SAMMLUNG

BELIEBTER

OUVERTUREN

FÜR PIANOFORTE ZU 4 HÄNDEN

REVIDIRT VON

HUGO ULRICH.



ANTONI
WUNDERLICH

Weber: Euryanthe.

2171.

Biblioteka TNP im. Zboińskich
Muz. 135

EURYANTHE.

Ouverture.

C. M. v. Weber.

Allegro marcato con molto fuoco.

Secondo.

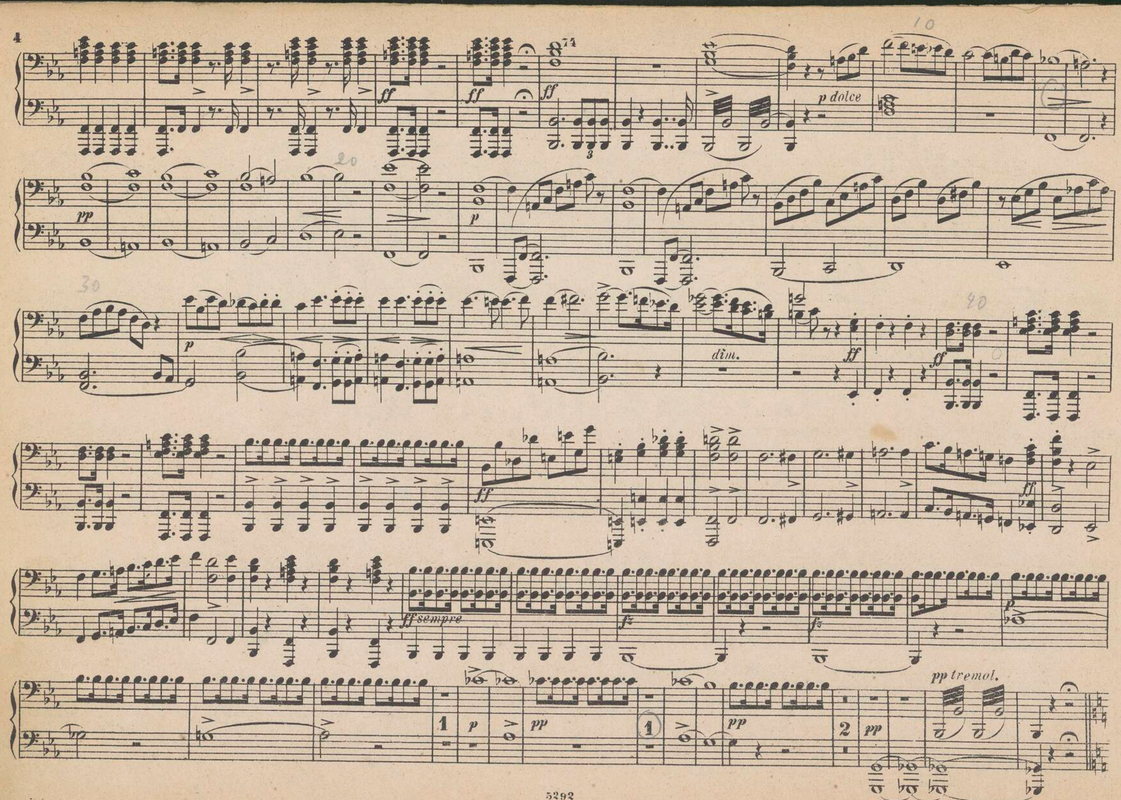
EURYANTHE.

Ouverture.

Allegro marcato con molto fuoco.

C. M. v. Weber.

Primo.


p dolce
dim.
ff sempre
pp tremol.


dolce

pp possibile.

dim.

Tempo I. assai moderato.

pp

mf

p

f

p

ff

pp

ff

pp

cresc.

ff

fz

pp possibile

dim.

Tempo I. assai moderato.

pp

mf

f

p

ff marcato bene

pp

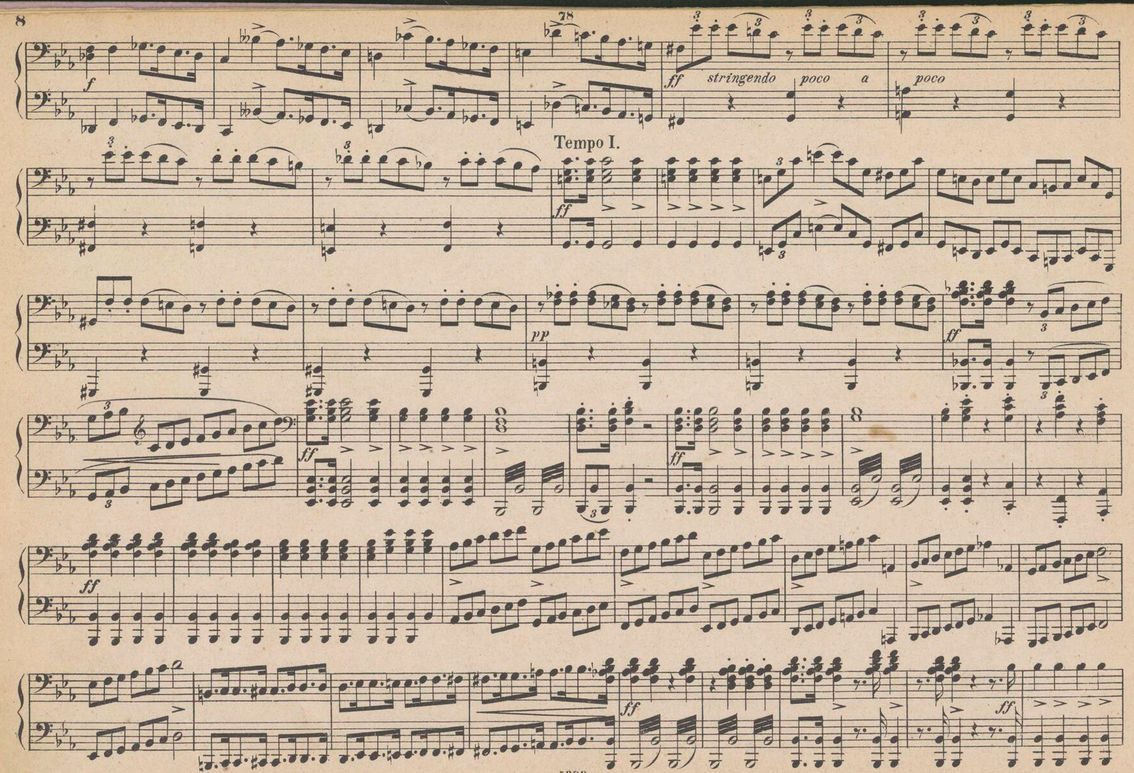
ff

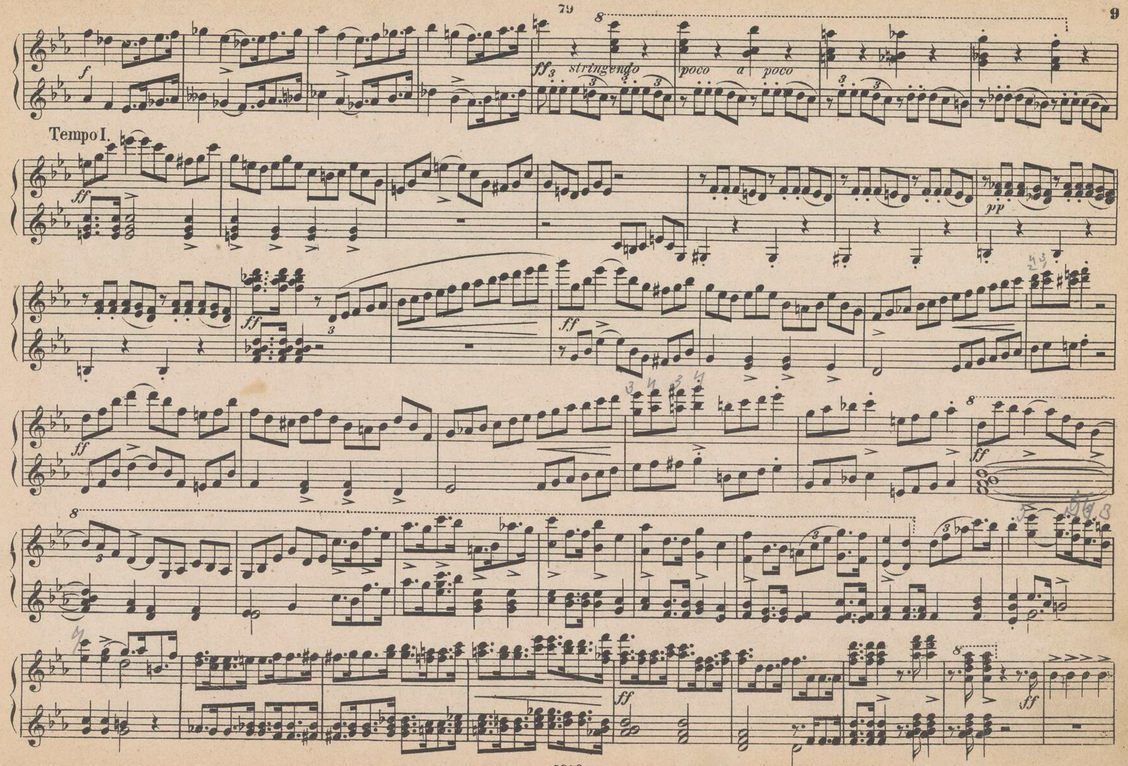
pp

ff

ff

fz


8
78
stringendo
poco a
poco
Tempo I.


79
stringendo
poco a poco
Tempo I.

ff

ff

ff

cresc.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

EDITION PETERS.

Ouverturen für Pianoforte zu 2 und 4 Händen.

2 Hände	4 Hände		2 Hände	4 Hände		2 Hände	4 Hände	
*2000	*2100	**Auber:** Stumme von Portici.	*2025	*2125	**Cherubini:** Portugies. Gasthof.	2049	2149	**Rossini:** Othello.
*2001	*2101	— Maurer und Schlosser.	2026	2126	**Cimarosa:** Heimliche Ehe.	2050	2150	— Italienerin in Algier.
2002	2102	**Beethoven:** Prometheus.	2027	2127	**Gluck:** Iphigenia in Aulis.	2051	2151	— Tancred.
2003	2103	— Coriolan.	2028	2128	— Alceste.	2052	2152	— Barbier von Sevilla.
2004	2104	— Leonore I.	2029	2129	— Armide.	2053	2153	— Semiramis.
2005	2105	— do. II.	2030	2130	**Haydn:** Orlando Palandrino.	2054	2154	**Schubert:** Rosamunde.
2006	2106	— do. III.	*2031	*2131	**Herold:** Zampa.	2055	2155	— Alfonso.
2007	2107	— Fidelio.	2032	2132	**Lindpaintner:** Faust.	2056	2156	— Fierrabras.
2008	2108	— Egmont.	2033	2133	— Vampyr.	2057	2157	— Italienische Ouverture.
2009	2109	— Ruinen von Athen.	2034	2134	**Mehul:** Joseph.	2058	2158	**Spohr:** Jessonda.
2010	2110	— Opus 115.	2035	2135	**Mozart:** Idomeneo.	2059	2159	— Faust.
2011	2111	— König Stephan.	2036	2136	— Entführung aus dem Serail.	2060	2160	— Berggeist.
2012	2112	— Opus 124.	2037	2137	**Mozart:** Figaro.	*2061	*2161	**Spontini:** Vestalin.
2013	2113	**Bellini:** Romeo und Julie.	2038	2138	— Don Juan.	*2062	*2162	— Ferdinand Cortez.
2014	2114	— Norma.	2039	2139	— Cosi fan tutte.	2063	2163	**Weber:** Peter Schmoll.
*2015	*2115	**Boieldieu:** Weisse Dame.	2040	2140	— Zauberflöte.	2064	2164	— Rübezahl.
2016	2116	— Johann von Paris.	2041	2141	— Titus.	2065	2165	— Silvana.
2017	2117	— Calif von Bagdad.	2042	2142	— Schauspieldirektor.	2066	2166	— Abu Hassan.
*2018	*2118	**Cherubini:** Lodoiska.	2043	2143	— Gärtnerin aus Liebe.	2067	2167	— Turandot.
*2019	*2119	— Elisa.	2044	2144	— Vilanella rapita.	2068	2168	— Preciosa.
*2020	*2120	— Medea.	2045	2145	**Paer:** Sargino.	2069	2169	— Jubel-Ouverture.
*2021	*2121	— Wasserträger.	2046	2146	— Sophonisbe.	2070	2170	— Freischütz.
*2022	*2122	— Anacreon.	*2047	*2147	**Rossini:** Belagerung von Corinth.	2071	2171	— Euryanthe.
*2023	*2123	— Faniska.	2048	2148	— Diebische Elster.	2072	2172	— Oberon.
*2024	*2124	— Abenceragen.						

Ouverturen für Pianoforte und Violine.

2089	**Mozart:** Idomeneo.	2095	**Mozart:** Titus.	2189	**Beethoven:** Leonore.	2195	**Bellini:** Norma.
2090	— Entführung a. d. Serail.	2096	**Beethoven:** Prometheus.	2190	**Weber:** Freischütz.	2196	— Romeo und Julie.
2091	— Figaro.	2097	— Egmont.	2191	— Oberon.	2197	**Rossini:** Barbier von Sevilla.
2092	— Don Juan.	2098	— Coriolan.	2192	— Euryanthe.	2198	— Gazza ladra.
2093	— Cosi fan tutte.	2099	— Fidelio.	2193	— Preciosa.	2199	— Tancred.
2094	— Zauberflöte.			2194	— Jubelouverture.		

☞ **Bei Bestellungen genügt Angabe der Nummer.** ☜

Die mit * versehenen Nummern dürfen in Frankreich nicht verkauft werden. — Les Numéros marqués d'un * ne se vendent pas en France.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

SAMMLUNG

BELIEBTER

OUVERTUREN

FÜR PIANOFORTE ZU 4 HÄNDEN

REVIDIRT VON

HUGO ULRICH.

LEIPZIG & BERLIN
C. F. PETERS, Bureau de Musique.

Weber: Euryanthe.

2171.

135