SOLO

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

2 Rożyna.

4 Rożyna

Biblioteka TNP Zielfelskich
Muz 139/1

Si prenderà un movimento giusto, e non troppo si osserverà il rigor di Tempo, ma si eseguirà con espressione, chiarezza e precisione, dando una certa proporzione naturale alle figure, evitando le due estremità fra il troppo Adagio, e il troppo Presto, regolandosi dai colpi d'arco che sono indicate.

Im Vortrage sehe man auf richtige Bewegung, ohne sich jedoch streng an das Zeitmaas zu binden, vorzüglich aber auf Ausdruck, Deutlichkeit und Genauigkeit. Bey den Figuren ist zu beobachten, was ihr eigenthümlicher Charakter fordert, um das richtige Mittel zwischen zu geschwinden und zu langsamen Vortrag zu halten, auch ist dabey die angedeutete Bogenführung zu beobachten.

Fantasie
C dur.
Ut maj.

Poco Adagio sempre sostenuto

2.

cres

3. Allegro

4.

p cres f

5. Moderato

6.

ff p

7.

8.

f

9.

p cres f

10.

f

11. 4me con forza

12.

8a

Muz. 1391/2

13.
Cadenze

14.

pouse

15.

16.

cres

17.

18.

dim

19.

cres

20.

21.

cres

22. 4me

sempre forte

loco

23.

a piena voce

24.

.cres

m. voce

cres

espressivo

tr

25.

Capricio

All° moderato

cres

2 scen - - - - do

ritard.

più lento

Tempo I°

siegue

Min.

Magg.

loco

26. Fantasie

A moll

La mineur

poco Adagio

27.

con più moto

28.

Allegro

29.

30.

31.

32.

33.

34.

4me

35.

8a

loco

36.
Cadenze

37.

38.

39.

4me

40.

8a

loco

41.

cres.

42.

siegue

43. Fantasie G dur Sol maj.

Moderato

44. All.o assai

45.

46.

47.

48.

49. Cadenze

con fuoco

cres

loco

cres

rallent.

50.

Brillante

dolce 1

51.

con espressione

cres

52.

53.

rallent.

siegue

cre - - scen - - do

Biblioteka TNP im. Zielińskich

54. Agitato

cre - - - scen - - - - do

ff

3me

lr

55.

56.

8a

loco

57.

cre - - - scen - - - do

f

58.

Fantasie
E moll
Mi mineur

cres

59.

60.

61.

8a loco

4me

62. 3me

63.

8a loco

64.

8a loco

8a loco

65.
Cadenze

66.

cres

67.

loco

68.
Fantasie
D dur.
Re maj.

Sostenuto

69.

70.

loco

71.

rallent.

loco

72.

73.

74.

cres

loco

75.
Cadenze

76.

77.

78.

79.

80.

81. Fantasie
H moll.
Si min.

Poco Adagio appoggiato

82. con spirito

sempre eguale

83.

84.

85. 4me

86. Cadenze

cres

rallent.

87.

88.

espressivo

cre - - - - scen - - -

do

glisando

cres

dol

89.

arpeggio

90. Andantino

Fantasie
A dur.
La maj.

91.

92.

93. tire

4me

94.

95.

Cadenze

96. Amoroso

bis

cre - - - scen - - - do

97.

dol

arpeggio

ritard.

accele - rando

cres - - -

98.

cantabile

più moto

4me

ritardando

f più moto

loco

cres

f

99.

f

100.

f

stentato

101.

4me

f

102

Moderato

f

loco

103

f

sec

f

loco

cres

f

104

Fantasie

Sostenuto

105.

106.

arpeggio

f

107.

cres

f

108.
Cadenze

con fuoco

8ª

loco

109.

110.

8ª

loco

111.

8ª

loco

112.
Fantasie
E dur.
Mi maj.

All.º giusto

113.

114.

8ª

115.

8ª

loco

116.

117.

118.
Cadenze

119.

120.

cre scen do

espressivo

loco

cres

121.

122.

loco

cres

dim

123.

m. v.

cres

124.

125.
Fantasie
Cis moll
Ut # min.

All.o mod.to

126.

127.

128.

129.

130.
Cadenze

cres

131.

132.

rallent.
Tempo 1º

Corde A.

133.
Fantasie
H dur
Si maj.

Andante sost.

134. Allegro

cres

4me

135.

136.

cres

137.

loco

pouse

138.

8a loco

139.
Cadenze

140.

cres

dim

cres

141.

8a loco

Fantasie
Gis moll
Sol♯min.

142. Andante

143.

arpeggio

144.

145.
Cadenze

Con spirito cres

cre - scen - do

146.

147.

cres

cres

Fantasie
Fis dur
Fa♯maj.

148. Larghetto

149. All°

150.

pouse

arpeggio

loco

151.
Cadenze

cres

Fantasie
Dis moll
Re♯min.

152. Grave

arpeggio

153. Allegretto

sempre appoggiato

cres

154 Cadenze

loco

8va

loco

155. Grave

Fantasie
Ges dur
Sol♭ maj.

cres

156. Moderato

cre - scen - do

calando

cres

157. Cadenze

cres

3me Corde

158.

strascinando

159.

cres

160. Andante sostenuto

Fantasie
Es moll
Mi♭ min.

161. con moto

162. sempre forte

163. Cadenze — strascinando le dita — loco

164. Fantasie — Des dur — Re♭ mai. — Largo sostenuto

165. Presto con ugualianza di voce

166. Cadenze — con forza

167. risoluto

168. Fantasie — B moll — Si♭ min. — Poco Adagio

169.

170.
Cadenze
con anima

171.

Corde A.

172.
Fantasie
As dur
Lab mai

con divozione

a piena voce

173.

spiritoso

loco

174. Andante sostenuto

175.
Cadenze

Vivace

176.

177.
Fantasie
F moll
Fa min.

Andante lamentabile

pouse

siegue

178. All.º

179. Mod.to

180. Vivace

scen - - do

181.
Cadenze

con espress

loco

cres

cres - - -

182.

agitato

183. Poco Adagio

cres

pouse

184. Fantasie
Es dur
Mi♭ maj.
Grave maestoso

cres

185.
Moderato

186. Adagio

187. All.º assai

cre

scen do

188. Allegretto

189. Cadenze

cres

calando

Corde A

cres

190.

191.

192.

8va loco

193.

194.

bis

195.

All° senza rigore di tempo

rallent.

a piacere

stringendo

Fantasie
C moll
Ut min.

196. Lento a piena voce

197. Allº assai

pouse

198.

Cadenze.

dol

loco

199.

cre - - - - - scen - - do

200.

loc

201.

cres

strascinando

loco

202. Andantino grazioso

Fantasie

B dur

Si bmaj:

cres

203.

Allº non troppo

più moto

204. Poco Adagio

cres

4me

205. Moderato

8a

loco

206.

207.

fp

208.
Cadenza

con espress

dol

cres

8a

loco

209.

cres

210. Affetuoso

piumosso

211.

212.

213.

214.

215. Modto

216.

217.

218. Fantasie

Andantino

219.

f Vivace

ff

tire

220. m. v.

Larghetto mesto

cres

p cres m. v.

221.

Moderato

222.

Allegro

cres

f

223.

Cadenze

Conspirito

f

224.

cres

3me

ff

dol

225.

f

8a 3me

loco

226.

f

p

cres

f

8a

loco

cres

f

dol

227.

f

cre - - - - scen - - - do

cres

f

f

f

228. Fantasie
F dur
Fa maj.

Andante

229. Vivace

230. Andantino grazioso

231 Moderato

232. Cantabile

233. adenze

234.

cres

235.

cres

236.

loco

237.

loco

cres

238.

cres scen - - - do

239.

sempre eguale

loco

240

Fantasie
D moll
Re min.

Adagio

Allegro

siegue

arpeggio

Larghetto grazioso

m.v.

cre - scen - do

cre - scen - do

m.v.

242.

loco

1691

243.
Cadenze

Allegro

siegue

cres

loco

4me

m.v.

245.

cres

p

cre - - - - - scen - - - - do

246.

Moderato

4me

2de

m.v.

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

2 Puzyna.

bis

bis

4 Puzyna

Biblioteka TNP im. Zelińskich

Muz 139/1