DUETA

FLET I SKRZYPCE

1.

Skład Papieru An. Szustra, Plac Teatralny № 413.

Muz. 14 1/1

Biblioteka TNP im. Zielińskich

TROIS DUOS

concertans

Pour Flûte et Violon

dédiés

A SON AMI

Monsieur Colas de la Noue

Doyen des Conseillers à la Cour R^le d'Orléans

par

T. BERBIGUIER.

Oeuv. 76. 2^e Liv. de Duos. — *Pr. 1 Thlr. 12 Gr.*

A LEIPSIC,

Chez Breitkopf & Härtel.

INTRODUZIONE

Lento

FLAUTO

DUO I.

dol

dol

attacca

All.o non troppo

dol

sempre

ritard

FLAUTO

a Tempo

sempre *f*

poco *f*

poco *f*

All? poco vivo

RONDO.

p scherzando

rf *p* *rf*

rf *rf* *rf* *rf*

rf

p dim

poco *f*

f *f*

f *f* *f* *fz*

2

p

fz

sempre dol

m.f poco *f*

p

f *p*

rf

f

fz *fz*

fz *fz*

1º 2º

INTRODUZIONE.

Andante

DUO II.

attacca

ALLEGRO
agitato.

4

2

sempre *f*

dol con molto espress

dol espres

appassionato dol

Presto poco assai

FINALE

poco f

dim

scherzo

cres

più f

cres

poco

dim

Maggiore

dol

n.f fz

n.f n.f

tr

n.f n.f

tr tr tr tr tr tr

p scherzo

cres

f

f

2

m.f f p

f

f fz fz fz f

f f f

DUO III.

Nobile

m.f

cres

n.f fz

f

dol

fz m.f fz dol

tr tr m.f

p fz tr fz tr

Biblioteka TNP im. Zielińskiego

FLAUTO

dol

1º

2º

FLAUTO

1

dol

dol

dol

TEMA
con Variazioni

Andante cantabile

dol

dol

VAR.I.

VAR.II.

Risoluto

VAR.III.

Minore

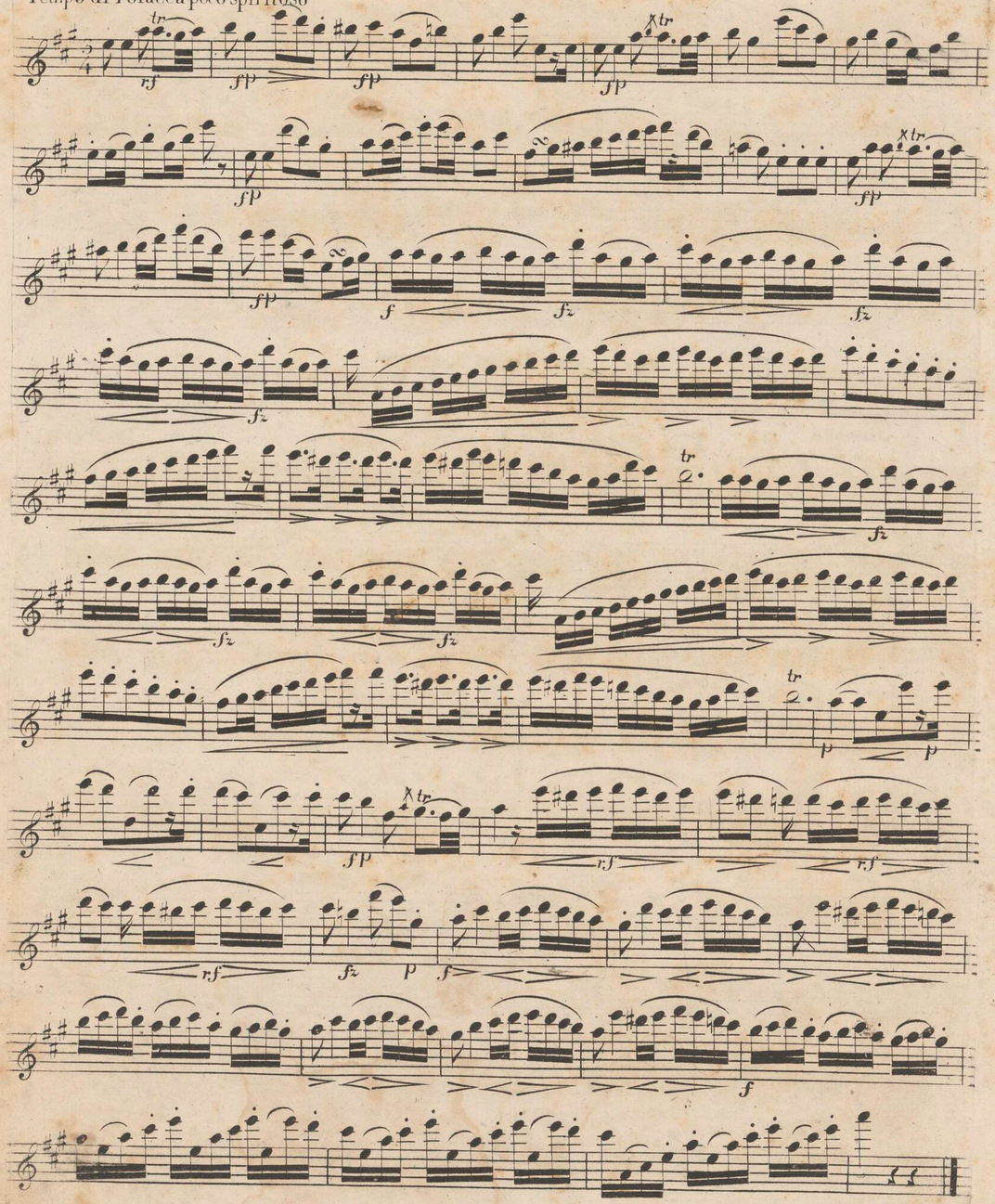
1º

2º

ritard

FLAUTO

Tempo di Polacca poco spiritoso



No 14.

12

185.

ROBERT LE DIABLE

ROBERT DER TEUFEL

Opera de

G. Meyerbeer

arrangé pour

FLUTE ET VIOLON

CONCERTANTS

par

E. WALCKIERS.

Propriété des Editeurs

Berlin

Muz. 141/2

Qæ 111.

122.

Meyerbeer Robert le diable p. Flûte et Violon. arr. par Walkiers.

N.o 1.
INTRODUCTION.
Chœur de buveurs.

Allegro bachique.

ff

doux et detaché

p

f

p

ff

p

f *p* *f* *p*

Berlin chez Ad.Mt. Schlesinger.

p trainez un peu le mouvement doux

crescendo

Presto.

ff

cres

ff

122. – 175

Nº 2.
COUPLETS.
Als ich die Normandie verlassen.
Quand je quittai la Normandie.

All^o moderato.

Canto.

cres

dol.

Nº 3.
SICILIENNE.

rall *a tempo*

129.

leger

dol.

più cres

mezza voce

cres

№ 4.
QUATUOR du turnoi.

Moderato.

crescendo *ff*

№ 5.
AIR.
Umsonst mein Hoffen
En vain j'espère

Andante.

Canto

Cadanza

Allegro.

crescendo *f* *dim*

Allegretto.

doux et leger

suivez le Violon.

cres

dol cres p

a tempo pp

pp

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr cres

f

f

№ 6.

ROMANCE.

Geh, geh, so sagte sie.
Va, dit-elle mon enfant.

Andantino.

Viol. canto dol

f p

doux

pp

più vivo

cres çen - do - dim

p p

Poco Andantino.

№ 7.

CAVATINE.

Robert Robert mein Geliebter.
Robert toi que j'aime.

doux

crescendo doux

f

f dim a piazere dol

p

pp

f p f p

crescendo e stringendo poco a poco.

Allto molto moderato.

Nº 8.
GRAND TRIO.

Un peu plus vite.

a tempo

un poco stentato

molto cres

Andante cantabile.

1º tempo.

All.º vivace.

ff jusqu'a la fin

Nº 9.
CHŒUR des Moines

Poco Andante.

ff *p* *pp* *ff* *p* *pp* *p* 3 *ff*

p dim - - - - *pp*

pp *p* *con impeto* *ff*

p *crescendo* *p*

crescendo *p* *sf* *pp*

Muz. 141/3

Meyerbeer Robert le diable pour Flûte et Violon. arr. p. E. WALKIERS.

Nº 10.
AIR de BALLET.
Verführung durch Spiel
Seduction par le jeu.

dolce e staccatissimo

doux

fp *fp* *fp* *p*

Berlin chez Ad. Mt. Schlesinger.

p

dol

morendo

Moderato.

Nº 11.
EVOCATION.

p *f* *ff*

p

ff

pp

pp

ff

Andantino quasi Allᵗᵗo

Nº 12.
AIR de BALLET.
Pas de Cinq.

dol

p

cres

tr

cres

doux et leger

dol

cres

tr

tr

pp

Allº moderato.

p scherzando e leggiero.

p

f

sf

p

Maestoso.

ff

All^o leggiero.

p

p

2

p

f

p

tr

ou a l'octave basse.....

ou a l'octave basse.....

ou a l'octave basse.....

ou a l'octave basse.....

ff

p

p

dim

stringendo

dol

molto cres

f

pp

Presto.

ff

All° moderato.

Nº 13.
CHŒUR.
des Joueurs

p p

f

p f

pp

Nº 14.
MORCEAU D'ENSEMBLE.

All° con moto.

f f

p

p

cres - - - f

p

cres - - - cen - - -

do

Andantino.

Nº 15.
PRIERE.

p

dim

cres

tr

pp

No 16.
BALLADE.

Allto molto moderato.

Canto.

No 17.
VALSE INFERNALE.

All? moderato mouvement de Valse.

p

stringendo molto

pp

crescendo

sempre stringendo

cres

All? con spirito.

ff

p

cres

cen

do

f

cres

cen

do

f

p

sf

Trois
GRANDS DUOS
concertants
pour
deux Flutes

DROUET

2me Allegro nobile.

DUO.

dol. cres. dim. m.v. ameno.

dol. ff

dol. cres. dim. m.v. cres. dim.

pp sfz p cres. f dol nobilmente. con espress.

leggiero.

dol. cres. dim.

f

dim. dol.e leggiero.

cres. f p

cres. f pp

pp f f pp

cres. f dim. sotto voce. 1º 2º f

sempre dolce.

un poco cres. dim. sotto voce.

poco cres.

dim. cres. poco a poco.

dim. dol. espress. cres.

dim. dol. pp 1

dol. cres.

espressivo. dolce assai. ff dol. cres.

V. S.

cres. *f* m.v. nobilmente.

con espressione. leggiero.

dol.

dolce.

dim. *f*

dim. *tr*

dol.

leggiero.

p crescendo

p *p*

p *f* *p*

crescendo. dol. *pp* *f* *pp*

ADAGIO passionato quasi Andante. sotto voce.

con molto espress. *pp* *ff* *pp*

ff *pp* m.v. cantabile.

dol. espress.

f con passione. diminuendo. dol.

leggiermente. sostenuto. *sf* *f*

f

dim. *pp* sostenuto. leggiere e con espressione.

dolce. cres.

dim. cres. dim. *p* sotto voce.

pp *ff* dolcissimo.

pp *ff* *pp* con molto espress.

leggiero e con espress. poco *fz* dol. e sost. morendo.

Allegretto melanconico.

RONDO.

dolce e grazioso. cres.

f dim. dol.

con espress. *pp* e grazioso.

cres. *f* dim.

pp

ten. ten.

f *mf*

sotto voce.

f

p *f*

dim. *p* crescendo. *f*

sotto voce.

dolce.

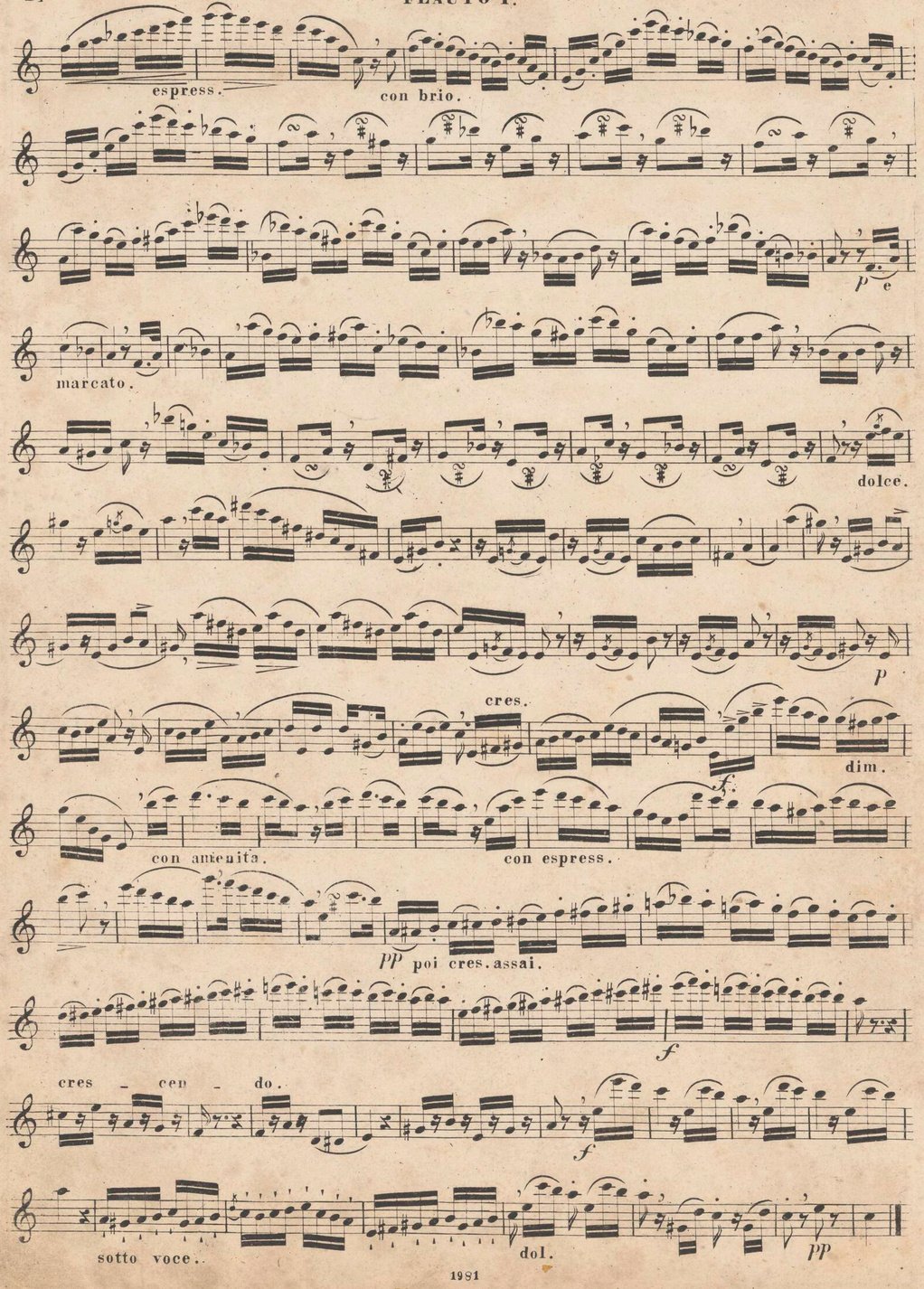
grazioso.

cres. *f* *pp*

ten.ten.ten. *f*

dol. assai.

con amenita.



Six GRANDS DUOS

Brillans & Faciles

POUR DEUX FLÛTES,

DÉDIÉS

à Mr. Florisone

Par

L. DROUET

Première Flûte de la Musique du Roi.

Op. 74. *Ier LIVRE.* *Prix: 2 fl. 48 Kr.*

a Mayence

chez B. Schott fils Editeurs de Musique de la Cour de S.A.R. le grand Duc de Hesse.

1474

Flauto Iº.

DUO I.

Allegro.

M. V.

p

A

f

p

cres.

Dimin

M. f

B

1474

p

f

C

p

p

cres

Dimi.

p

D

pp

p

1

ff

p

cres

E

p

1474

V.S.

M.V. 110 cres. M.V. p F cres. p f p 130 Rit. a Tempo. M.V. G p M.V. cres. Dimin. p. 150 p H

p 180 f p 190 f cres M.V. K Esp cres. Dimin. 210 p f Dimin Dimin f 230 p cres. f p

ARIA
con Variazioni
Introduzione.

Adagio.

M.V.

Espr.

Dimin

tr

Cres.

Rit.

ARIA.

Andantino.

M.V.

1ma Var:

p

2de Var.

MV.

Dimin.

p

M.V.

3e Var.

M.V.

Esp.

cres.

Dimin.

Coda

p

p

cres.

Rit.

poco a poco.

Morendo

pp

POLACCA.

M.V.

p

cres.

M.V.

p

M.V.

p

f

p

f

p

p

cres.

f

p

M.V.

p

M.V.

f

p

p

M.V.

p

M.V.

f

p

cres.

f

Allegro.

2º DUO

f

p

Dimin. cres.

cres. f Dimin. M.V.

A

cres f

p 30 cres. Dimin.

M.V.

B

50

C

p

f

Dimin.

f fo

p cres.

Dimin D

f p

cres. Dimin M.V.

90 p

E M.V.

104 cres.

Dimin. F

p

f cres.

f tr tr 13 cres.

f G V.S.

f p f p

150

H

cres. Dimin. Dimin.

f

Dimin.

M.V.

I

p

f p

190

K

cres p cres. M.V.

210

p cres Dimin.

p

230

34

N

f p

250

cres. Dimin. p

O

M.V.

270 p M.V.

P

290

p cres.

f 300 cres.

f

Adagio.

M.V.

Esp. cres. Dimin.

p Cres. Dimin. p M.V.

A

p p

M.V. Esp.

Rit. p

B

p M.V.

p

C

p M.V. p p pp

Allegretto.

Rondo

M.V.

p f p M.V.

Dimin. cres. A Dimin. Esp.

Dimin. p

V.S.

B

M.V.

p 50

C

M.V. cres. Dimin.

68 p

D

M.V. p

cres. 90

E

100 110

F

p Dimin. cres.

130

G

M.V. 150

H

190 p

M.V. 16 più presto

p 190 p

200

3e DUO.

Allegro Assai.

M.V.

cres.

Dimin.

cres.

Dimin.

B

cres.

C

Dimin.

cres.

D

M.V.

cres.

E

cres.

Dimin.

F

Dimin.

cres. FS.

Flauto Iº.

f p cres.

Dimin.

A

MV.

f

p

f p

B

f p

f

Ril.

p

1 C

M.V. MV.

1474.

38

p

cres. M.V.

p

D

cres. Dimin.

p

Dimin.

p cres. Dimin.

E

p cres.

p f 1 1

V.S.

1474

Flauto Iº.

M.V.

G

140

150 p cres. Dimin.

H

p

170

Dimin.

f p p

Andantino. M.V.

1474.

39

p

M.V.

10

cres. p

A

M.V.

M.V.

30

p

B

M.V Esp.

Dimin. p

cres.

M.V.

50

p cres. Dimin. f

1474.

Allegretto.

RONDO.

M.V.

A

Rit.

B

p *f* *pp*

C

etc.

D

p

E

Esp.

F

etc.

V.S.

p

1

110

Rit.

M.V.

120

p

p

130

f

Dimin.

140

p

cres.

ff

pp

p

1474.

170

M.V.

190

Dimin.

pp

cres.

f

Coda

M.V.

210

f

p

cres

cres.

M.V.

220

cres.

f

1474.

TROIS DUOS

Pour

deux Flûtes

Par

T. Berbiguier

Oeuvre 46.

11.e Livre de Duos

N.o 1340 — *Pr. fl. 1. kr. 45.*

à Mayence

chez B. Schott fils Editeurs de Musique de la Cour de S.A.R. le Grand Duc de Hesse.

Muz 141/6

FLAUTO I°

Maestoso con un poco di moto.

Duo 1.

sempre f

dol.

ff.

mf

pf

fp

mf.

dol.

f.

p

ff.

dol.

FLAUTO I°

Andantino

dol.

Fine.

dol.

p

rall.

D.C.

All.o poco assai

FLAUTO I.o

Rondo

dolcissimo

FLAUTO I.º

Duo 2.

All.º assai.

Sotto Voce

rf

p

A

Sfz.

p

cres

f

ff

B

p

sempre pp

sfz

sfz

C

sfz

p

dol.

sfz.

sfz.

sfz.

dol.

sfz

sfz

sfp p

sfp

D

dol.

E

f.

sempre f.

sfz

sempre f.

sfz

f

f.

FLAUTO I.º

45

1 2

f.

sfz

sfz

pp

sfz

sfz

sfz

sfz

f

rf.

rf.

rf.

rf.

sfz

dol.

p

F

f

f

p

f

f

p

G

H

sfz

sfz

f

FLAUTO I.º

Allegro assai.

Rondo

46

FLAUTO I.º

FLAUTO I.º

Moderato.

Duos.

47

FLAUTO I.º

FLAUTO I.°

Allegro poco assai

Rondò

FLAUTO I.°

Minore.

sempre f.

Maggiore.

perpend.

N.° 18.

DUETTO

per

Due Flauti

composto e dedicato

al Signor

I. A. Miny

dal suo amico

J. G. Hepner.

Muz 141/7

Allegro non troppo

p. p. 1. 2. p. f. f. p. fo. fo. fo.

p. fo. fz. fo. p. f. p. fz. fo. Andante. p. fz. fz. fo. f. p. fz. fz. cresc: p. fo. p. pp.

Rondo
Allegretto

p. *fz.* *p.* *fz.* *rallentando* *p. tempo I^mo* *fz* *Fine* *fff* *ff.* *p.* *f.* *p.* *p.* *f* *p.* *Ritornello al Fine*

Minore

fz. *p.* *fz.* *p.* *f* *p* *fz* *p* *Majore* *p* *ff* *ff* *p.* *p.* *f.* *Rondo da capo al Fine*

2. № 20.

Die Zauberflöte

Grand Opera

par W. A. Mozart

arrangés en Duos

Pour Deux Flutes

ou Deux Violons

par

Mr. C. Kreith.

a Vienne chez Jean Cappi
Place St. Michel N. 5.

1081. 1f. 30x.

Muz. 141/8

N:ro 1.

ANDANTE.

Der Vögelfänger bin ich ja

Sotto voce

cres

cendo

N:ro 2.

LARGO

Dies Bildnis ist bezaubernd schön

dolce

cres

dolce

cres

1081

dolce

cres

Du feines Täubchen nur herein

N:ro 3

ALL:ro MOD:to

Sotto voce

dolce

cres dolce

1081

199.31

№ro 4.. /: Bey Männern welche Liebe fühlen :/

ANDANTINO

№ro 5. /: Zum Ziele führt dich diese Bahn :/

LARGHETTO

№ro 6. /: Wie ſtark iſt nicht dein Zauberton :/

ANDANTE.

33 204

№ro 7. /: Das klinget ſo herrlich :/

ANDANTE.

№ro 8. /: Bewahret euch vor Weiber Tücken :/

ANDANTE.

p f p p f f p pp

№ro 9.

ALLEGRO

/: Alles fühlt der Liebe Freuden :/

Sotto voce Sotto voce Sotto voce

tr tr

p

№ro 10.

LARGHETTO

/: In diesen heiligen Hallen :/

f dolce

p

ZWEYTER AUFZUG.

№ro 11.

MARCHE

sfp f:p f:p

№ro 12.

ADAGIO.

/: O ISIS UND OSIRIS :/

dolce

№ro 13.

ALLro ASSAI.

/: Der Hölle Rache Kocht in meinem Herzen :/

Sotto voce

f:p f:p f:p f:p f:p

cres

fp

f:p f:p cres f dol

dolce

fp ff fp

sff sf ff fz

No. 14.

/: Seyd uns zum Zweytenmal willkommen. :/

ALLEGRETTO

tr tr tr

tr tr tr

No. 15.

/: Ach ich fühl's es ist verschwunden :/

NDANTE.

dolce

f dolce

tr

p cres f p

No. 16.

: Soll ich dich Theurer nicht mehr sehn :

dolce

fz p

No. 17.

ANDANTE. Sottovoce. Ein Mädchen oder Weibchen!

Allegro

f p

cres

fz p

fz p

cres

Andante

Allegro

cres

fz p

fz p

cres

p

p pp

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

DUETA

FLET I SKRZYPCE

2.

Skład Papieru An. Szustra, Plac Teatralny № 413.

Dueta na flet i skrzypce różnych autorów: Berbiguier, Walckiers, Drouët, Hepnes i Kreith.

Oprawne w 1 zeszycie ze zbiorów śp. Kat. Wunderlicha. Dwie partye – dwa duże zeszyty

№ 28 w Katalogu.

Muz. 141/1

VIOLINO.

INTRODUZIONE.

Lento

DUO I.

All? nontroppo

attacca

sempre

a Tempo

ritard

dol

poco *f*

VIOLINO

Allegro poco vivo

RONDO.

VIOLINO

pp fz fz tr

rf tr p nf f tr

tr tr tr

1 1

p f f f

INTRODUZIONE

DUO II. Andante f

f f f f f f f ff

f fz ff attacca

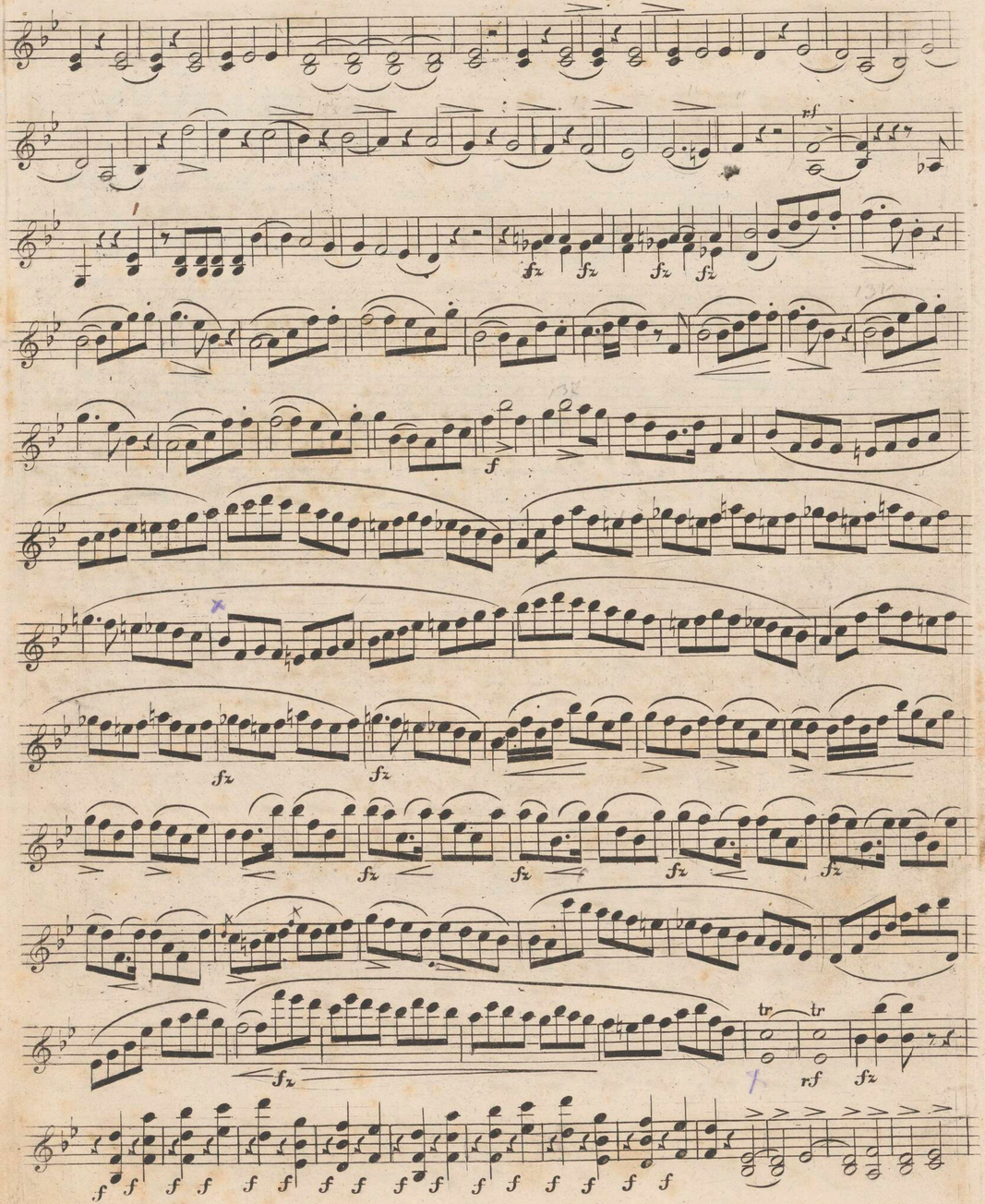
ALLEGRO agitato. fz

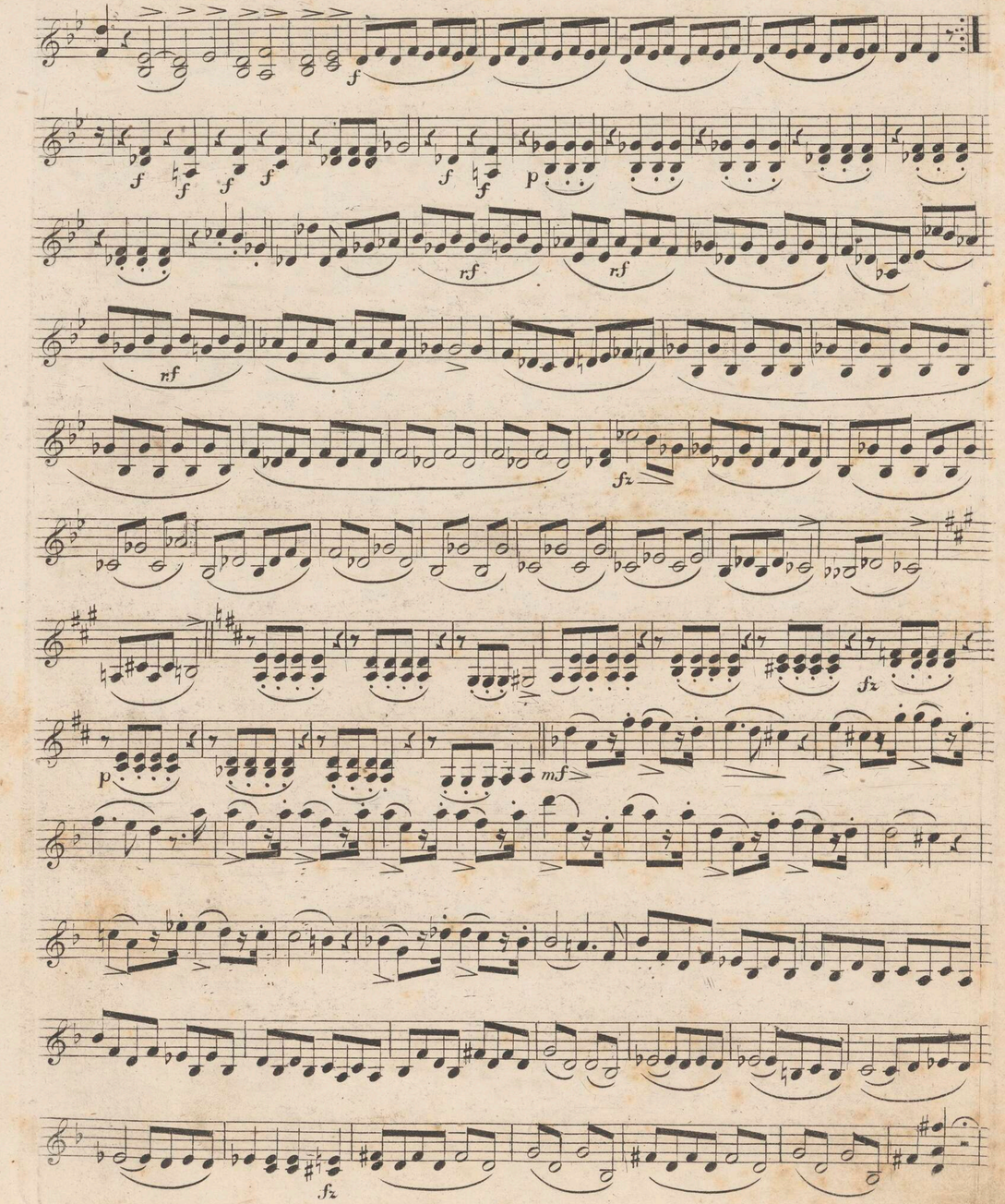
f f

poco fz

p

fz


rf
fz
f
tr
tr
rf
fz


f
p
rf
fz
mf

VIOLINO

VIOLINO

FINALE Presto poco assai

p

f

p scherzo

cres

f

ff

3

f

1

p

f

più f

f

f

f

p

f

p

f

p

poco f

f

3

f

dol

rf

rf

rf

2

p

1

f f

1

f f

1 Maggiore

p

fz

5

rf

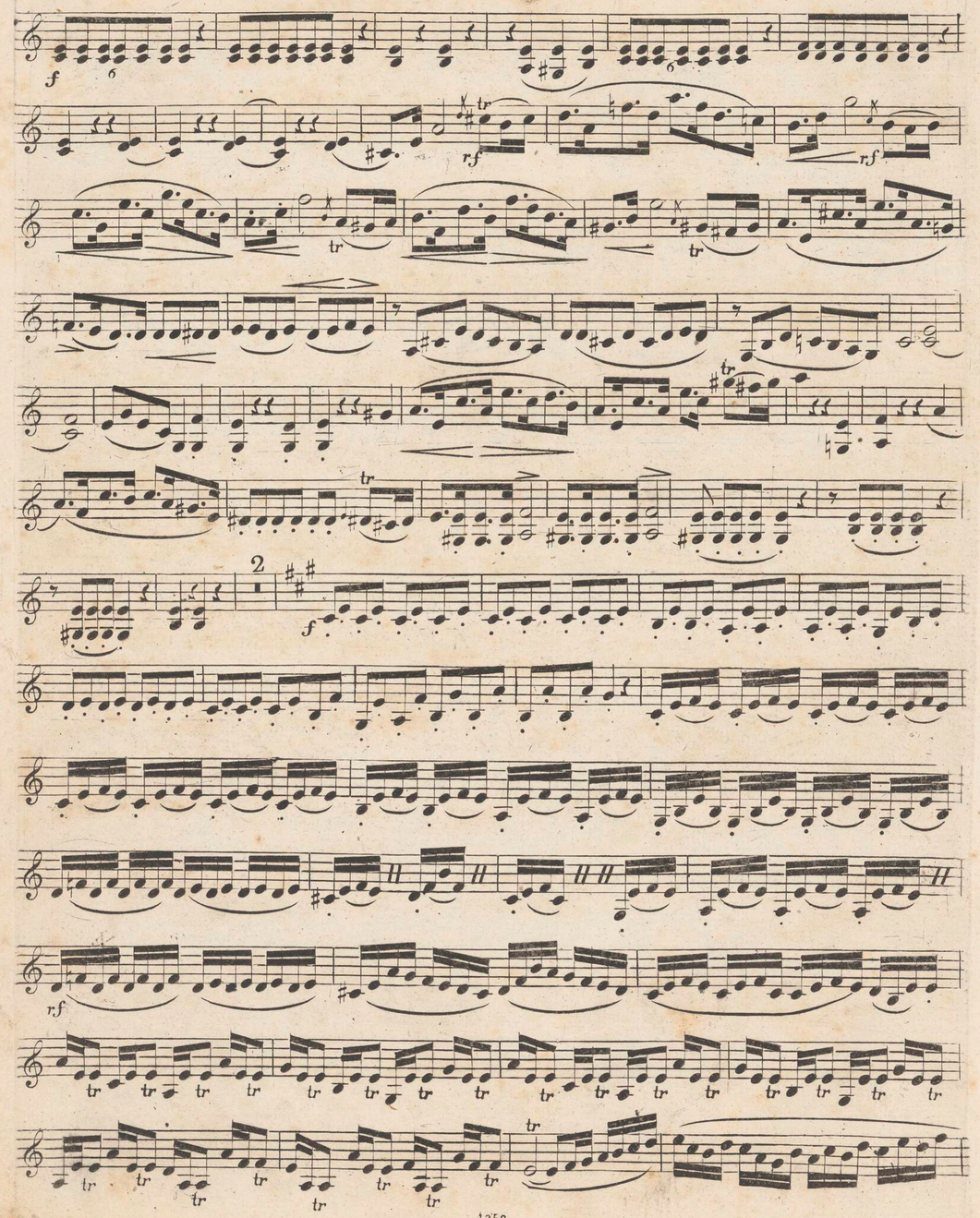
rf

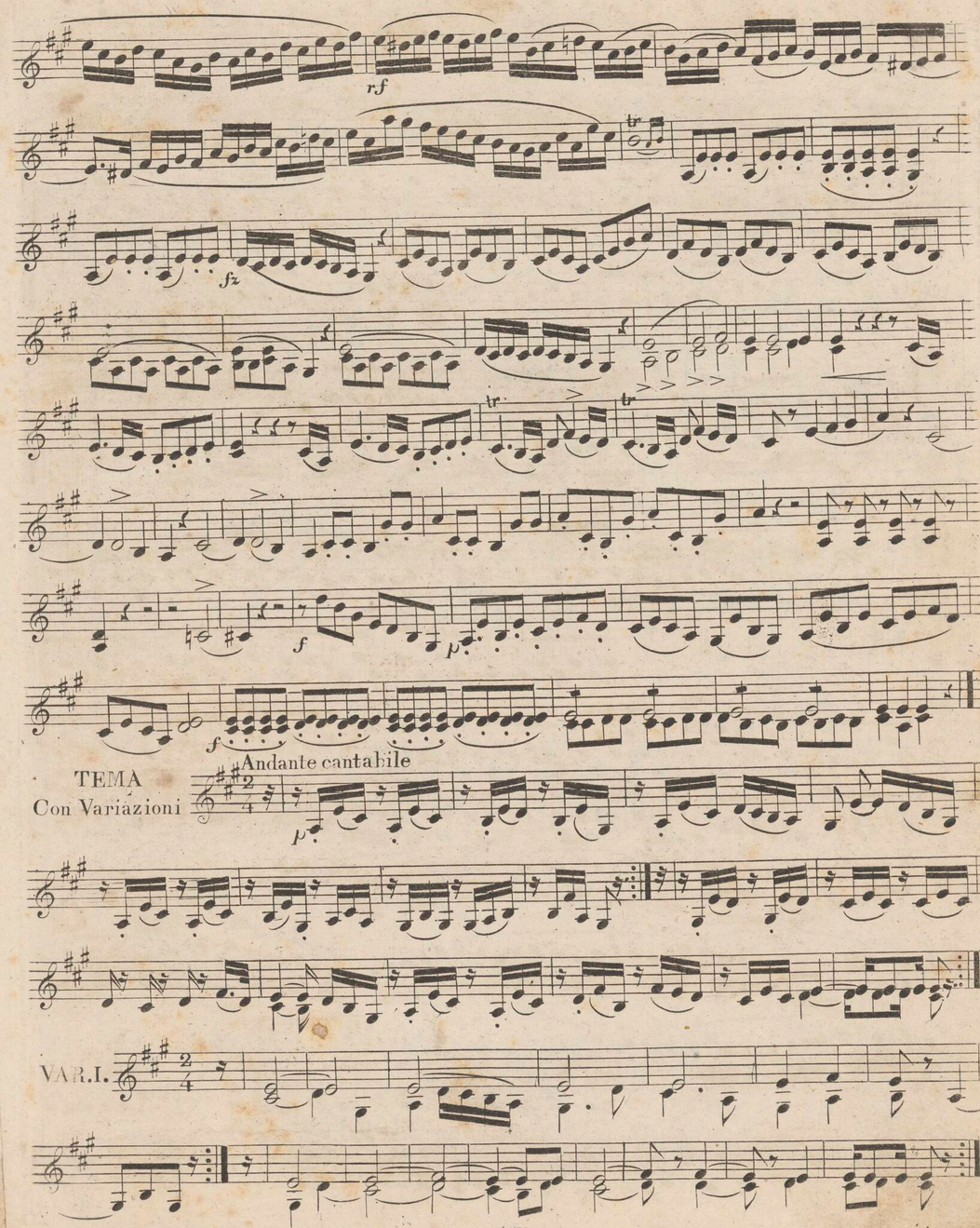
fz f f cres f f 2 f p 1 f p f f f

Nobile

DUO III. mf

mf fz rf dol p f dol fz f p f 1? 2?


f
rf
tr
2
f
rf


rf
fz
tr
f
p
f
Andante cantabile
TEMA
Con Variazioni
VAR.I.

VIOLINO

VAR. II.

rf rf rf

Risoluto

VAR. III.

Minore

dol

fz

Polacca

1° 2°

f cres

f cres

f

ROBERT LE DIABLE

(ROBERT DER TEUFEL)

Opéra de

G. Meyerbeer

arrangé pour

FLÛTE ET VIOLON

CONCERTANTS

par

E. WALCKIERS.

Cah. 1.

Propriété des Éditeurs.

Prix 1 Rth. 2½ Sgr.

Berlin

chez Ad. Mt. Schlesinger, libraire et éditeur de musique

Paris, *chez M. Schlesinger.* 1719 Londres *chez Monck-Masson.*

Enrégistré dans l'Archive de l'Union.

Meyerbeer. Robert le diable p. Flûte et Violon. arr. p. E. WALCKIERS.

Nº 1.

INTRODUCTION.
Chœur des buveurs.

Allegro bachique

ff

doux et détaché.

doux

f

p

ff

p

f *p* *f* *p* *f* *p*

p *cres* *p*

crescendo.

Presto.

ff

cresc

ff

ff

Nº 2.
COUPLETS.

Als ich die Normandie verlassen.
Quand je quittai la Normandie.

Allegro moderato.

3

f

pp *f*

1 *Canto.* *dol*

2

p *cresc.* *dol.*

f *p*

f

Nº 3.
SICILIENNE.

Allegro brillante.

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *p*

a Tempo. *rall.*

Flûte

f *p* *f* *p* *dol* *f* *p*

ff *pp* *cresc*

ff *m. v.*

pp *sf* *pp* *sf* *sf* *p*

f *p* *f*

Nº 4.
QUATUOR.
du Tournoi.

Moderato.

Nº 5.
AIR.
Umsonst mein Hoffen.
En vain j espere.

Andantino.

Canto.

Allegro.

Allegretto.

a Tempo.

p cres. f

poco ritenuto.

dol. cres. p

suivez la Flûte

pp

f

tr pp tr tr tr

f

Nº 6.
ROMANCE

Geh, geh so sagte sie
Va, dit elle, mon enfant.

Andantino.

f *Canto.* p

dolce.

pizz.

cres. pp

più vivo.

cres - - cen - -

- do dim. p

cadanza ad libitum.

Nº 7.
CAVATINE.

Robert, Robert, mein Geliebter
Robert toi que j'aime.

Poco Andantino.

pizz. doux. arco.

cres. pp pizz. f p

pizz. arco. p cres. doux. f dim. a piacere. f dim. dol. p crescendo e stringendo poco a poco fp fp fp fp fp pp ff ff ff pp ppp f

Nº 8.
GRAND TRIO.

Allegretto molto moderato.

f sf sf sf sf 1 p p p cres. p Un peu plus vite. p p un poco stentato a Tempo. cres. f dim. p dim. p molto cres. pp f ff p ff cres. f pp

Andante cantabile.

p pizz. *pp* *arco.* *pizz.* *pp* *p* *pp* *f* *dim.*

1o Tempo. *p*

Allegro vivace.

ff jusqu'a la fin.

N° 9. CHOEUR des Moines.

Poco Andante.

ff *p* *pp* *ff* *p* *p* *p* *cres.* *p* *sf* *sf* *ff* *p* *dim.* *pp* *pp* *ff* *ff* *p* *fp* *fp* *cres.* *p* *cres.* *p crescendo molto.* *dim.* *pp*

17

ROBERT LE DIABLE

(ROBERT DER TEUFEL)

Opéra de

G. Meyerbeer

arrangé pour

FLÛTE ET VIOLON

CONCERTANTS

par

E. WALCKIERS.

Cah. II

Propriété des Editeurs.

Prix 1 Rth. 2 ½ Sgr.

Berlin

chez Ad. Mt. Schlesinger, libraire et éditeur de musique

Paris, *chez M. Schlesinger.* **1719** Londres *chez Monck-Masson.*

Enrégistré dans l'Archive de l'Union.

Mus 14 1/3

Meyerbeer. Robert le diable p. Flûte et Violon. arr. par E. WALKIERS.

Nº 10.
AIR de BALLET.
Verführung durch Spiel.
Séduction par le jeu.

Allegretto moderato.

p

cres

p

dolce

fp *fp* *fp*

p et leger

1

dol

dolce e staccatissimo

morendo

Nº 11.
EVOCATION.

Moderato.

p *f* *ff*

ff *p* *ff* *ff* *pp*

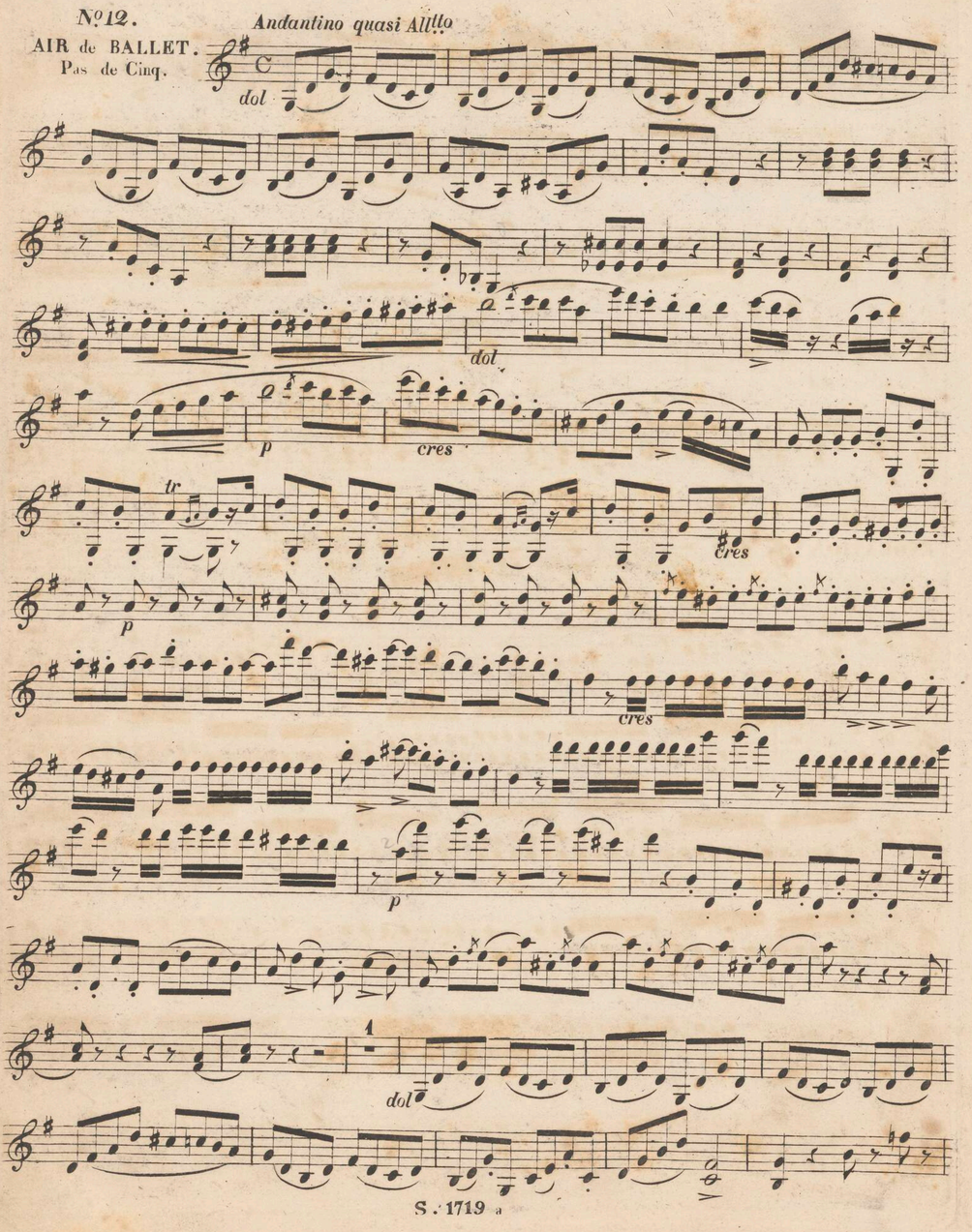
p

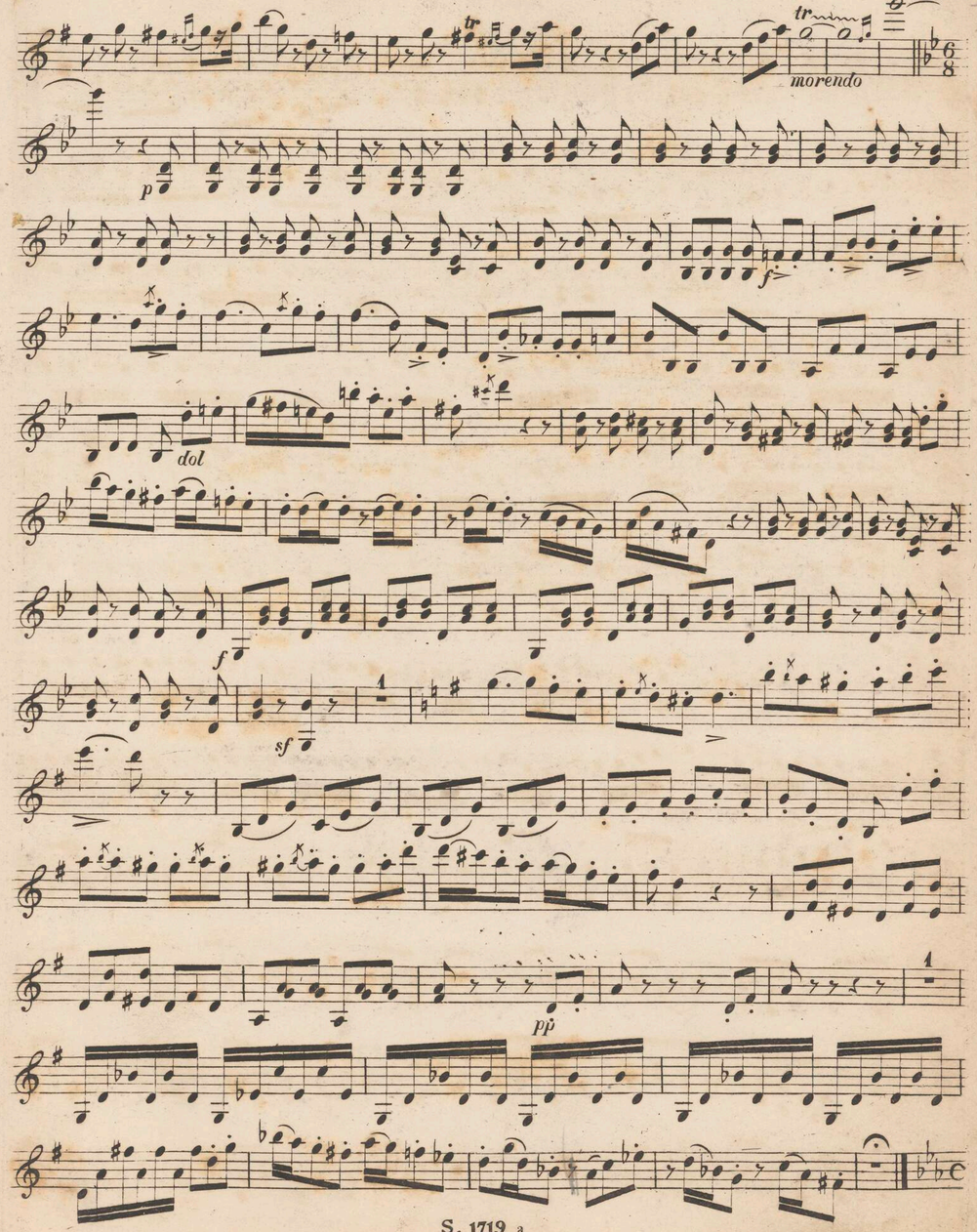
f

pp *ff* *ff* *p*

N°12.
AIR de BALLET.
Pas de Cinq.

Andantino quasi Allo





ff

p

dol

morendo

2

cantabile

cres

ff

p

p

molto cresc.

f

stringendo.

2

p *ff*

N.º 13. *Allegro moderato*

p *p* *p* *f* *p* *f* *pp* *pp* *pizz* *arco* *p*

N.º 14. *Allegro con moto.*
MORCEAU D'ENSEMBLE.

1 2 1

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *cresc* *p* *cres - - - - - cen - - - - do - - - -* *f*

Nº 15.
PRIERE.

Andantino.

cresc

dim

Nº 16
BALLADE

Allegretto molto moderato

dol

Canto

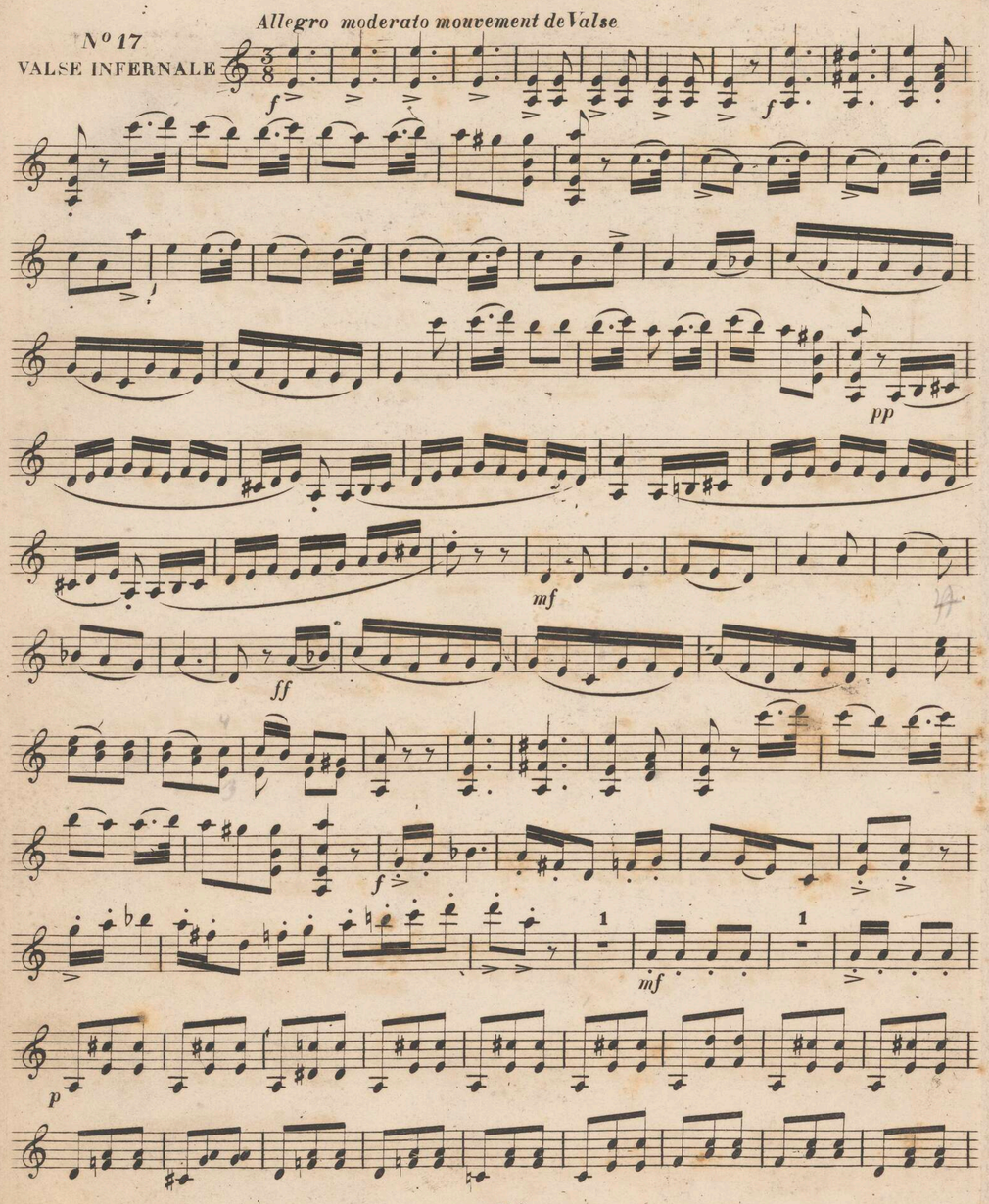
cres - cen - do

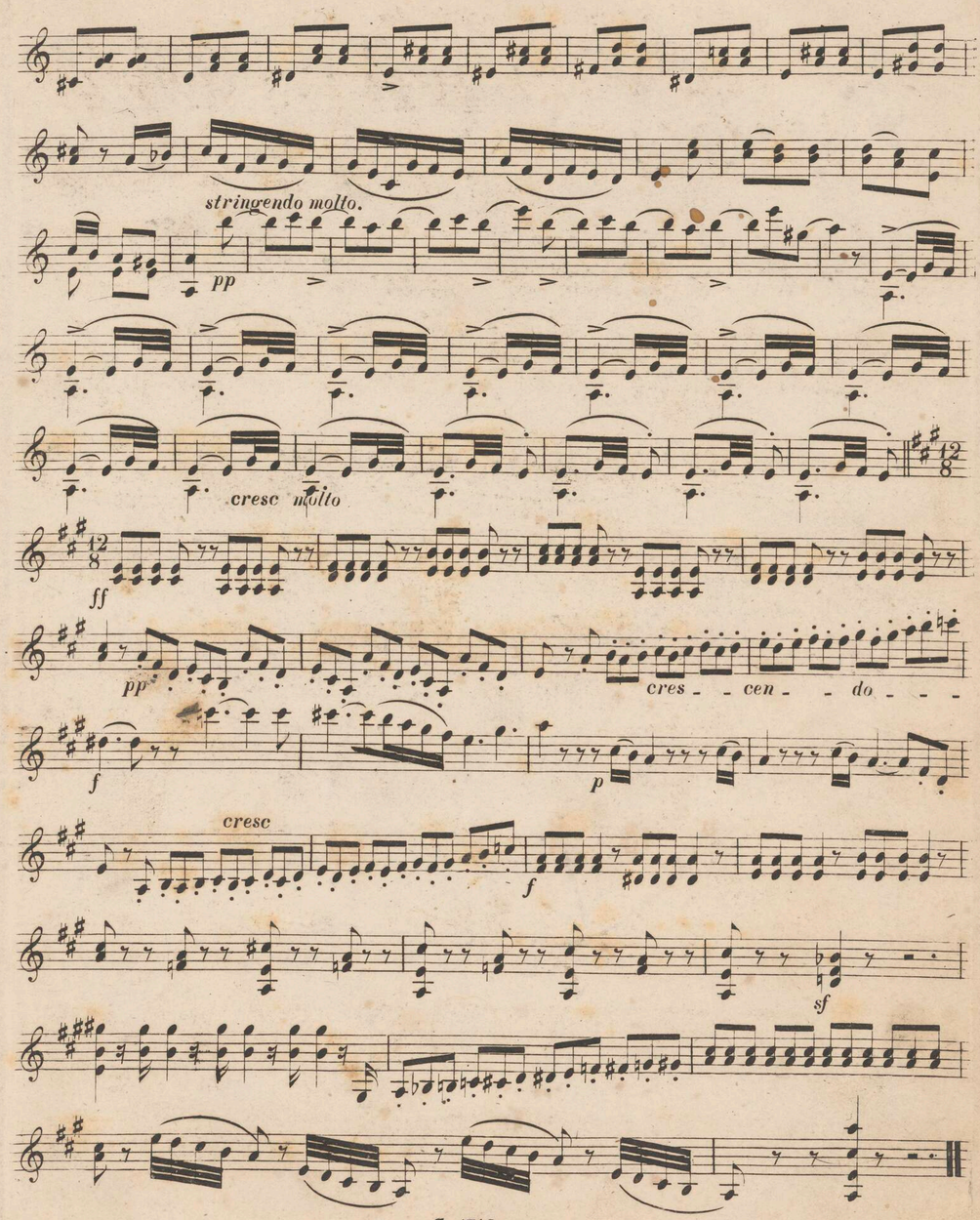
cres

dim

Nº 17
VALSE INFERNALE

Allegro moderato mouvement de Valse





D № 11.
216.
25

Trois

GRANDS DUOS

concertants

pour

deux Flûtes

ou

Etudes pour la Respiration l'Articulation et la manière de phraser

composés par

L. DROUET.

Propriété des Editeurs.
Enregistré dans l'Archive de l'Union.

Oeuv. 204. **№ II.** *Prix 16 Gr.*

Leipzig, chez Fr. Hofmeister.
Paris chez S. Richault.
1830, 81, 82.

Muz 141/4

2me DUO.

Allegro nobile.

dol. cres. dim. m.v. sotto voce.

ff dolce. cres. dim. m.v.

crescendo. dim. pp sfz

p cres. f p

nobilmente. con espressione.

leggiero.

dolce. pp

f cres. pp f dol. cres.

dim.

f dimin.

dolce leggiero. cres.

f p cres.

f dol. sotto voce. f

dolcissimo.

diminuendo. sotto voce.

cres. dim. cres. poco a poco. dim. dolce.

cres. dim. dolce.

più dolce. ff dol. cres. dim.

espress. dolce assai. ff

dol. cres. dim.

cres. f 1

V. S.

dolce.

m.v.

nobilmente.

con espress.

leggiero.

p

dim.

f pp f

p dol. cres.

dim.

f

dol. e leggiero.

f p cres.

dol.

pp f pp

ADAGIO
appassionato
quasi Andante.

sotto voce. sfz

pp ff pp ff pp

cantabile.

dol. m.v. espress.

f

dimin. pp sostenuto. sfz f f con passione.

diminuendo. dol. leggiermente.

sostenuto. dol. leggiere e con espressione.

cres. dim. cres. dim.

sotto voce.

p

con espress. pp ff pp ff

ff leggiero e con espress.

poco sfz dol. e sost. morendo.

Allegretto melanconico.

RONDO.

pp e grazioso.

cres. *f* dim. *pp*

dolce e grazioso.

cres. *f* dim.

dolce. con espress.

ten.ten. *f*

p crescendo. *f*

sotto voce. cres.

cres. *mf*

f dim. *p* crescendo. *f*

sotto voce. dolce.

pp cres.

f grazioso.

con espress.

V.S.

ten.ten.ten.

f

con amenito.

dolce assai.

p e marcato.

con brio.

dolce.

grazioso.

cres.

f

dim.

dolce assai.

crescendo.

f

pp poi cres assai.

f

f

dol.

dolce.

pp

Six

GRANDS DUOS

Brillans & Faciles

POUR DEUX FLÛTES,

DÉDIÉS

a M Florisone

Par

L. DROUET.

Première Flûte de la Musique du Roi.

Op. 74. *1e LIVRE.* *Prix: 2fl. 48Kr.*

a Mayence

chez B. Schott fils Editeurs de Musique de la Cour de S.A.R.
le grand Duc de Hesse.
1474

Mhz 145/5

1ª. **DUO**

Allegro.

p

M.V.

A

f *p* *cres.*

Dimin. *p*

B

C

f 1 *tr*

M.V.

p *cres.* *Dimin*

M.V.

D

3 3 *f*

f *p* *cres.*

E

f *p* *V.S.*

M.V.

Dimin.

M.V.

F

cres.

Dimin.

M.f

Rit.

a Tempo.

G

cres.

M.V.

cres.

Dimin.

M.V.

H

Esp.

1474.

I

Dimin.

cres.

Dimin.

Dimin.

K

L

cres.

1474.

ARIA
con Variazioni
Introduzione.

Adagio.

p

tr

cad.

p

Rit.

Andantino.

ARIA.

p

1ma Var:

M.V.

2da Var:

M.f.

Dimin.

3za Var:

p

cres

Dimin.

Coda.

p

p

cres.

Rit.

poco a poco

Morendo

pp

Flauto 2º.

POLACCA.

p

M.V.

p

f

p

f

p

M.V.

cres.

f

Dimin.

p

M.V.

f

p

p

2

p

M.V.

Rit.

M.V.

f

p

cres.

Flauto

2.e DUO.

Allegro.

f

p

cres. f Dimin. cres. Dimin M.V.

A

cres

f

3

p

B

M.V.

C

p

p cres f tr tr

1474.

D

p

cres. Dimin.

M.V.

E

F

Dimin.

cres. Dimin. f

p cres.

f

p

G

cres. f 1474. V.S.

Flauto 2º.

f

p

150

H

Dimin.

cres.

f

170

p

I

p

190

cres.

f

p

K

cres.

1

p

210

M.V.

p

cres.

L

Dimin.

M.V.

1474.

230

cres.

p

M.V.

O

270

P

p

290

f

p

cres.

f

p

1474.

cres.

f

Adagio

M.V. p

cres. Dimin. M.V. Dimin p cres. Dimin.

A

p M.V.

Rit. p

Rit.

M.V.

B

p

M.V.

p p M.f

p p pp

Allegretto.

Rondo.

p.

1

f p f

A

2

V.S.

Flauto 2do.

M.V. 30 Dimin.

B

p

cres. 50 M.V. 1

C

p cres.

Dimin. 70

M.V.

D

p M.V.

1

p 90

E

1474.

110 cres. M.V. 36

F

Dimin. cres.

Dimin. 130

G

p 150

H

1

170 M.V.

I

p piu presto.

Mf 190

2 2

1474. p

3º DUO. Allegro Assai.

p

M.V.

p

cres. A Dimin.

p

cres. B M.V

cres. Dimin.

cres. C Dimin.

p cres.

Dimin.

f p D

p cres.

cres. E

p F

f p 1 VS.

f p cres.

Dim.

M.V. A

f f p

p f B

p f

p Rit. C

p M.V.

p p cres. Dimin. D

M.V.

1474.

E

Dimin

p

cres. Dimin.

F

p cres.

f f p p

G

p p

H

p cres. p

1 f f 1474. p

38

Flauto 2º.

Andantino.

p *M.V.* *f* *Dimin* *M.V.* *f*

A

p *15va.* *M.V.* *Dimin p*

B

M.V. *p* *Dimin.* *cres.* *p*

Allegretto

Rondo.

p *15va.*

A

p *M.V.*

B

f

C

p cres.

D

p

E

cres. *P* *f*

Flauto 2º.

G

Dimin.

H

cres.

M.V.

1474.

Flauto 2º.

Dimin.

L

1

cres.

coda

M.V.

cres.

M.V.

cres.

fine.

41

TROIS DUOS

Pour

deux Flûtes

Par

C. Berbiguier.

Oeuvre 46.

11e Livre de Duos

No 1340 Pr. fl. 1. Kr. 45.

à Mayence chez B. Schott fils Editeurs de Musique de la Cour de S.A.R. le Grand Duc de Hesse.

Mus 141/6

FLAUTO 2º

Maestoso con un poco di moto.

Duo 1.

Andantino

FLAUTO 2º

Allº poco assai

Rondo

FLAUTO 2.º

FLAUTO 2°

Allegro assai

Duo 2

sotto voce

ctes

dol. con Simplicita

ctes.

FLAUTO 2°

dol.

sempre p

FLAUTO 2°.

Rondo. All.° assai

Duo 3.

Moderato

FLAUTO 2.º

All.º poco assai

Rondo.

FLAUTO 2.º

Minore.

N.o 2.

11.
cat. 48

DUETTO

per

due Flauti

composto e dedicato

al Signor

I. A. Miny

dal suo amico

J. G. Hepner.

Mus. 1941/7

Allegro
non troppo

Volti subito

4.

5.

Andante

6.

Rondo
Allegretto

p.

fz.

rallentando

tempo 1.mo

p.

fo

Fine

ffo.

ffo.

p.

fz.

p.

fo.

fo.

p.

Rondo dal Segno al Fine.

p.

Minore

fo.

f.

p.

p.

f.

p.

Majore

p.

ff

ff

f.

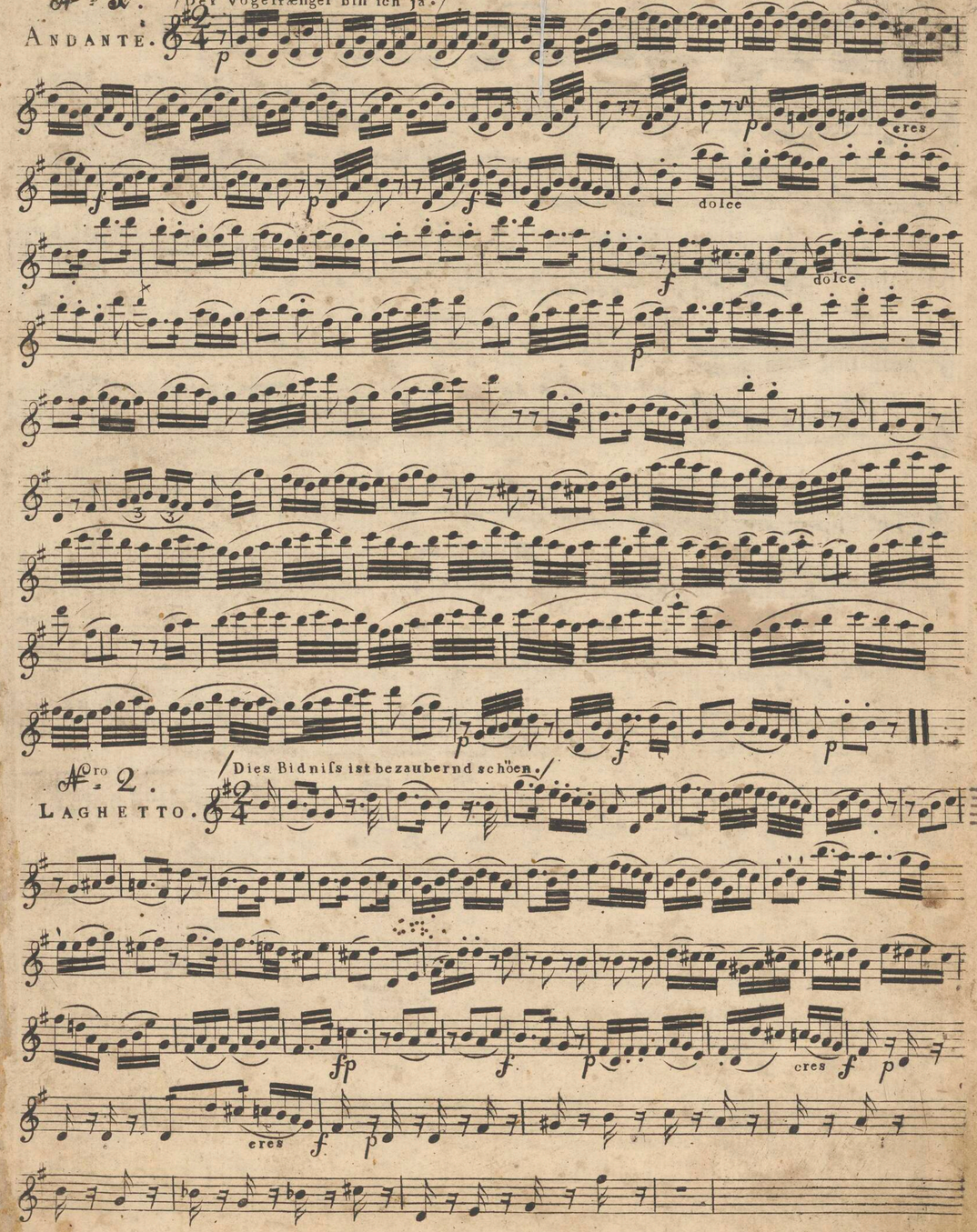
Rondo dal Segno al Fine

Muz. 141/8

Aro 1.

Der Vogelfänger bin ich ja.

ANDANTE.



Aro 2.

Dies Bidnifs ist bezaubernd schöen.

LAGHETTO.

Violino o Flauto Secondo.

cres

cres

dolce

cres

N°. 3.

Allro Molto.

/Du feines Täubchen nur herein./

dolce

N°. 4.

Andantino.

/Bey Männern welche Libe fühlen./

dolce

Violino o Flauto Secondo

cres p dolce cres p dolce

N°. 5.

Larghetto

/Zum Ziele führt dich diese Bahn./

ten: ten: ten: ten:

tr

N°. 6.

Andante

/Wie stark ist nicht dein Zauberton./

Sotto voce

cres

Presto

Adagio Presto

N^ro 7.

ANDANTE /Das klinget so herrlich/

pp

N^ro 8.

ANDANTE /Bewahret euch vor Weiber Tücken/

Sotto voce

N^ro 9.

ALLEGRO /Alles fühlt der Liebe Freüden/

Sotto voce

Sotto voce

1 2

N^ro 10.

LARGHETTO /In diesen heiligen Hallen/

dolce

ZWEYTER AAFZUG.

N^ro 11.
MARCHE.

N^ro 12.
ADAGIO.
/O Jsis und Osiris./
dolce

N^ro 13.
ALL^ro ASSAI.
/Der Höllen Rache Kocht in meinem Busen./
cres
cres

N^ro 14.
ALLEGRETTO
Seyd uns zum zweytenmal wilkommen
Sotto voce

1081

Nro 15.

/Ach ich fühls es ist verschwunden./

ANDANTE.

Nro 16.

/Soll ich dich Theurer nicht mehr sehn/

ANDANTE moderato.

Nro 17.

/Ein Mädchen oder Weibchen/

ANDANTE.

Sotto voce

All^ro

Andante

Allegro

DUETA

FLET I SKRZYPCE

1.

Skład Papieru An. Szustra, Plac Teatralny № 413.