KOMISARJAT RZĄDU
na m. Warszawę
Egzemplarz obowiązkowy
Nakład 500 egz.
dnia 9/5 1922

Muz-48

Biblioteka TNP im. Zielińskich

ALEKSANDER WIELHORSKI.

Fortepian — Piano

op. 4 Deux Morceaux:
- Nr. 1 Prélude
- Nr. 2 Impromptu

op. 5 Deux Piéces: (Edition P. Jurgenson)
- Nr. 1 Prélude
- Nr. 2 Moment musical

op. 6 Quatre Préludes:
- Nr. 1 C-moll
- Nr. 2 E-moll
- Nr. 3 F-moll
- Nr. 4 Es-dur

op. 7 Polka fantastique

op. 8 Elegie (mem. H. Sienkiewicz)

op. 10 Fantaisie (avec Orchestre)

op. 12 Deux Images (Dwa obrazki)
- Nr. 1 Nad wodą wiosenną
- Nr. 2 Taniec w lesie

op. 14 Deux Etudes:
- Nr. 1 G-dur
- Nr. 2 A-moll

op. 16 2e Impromptu f-moll

op. 17 Trois mazourkas

op. 21 Deux Impressions:
- Nr. 1 B-emoll
- Nr. 2 C-dur

op. 22 Sonate A-dur

Śpiew — Chant

op. 9 Nr. 1 Wichry zwiały... Słowa L. Rydla
op. 9 Nr. 2 Urywek. Słowa M. Konopnickiej
op. 11 Nr. 1 Zostanie. Słowa K. Iłłakowicz
op. 19 Nr. 1 Modlitwa. Słowa L. Staffa
op. 19 Nr. 2 Przyjście. Do słów L. Staffa
op. 20 Nr. 2 Po zachodzie. Do słów Safony
op. 20 Nr. 2 Piosnka fletu. Do słów Safony
op. 23 Nr. 1 Różowe świty. Słowa J. Pietrzyckiego
op. 23 Nr. 2 Możeś ty tylko. „ „ „
op. 24 Nr. 1 Lato. Słowa K. Wierzyńskiego.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCY — PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

WARSZAWA — KIJÓW. LEON IDZIKOWSKI VARSOVIE — KIEFF.

Drukarnja Społeczna Stow. Robotn. Ch. Pl. Grzybowski 3.5

A Monsieur Henri Melcer.

2me Impromptu.

Alexandre Wielhorski op.16.

Allegro moderato. (M.M.𝅗𝅥 = 60.)

mf

dim. *rit.*

mp *a tempo*

cresc.

f sostenuto *dim* *rit.*

Własność wydawcy.
Propriété de l'éditeur.

L 6917 I Copyright, 1922, by Leon Idzikowski Warsaw - Kief.

mp *a tempo* *poco dim* *erit*

mon legato

con moto

f *cresc*

8va *loco*

ff *rit.*

a tempo

passionato

poco cresc *ff* *rit.*

L 6917 I

meno mosso

legato

mp

marcato la melodia

loco

loco

ritard.

loco

a tempo

ff

passionato

poco cresc.

loco

fff

rit e dim

Tempo I

mf

mp

cresc

f sostenuto

mf

mp

a tempo

poco dim

p

pp

sff

WYDAWNICTWO — ÉDITION
P. JURGENSON.

BIBLIOTEKA TNP im. Zeleńskich

WYBÓR PIEŚNI I ROMANSÓW

ARENSKI, A.

„Dźwięk walca wciąż słyszę zaklęty“ op. 49 Nr. 5.

CHOPIN, Fr.

Żal. (Etiuda op. 10 Nr. 3).

CUI, C.

Życzenie. . . . . op. 57 Nr. 25.
Dzień gasnął...

CZAJKOWSKI, P.

„Bez słów przyjacielu!“ . . . . . op. 6 Nr. 2.
Boleśnie i miło. . . . . op. 6 Nr. 3.
„Wyrzeknij słowo!“ . . . . . op. 28 Nr. 6.
O wczesnej wiośnie. . . . . op. 38 Nr. 2.
Wśród balowego rozgwaru... . . . op. 38 Nr. 3.
„Błogosławione bądźcie mi o lasy!“ . . op. 47 Nr. 5.
Czy to wśród dnia. . . . . op. 47 Nr. 6.
Legenda o Chrystusie. . . . . op. 54 Nr. 5.
Noc. . . . . op. 60 Nr. 9.
Bohaterstwo. . . . . op. 60 Nr. 11.

DŁUSKI, Er.

Pieśń mi zaśpiewaj o miła!...

GLIER, R.

Gwiazdeczka. . . . . op. 12 Nr. 2.
Nie wplataj kwiatów. . . . . op. 18 Nr. 7.
Kiedy kochasz!... . . . . op. 28 Nr. 1.
O, gdyby smutek mój!... . . . . op. 28 Nr. 3.
Hej będę żył!... . . . . op. 28 Nr. 5.
Słowiki. . . . . op. 36 Nr. 1.
Noc posrebrzysta. . . . . op. 44 Nr. 4.
O, zbudź się!... . . . . op. 50 Nr. 2.
Łada. . . . . op. 58 Nr. 4.
Ach, to był tylko, tylko sen!... . . op. 63 Nr. 8.

KALINNIKOW, B.

Na starym kurhanie.

KENEMANN, T.

Stach. „Ballada“. . . . . op. 7 Nr. 6.

KORNIŁOW, I.

Śpijcie orlęta bojowe.

RUBINSTEIN, A.

Melodja. . . . . op. 3 Nr. 1.
Noc. . . . . op. 44 Nr. 1.
Ballada.

WARSZAWA **LEON IDZIKOWSKI** KIJÓW

Biblioteka TNP im. Zeleńskich

KOMISJA [illegible] NIADU
na m. [illegible]
Egzemplarz obowiązkowy
Nakład 500 egz.
dnia 9/5 1922

Muz. 48

Biblioteka TNP im. Zielińskich

ALEKSANDER WIELHORSKI.

Fortepian — Piano

op. 4 Deux Morceaux:
- Nr. 1 Prélude
- Nr. 2 Impromptu

op. 5 Deux Piéces: (Edition P. Jurgenson)
- Nr. 1 Prélude
- Nr. 2 Moment musical

op. 6 Quatre Préludes:
- Nr. 1 C-moll
- Nr. 2 E-moll
- Nr. 3 F-moll
- Nr. 4 Es-dur

op. 7 Polka fantastique

op. 8 Elegie (mem. H. Sienkiewicz)

op. 10 Fantaisie (avec Orchestre)

op. 12 Deux Images (Dwa obrazki)
- Nr. 1 Nad wodą wiosenną
- Nr. 2 Taniec w lesie

op. 14 Deux Etudes:
- Nr. 1 G-dur
- Nr. 2 A-moll

op. 16 2e Impromptu f-moll

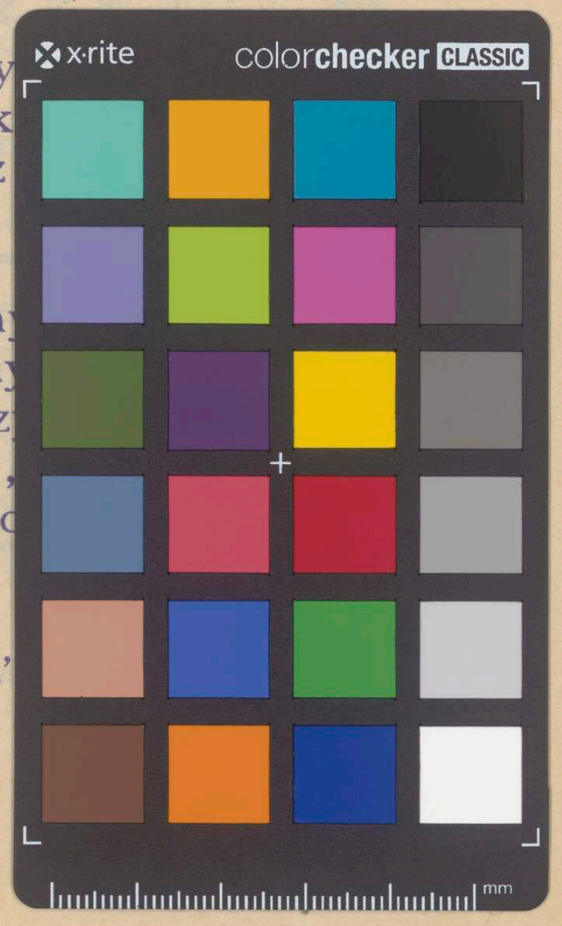
op. 17 Trois mazourkas

op. 21 Deux Impressions:
- Nr. 1 B-emoll
- Nr. 2 C-dur

op. 22 Sonate A-dur

Śpiew — Chant

op. 9 Nr. 1 Wichry zwiały... Słowa L. Ry
op. 9 Nr. 2 Urywek. Słowa M. Konopnick
op. 11 Nr. 1 Zostanie. Słowa K. Iłłakowicz
op. 19 Nr. 1 Modlitwa. Słowa L. Staffa
op. 19 Nr. 2 Przyjście. Do słów L. Staffa
op. 20 Nr. 2 Po zachodzie. Do słów Safony
op. 20 Nr. 2 Piosnka fletu. Do słów Safony
op. 23 Nr. 1 Różowe świty. Słowa J. Pietrz
op. 23 Nr. 2 Możeś ty tylko. „ „
op. 24 Nr. 1 Lato. Słowa K. Wierzyńskiego



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCY — PROPRIÉTÉ DE L'

WARSZAWA — KIJÓW. LEON IDZIKOWSKI

Drukarnia Społeczna Stow. Robotn. Ch. Pl. Grzybowski 3.5