spiritoso.

SONATINE.

Op. 37. N°. 1.

Andantino.

N°. 7.

p con espressione

Presto.

p

f

p

tr

f

ff

p

f

p

f

p

f

p

ff

p

f

SONATINE.

Op. 37. № 2.

Allegro assai.

№ 8.

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *ff*

Menuetto.

p *mf*

tr *p* *cresc.* *f* *Fine.*

TRIO.

p *f* *p* *pp*

Men. da capo senza replica.

SONATINE.

Op. 37. N°3.

Allegro e spiritoso.

N° 9.

p

tr

cresc.

f

p

f

f

p

f

p

f

p

f

p

f

f

Allegro.

Minore.

Maggiore.

SONATINE.

Op. 38. № 1.

Allegro.

№ 10.

cresc.

p

cresc.

f

Tempo di Menuetto.

Andantino.

mf

SONATINE.

Op. 38. № 2.

Allegro moderato.

№ 11.

f *p*

f *p* *f*

p *cresc.* *f* *dimin.*

f *tr* *p* *cresc.*

f *mf* *tr*

tr *p*

cresc.

f *tr* *p*

f *p* *cresc.* *tr*

f *tr* *p* *f*

p *cresc.*

f

tr *p* *p*

Rondo.

Allegretto.

f *p* *f* *p* *cresc.*

f *tr* *tr* *p*

f *ff* *ff*

SONATINE.

Allegro. Op. 38. № 3.

№ 12.

mf *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *tr* *tr* *dim.* *p*

Allegretto.

p

dimin.

p

cresc.

f *p*

p

cresc.

f

p

p

p

f

p

p

cresc.

f

8

8

f

Mus. 142/2

Moderato.

32.

Berens.

f *fz* *fz* *fz*

p

cresc.

f

p *cresc.* *ff*

33.

Moderato.

Berens.

p

legato.

p *f* *dim.*

f

f

34.

Allegro

L. Köhler.

35.

Allegro.

L. Köhler.

36.

Allegro

Czerny

p legatissimo.

cresc.

f

p

cresc.

f

ff

37.

Vivace.

Czerny

p leggiero.

f

p

cresc.

f

dim.
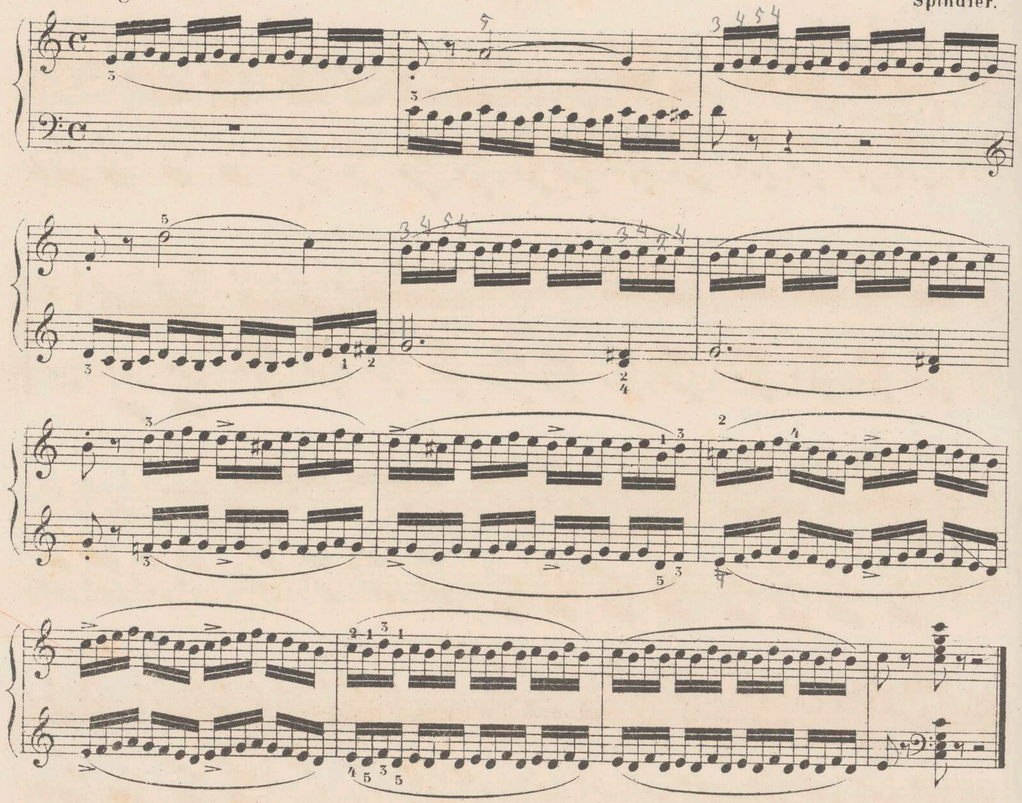
p

f

38.

Allegro

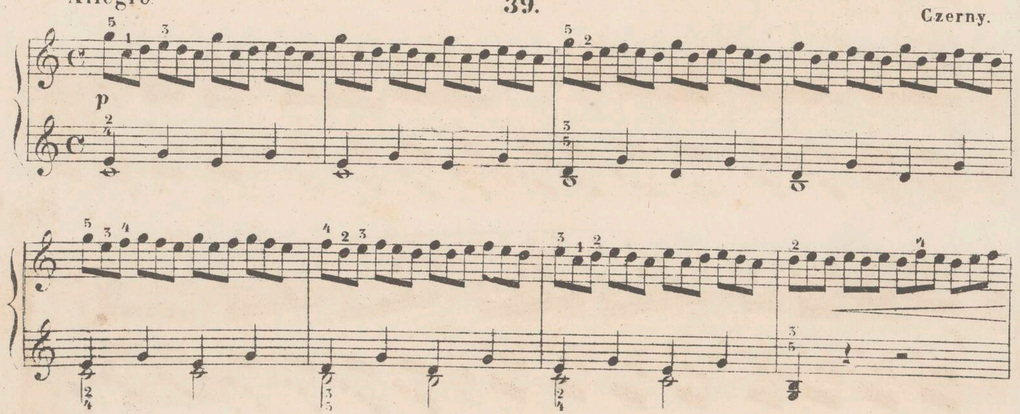
Spindler.

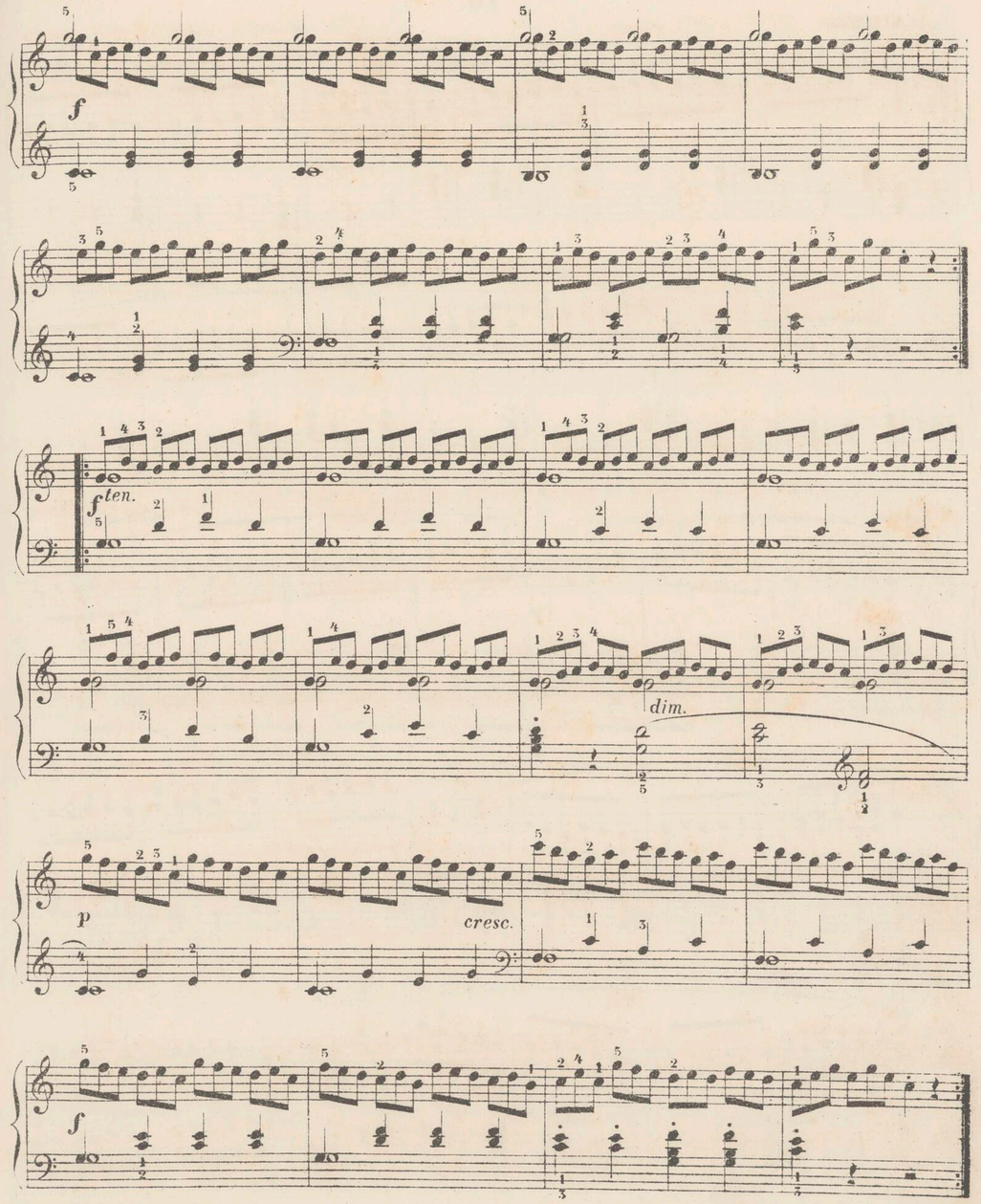


39.

Allegro

Czerny.





10.

Allegro

Bertini.

rall. - -

in tempo.

41.

Bertini.

Allegro.

f

8

8

p leggiero.

pp

8

f

8

8

p

f

42.

Moderato

Berens.

Berens.

cresc

44.

Allegretto

Bertini.

p leggiero

legato

p

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

p

cresc.

f

45.

Allegretto legato.

Berens

p

f

p

f

dim.

46.

Allegretto.

Berens

p

cresc.

f

p

pp

p
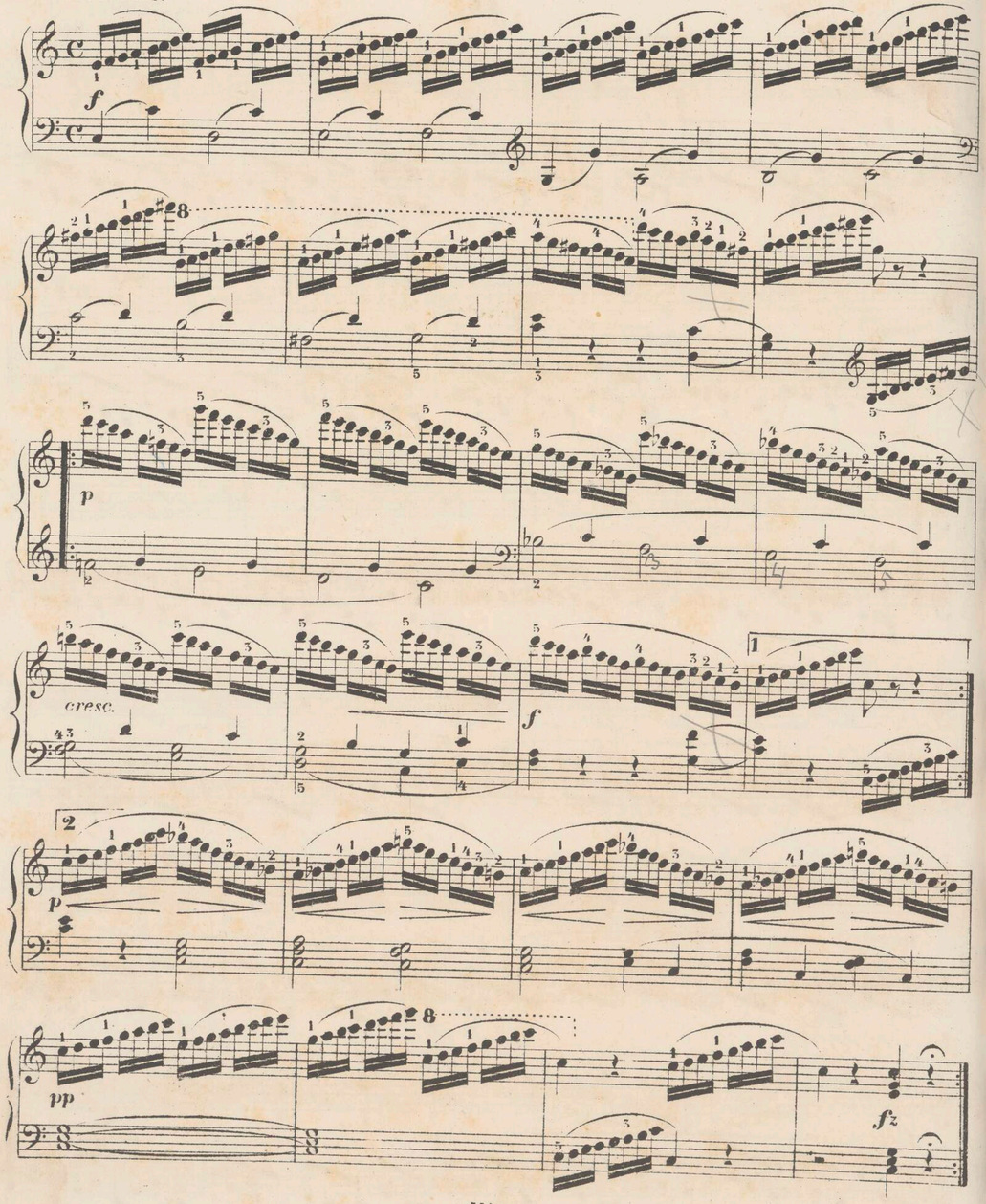
f

p

47.

Moderato.
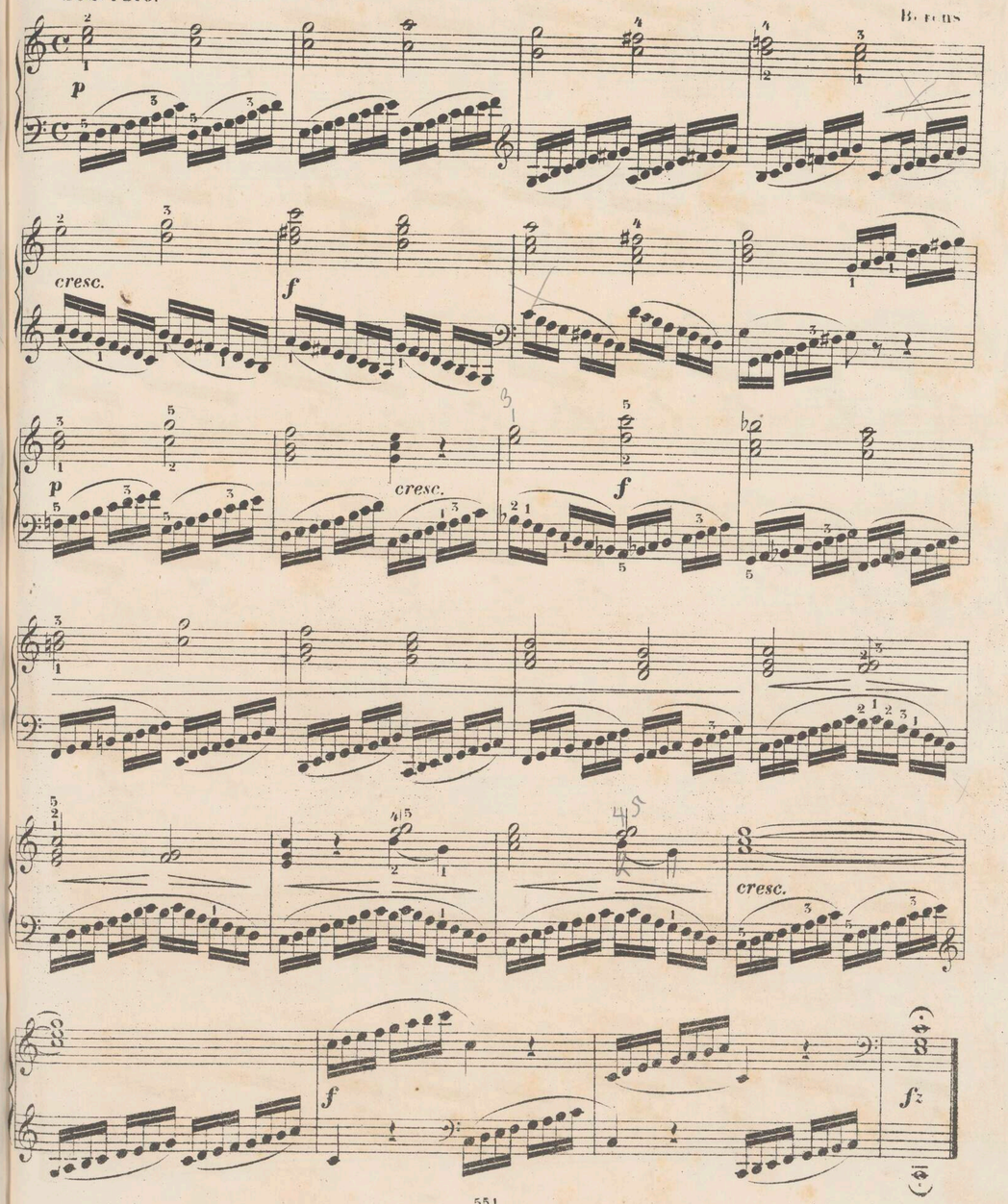
Berens.



48.

Moderato.

Berens



Allegro.

49.

Berens

p

cresc.

f

Allegretto.

32.

H. Berens.

f

p

p

f

p

fz

fz

53.

H. Berens.

Allegretto.

mf

legato.

p

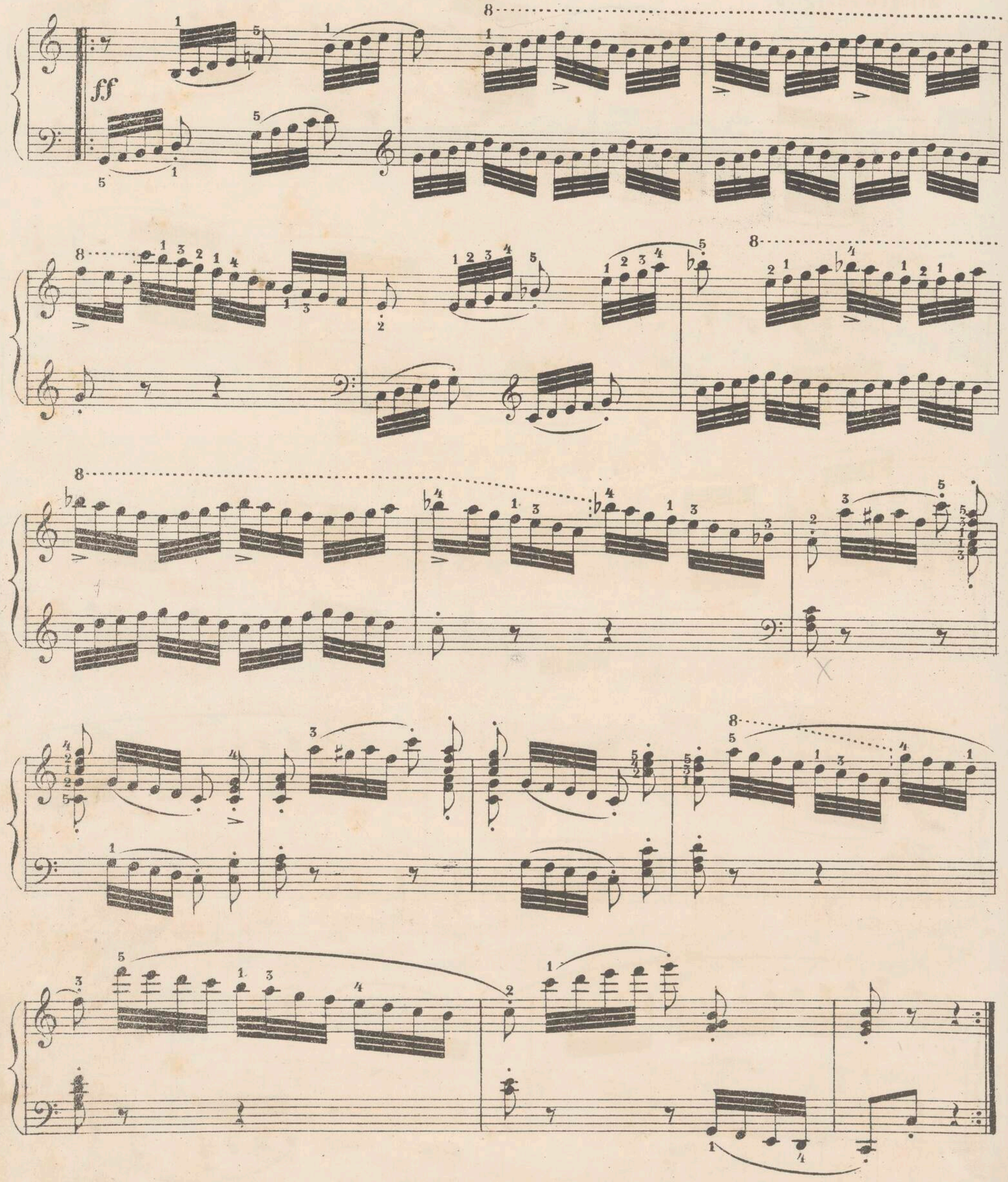
fz

54.

C. Czerny.
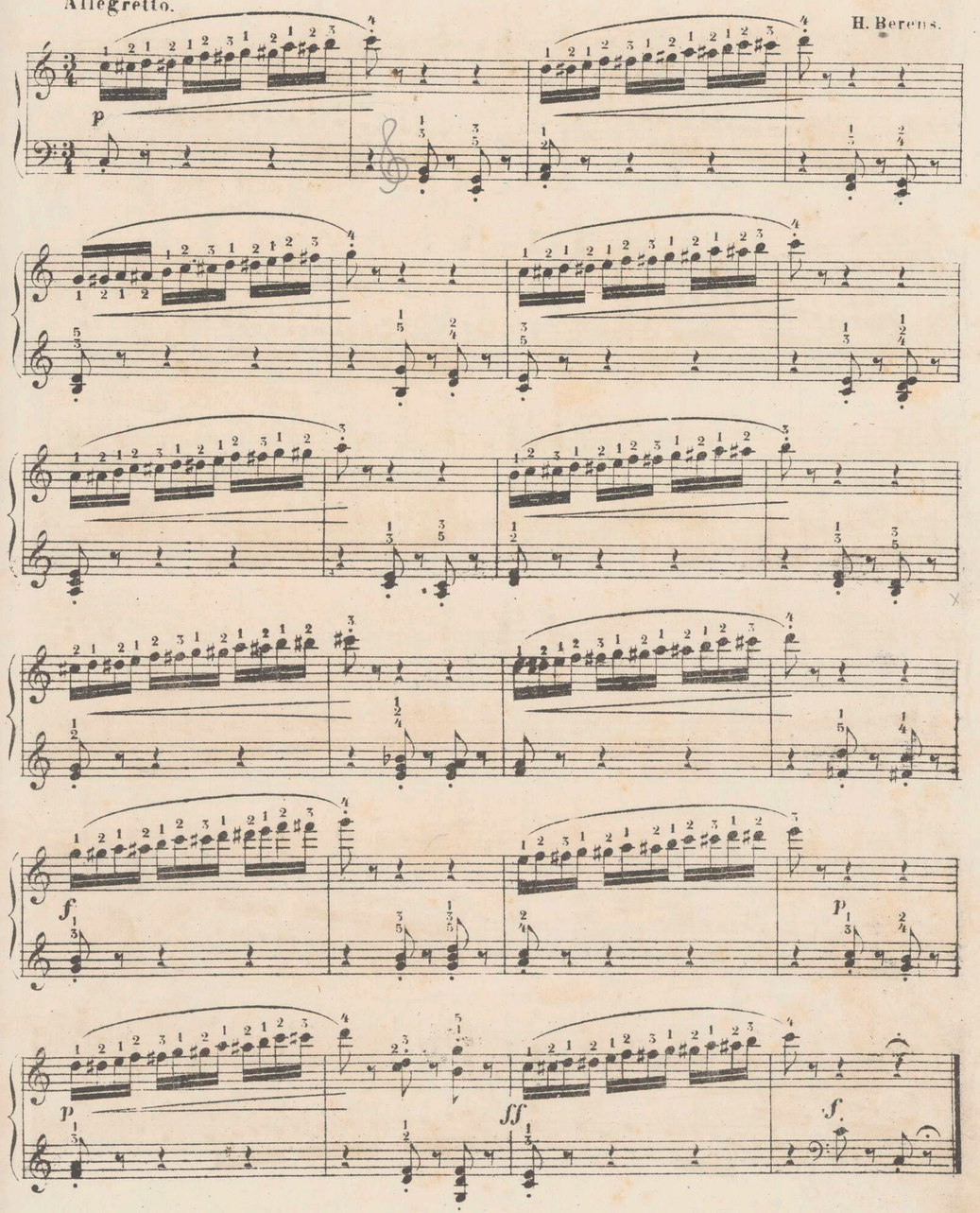
Allegro energico.

ff



Allegretto.

H. Berens.



56.

Allegretto.

H. Berens.

57.

Allegro moderato.

Czerny.

58.

Allegro.

F. Spindler
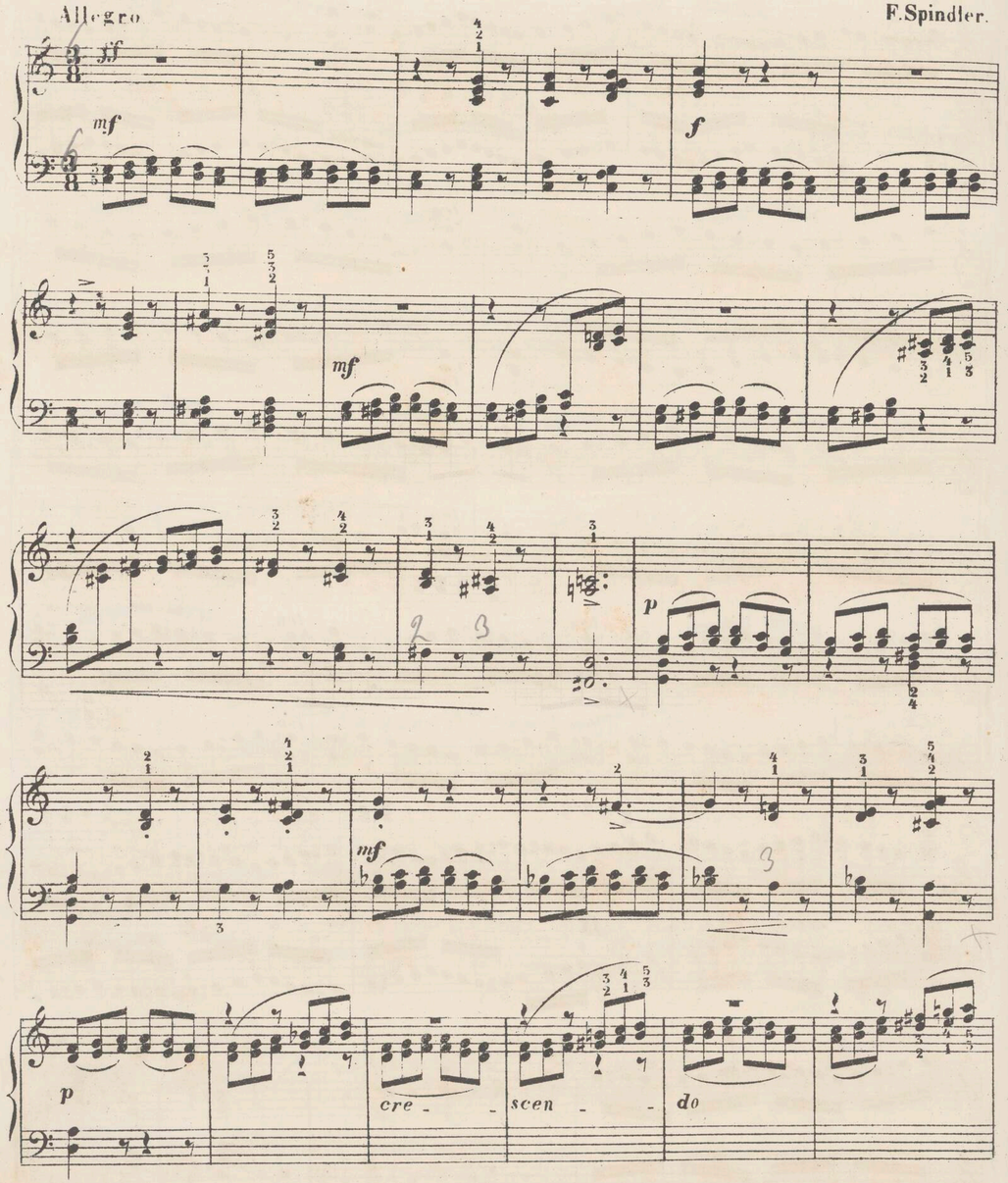
p *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

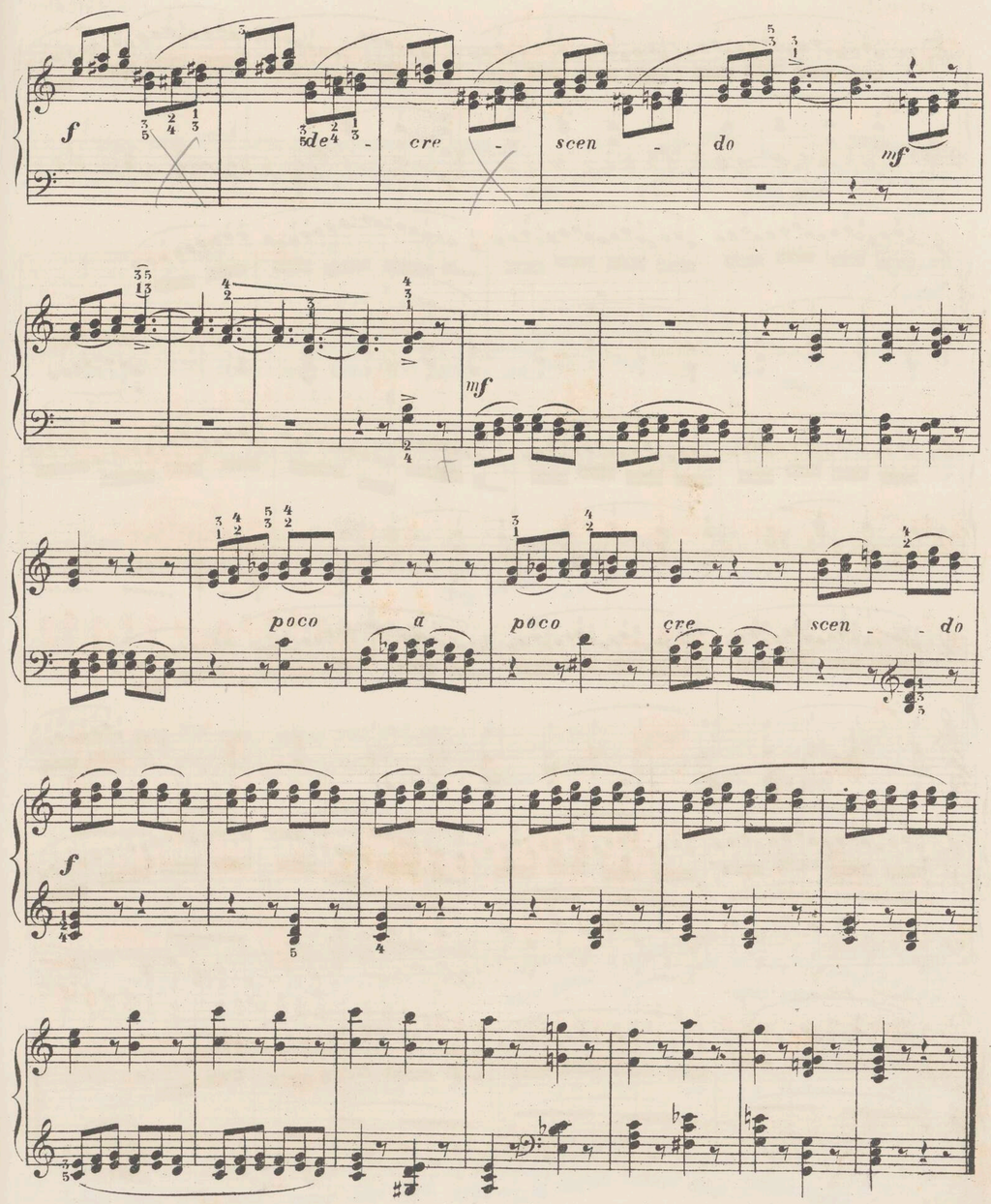
cresc. *ff* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *f* *cresc.* *ff*

59.

Allegro

F. Spindler.
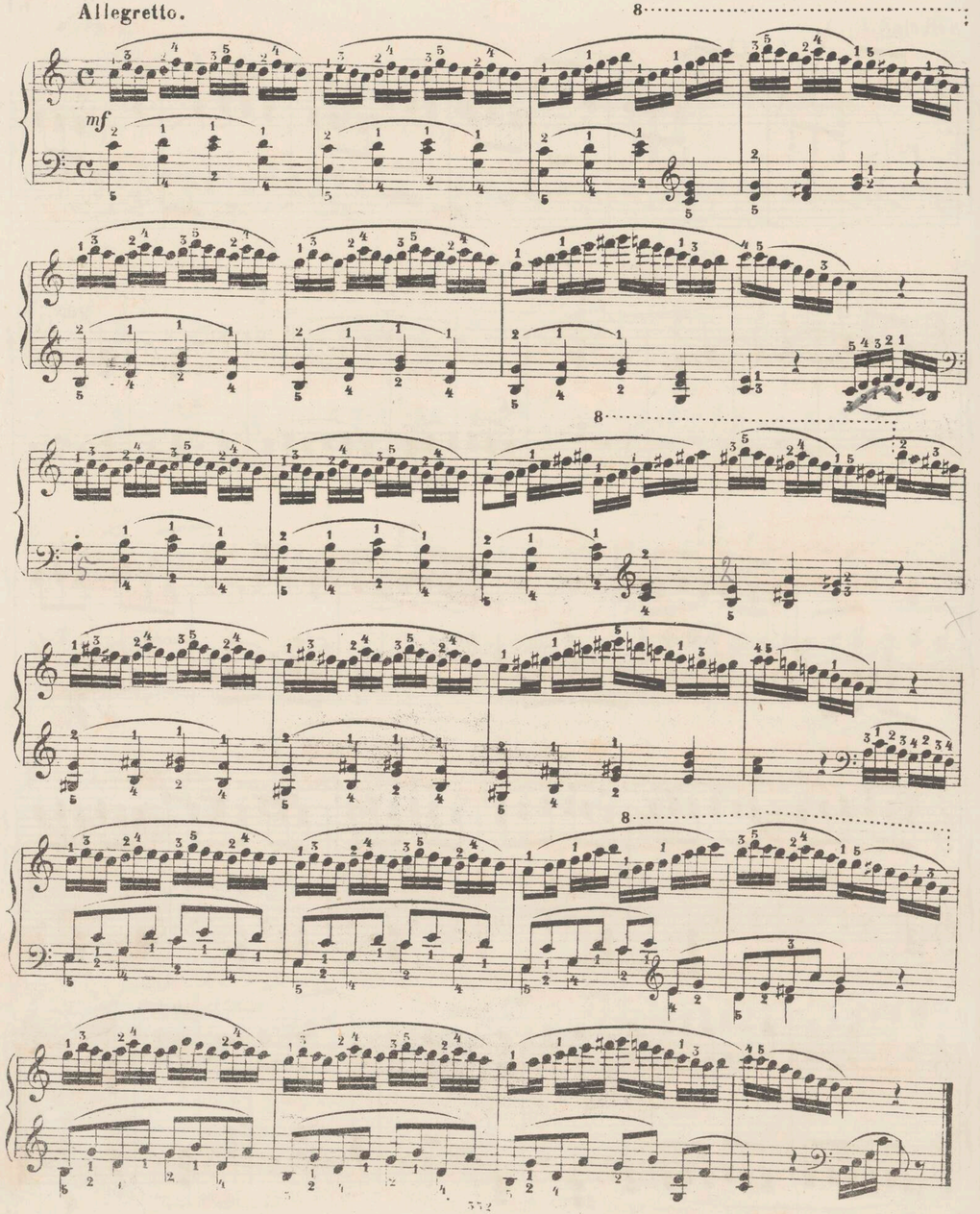




60.

Allegretto.
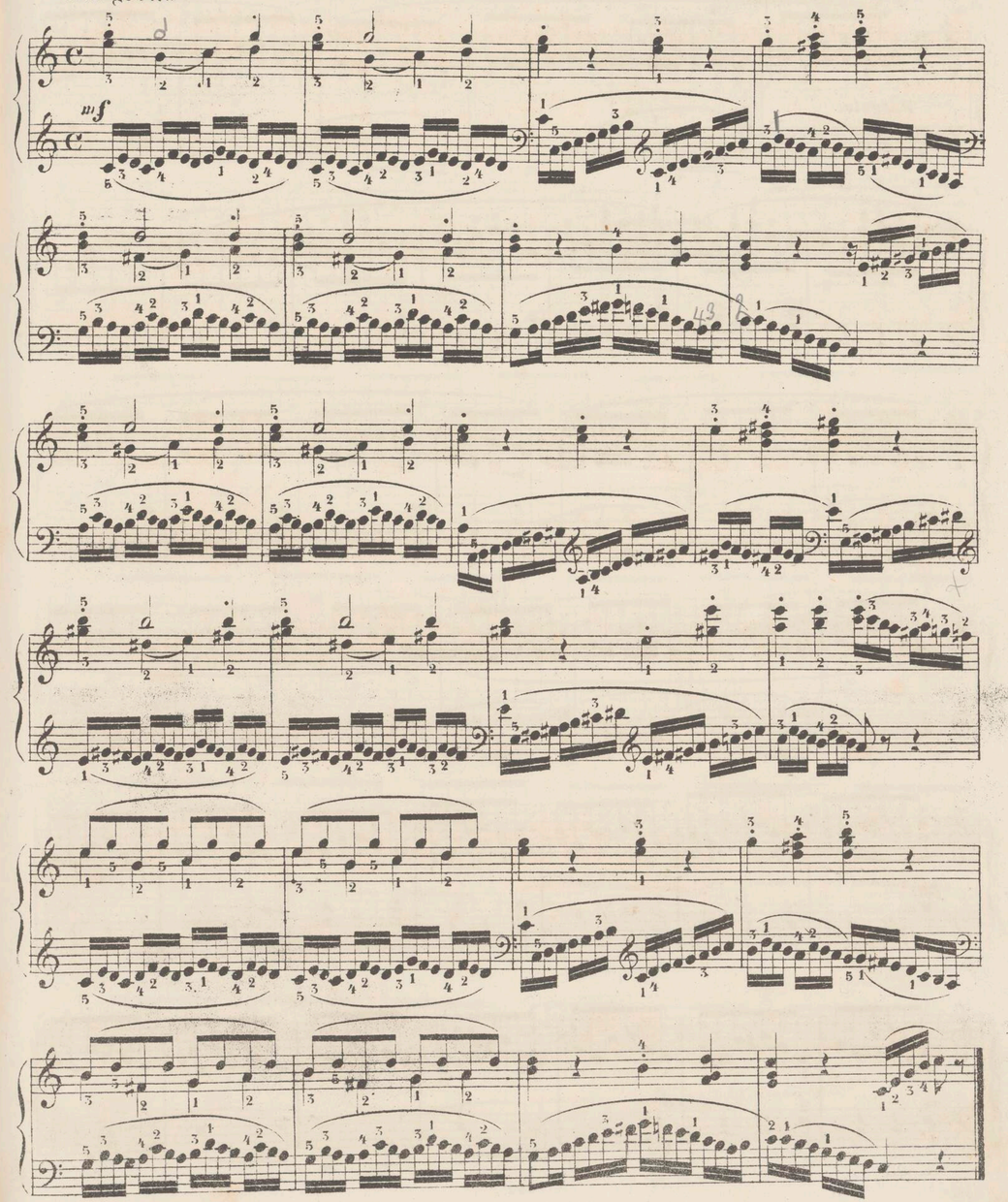
H. Berens.



61.

Allegretto

H. Berens.



62.

Allegro moderato. H. Bertini.

p legato.

f

p

552

p

cresc.

f

f

dim.

p

dim.

pp

rallentando.

63.

Allegro risoluto.

H. Berens.

f

p

fz *fz*

f

f *p* *fdim.*

dim.

p *f*

8 8

Andantino.

65.

Berens

p

cresc.

p

f

dim.

p

66.

Allegro.

Duvernoy

p

p

cresc.

f

67.

Allegro con fuoco.

H. Berens.

68.

Vivace leggiero.

H. Berens.

69.

Berens

Allegro con energico.

ff

p

cresc

f

dim.

p

Berens

Allegro non troppo.

f

f

p

p *cresc.*

p

p *cresc.*
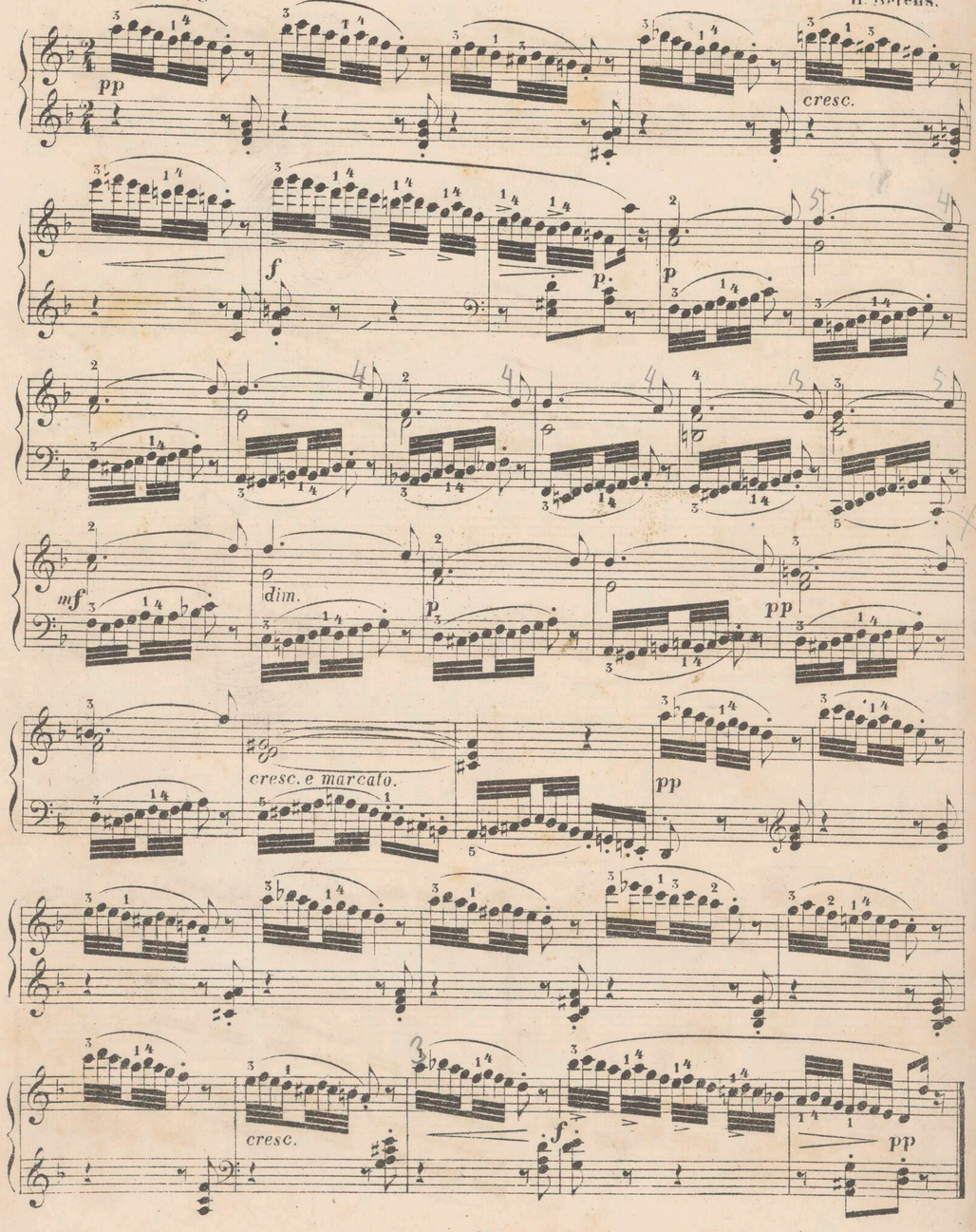
f

ff

Allegro leggiero.

71.

H. Berens.



W Instytucie muzycznym Warszawskim zaprowadzona.

SZKOŁA STUDJÓW NA FORTEPJAN

Zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych Kompozytorów, dla Konserwatorjum St Petersburgskiego wydanych,

przez

KAROLA LÜTSCHG

Professora Konserwatoryum w St Petersburgu.

Własnoše Nakładcy.

St PETERSBURG, B. BESSEL i Sp.

w WARSZAWIE, u G. SENNEWALDA,
Miodowa № 4.

Zeszyt. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8 9. 10. 11. 12.

Cena każdego zeszytu netto Ro. 1.50.

Muz. 142/3

117.

Allegro molto.

R. Kleinmichel.

p leggiero.

mf

cresc.

f

p

f

f

p

11/8
3

cresc.

f

8…

148.

Allegretto.

H. Bertini.

ff

con energia.

ben marcato

ff

p

p

cresc.

f

ff

ff

p

cresc.

ff

ff

p

p

pp

(21.)149.

Molto allegro.

C. Czerny, Op. 299. No 3.

ff

p

cresc.

ff

(22.)150.

Allegro molto.

C Czerny.

151.

Allegro.

M. Clementi.

dolce e sempre legato.

f

piu f

ff

ff

Molto Allegro

C. Czerny.

p

cresc.

dim.

leggier.

p cresc.

dim.

p

cresc.

dim.

p cresc.

f

dim

fp

cresc

f

p

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

cresc.

ff

sf

sf

dim.

p

cresc.

f

sf

Molto Allegro.

ff

dim.

cresc.

sf

sf

dim.

cis

p

cresc.

sf

f

ff

fp

cresc

f *ff* *dim.* *cresc.* *f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *fpdol.* *cresc* *f* *ff*

154.

Allegro vivacissimo — M.Clementi

f *sempre f* *p*

sempre p

f

fz

ff

dim.

p
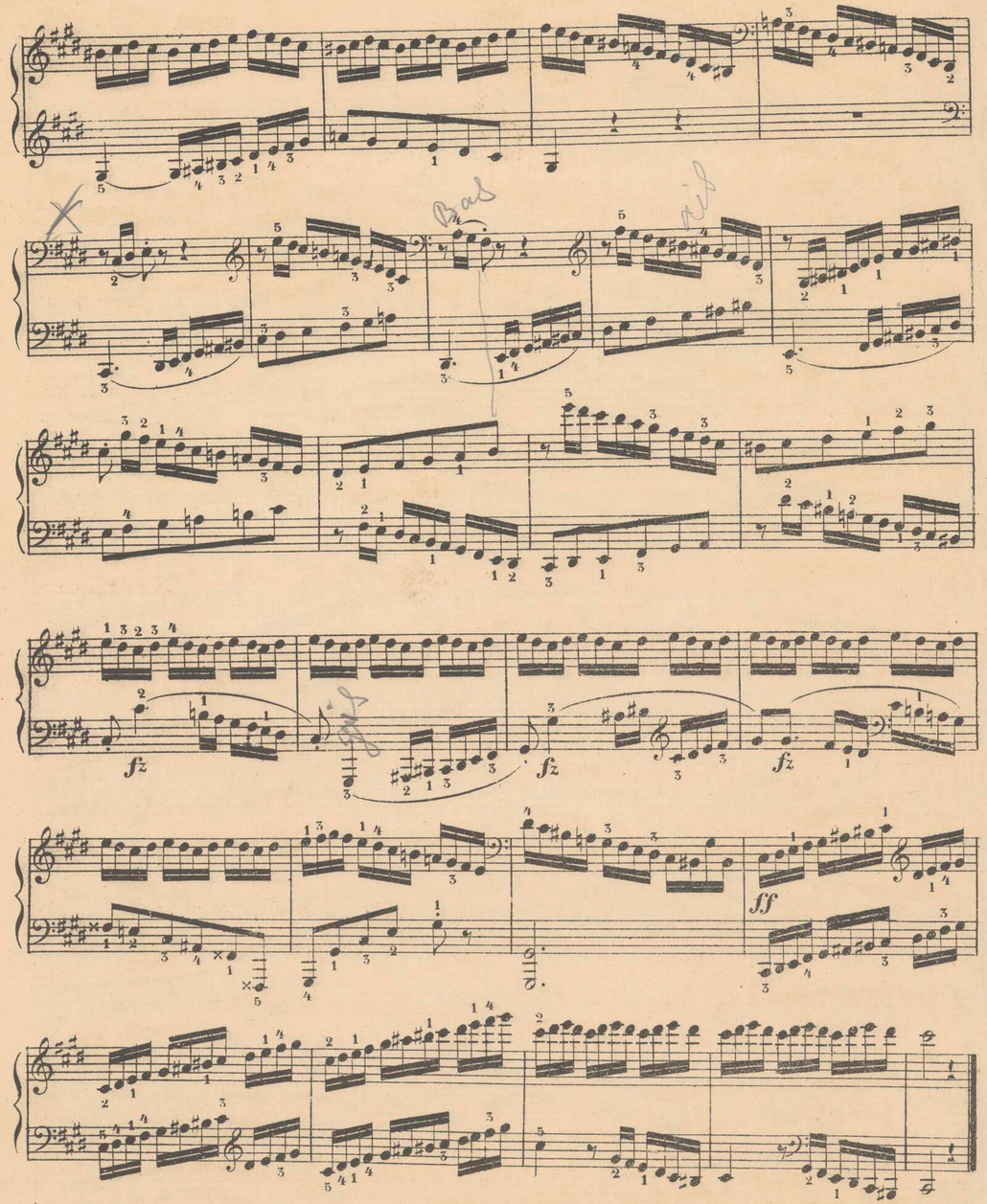
155.

Allegro, ma non troppo.

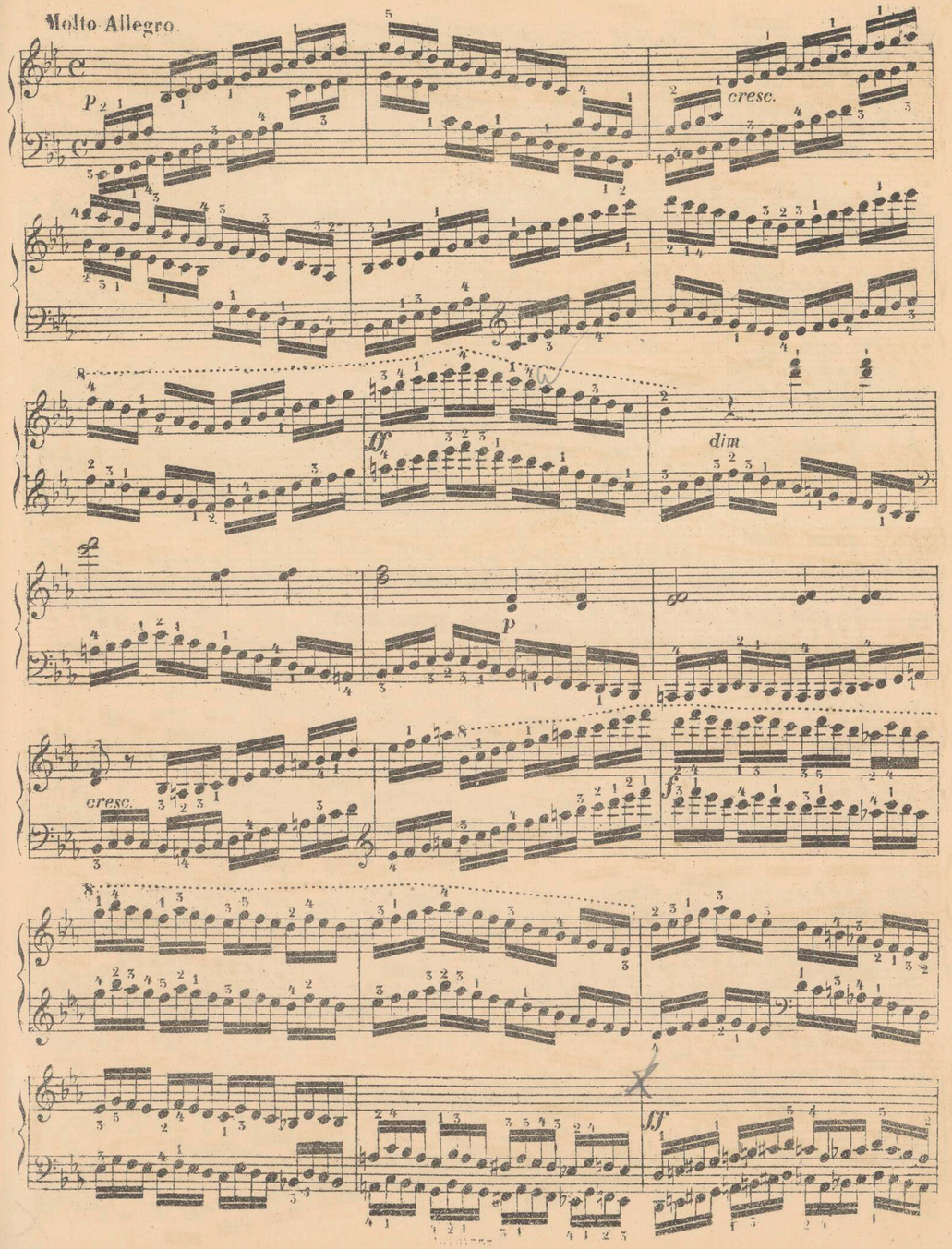
M. Clementi.

f

fz



Molto Allegro.



ff

sempre ff

157.

Allegro vivace.

R. Kleinmichel.

p

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

ff

mf

p

sf

158.

Molto vivace

C. Czerny.

cresc.

f

f

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

cresc.

ff

Presto

p
leggier.

sf

sf

f

p

cresc

sf

sf

sf

ff

sf

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

CLASSIQUES ET MODERNES

pour

PIANO

à l'usage des classes préparatoires du Conservatoire, choisies revues et doigtées

par

CHARLES LUTSCHG

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

1er DÉGRÉ.

1. REINECKE, C. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Fa maj) . . 50
3. „ „ (La maj) . . 50
4. „ Barcarolle et Idylle . . 25
5. „ Ronde Papageno . . 35
6. SPINDLER, F. Sonatine (Do maj) . . 35
7. KRAUSE, E. „ (Sol maj) . . 35
8. ROHDE, E. Berceuse 25
9. „ Fleurs mélodiques. . . . 35
10. BOLCK, O. Rondino 25
11. ROHDE, E. Feuilles volantes 1. 2 . . 35
12. „ „ 3 4. . . 35
13. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
14. KRAUSE, E. „ (Do maj) . . 35
15. ROHDE, E. Trois Bagatelles . . . 50
16. BOLCK, O. Pièces enfantines . . . 35

2ième DÉGRÉ.

1. KUHLAU, F. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. „ „ (Sol maj) . . . 50
3. HUMMEL, J. Rondo (Do maj) 35
4. SPINDLER, F. Deux pièces enfantines . 35
5. „ Sonatine (Do maj) . . 50
6. „ „ (Do maj) . . 75
7. RAFF, J. Fleurette. 35
8. BERENS, H. Sonatine (Do maj) . . . 50
9. KULLAK, TH. Gondolière et marche . 35
10. VOGEL, M. Sonatine (Sol maj) . . . 35
11. LÖSCHHORN, A. Bagatelle et romance . 35
12. „ Feuilles d'album № 1. 2 35
13. „ „ „ № 3. 4 35
14. „ „ „ № 5. 6. 35
15. ROHDE, E. Romance 25
16. SPINDLER, F. Sonatine (La min). . . 35
17. „ „ (Fa maj). . . 60
18. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 1. 2 35
19. „ „ „ № 3. 4 35
20. „ „ „ № 5. 6 35
21. SCHUMANN, R. Petite étude 25
22. LÖSCHHORN, A. Sonate (Do maj) . . . 60
23. „ „ (La min) 1 Satz. 35
24. REINECKE, C. Contes d'enfants . . . 50
25. WOLFF, B. Rondo (Sol maj) 35
26. „ (La maj) 35
27. REINECKE, C. Babillarde. 25
28. KRAUSE, A. Sonatine (Do maj) 1-ter & letzter Satz 60
29. BIEHL, A. Rondo (Do maj) 35

3ième DÉGRÉ.

1. MOZART, W. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. HAYDN, J. Sonate (Do maj) 50
3. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol min) . 60
4. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol maj) . 60
5. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
6. KUHLAU, F. „ (Do maj) . . . 60
7. BERENS, H. Sonatine (Fa maj) . . . 75
8. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Ré min) . . 75
9. EGGHARD, J. Nocturne 35
10. RAFF, J. Après le coucher du soleil . 50
11. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
12. KLEINMICHEL, R. Scherzino et Babillarde 35
13. KRAUSE, A. Sonatine (Si b maj) . . 50
14. WOLLENHAUPT, H. Scherzino 35
15. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj) . 75
16. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 7, 8. 35
17. BERENS, H. Sonatine (Ré maj) . . . 75
18. WOLLENHAUPT, H. Polacca 35
19. HOFMANN, H. Danse espagnole . . . 35
20. LÖSCHHORN, A. Sonate (Fa maj) . . 60
21. „ „ (La min) 2-ter & 3-ter Satz 60
22. REINECKE, C. Rondo (Do maj) . . . 35
23. KALKBRENNER, FRÉD. Toccata. . . . 35
24. WOLFF, B. La petite meunière . . . 50
25. „ Rondo (Ré maj) . . . 50
26. „ La Gaité (La maj) . . . 50
27. MAYER, CH. Pensée fugitive (La maj) 35
28. „ Tarantelle (La min) . . 35
29. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 7, 8. 35
30. RAFF, J. Babillarde 50
31. WOLFF, B. Spinnlied 35
32. „ Cavalcade. 35

4ième DÉGRÉ.

1. HAYDN, J. Sonate (Mi min) 35
2. MOZART, W. „ (Fa maj) 75
3. BEETHOVEN, L. van Bagatelle (Mi b maj) 35
4. „ Rondo (Do maj). 60
5. „ Variations (Sol maj) 50
6. KLEINMICHEL, R. Danse des Sylphes . 35
7. REINECKE, C. Au jardin. 50
8. HAYDN, JOS. Sonate (Do dièze min) . 35
9. MOZART, W. Rondo de la Sonate (Fa maj) 60
10. BERENS, H. Valse. 50
11. HELLER, ST. Rondino. 75
12. REINECKE, C. Sonate (Si b maj). . . 60
13. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
14. BACH, J. S. Courante et Gavotte . . 35
15. MENDELSSOHN, F. Clavierstück . . . 35
16. KRAUSE, A. Sonate (Sol min). . 1 r. —
17. MOZART, W. Sonate (Si b maj) . . . 60
18. KULLAK, TH. Idylle 50
19. BERENS, H. Prière du soir 35
20. JENSEN, A. Romance. 25
21. RAFF, J. Tarantelle 60
22. MOZART, W. Sonate (Fa maj) . . . 50
23. BACH, J. S. Bourré et Gavotte . . . 35
24. HÄNDEL, G. Allemande (Fa min) . . 25
25. HAYDN, JOS. Sonate (Mi b maj). . . 50
26. MOZART, W. Fantaisie (Ré mn) . . 35
27. WALLACE, V. La Classique. 35
28. MAYER, CH. Tristesse et joie. . . . 50
29. MERTKE, E. Elegico 25
30. HAYDN, JOS. Capriccio 35
31. REINECKE, C. Rêve et pensée. . . . 25
32. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 9, 10. 35
33. „ „ № 11. 35
34. SPEIDEL, W. Saltarello 50
35. SEELING, H. Barcarolle. 50
36. KULLAK, TH. Au bord du fleuve. . . 50
37. RHEINBERGER, J. Ballade 60
38. MAYER, CH. Fleur de Mai. 35
39. REINECKE, C. Boléro (Sol min) . . . 50
40. EGGHARD, J. Berceuse (Sol b maj) . 35
41. RAFF, J. Etude mélodique (La maj) . 50

5ième DÉGRÉ.

1. WALLACE, V. Scherzo (Mi maj) . . . 60
2. WÜLLNER, F. Sonate (Ré min) . . . 60
3. ROLLFUSS, B. Scherzo 60
4. RAFF, J. Eglogue 35
5. BRAMBACH, C. Toccata 60
6. MOZART, W. Sonate (Ré maj) . . . 60
7. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Fa dièze min). 35
8. WEBER, C. M. Rondo (Mi b maj) . . 75
9. KULLAK, TH. Im Grünen 60
10. FIELD, J. Nocturne (Mi b maj). . . 35
11. CLEMENTI, M. Sonate (Do maj) . . . 75
12. HÄNDEL, G. Capriccio (Sol maj). . . 50
13. HUMMEL J. Sonate (Mi b maj). 1 r. 50
14. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Duetto) 35
15. HELLER, ST. Saltarello (La min) . . 75
16. BRAMBACH, C. Rêve de nuit. 60
17. BENDEL, F. Silberquelle. 75
18. SCHUBERT, F. Impromptu (Mi b maj). 60
19. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Do min) 25
20. GRENZEBACH, E. Toccata 60
21. JENSEN, A. Feu follet 50
22. BENNET, W. L'Appassionata 50
23. LÖSCHHORN, A. Fantaisie-Caprice 1 r. —
24. BENDEL, F. Spinnrädchen 50
25. RAFF, J. Fileuse 60
26. BARGIEL, W. Präludium. 50
27. JENSEN, A. Souvenir. 50
28. PFLUGHAUPT, R. Sérénade 60
29. RAFF, J. Mährchen 85
30. „ Rigaudon 60
31. NIEL, F. Impromptu 60
32. MAYER, CH. Grande Etude (Ré b maj). 60

Propriété des éditeurs

ST. PÉTERSBOURG, chez B. BESSEL & Cie.

Commissionnaires de la société impériale musicale russe et du Conservatoire à St. Pétersbourg.

W Instytucie muzycznym Warszawskim zaprowadzona.

SZKOŁA STUDJÓW NA FORTEPJAN

Zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych Kompozytorów, dla Konserwatorjum St. Petersburgskiego wydanych,

przez

KAROLA LÜTSCHG

Professora Konserwatoryum w St. Petersburgu.

Własnose Nakładcy

St. PETERSBURG, B. BESSEL i Sp.

w WARSZAWIE, u G. SENNEWALDA,

Miodowa № 4.

Zeszyt. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Cena każdego zeszytu netto Rs 1.50.

BIBLIOTEKA MUZYCZNA BESSEL ST. PETERSBOURG

Muz. 142/4

134.

C. Czerny

Presto.

cresc.

f

dim.

p

f

sf

dim.

p

f

dim.

p

cresc.

sf

f

cresc.

f

ff

135

Allegro.

H. Berens.

sempre legato

136

Allegro non troppo.

H. Berens.

cresc.

ff

ff

137.

Vivace.

H. Berens.

f

fz

p

legato

poco a poco cres.

f *ff con fuoco*

p

dim.

cres.

f

ff

rapido

ff

Andante.

138.

H. Bertini.

legato. cantando con espress.

leggiero il basso

simile

legato

Cresc.

dim.

poco rall

139.

Allegro brillante. H. Bertini.

f

p *leggiero brillante*

p *cresc.*

f *p*

cres. *cresc.*

f

p *leggiero*

cresc.

ff *ff*

con fuoco

ff *f*

110.

Allegro moderato. A. Schmitt.

ff

cresc.

rf

pp

ff

rf

ff

p

p *f*

ff *f* *p*
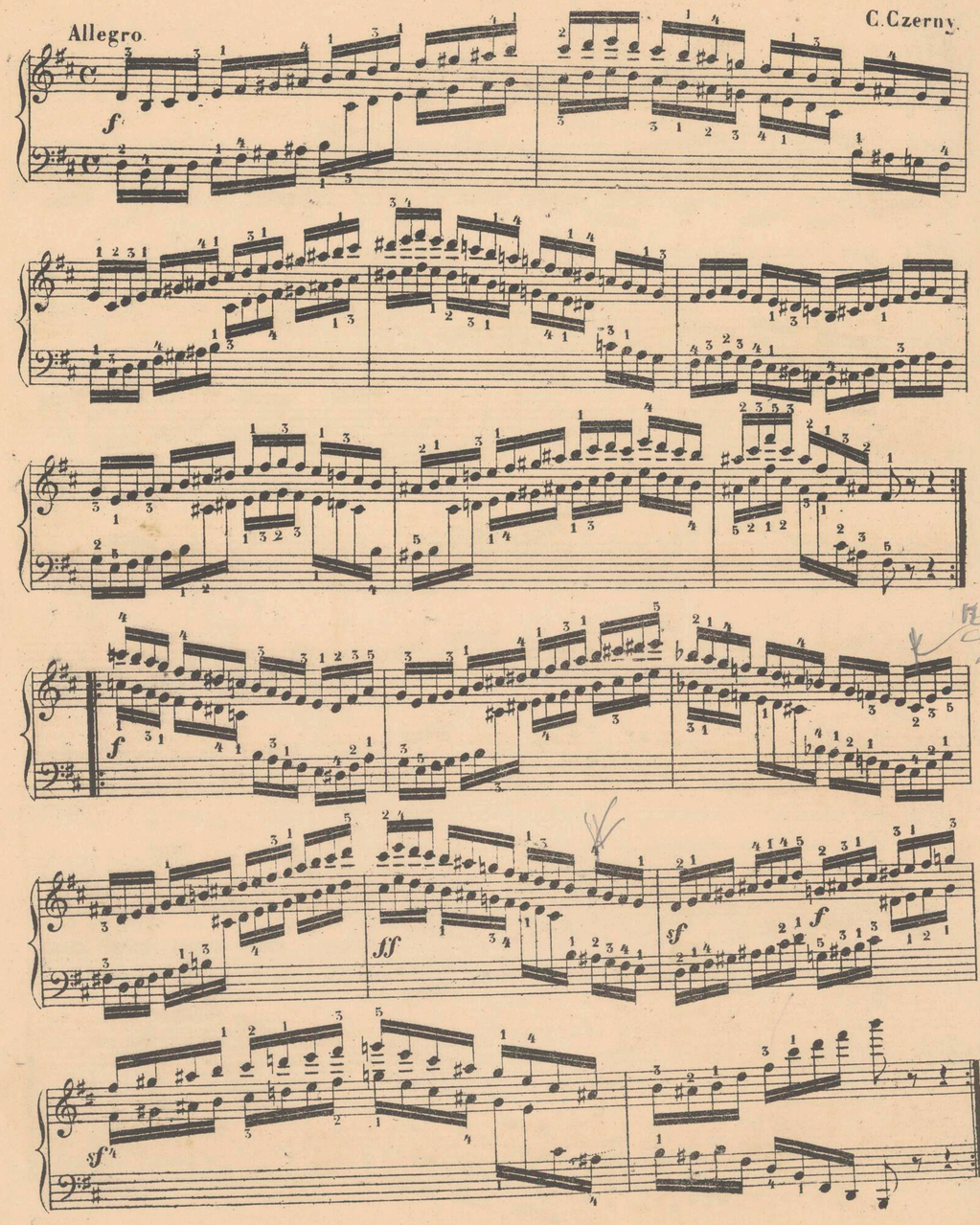
pp *ff* *p*

ff *rf* *rf*

141

Allegro.

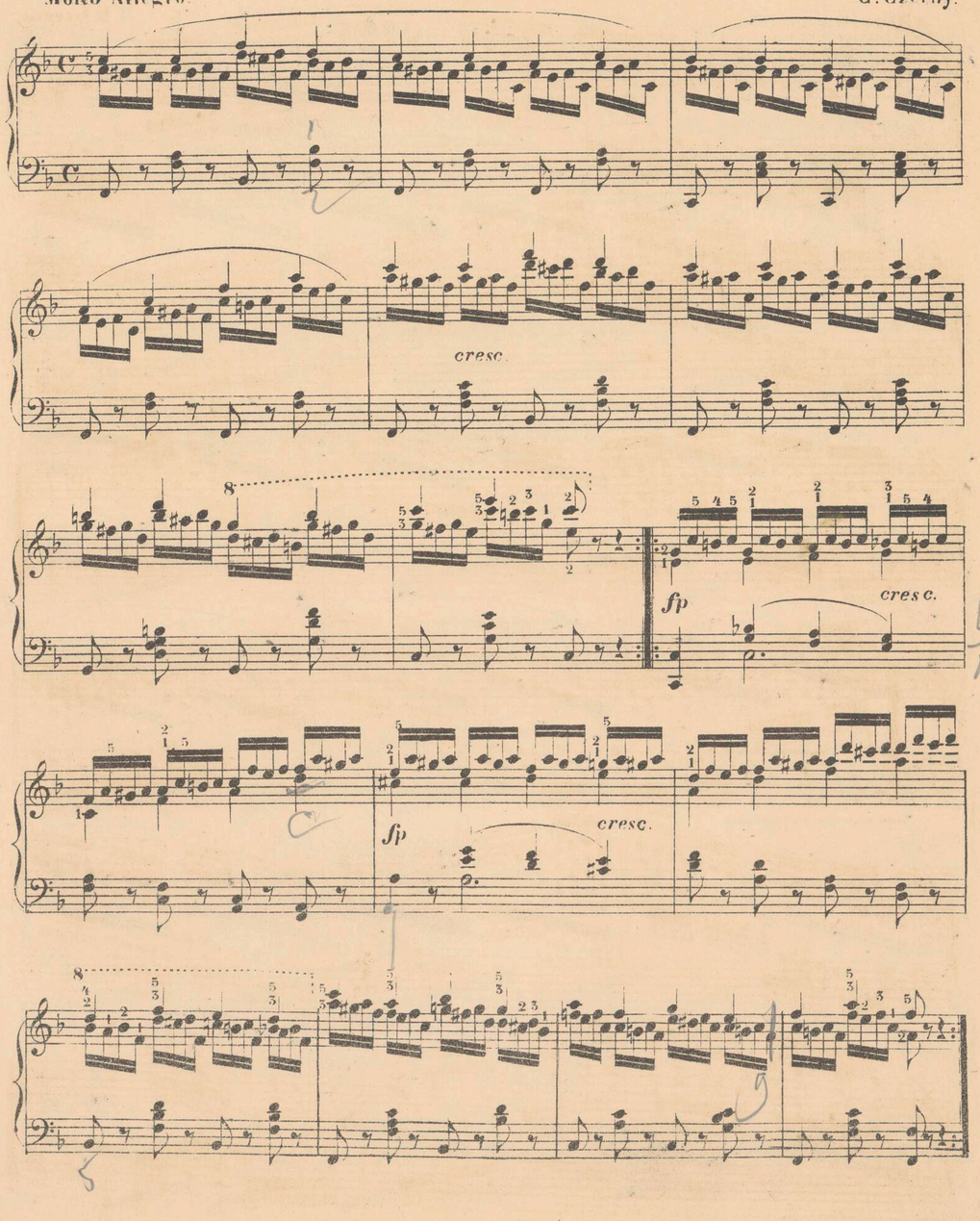
C. Czerny.



142 (17.)

Molto Allegro.

C. Czerny.



143.

H. Bertini.

Allegretto.

legato

pp leggiero il basso

p espress.

cantando

p

cresc.

f

poco rall.
dim.

p a tempo

p espress.

cantando

p

cresc.

f

poco rall.
dim.

p a tempo

p

f

p

cresc.

f

f spress.

ten.

ten.

f

ten.

dim.

p

fz

p rall.

p espress.

a tempo

cresc.

dim.

p poco rall.

p espress.

cantando

p

cresc.

poco rall.

dim.

p a tempo

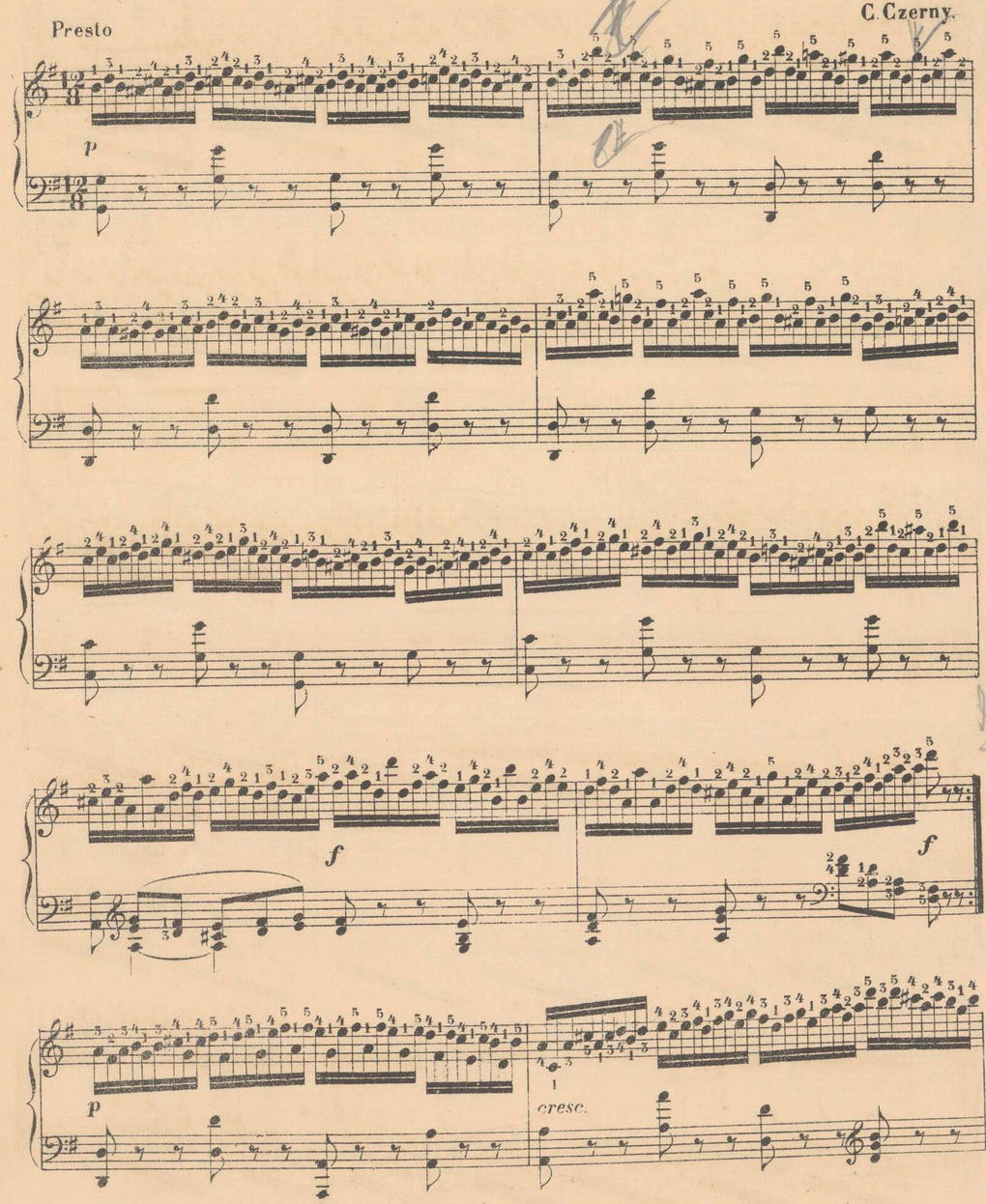
cresc.
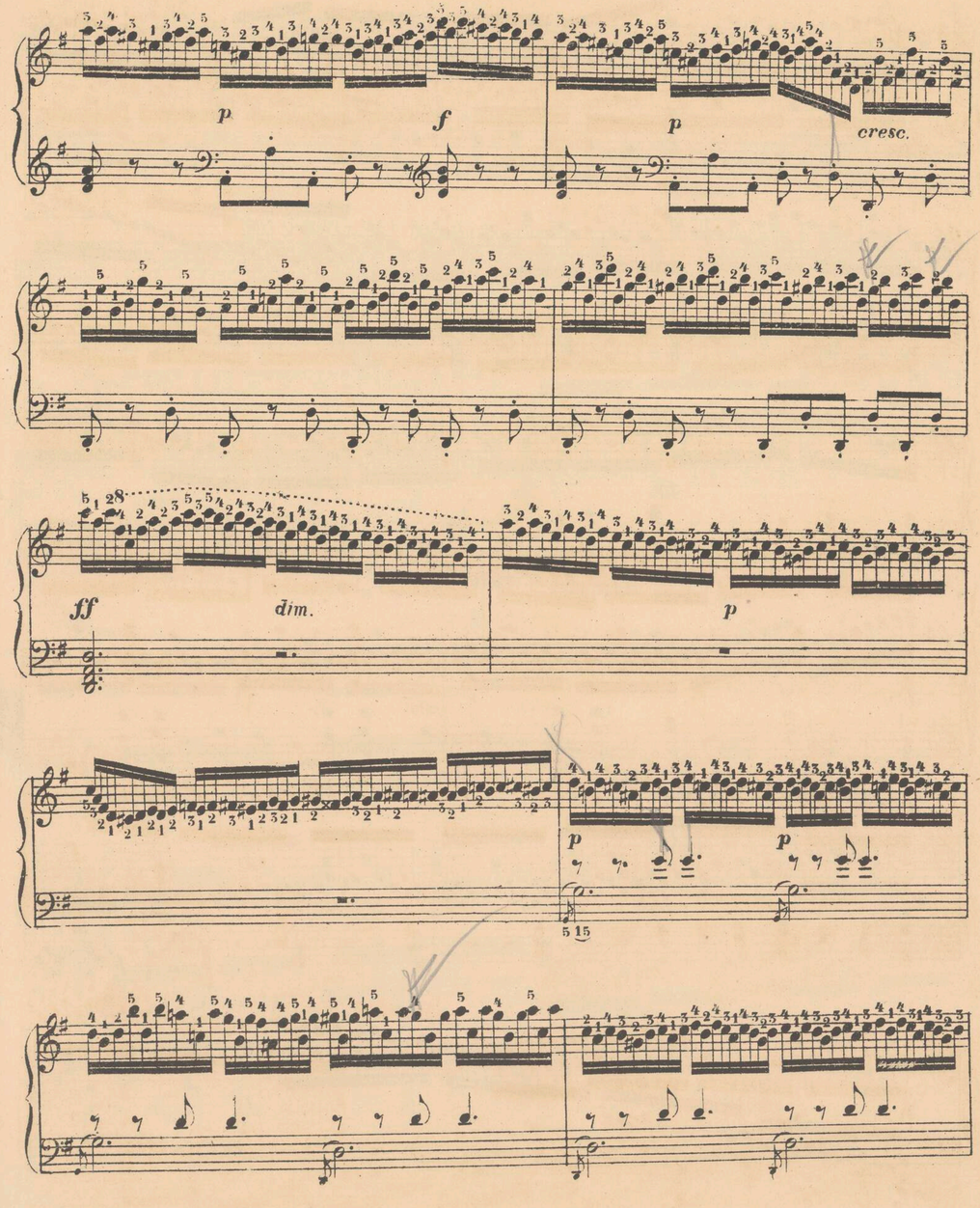
f

144.

C. Czerny.

Presto





cresc.

f

dim.

pp.

cresc.

f

sf

dim.

p

cresc.

ff

145

Molto Allegro.

C.Czerny.

p

cresc.

sf

cresc.

f

p

cresc.

f

piuf

ff

Presto

146

C. Czerny.

f

dim.

cresc.

piuf

ff

p

cresc.

f

cresc.

f

p

cresc.

ff

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

CLASSIQUES ET MODERNES

pour

PIANO

à l'usage des classes préparatoires du Conservatoire, choisies revues et doigtées

par

CHARLES LUTSCHG

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

1er DÉGRÉ.

1. REINECKE, C. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Fa maj) . . 50
3. „ „ (La maj) . . 50
4. „ Barcarolle et Idylle . . 25
5. „ Rondo Papageno . . 35
6. SPINDLER, F. Sonatine (Do maj) . . 35
7. KRAUSE, E. „ (Sol maj) . . 35
8. ROHDE, E. Berceuse 25
9. „ Fleurs mélodiques. . . . 35
10. BOLCK, O. Rondino 25
11. ROHDE, E. Feuilles volantes 1. 2 . . 35
12. „ „ 3 4. . . 35
13. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
14. KRAUSE, E. „ (Do maj) . . 35
15. ROHDE, E. Trois Bagatelles 50
16. BOLCK, O. Pièces enfantines 35

2ième DÉGRÉ.

1. KUHLAU, F. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. „ (Sol maj) . . . 50
3. HUMMEL, J. Rondo (Do maj) . . . 35
4. SPINDLER, F. Deux pièces enfantines . 35
5. „ Sonatine (Do maj) . . 50
6. „ „ (Do maj) . . 75
7. RAFF, J. Fleurette. 35
8. BERENS, H. Sonatine (Do maj) . . . 50
9. KULLAK, TH. Gondolière et marche . 35
10. VOGEL, M. Sonatine (Sol maj) . . . 35
11. LÖSCHHORN, A. Bagatelle et romance . 35
12. „ Feuilles d'album № 1. 2 35
13. „ „ „ №.3. 4 35
14. „ „ „ №.5. 6 35
15. ROHDE, E. Romance „ „ . . 25
16. SPINDLER, F. Sonatine (La min). . . 35
17. „ „ (Fa maj). . . 60
18. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre №1. 2 35
19. „ „ „ №3. 4 35
20. „ „ „ №5. 6. 35
21. SCHUMANN, R. Petite étude . . . 25
22. LÖSCHHORN, A. Sonate (Do maj) . . . 60
23. „ „ (La min) 1 Satz. 35
24. REINECKE, C. Contes d'enfants . . . 50
25. WOLFF, B. Rondo (Sol maj) 35
26. „ „ (La maj) 35
27. REINECKE, C. Babillarde. 25
28. KRAUSE, A. Sonatine (Do maj) 1-ter & letzter Satz 60
29. BIEHL, A. Rondo (Do maj) 35

3ième DÉGRÉ.

1. MOZART, W. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. HAYDN, J. Sonate (Do maj) 50
3. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol min) 60
4. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol maj) . 60
5. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
6. KUHLAU, F. „ (Do maj) . . . 60
7. BERENS, H. Sonatine (Fa maj) . . . 75
8. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Ré min) . . 75
9. EGGHARD, J. Nocturne 35
10. RAFF, J. Après le coucher du soleil . 50
11. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
12. KLEINMICHEL, R. Scherzino et Babillarde 35
13. KRAUSE, A. Sonatine (Si b maj) . . 50
14. WOLLENHAUPT, H. Scherzino 35
15. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj) . . 75
16. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 7, 8. 35
17. BERENS. H. Sonatine (Ré maj) . . . 75
18. WOLLENHAUPT, H. Polacca 35
19. HOFMANN, H. Danse espagnole . . . 35
20. LÖSCHHORN, A. Sonate (Fa maj) . . . 60
21. „ „ (La min) 2-ter & 3-ter Satz 60
22. REINECKE, C. Rondo (Do maj) . . . 35
23. KALKBRENNER, FRÉD. Toccata. . . . 35
24. WOLFF, B. La petite meunière . . . 50
25. „ Rondo (Ré maj) . . . 50
26. „ La Gaité (La maj) . . . 50
27. MAYER, CH. Pensée fugitive (La maj) 35
28. „ Tarantelle (La min) . . 35
29. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 7, 8. 35
30. RAFF, J. Babillarde 50
31. WOLFF, B. Spinnlied 35
32. „ Cavalcade. 35

4ième DÉGRÉ.

1. HAYDN, J. Sonate (Mi min) 35
2. MOZART, W. „ (Fa maj) 75
3. BEETHOVEN, L. van Bagatelle (Mi b maj) 35
4. „ Rondo (Do maj). . 60
5. „ Variations (Sol maj) 50
6. KLEINMICHEL, R. Danse des Sylphes . 35
7. REINECKE, C. Au jardin. 50
8. HAYDN, JOS Sonate (Do dièze min) . 35
9. MOZART, W Rondo de la Sonate (Fa maj) 60
10. BERENS, H. Valse. 50
11. HELLER, ST. Rondino. 75
12. REINECKE, C. Sonate (Si b maj). . . 60
13. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
14. BACH, J. S. Courante et Gavotte . . 35
15. MENDELSSOHN, F. Clavierstück . . . 35
16. KRAUSE, A. Sonate (Sol min). . 1 r. —
17. MOZART, W. Sonate (Si b maj) . . . 60
18. KULLAK, TH. Idylle 50
19. BERENS, H. Prière du soir 35
20. JENSEN, A. Romance. 25
21. RAFF, J. Tarantelle 60
22. MOZART, W. Sonate (Fa maj) . . . 50
23. BACH, J. S. Bourré et Gavotte . . . 35
24. HÄNDEL, G. Allemande (Fa min) . . 25
25. HAYDN, JOS. Sonate (Mi b maj). . . 50
26. MOZART, W. Fantaisie (Ré min) . . 35
27. WALLACE, V. La Classique. 35
28. MAYER, CH. Tristesse et joie. . . . 50
29. MERTKE, E. Elegico 25
30. HAYDN, JOS. Capriccio 35
31. REINECKE, C. Rêve et pensée. . . . 25
32. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 9, 10. 35
33. „ „ № 11. 35
34. SPEIDEL, W. Saltarello 50
35. SEELING, H. Barcarolle 50
36. KULLAK, TH. Au bord du fleuve. . . 50
37. RHEINBERGER, J. Ballade 60
38. MAYER, CH. Fleur de Mai 35
39. REINECKE, C. Boléro (Sol min) . . . 50
40. EGGHARD, J. Berceuse (Sol b maj) . 35
41. RAFF, J. Étude mélodique (La maj) . 50

5ième DÉGRÉ.

1. WALLACE, V. Scherzo (Mi maj) . . . 60
2. WÜLLNER, F. Sonate (Ré min) . . . 60
3. ROLLFUSS, B. Scherzo 60
4. RAFF, J. Eglogue 35
5. BRAMBACH, C. Toccata 60
6. MOZART, W. Sonate (Ré maj) . . . 60
7. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Fa dièze min). 35
8. WEBER, C. M. Rondo (Mi b maj) . . 75
9. KULLAK, TH. Im Grünen 60
10. FIELD, J. Nocturne (Mi b maj) . . . 35
11. CLEMENTI, M. Sonate (Do maj) . . . 75
12. HÄNDEL, G. Capriccio (Sol maj). . . 50
13. HUMMEL, J. Sonate (Mi b maj). 1 r. 50
14. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Duetto) 35
15. HELLER, ST. Saltarello (La min) . . 75
16. BRAMBACH, C. Rêve de nuit 60
17. BENDEL, F. Silberquelle. 75
18. SCHUBERT, F. Impromptu (Mi b maj). 60
19. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Do min). 25
20. GRENZEBACH, E. Toccata 60
21. JENSEN, A. Feu follet 50
22. BENNET, W. L'Appassionata 50
23. LÖSCHHORN, A. Fantaisie-Caprice 1 r. —
24. BENDEL, F. Spinnrädchen 50
25. RAFF, J. Fileuse 60
26. BARGIEL, W. Präludium. 50
27. JENSEN, A. Souvenir 50
28. PFLUGHAUPT, R. Sérénade 60
29. RAFF, J. Mährchen 85
30. „ Rigaudon 60
31. KIEL, F. Impromptu 60
32. MAYER, CH. Grande Étude (Ré b maj). 60

W Instytucie muzycznym Warszawskim zaprowadzona.

SZKOŁA STUDJÓW NA FORTEPJAN

Zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych Kompozytorów, dla Konserwatorjum St. Petersburgskiego wydanych,

przez

KAROLA LÜTSCHG

Professora Konserwatoryum w St. Petersburgu.

Własność Nakładcy.

St. PETERSBURG, B. BESSEL i Sp.

w WARSZAWIE, u G. SENNEWALDA,

Miodowa № 4.

Zeszyt. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Cena każdego zeszytu netto Rs. 1.50.

MAGASIN DE MUSIQUE (BESSEL) ST. PETERSBOURG

GEBETHNER i WOLFF № 415 W WARSZAWIE.

Muz. 1145

119.

H Berens

Allegro.

p

cresc.

f

p

f

p

120. (10.)

C.Czerny

Molto Allegro.

legato

p

cresc.

f

p

cresc.

f

dim.

tr.

cresc. *f* *tr* *f cresc.*

ff *dim.*

sf *sf*

p *sf*

p *dol*

dim.

p *ff*

121.

Moderato

H Berens.

f *sempre legato*

122

Allegro

H. Berens.

f

dim.

p

1.

2

p

cresc.

f

1.

2

pp

cresc

ff.

123

Allegro con spirito

C. Czerny

f

dim.

p

cresc.

f

f

sf

sf

ff

Allegretto animato.

124.

C. Czern

p cresc sf

dim. p

cresc sf f dim.

p p dol.

cresc. sf dim.

p cresc f

dim. p cresc.

f dim. p

p cresc.

f

sf p

dim. e ca_lan_do pp ff

mf

f

ff

cres.

ff

dim.

p

cresc.

dim.

p

pp

ritard.

126.(11)

Presto.

C. Czerny.

pp

cresc. *sf* *sf*

pp

cresc. *sf* *sf*

p *cresc.*

sf *ff* *dim.*

p

cresc. *fp* *cresc.*

dim. *pp*

cresc.

f *fff*

127.

H. Berens.

Vivace.

p

cresc.

f

p

f.

p

cresc.

f

dim.

cres.

f

dim.

p

fff

Molto Allegro.

128.(12)

C.Czerny

Molto vivo e velocissimo.

129(14)

C.Czerny.

Allegro risoluto.

130.

H. Berens.

131

Allegro.

forte staccatissimo

A. Corelli.

il basso tenuto ma non legato

Adagio

132.

Allegro.

A. Corelli.

tenuto

p (2ª volta *mf*)

ten

mf (2ª volta *p*)

ten.

133.

Allegro.

H. Berens

p

fz

dim

p

ff *ff*

p

cresc.

ff

ff

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

CLASSIQUES ET MODERNES

pour

PIANO

à l'usage des classes préparatoires du Conservatoire, choisies revues et doigtées

par

CHARLES LUTSCHG

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

1re DÉGRÉ.

1. REINECKE, C. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Fa maj) . . 50
3. „ „ (La maj) . . 50
4. „ Barcarolle et Idylle . . 25
5. „ Rondo Papageno . . 35
6. SPINDLER, F. Sonatine (Do maj) . . 35
7. KRAUSE, E. „ (Sol maj) . . 35
8. ROHDE, E. Berceuse 25
9. „ Fleurs mélodiques. . . . 35
10. BOLCK, O. Rondino 25
11. ROHDE, E. Feuilles volantes 1. 2 . . 35
12. „ „ „ 3. 4. . 35
13. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
14. KRAUSE, E. „ (Do maj) . . 35
15. ROHDE, E. Trois Bagatelles 50
16. BOLCK, O. Pièces enfantines 35

2ième DÉGRÉ.

1. KUHLAU, F. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. „ „ (Sol maj) . . . 50
3. HUMMEL, J. Rondo (Do maj) 35
4. SPINDLER, F. Deux pièces enfantines . 35
5. „ Sonatine (Do maj) . . 50
6. „ „ (Do maj) . . 75
7. RAFF, J. Fleurette 35
8. BERENS, H. Sonatine (Do maj) . . . 50
9. KULLAK, TH. Gondolière et marche . 35
10. VOGEL, M. Sonatine (Sol maj) . . . 35
11. LÖSCHHORN, A. Bagatelle et romance . 35
12. „ Feuilles d'album № 1. 2 35
13. „ „ „ № 3. 4 35
14. „ „ „ № 5. 6. 35
15. ROHDE, E. Romance 25
16. SPINDLER, F. Sonatine (La min). . . 35
17. „ „ (Fa maj) . . 60
18. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 1. 2 35
19. „ „ „ № 3. 4 35
20. „ „ „ № 5. 6. 35
21. SCHUMANN, R. Petite étude 25
22. LÖSCHHORN, A. Sonate (Do maj) . . . 60
23. „ „ (La min) 1 Satz. 35
24. REINECKE, C. Contes d'enfants . . . 50
25. WOLFF, B. Rondo (Sol maj) 35
26. „ „ (La maj) 35
27. REINECKE, C. Babillarde. 25
28. KRAUSE, A. Sonatine (Do maj) 1-ter & letzter Satz 60
29. BIEHL, A. Rondo (Do maj) 35

3ième DÉGRÉ.

1. MOZART, W. Sonatine (Do maj). . . 35
2. HAYDN, J. Sonate (Do maj) 50
3. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol min) . 60
4. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol maj) . 60
5. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
6. KUHLAU, F. „ (Do maj) . . . 60
7. BERENS, H. Sonatine (Fa maj) . . . 75
8. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Ré min) . . 75
9. EGGHARD, J. Nocturne 35
10. RAFF, J. Après le coucher du soleil . 50
11. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
12. KLEINMICHEL, R. Scherzino et Babillarde 35
13. KRAUSE, A. Sonatine (Si b maj) . . 50
14. WOLLENHAUPT, H. Scherzino 35
15. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj) . . 75
16. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 7, 8. 35
17. BERENS. H. Sonatine (Ré maj) . . . 75
18. WOLLENHAUPT, H. Polacca 35
19. HOFMANN, H. Danse espagnole . . . 35
20. LÖSCHHORN, A. Sonate (Fa maj) . . 60
21. „ „ (La min) 2-ter & 3-ter Satz 60
22. REINECKE, C. Rondo (Do maj) . . . 35
23. KALKBRENNER, FRÈD. Toccata. . . . 35
24. WOLFF, B. La petite meunière . . . 50
25. „ Rondo (Ré maj) . . . 50
26. „ La Gaité (La maj) . . . 50
27. MAYER, CH. Pensée fugitive (La maj) 35
28. „ Tarantelle (La min) . . 35
29. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 7, 8. 35
30. RAFF, J. Babillarde 50
31. WOLFF, B. Spinnlied 35
32. „ Cavalcade. 35

4ième DÉGRÉ.

1. HAYDN, J. Sonate (Mi min) 35
2. MOZART, W. „ (Fa maj) 75
3. BEETHOVEN, L. van Bagatelle (Mi b maj) 35
4. „ Rondo (Do maj). . 60
5. „ Variations (Sol maj) 50
6. KLEINMICHEL, R. Danse des Sylphes . 35
7. REINECKE, C. Au jardin. 50
8. HAYDN, JOS Sonate (Do dièze min) . 35
9. MOZART, W Rondo de la Sonate (Fa maj) 60
10. BERENS, H. Valse 50
11. HELLER, ST. Rondino. 75
12. REINECKE, C. Sonate (Si b maj). . . 60
13. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
14. BACH, J. S. Courante et Gavotte . . 35
15. MENDELSSOHN, F. Clavierstück . . . 35
16. KRAUSE, A. Sonate (Sol min). . 1 r. —
17. MOZART, W. Sonate (Si b maj) . . . 60
18. KULLAK, TH. Idylle 50
19. BERENS, H. Prière du soir 35
20. JENSEN, A. Romance 25
21. RAFF, J. Tarantelle 60
22. MOZART, W. Sonate (Fa maj) . . . 50
23. BACH, J. S. Bourré et Gavotte . . . 35
24. HÄNDEL, G. Allemande (Fa min) . . 25
25. HAYDN, JOS. Sonate (Mi b maj). . . 50
26. MOZART, W. Fantaisie (Ré min) . . 35
27. WALLACE, V. La Classique. 35
28. MAYER, CH. Tristesse et joie. . . . 50
29. MERTKE, E. Elegico 25
30. HAYDN, JOS. Capriccio 35
31. REINECKE, C. Rêve et pensée. . . . 25
32. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 9, 10. 35
33. „ „ „ № 11. 35
34. SPEIDEL, W. Saltarello 50
35. SEELING, H. Barcarolle. 50
36. KULLAK, TH. Au bord du fleuve. . . 50
37. RHEINBERGER, J. Ballade 60
38. MAYER, CH. Fleur de Mai. 35
39. REINECKE, C. Boléro (Sol min) . . . 50
40. EGGHARD, J. Berceuse (Sol b maj) . 35
41. RAFF, J. Etude mélodique (La maj) . 50

5ième DÉGRÉ.

1. WALLACE, V. Scherzo (Mi maj) . . . 60
2. WÜLLNER, F. Sonate (Ré min) . . . 60
3. ROLLFUSS, B. Scherzo 60
4. RAFF, J. Eglogue 35
5. BRAMBACH, C. Toccata 60
6. MOZART, W. Sonate (Ré maj) . . . 60
7. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Fa dièze min). 35
8. WEBER, C. M. Rondo (Mi b maj) . . 75
9. KULLAK, TH. Im Grünen 60
10. FIELD, J. Nocturne (Mi b maj). . . 35
11. CLEMENTI, M. Sonate (Do maj) . . . 75
12. HÄNDEL, G. Capriccio (Sol maj). . . 50
13. HUMMEL, J. Sonate (Mi b maj). 1 r. 50
14. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Duetto) 35
15. HELLER, ST. Saltarello (La min) . . 75
16. BRAMBACH, C. Rêve de nuit 60
17. BENDEL, F. Silberquelle. 75
18. SCHUBERT, F. Impromptu (Mi b maj). 60
19. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Do min). 25
20. GRENZEBACH, E. Toccata 60
21. JENSEN, A. Feu follet 50
22. BENNET, W. L'Appassionata 50
23. LÖSCHHORN, A. Fantaisie-Caprice 1 r. —
24. BENDEL, F. Spinnrädchen 50
25. RAFF, J. Fileuse 60
26. BARGIEL, W. Präludium. 50
27. JENSEN, A. Souvenir 50
28. PFLUGHAUPT, R. Sérénade 60
29. RAFF, J. Mährchen 85
30. „ Rigaudon 60
31. KIEL, F. Impromptu 60
32. MAYER, CH. Grande Etude (Ré b maj) 60

W Instytucie muzycznym Warszawskim zaprowadzona.

SZKOŁA STUDJÓW NA FORTEPJAN

Zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych Kompozytorów, dla Konserwatorjum St. Petersburgskiego wydanych,

przez

KAROLA LÜTSCHG

Professora Konserwatoryum w St. Petersburgu.

Własnośc Nakładcy.

St. PETERSBURG, B. BESSEL i Sp.

w WARSZAWIE, u G. SENNEWALDA,

Miodowa № 4.

Zeszyt. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Cena każdego zeszytu netto Rs. 1.50.

BESSEL ST. PETERSBOURG

Muz. 142/6

96.

Allegretto vivace. Bertini.

legato

p

p

cresc. *f*

p *cresc.* *f*

pp

cresc. *f*

dim.

p

p *poco rall.*

dim.

pp *ppp*

97.

C.Czerny

Allegretto.

p legato

cresc.

f

f

p

p

cresc.

f

ff

sf

C.Czerny

Allegretto.

p

cresc.

f

f

p

cresc

f

sf

ff

Allegro.
sempre legato
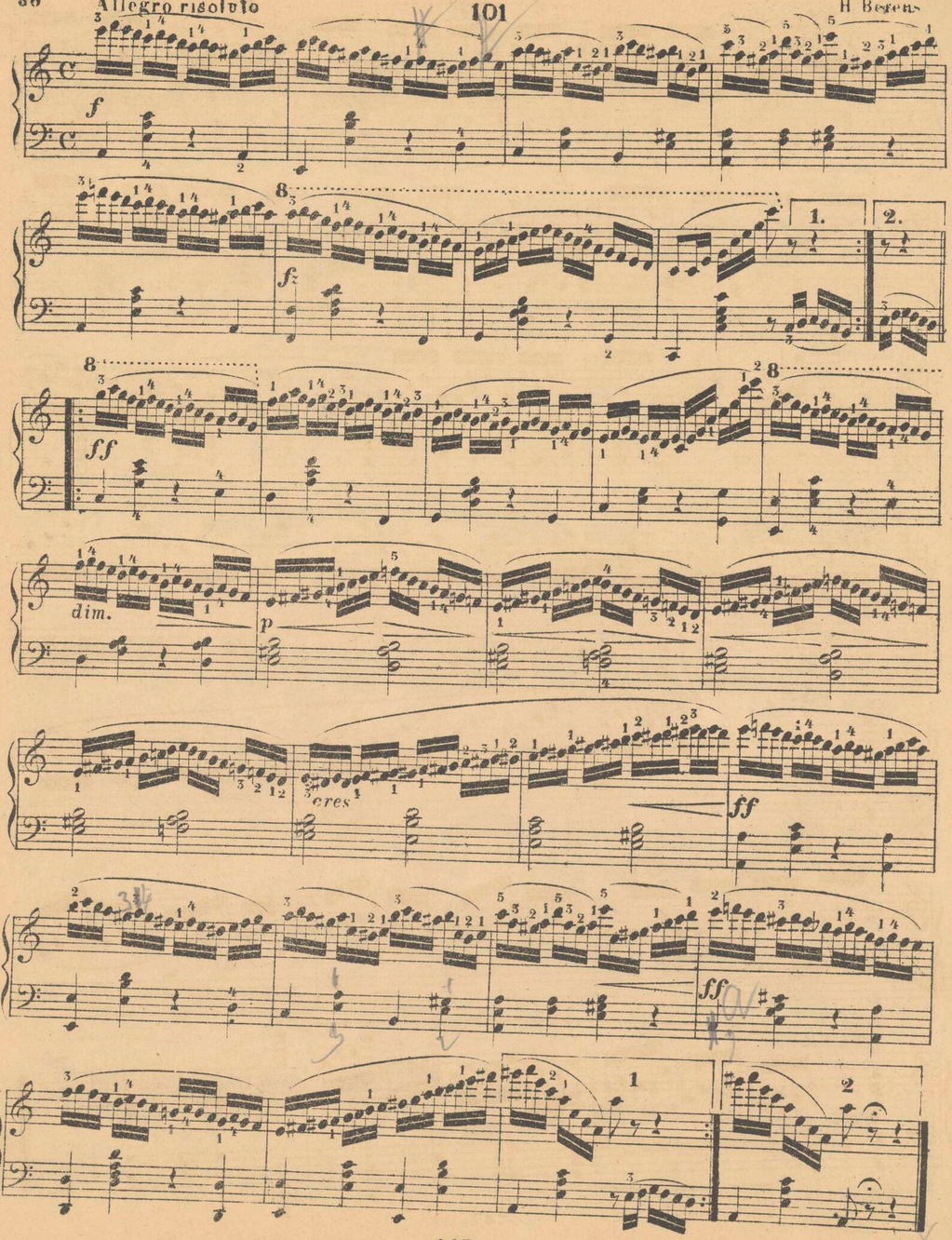
legato

cresc.

Allegro risoluto

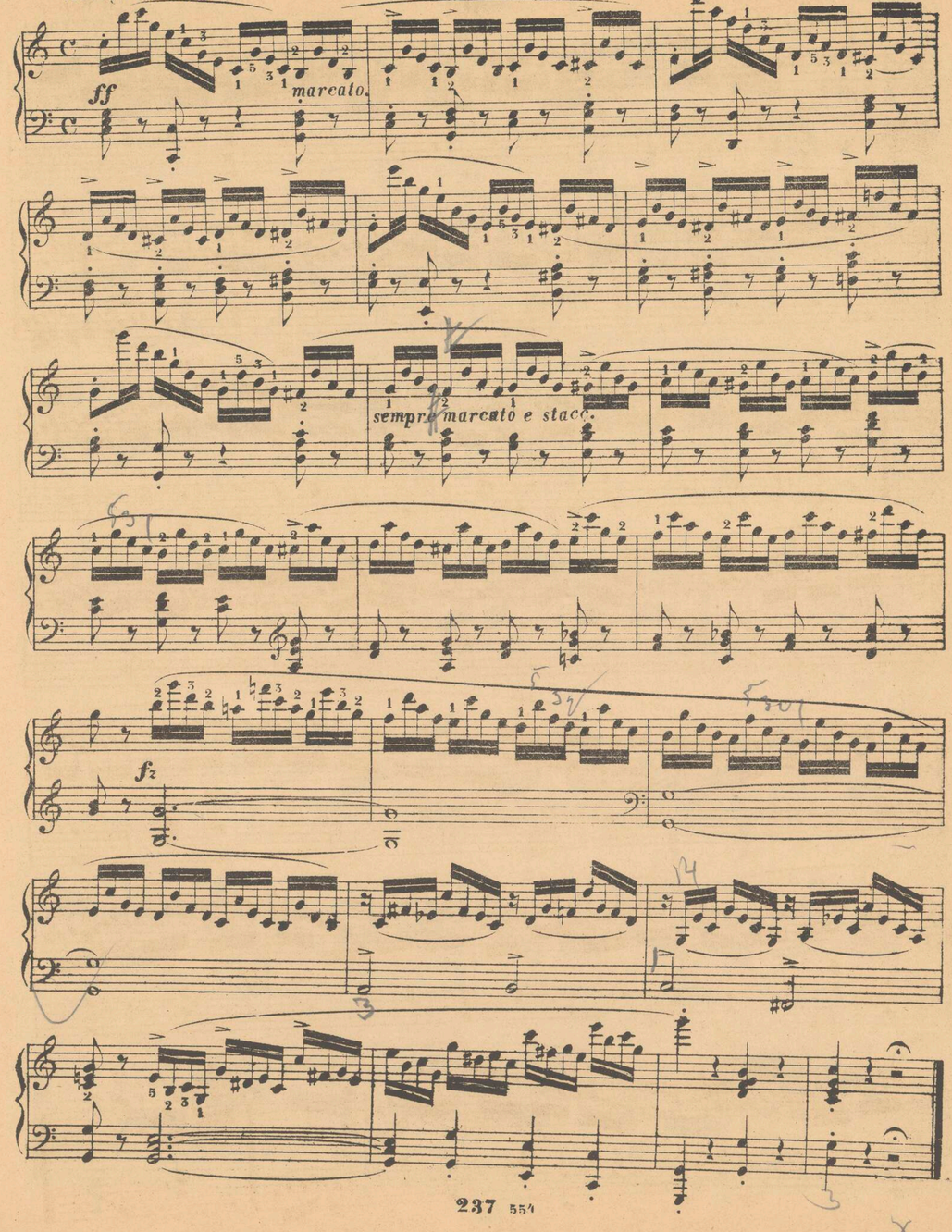
101

H. Berens



Allegro con brio.

102.



103.

Allegretto moderato.

C. Czerny.

p dol. legato

cresc.

f

ff

C. Czerny.

p dolce leggiero

cresc.

sf *sf* *dim.*

p

cresc.

sf f

dim. p

sf

f

sf

Allegro vivace. **103.** C. Czerny

pp delicatamente veloce

f f

8

8 *dim.*

8 *mf*

8

8 *cresc.*

8 *f*

Allegro. H Berens

p

mf sempre legato

ff

Allegro risoluto. 107 H.Berens.

ff

p cresc. f p cresc. f

p cresc.

f p

poco a poco cresc ff 8 f

Moderato 108 C Czerny

f

f

8

più f

1. 2.

109

Allegretto

C. Czerny

p velocе

cresc

sf

p

cresc.

sf

f

sf

piuf

ff

sf

sf

sf

110

Allegro

C. Czerny

f

sf

sf

f

sf
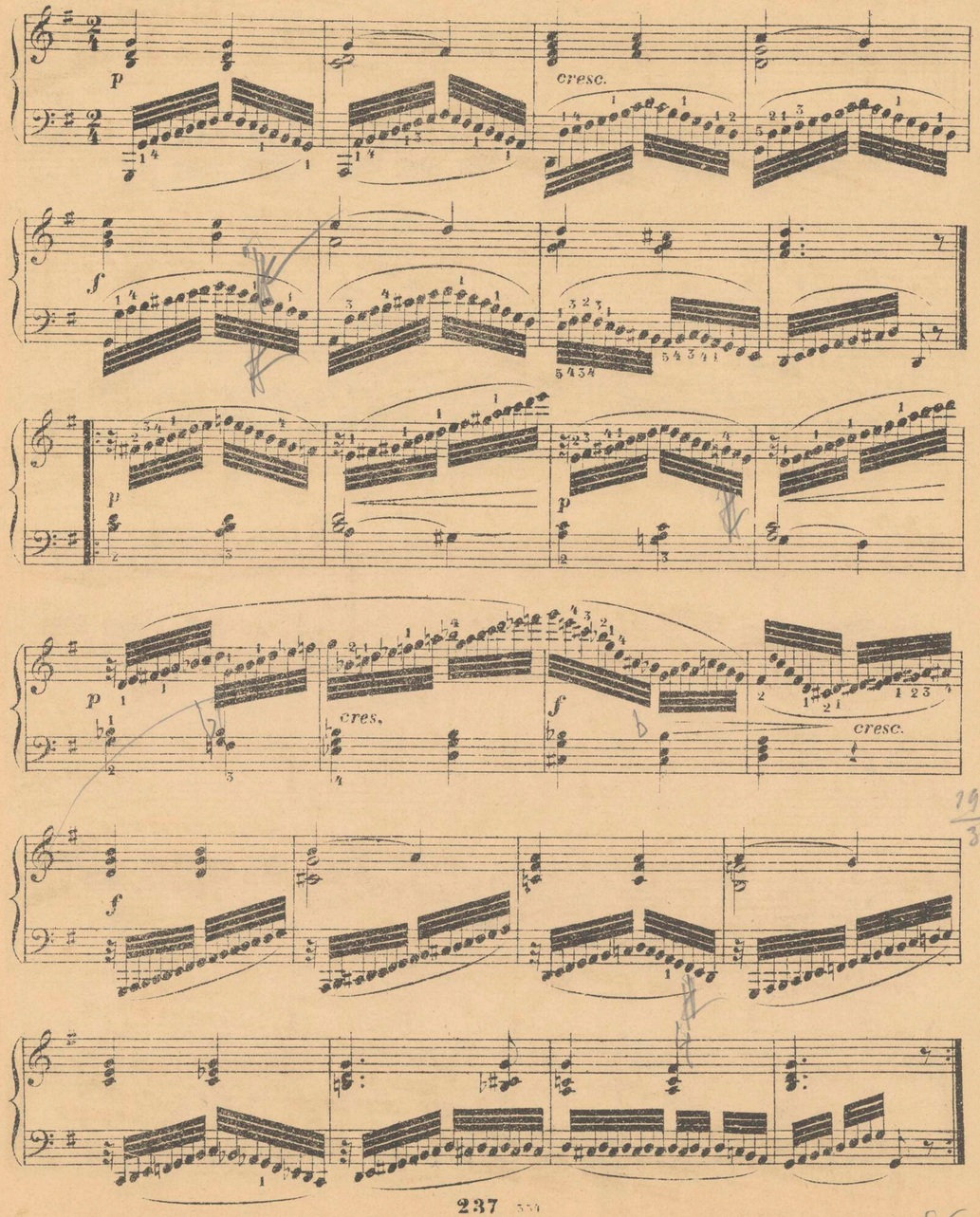
sf

sf

111

Allegro moderato

H. Bergens.
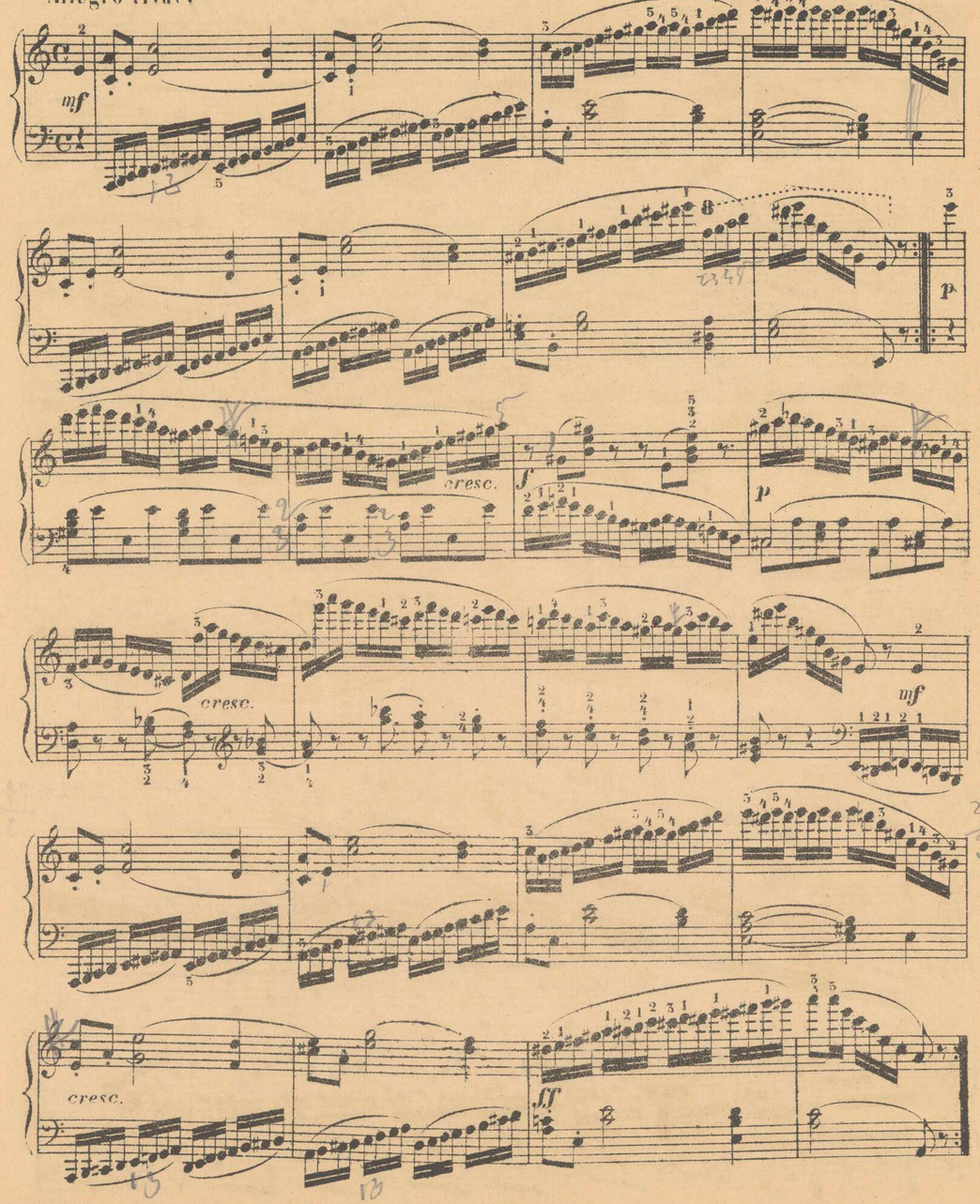


237 554

112.

H. Beréns.

Allegro vivace



554

Allegro vivace.

113.

H Berens

p

f

p

mf *cresc.*

R.H

f *f*

Allegro.

114.

H. Berens. 51

f

ff

p

cres.

ff

ff

ff

Moderato **115.** **A Berens.**

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

simile

p

ff

116.

Allegro non troppo

C. Czerny.

p dolce legato sempre.

sf *dim.* *sf* *f*

cres. *sf* *ff*

554

117

Allegretto.

J. A. Pacher.

p

con espressione.

f *p* *f*

p *cres.*

fz *fz* *fz* *fz*

554

p

p

f

con espresione.

p

f

dim.

p

fz

118.

Allegretto.

H. Bertini.

p il basso sempre legato

f

fz

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

CLASSIQUES ET MODERNES

pour

PIANO

à l'usage des classes préparatoires du Conservatoire, choisies revues et doigtées

par

CHARLES LUTSCHG

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

1er DÉGRÉ.

1. REINECKE, C. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Fa maj) . . 50
3. „ „ (La maj) . . 50
4. „ Barcarolle et Idylle . . 25
5. „ Rondo Papageno . . . 35
6. SPINDLER, F. Sonatine (Do maj) . . 35
7. KRAUSE, E. „ (Sol maj) . . 35
8. ROHDE, E. Berceuse 25
9. „ Fleurs mélodiques. . . . 35
10. BOLCK, O. Rondino 25
11. ROHDE, E. Feuilles volantes 1. 2 . . 35
12. „ „ 3 4. . . 35
13. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
14. KRAUSE, E. „ (Do maj) . . 35
15. ROHDE, E. Trois Bagatelles 50
16 BOLCK, O. Pièces enfantines 35

2ième DÉGRÉ.

1. KUHLAU, F. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. „ „ (Sol maj) . . . 50
3. HUMMEL, J. Rondo (Do maj) 35
4. SPINDLER, F. Deux pièces enfantines . 35
5. „ Sonatine (Do maj) . . 50
6. „ „ (Do maj) . . 75
7. RAFF, J. Fleurette. 35
8. BERENS, H. Sonatine (Do maj) . . . 50
9. KULLAK, TH. Gondolière et marche . 35
10. VOGEL, M. Sonatine (Sol maj) . . . 35
11. LÖSCHHORN, A. Bagatelle et romance . 35
12. „ Feuilles d'album № 1. 2 35
13. „ „ „ № 3. 4 35
14. „ „ „ № 5. 6. 35
15. ROHDE, E. Romance „ „ 25
16 SPINDLER, F. Sonatine (La min). . . 35
17. „ „ (Fa maj). . . 60
18. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 1. 2 35
19. „ „ „ № 3. 4 35
20. „ „ „ № 5. 6. 35
21. SCHUMANN, R. Petite étude 25
22 LÖSCHHORN, A. Sonate (Do maj) . . . 60
23 „ „ (La min) 1 Satz. 35
24. REINECKE, C. Contes d'enfants . . . 50
25. WOLFF, B. Rondo (Sol maj) 35
26. „ (La maj) 35
27. REINECKE, C. Babillarde. 25
28 KRAUSE, A. Sonatine (Do maj) 1-ter & letzter Satz 60
29. BIEHL, A. Rondo (Do maj) 35

3ième DÉGRÉ.

1. MOZART, W. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. HAYDN, J. Sonate (Do maj) 50
3. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol min) . 60
4. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol maj) . 60
5. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
6. KUHLAU, F. „ (Do maj) . . . 60
7. BERENS, H. Sonatine (Fa maj) . . . 75
8. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Ré min) . . 75
9. EGGHARD, J. Nocturne 35
10. RAFF, J. Après le coucher du soleil . 50
11. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
12. KLEINMICHEL, R. Scherzino et Babillarde 35
13. KRAUSE, A. Sonatine (Si b maj) . . 50
14. WOLLENHAUPT, H. Scherzino 35
15. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj) . . 75
16. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 7, 8. 35
17. BERENS, H. Sonatine (Ré maj) . . . 75
18. WOLLENHAUPT, H. Polacca 35
19. HOFMANN, H. Danse espagnole . . . 35
20. LÖSCHHORN, A. Sonate (Fa maj) . . 60
21. „ (La min) 2-ter & 3-ter Satz 60
22. REINECKE, C. Rondo (Do maj) . . . 35
23. KALKBRENNER, FRED. Toccata. . . . 50
24. WOLFF, B. La petite meunière . . . 50
25. „ Rondo (Ré maj) . . . 50
26. „ La Gaité (La maj) . . . 50
27. MAYER, CH. Pensée fugitive (La maj) 35
28. „ Tarantelle (La min) . . 35
29. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 7, 8. 35
30. RAFF, J. Babillarde 50
31. WOLFF, B. Spinnlied 35
32. „ Cavalcade. 35

4ième DÉGRÉ.

1. HAYDN, J. Sonate (Mi min) 75
2. MOZART, W. „ (Fa maj) 75
3. BEETHOVEN, L. van Bagatelle (Mi b maj) 35
4. „ Rondo (Do maj). . 60
5. „ Variations (Sol maj) 50
6. KLEINMICHEL, R. Danse des Sylphes . 35
7. REINECKE, C. Au jardin. 50
8. HAYDN, JOS Sonate (Do dièze min) . 35
9. MOZART, W Rondo de la Sonate (Fa maj) 60
10. BERENS, H. Valse 50
11. HELLER, ST. Rondino. 75
12. REINECKE, C. Sonate (Si b maj). . . 60
13. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
14. BACH, J. S. Courante et Gavotte . . 35
15. MENDELSSOHN, F. Clavierstück . . . 35
16 KRAUSE, A. Sonate (Sol min). . 1 r. —
17. MOZART, W. Sonate (Si b maj) . . . 60
18. KULLAK, TH. Idylle 50
19. BERENS, H. Prière du soir 35
20. JENSEN, A. Romance. 25
21. RAFF, J. Tarantelle 60
22. MOZART, W. Sonate (Fa maj) . . . 50
23. BACH, J. S. Bourré et Gavotte . . . 35
24. HÄNDEL, G. Allemande (Fa min) . . 25
25. HAYDN, JOS. Sonate (Mi b maj). . . 50
26. MOZART, W. Fantaisie (Ré mn) . . 35
27. WALLACE, V. La Classique. 35
28. MAYER, CH. Tristesse et joie. . . . 50
29. MERTKE, E. Elegico 25
30. HAYDN, JOS. Capriccio 35
31. REINECKE, C. Rêve et pensée. . . . 25
32. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 9, 10. 35
33. „ „ № 11. 35
34. SPEIDEL, W. Saltarello 50
35. SEELING, H. Barcarolle 50
36. KULLAK, TH. Au bord du fleuve. . . 50
37. RHEINBERGER, J. Ballade 60
38. MAYER, CH. Fleur de Mai. 35
39. REINECKE, C. Boléro (Sol min) . . . 50
40. EGGHARD, J. Berceuse (Sol b maj) . 35
41. RAFF, J. Etude mélodique (La maj) . 50

5ième DÉGRÉ.

1. WALLACE, V. Scherzo (Mi maj) . . . 60
2. WÜLLNER, F. Sonate (Ré min) . . . 60
3. ROLLFUSS, B. Scherzo 60
4. RAFF, J. Eglogue 35
5. BRAMBACH, C. Toccata 60
6. MOZART, W. Sonate (Ré maj) . . . 60
7. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Fa dièze min). 35
8. WEBER, C. M. Rondo (Mi b maj) . . 75
9. KULLAK, TH. Im Grünen 60
10. FIELD, J. Nocturne (Mi b maj) . . . 35
11. CLEMENTI, M. Sonate (Do maj) . . . 75
12. HÄNDEL, G. Capriccio (Sol maj). . . 50
13. HUMMEL J. Sonate (Mi b maj). 1 r. 50
14. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Duetto) 35
15. HELLER, ST. Saltarello (La min) . . 75
16. BRAMBACH, C. Rêve de nuit 60
17. BENDEL, F. Silberquelle. 75
18. SCHUBERT, F. Impromptu (Mi b maj). 60
19. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Do min) 35
20. GRENZEBACH, E. Toccata 60
21. JENSEN, A. Feu follet 50
22. BENNET, W. L'Appassionata 50
23. LÖSCHHORN, A. Fantaisie-Caprice 1 r. —
24. BENDEL, F. Spinnrädchen 50
25. RAFF, J. Fileuse 60
26. BARGIEL, W. Prälidium. 50
27. JENSEN, A. Souvenir 50
28. PFLUGHAUPT, R. Sérénade 60
29. RAFF, J. Mährchen 85
30. „ Rigaudon 60
31. KIEL, F Impromptu 60
32. MAYER, CH. Grande Etude (Ré b maj). 60

Propriété des éditeurs

ST. PÉTERSBOURG, chez B. BESSEL & Cie.

Commissionnaires de la société Impériale musicale russe et du Conservatoire à St. Pétersbourg.

W Instytucie muzycznym Warszawskim zaprowadzona.

SZKOŁA STUDJÓW NA FORTEPJAN

Zbiór stopniowo zebranych studjów rozmaitych Kompozytorów, dla Konserwatorjum St. Petersburgskiego wydanych,

przez

KAROLA LÜTSCHG

Professora Konserwatoryum w St. Petersburgu.

Własnoše Nakładcy.

ST. PETERSBURG, B. BESSEL i Sp.

w WARSZAWIE, u G. SENNEWALDA,

Miodowa № 4.

Zeszyt. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Cena każdego zeszytu netto Rs. 1.50.

MAGASIN DE MUSIQUE (BESSEL) ST. PETERSBOURG

Muz. 142/7 f

51.

Allegro non troppo.

C Czerny.

52.

H. Berens.

Allegretto

53.

H. Berens.

Allegretto

mf

legato.

p

p

fz

fz

54.

C. Czerny.

Allegro energico.

ff

ff

Allegretto.

H. Berens.

p

f

p

ff

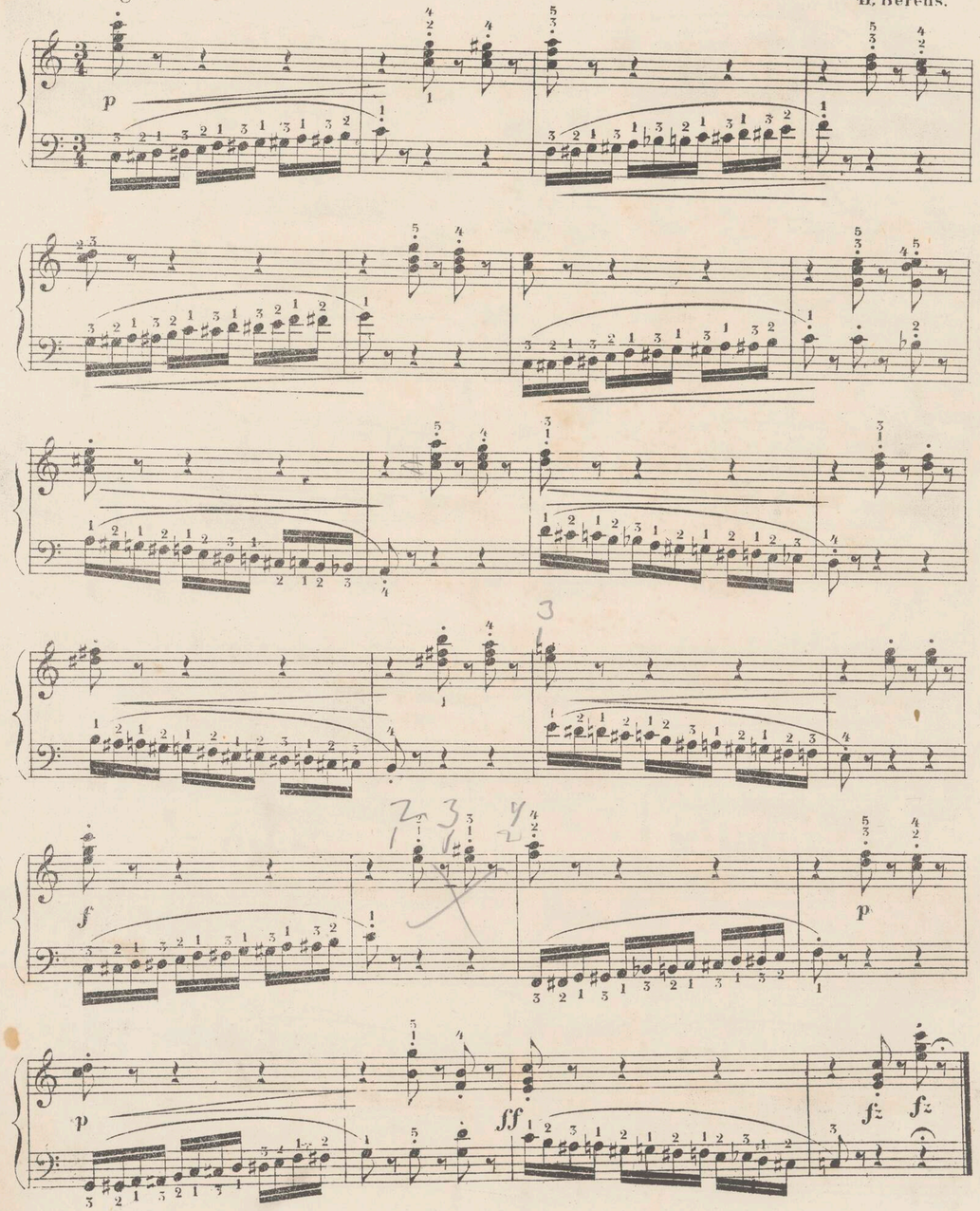
p

f.

56.

Allegretto.
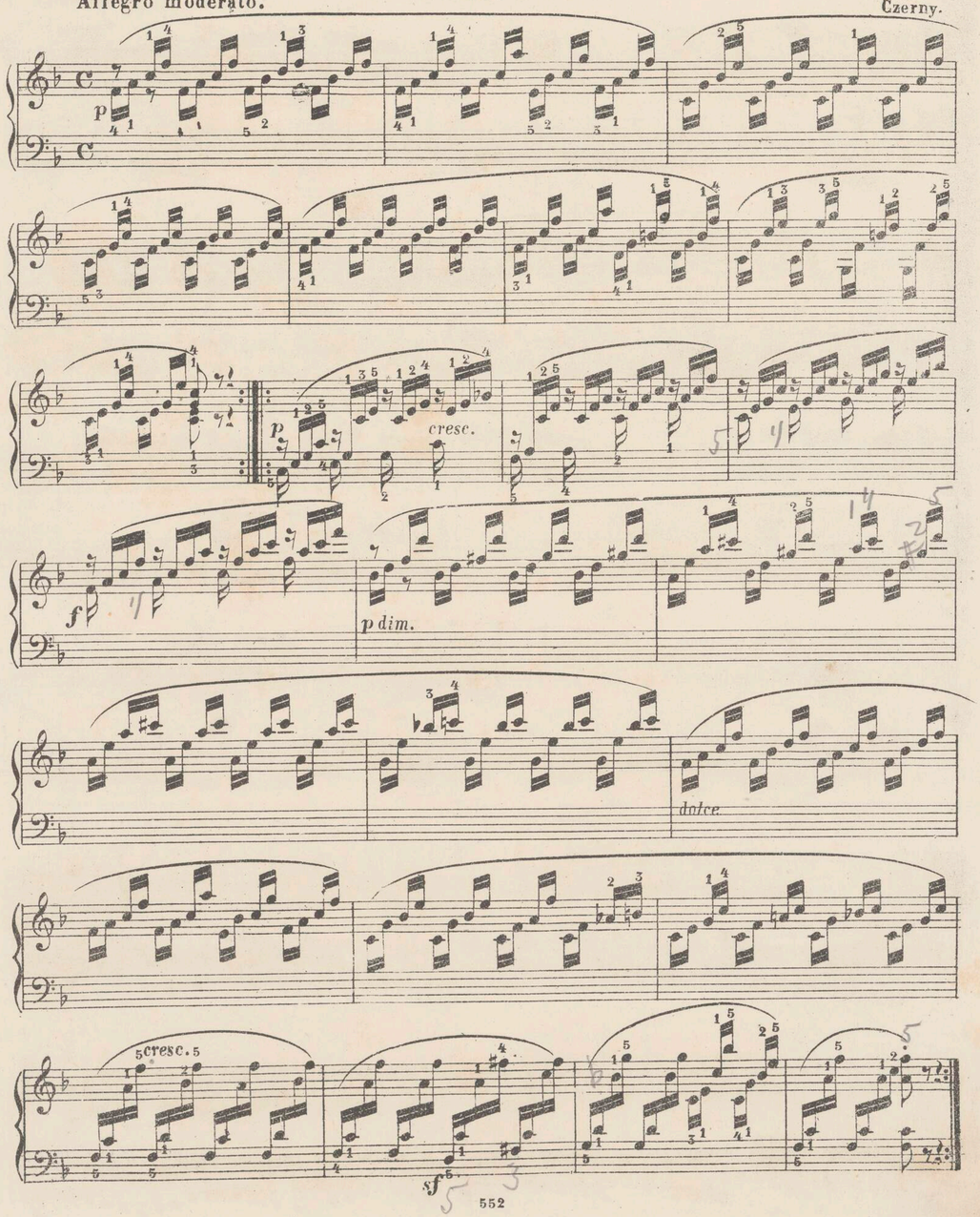
H. Berens.



57.

Allegro moderato.

Czerny.



58

Allegro.

F Spindler

p *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

X 345

cresc. *ff* *ten.* *cresc.* *f* *ff*

Allegro

F.Spindler.

mf *f*

mf

p

mf

p *cre - - scen do*

f *de* *cre - scen - do* *mf*

mf

poco *a* *poco* *cre - - scen - do*

f

60.

H. Berens.

Allegretto.

mf

61.

H. Berens.

Allegretto

mf

62.

Allegro moderato. H. Bertini.

p legato.

p

cresc.

f

f

dim.

p

dim
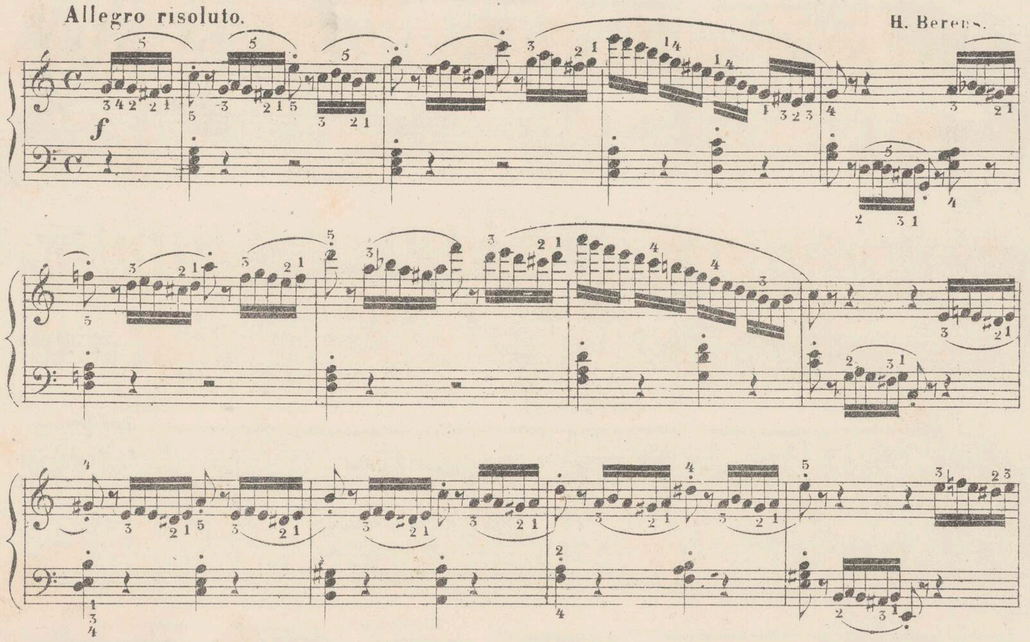
pp

rallentando.

63.
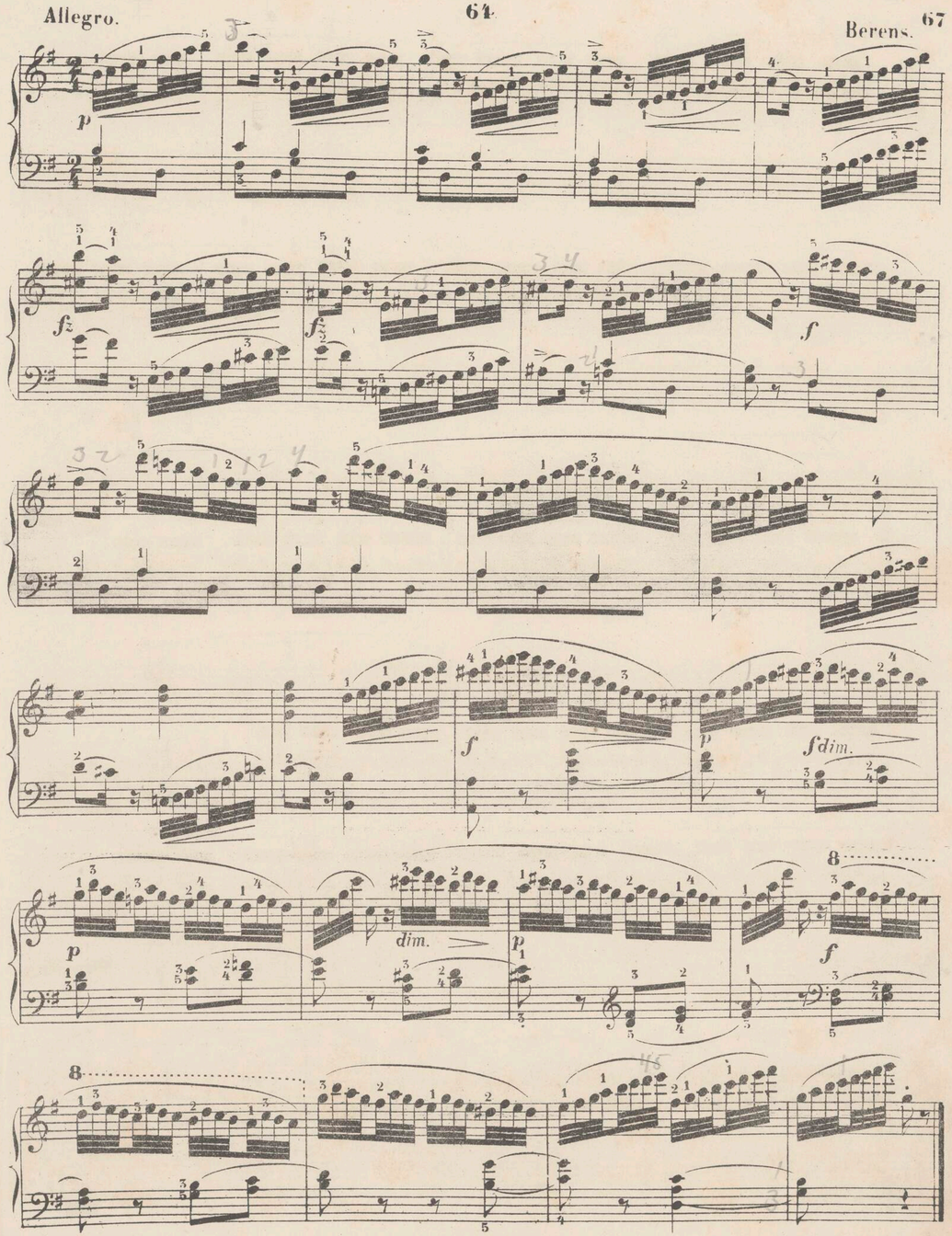
Allegro risoluto.

H. Berens.



Allegro.

Berens.



Andantino.

Berens

p

cresc.

p

f

dim.

p

66.

Allegro.

Duvernoy

p

p

cresc.

f

67.

H. Berens

Allegro con fuoco.

f

ff

ff

68.

H Berens.

Vivace leggiero.

p

f

fz

p

cresc.

f

p

p

cresc.

ff

ff

p

69.

Berens.

Allegro con energico.

ff

p

cresc.

f

dim.

p

Berens

All[illegible]ro non troppo.

f

f

p

p *cresc.*

p

p *cresc.* *f*

ff

71.

Allegro leggiero

H. Berens.

pp

cresc.

f

p

mf

dim.

p

pp

cresc. e marcato.

pp

cresc.

f

pp

72.

H. Berens.

Allegro.

p legato.

p

p

p

cresc.

f

dim.

p

p

cresc.

f

piu cresc.

ff

molto ritenuto.

Mus. 142/8

73.

Allegro.

H. Berens.

p

f *p* *f* *p*

p *cresc.* *ff*

p *fz*

fz *cresc.* *ff*

74.

Allegro leggiero.

H. Berens.

p staccato.

mf

p *cresc.* *p* *cresc.*

p *fz*

f

75

Vivace.

H. Berens.

f

p

poco a poco

cres - - cen do.

ff

p

cresc.

ff

76.

Andantino.

H. Berens

p dolce.

f

p

pp ritard

77.

Moderato.

H. Berens.

p *sempre legato.*

f

p

ritard.

78.

Allegro.

H. Berens.

f legato.

p

cresc.

f

p

cresc.

ff

79.

H. Berens.

Allegro.

f legato.

p

cresc.

f

f

Allegro moderato.

p

cresc.

f

81.

Vivace.

H. Berens.

p

fz fz f p

poco a poco cresc. f

ff dim. fz p

pp cresc. f

ff

82.

Molto vivace.

C. Czerny.

f sf

sf

sf

sf

f

8

f *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf*

8

ff *fz* *dim.*

p

8

cresc. *ff*

Allegro. H. Berens.

p *sempre legato.*

cresc.
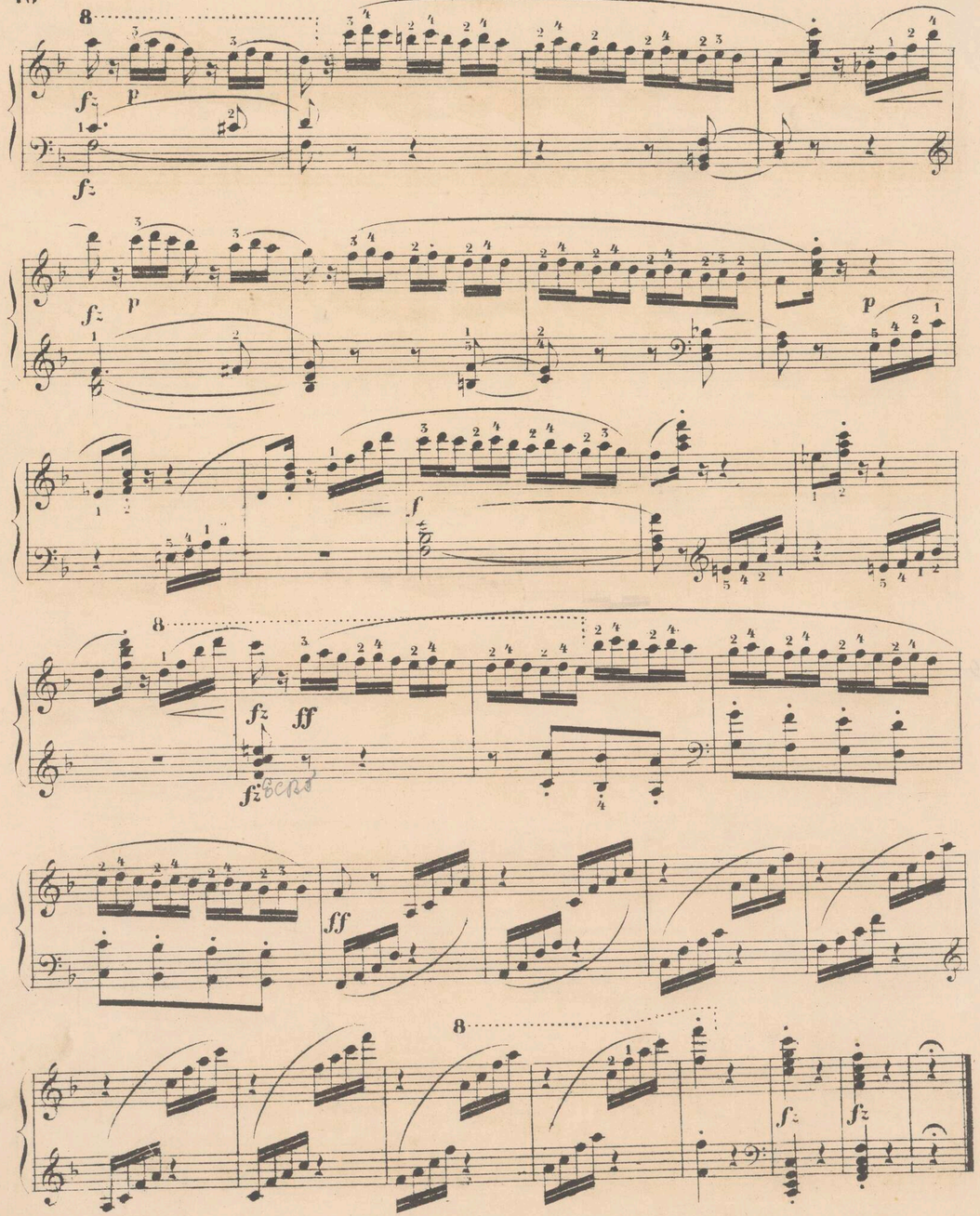
f *pp*

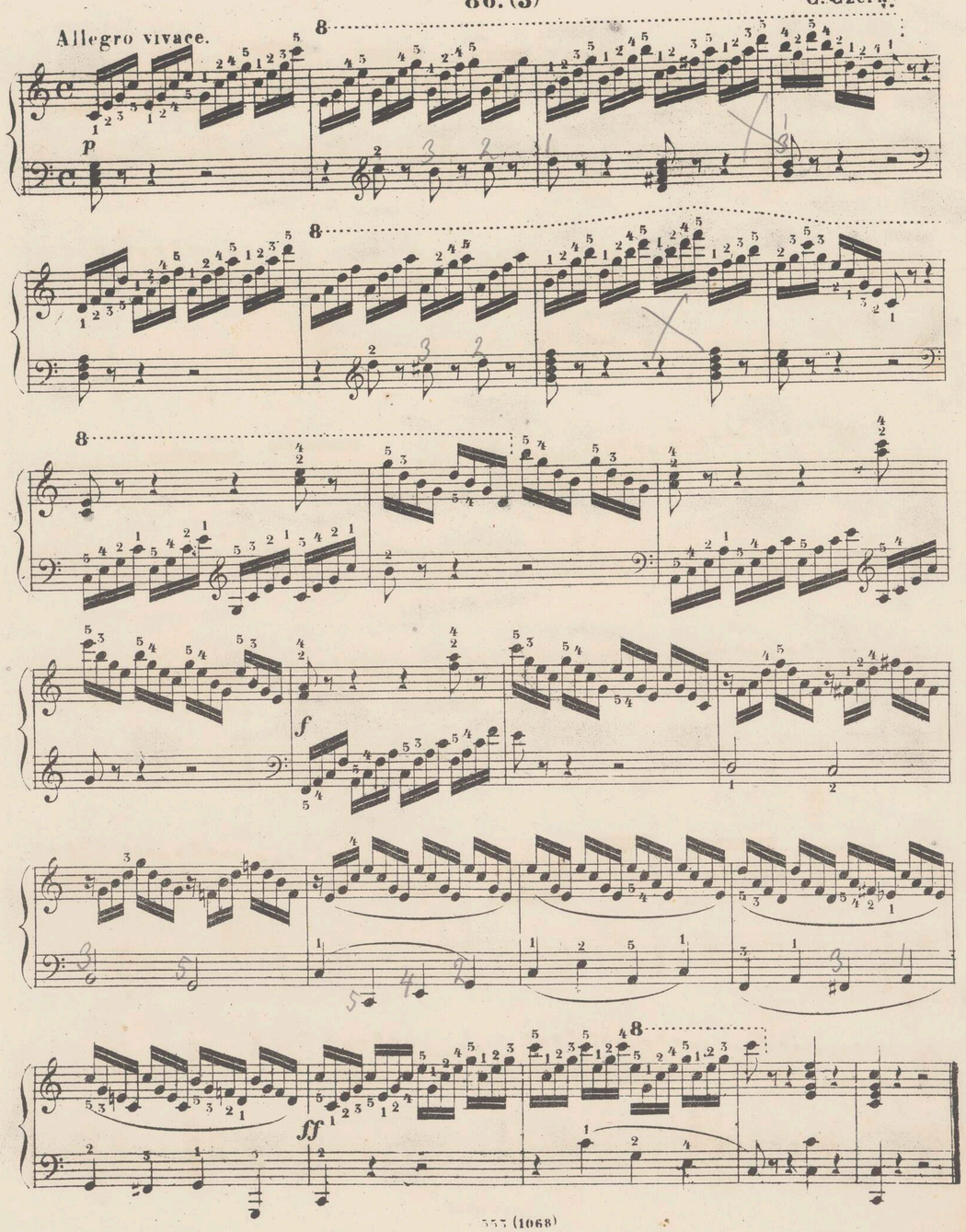
f

Allegro

Allegro scherzando.

H. Berens.




Allegro vivace.

87. (4.)

Allegro vivace.

C. Czerny.

88.

Allegro non troppo.

C. Czerny.

89.

C. Czerny

Allegro vivace.

p *cresc.* *f*

8

p *cresc.* *f*

8

8

piuf

sf

90

Molto Allegro.

Czerny

P leggier. non legato

cresc. *f dim.*

p

cresc.

f dim.

p

cresc.

f

pinf

8

ff

91 (7.)

Molto Allegro

Czerny

pleggier non legato

cresc.

f

sf

sf

8

p

sf

p

8

8

pp

dol

cresc.

f *dim.* *p*

8

dim.

Allegro risoluto. Czerny

f

p dolce *cresc.*

f

p *cresc.*

f

sf *f*

legato

f

cresc.

p

cresc.

f

f

dim.

p cresc.

f

dim.

p cresc.

f

dim.

f

dim.

p

95

Molto vivace e leggiero

Czerny

pp

cresc.

fz

p

sf

cresc.

f

dim.

p

cresc.

sf

sf

p

cresc.

f

fff

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

CLASSIQUES ET MODERNES

pour

PIANO

à l'usage des classes préparatoires du Conservatoire, choisies revues et doigtées

par

CHARLES LUTSCHG

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

1er DÉGRÉ.

1. REINECKE, C. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Fa maj) . . 50
3. „ „ (La maj) . . 50
4. „ Barcarolle et Idylle . . 25
5. „ Rondo Papageno . . 35
6. SPINDLER, F. Sonatine (Do maj) . . 35
7. KRAUSE, E. „ (Sol maj) . . 35
8. ROHDE, E. Berceuse 25
9. „ Fleurs mélodiques. . . . 35
10. BOLCK, O. Rondino 25
11. ROHDE, E. Feuilles volantes 1. 2 . . 35
12. „ „ „ 3 4. . 35
13. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
14. KRAUSE, E. „ (Do maj) . . 35
15. ROHDE, E. Trois Bagatelles 50
16. BOLCK, O. Pièces enfantines 35

2ième DÉGRÉ.

1. KUHLAU, F. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. „ „ (Sol maj) . . . 50
3. HUMMEL, J. Rondo (Do maj) 35
4. SPINDLER, F. Deux pièces enfantines . 35
5. „ Sonatine (Do maj) . . 50
6. „ „ (Do maj) . . 75
7. RAFF, J. Fleurette. 35
8. BERENS, H. Sonatine (Do maj) . . . 50
9. KULLAK, TH. Gondolière et marche . 35
10. VOGEL, M. Sonatine (Sol maj) . . . 35
11. LÖSCHHORN, A. Bagatelle et romance . 35
12. „ Feuilles d'album № 1. 2 35
13. „ „ „ № 3. 4 35
14. „ „ „ № 5. 6. 35
15. ROHDE, E. Romance 25
16. SPINDLER, F. Sonatine (La min). . . 35
17. „ „ (Fa maj). . . 60
18. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 1. 2 35
19. „ „ „ № 3. 4 35
20. „ „ „ № 5. 6. 35
21. SCHUMANN, R. Petite étude 25
22. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj) . . . 60
23. „ „ (La min) I Satz. 35
24. REINECKE, C. Contes d'enfants . . 50
25. WOLFF, B. Rondo (Sol maj) 35
26. „ (La maj) 35
27. REINECKE, C. Babillarde. 25
28. KRAUSE, A. Sonatine (Do maj) 1-ter & letzter Satz 60
29. BIEHL, A. Rondo (Do maj) 35

3ième DÉGRÉ.

1. MOZART, W. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. HAYDN, J. Sonate (Do maj) 50
3. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol min) . 60
4. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol maj) . 60
5. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
6. KUHLAU, F. „ (Do maj) . . . 60
7. BERENS, H. Sonatine (Fa maj) . . . 75
8. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Ré min) . . 75
9. EGGHARD, J. Nocturne 35
10. RAFF, J. Après le coucher du soleil . 50
11. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
12. KLEINMICHEL, R. Scherzino et Babillarde 35
13. KRAUSE, A. Sonatine (Si b maj) . . 50
14. WOLLENHAUPT, H. Scherzino 35
15. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj) . . 75
16. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 7, 8. 35
17. BERENS. H. Sonatine (Ré maj) . . . 75
18. WOLLENHAUPT, H. Polacca 35
19. HOFMANN, H. Danse espagnole . . . 35
20. LÖSCHHORN, A. Sonate (Fa maj) . . 60
21. „ „ (La min) 2-ter & 3-ter Satz 60
22. REINECKE, C. Rondo (Do maj) . . . 35
23. KALKBRENNER, FRÉD. Toccata. . . . 35
24. WOLFF, B. La petite meunière . . . 50
25. „ Rondo (Ré maj) 50
26. „ La Gaité (La maj) . . . 50
27. MAYER, CH. Pensée fugitive (La maj) 35
28. „ Tarantelle (La min) . . 35
29. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 7, 8. 35
30. RAFF, J. Babillarde 50
31. WOLFF, B. Spinnlied 35
32. „ Cavalcade. 35

4ième DÉGRÉ.

1. HAYDN, J. Sonate (Mi min) 35
2. MOZART, W. „ (Fa maj) 75
3. BEETHOVEN, L. van Bagatelle (Mi b maj) 35
4. „ Rondo (Do maj). . 60
5. „ Variations (Sol maj) 50
6. KLEINMICHEL, R. Danse des Sylphes . 35
7. REINECKE, C. Au jardin. 50
8. HAYDN, JOS Sonate (Do dièze min) . 35
9. MOZART, W Rondo de la Sonate (Fa maj) 60
10. BERENS, H. Valse. 50
11. HELLER, ST. Rondino. 75
12. REINECKE, C. Sonate (Si b maj). . . 60
13. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
14. BACH, J. S. Courante et Gavotte . . 35
15. MENDELSSOHN, F. Clavierstück . . . 35
16. KRAUSE, A. Sonate (Sol min). . 1 r. —
17. MOZART, W. Sonate (Si b maj) . . . 60
18. KULLAK, TH. Idylle 50
19. BERENS, H. Prière du soir 35
20. JENSEN, A. Romance. 25
21. RAFF, J. Tarantelle 60
22. MOZART, W. Sonate (Fa maj) . . . 50
23. BACH, J. S. Bourré et Gavotte . . . 35
24. HÄNDEL, G. Allemande (Fa min) . . 25
25. HAYDN, JOS. Sonate (Mi b maj). . . 50
26. MOZART, W. Fantaisie (Ré min) . . 35
27. WALLACE, V. La Classique. 35
28. MAYER, CH. Tristesse et joie. . . . 50
29. MERTKE, E. Elegico 25
30. HAYDN, JOS. Capriccio 35
31. REINECKE, C. Rêve et pensée 25
32. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 9, 10. 35
33. „ „ № 11. 35
34. SPEIDEL, W. Saltarello 50
35. SEELING, H. Barcarolle 50
36. KULLAK, TH. Au bord du fleuve. . . 50
37. RHEINBERGER, J. Ballade 60
38. MAYER, CH. Fleur de Mai 35
39. REINECKE, C. Boléro (Sol min) . . . 50
40. EGGHARD, J. Berceuse (Sol b maj) . 35
41. RAFF, J. Etude mélodique (La maj) . 50

5ième DÉGRÉ.

1. WALLACE, V. Scherzo (Mi maj) . . . 60
2. WÜLLNER, F. Sonate (Ré min) . . . 60
3. ROLLFUSS, B. Scherzo 60
4. RAFF, J. Eglogue 35
5. BRAMBACH, C. Toccata 60
6. MOZART, W. Sonate (Ré maj) . . . 60
7. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Fa dièze min). 35
8. WEBER, C. M. Rondo (Mi b maj) . . 75
9. KULLAK, TH. Im Grünen 60
10. FIELD, J. Nocturne (Mi b maj) . . . 35
11. CLEMENTI, M. Sonate (Do maj) . . . 75
12. HÄNDEL, G. Capriccio (Sol maj) . . 50
13. HUMMEL, J. Sonate (Mi b maj). 1 r. 50
14. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Duetto) 35
15. HELLER, ST. Saltarello (La min) . . 75
16. BRAMBACH, C. Rêve de nuit 60
17. BENDEL, F. Silberquelle. 75
18. SCHUBERT, F. Impromptu (Mi b maj). 60
19. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Do min) 25
20. GRENZEBACH, E. Toccata 60
21. JENSEN, A. Feu follet 50
22. BENNET, W. L'Appassionata 50
23. LÖSCHHORN, A. Fantaisie-Caprice 1 r. —
24. BENDEL, F. Spinnrädchen 50
25. RAFF, J. Fileuse 60
26. BARGIEL, W. Präludium. 50
27. JENSEN, A. Souvenir 50
28. PFLUGHAUPT, R. Sérénade 60
29. RAFF, J. Mährchen 85
30. „ Rigaudon 60
31. KIEL, F. Impromptu 60
32. MAYER, CH. Grande Etude (Re b maj) 60



London, Ent. Sta. Hall.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Verlag von Aug. Cranz in Hamburg.

Wien, C. A. Spina, Verlags-u. Kunsthandlung.

(Alwin Cranz)

Lith. art. Anst. v. Jos. Eberle & Cie. Wien, VII. Westbahnstr. № 9

Heft I / II } Pr. à 90 Ngr. / 17½ Ngr.

22.984/5

Mus. 142/9 – 85

déposé

Kleine Schule der Geläufigkeit

ohne Octavenspannungen

für den Clavier-Unterricht

Heft I.

von

LOUIS KÖHLER.

Op. 242.

1

Allegro. ♩= 108.

Piano.

f

Fine.

mf

Anmerkung. Die Achtsamkeit ist hauptsächlich auf Egalität und natürlichen Fluss der Tonfolge zu richten. Bevor nicht jede Hand ihre Passagenpartie gut allein kann, ist nicht zweihändig zu spielen.

...schdruckerei v. Jos. Eberle & Cie. Wien VI.

f

Da capo al fine.

2.

Allegro. ♩= 120.

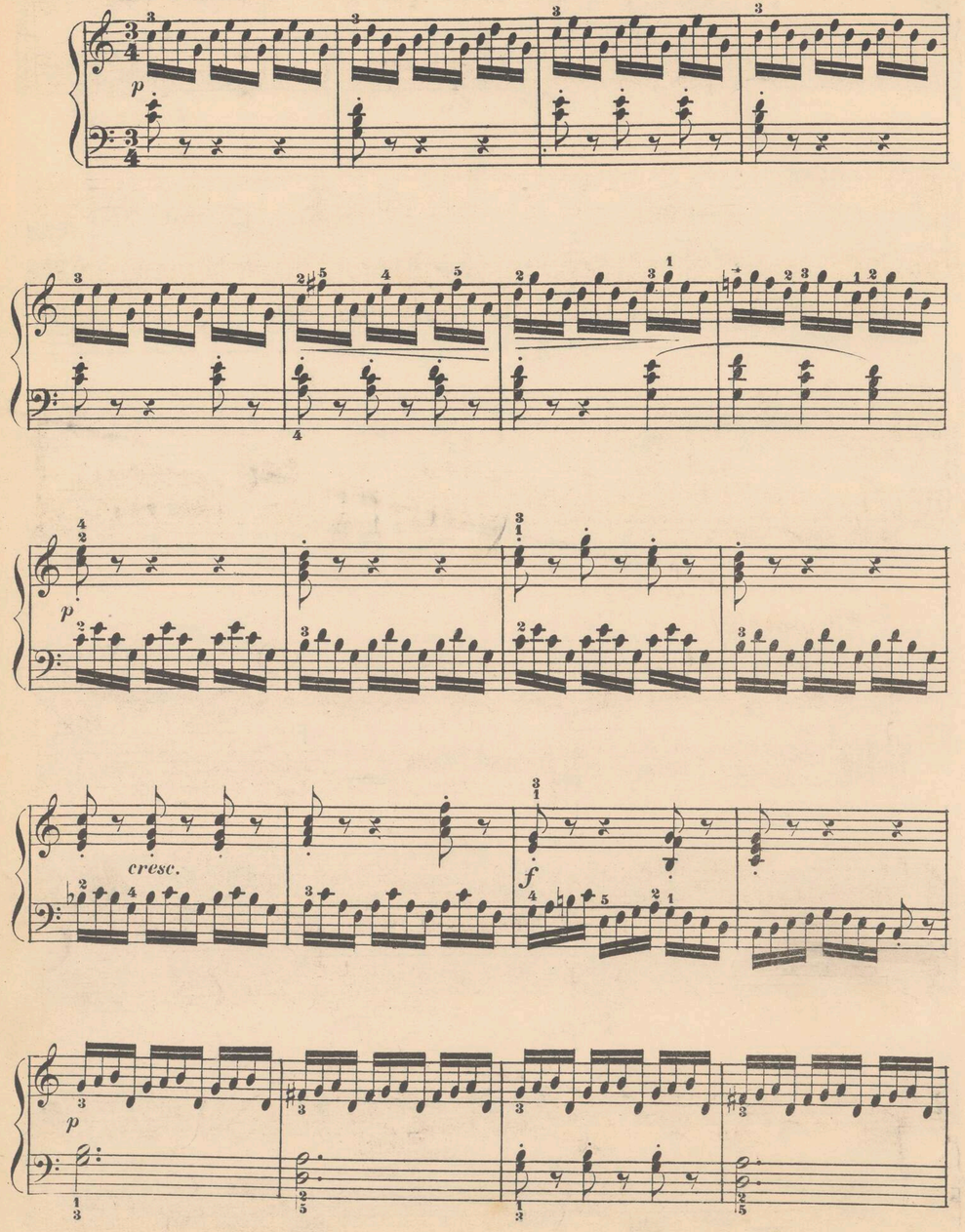
f
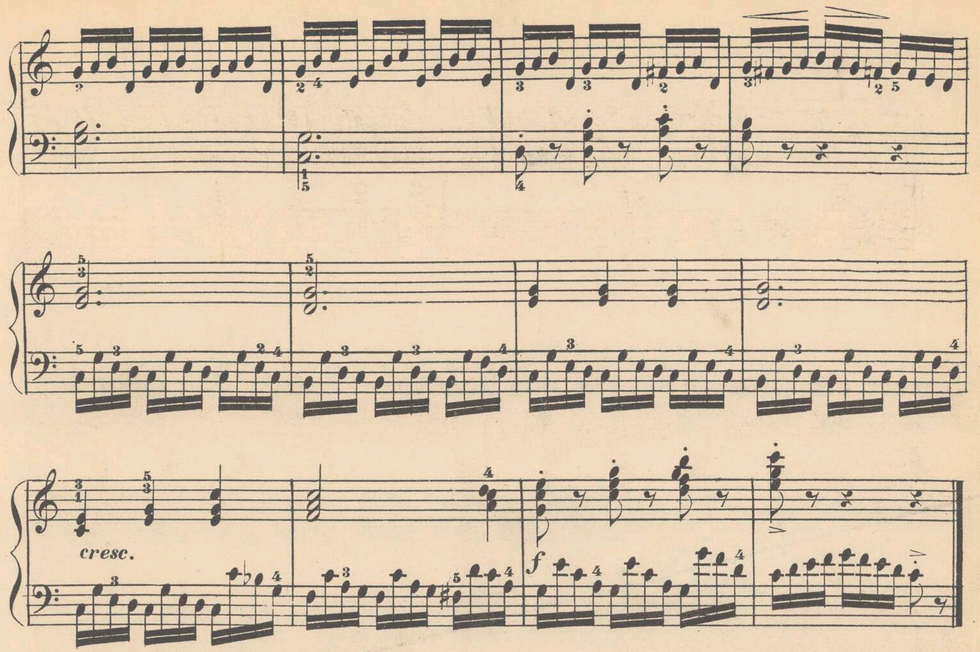
p *cresc.*

f

3.

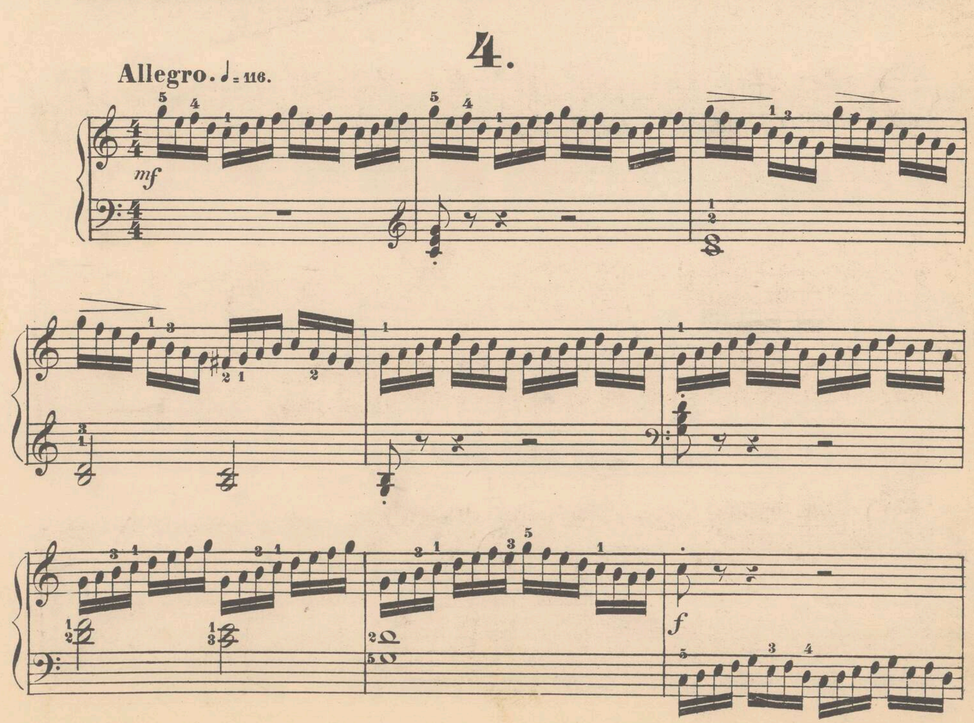
Allegro. ♩= 126.





4.

Allegro. ♩= 116.



5.

Allegro. ♩= 108.

p

Ped.

6.

Allegro. ♩= 104.

f

p *f* *p*

cresc.

f

7.

Allegretto moderato. ♩= 112.

mf

Ped.

Ped. *cresc.* Ped. Ped. Ped. *f* Ped. Ped.

8.

Allegro. ♩= 100.

f

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *f=*

9.

Allegro. ♩= 132.

Fine

p

f

D. c. al fine.

10.

Allegretto vivo. ♩= 80.

f

f

Fine

p

Ped. Ped. Ped.

p

Da capo al fine.

Biblioteka
TNP
im. Ziemięckich

5.

Sonatinen

FÜR PIANOFORTE SOLO

von

M. CLEMENTI.

Op. 36. 37. 38.

revidirt

von

LOUIS KÖHLER.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

MAGASIN DE MUSIQUE DE BEETHOVEN