KWARTETA

Na dwoje skrzypiec, altówkę
i wiolonczelę

G. Onslowa.

SKRZYPCE 1-e

ARTHUR
WUNDERLICH

Kwarteta G. Onslowa.

	Stronnico
№ 1. Of. 10 № 3. Es.	1.
№ 2. Of. 21 № 3. Es.	6.
№ 3. Of. 47 Cm.	11.
№ 4. Of. 48 A.	17.
№ 5. Of 53 D.	23.
№ 6. Of. 55 Dm.	29.
№ 7 Of 64 C.	37.

ANTONI
WÜNDERLICH

Biblioteka TNP im. Ziołkowskich

Muz. 134/1

1

11tes

QUARTETT

für

Zwey Violinen, Bratsche und Violoncelle

von

Georg Onslow.

10tes Werk No 3.

Preis

Wien

bei S. A. Steiner und Comp.

ANTIK
WUNDERLICH

No 2183. 2184. 2185. 2634. 2635. 2636. 2637. 2638. 2639. 2640. 2642. 2643.

VIOLINO PRIMO.

N1.

QUARTETTO III.

Largo. (♩=56) Malzels Metronom

Allegro con brio. ♩=100

Viol. 2.

Viol. 1°

Mf. F Dim. P

cres. - - - cen - - - do F

P Rf.

Mf.

Dim.

Dol.

PP Fz Fz cres.

F Dim. P cres. F

P F

VIOLINO PRIMO.

2

P cres. F Dim.

F Dim.

Sotto voce.

PP

F.

FF

P

F Dim.

P

. Staca.

Mf. Dim. p

pp F p

Leggiere.

pp cres. F Dim.

p cres. F

F

cres.

Più presto.

ANDANTINO Sostenuto. (♩=72)

p

pp

cres. F pp cres.

F FF pp

cres. F Dim. cres.

F

FF p

pp

pp

cres.

F

pp cres. F p

Allegro. (𝅗𝅥·=76.)

MENUETTO.

F p cres. F

Dim. pp

cres.

Dim. F 1

p F p cres.

Fine. 2 Pizz.

F p

Air de Danse des Montagnes d'Auvergne

Arco. pp

Pizz.

Arco.

F

p cres.

F Dim. p

D.C. dal Segno

F

ALLEGRO vivace. (𝅗𝅥=112.)

F p F

p

F p

F p F

Dol.

FF Fz Fz Fz

Fz Fz FF

FF p

15

Dol. Rf. Rf.

PP Legatissimo. *FF* *P*

F *P* *F* *P*

P

F

Fz *Fz* *Fz*

P

cres. *F*

PP

cres. *F* *P*

P Dol.

F *P*

F

FF *F* *FF* *P*

15 Rf

Rf *PP* Legatissimo.

F *P* *F* *P* *F*

P cres. *F* *P* cres. *F*

1

6.

Trois

QUATUORS

pour

Deux Violons, Alto et Violoncelle

composés et dédiés

à Monsieur A. Ardisson

par

GEORGE ONSLOW.

N° III.

Oeuv. 24. — 5e. Liv. des Quatuors.

Chez Breitkopf et Härtel à Leipsic.

Pr. 1 Rthlr. 10 Ngr.

ANTONI
WUNDERLICH

Mus. 1342

Biblioteka TNP im. Zamoyskich

N2

Violino Primo

Metronome de Mälzel 108 = ♩

Quartetto III.

di Onslow

All? maestoso

4

p fz cres fz fz

f p

p cres

dim p f

espressivo p

dol rf rf pp

cres

f pp 1 cres

f pp

cres f dim pp 1

Segno

Menuetto

88 = ♩.

Allegro

M.dal Segno

Violino Primo

72 = 𝅗𝅥

Larghetto

con sordini

pp fz fz pp fz pp legato tr cres fp 1ma tr 2da pp p cres f dim pp cres f p cres f cres dim p dim f p pp cres f dim pp smorz pppp

Violino Primo

116 = 𝅗𝅥

All.o Scherzo quasi Allegretto

Finale

p Tempo 1.o poco ritard legato fz p fz cres f p f con grazia p f 1 p 1

cres f

dim

p legato fz

dol con grazia

8va loco

10.

dim p

2e Corde harm.

cres

8va loco

ff

fp

poco ritard

Tempo 1o

cres

ppp

pp

ff

Fine

QUATUOR

pour deux Violons, Alto & Basse

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

à Monsieur Maximilien d'Autriche

PAR

George Onslow.

Propriété des Éditeurs
Enregistré aux Archives de l'Union.

Oeuvre 47. Pr. 1 Rthlr. 12 gr.

Leipzig chez Fr. Kistner.
Paris chez E. Troupenas.
1826.

ANTONI
WUNDERLICH

Muz 134/3

14. 12. 11.

12

M. M. ♩ = 66.

N° 3

QUARTETTO.

INTRODUZIONE.

Lento.

ff dimp ff dimp f dimin. pp

ff

pp

ff ff ff ff ff

ff p pp attacca.

ALLEGRO. (♩ = 116.)

SEMPRE MAESTOSO.

p cf cf pp cres.

f

pp f

staccato.

risoluto. en tirant.

en tirant.

ff p pp morendo.

V. S.

VIOLINO 1º

con Anima.

p

smorz.

cres ~ cen ~ do. f

ff

ff

dimin.

1º

2º

smorz.

pp

con forza.

ff

risoluto.

cres ~ cen ~ do.

ff

dimin.

pp

ff

ff

VIOLINO 1º

pp

rinf.

rf

rf

pp

morendo.

dolce.

con Anima.

cres ~ cen ~ do.

dimin.p

cres ~ ~ ~ cen ~ ~ ~ do.

(♩. = 92.)

MENUETTO. ALLEGRO ENERGICO.

ff dolce.

ff ff p pp

p cres ~ cen ~ do. f

ff dolce.

cres. f p

1º ff 2º ff 1 ff dimi-

~ nuen ~ do. 4 Pizz. p 1 1º

2º 1 1

Arco. ff dolce.

ff ff p pp

cres ~ cen ~ do. f

ff dolce.

cres. f p

ff ff ff dimi ~ nuen ~ do.

f f f

p

2 1 1 1 f

pp ff

(♪ = 76.)

ANDANTE. pp staccato assai.

ff pp ff pp pp vf

cres. f diminuendo. p

V. S.

dolce.

cres. sf dimin. p

p 1 1 vf

smorz. sf. sf

ff pp ff pp

pp 4 dolce.

cres.

rf dimin. p p 1 cres.

1 2 p pp

ff ff pp

cres ~ ~ cen ~ do. ff pp dolce con espress.

ten. ten. ten. ten. pp

pp Pizz. Arco.

smorz. pp ppp

(♩ = 144.) PRESTO.

FINALE. 1 p cres. f ff ff p

cres. f ff ff p

cres. f 3

dolcissimo.

ff fp

rinf. rinf. sf p 3

pp f

dimi ~ ~ nuen ~ ~ do. p

pp

p cres. f ff ff

V. S.

VIOLINO 1º

p *cres.* *f* *ff* *ff* 1 *p leggiero.*

1 *p*

f

ff

dolcissimo.

ff

VIOLINO 1º

fp *smorz.* *pp*

cres *f* *ff* *ff* *p* *cres.* *f* *ff* 1

p *cres.* *f*

ff 1

ff

pp

p *p* *p* *p*

ff

dimi ~ ~ nuen ~ ~ do. *pp*

ff

FINE.

17

Vingttroisième

QUATUOR

pour

deux Violons, Alto et Violoncelle

composé et dédié

À MONSIEUR FRANÇOIS BONJOUR

par

GEORGE ONSLOW.

Oeuvre 48. Pr. 1 Rthlr. 14 Gr.

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipsic, chez Fr. Kistner.

Paris, chez C. Troupenas.

1058.

Ce Quatuor se vend aussi en partition, Pr: 16 Gr.
et arrangé pour le Piano à quatre mains, Pr: 1 Rthlr: 14 Gr.

ANTONI WUNDERLICH

Mus. 134/4

M. M. ♩. = 76.

N.o 23.
QUARTETTO.

ALLEGRO GRAZIOSO E MODERATO.

dolce. *sf* 3.tie Corde. *pp*

p *rf*

p

f

f

dimin. *p*

cres ~ ~ cen ~ ~ do. *f*

p *con sentimento.* *vf* *p*

leggiermente

p

p legato.

morendo. PP *p* *p*

V. S.

con energia.

ff cres. f p cres. ff

p

2

ff p cres. poco a poco.

sempre più cres. cres. sempre.

f

dolce.

ff dimin. rf

pp p

ff

dimin. p leggiermente.

cres ~ ~

cen ~ ~ do. f

leggiermente.

p con sentimento. p legato.

p cres. f p

dolce. 1 p rf cres ~ cen ~ do. p smorz. pp ppp

(♪ = 116.)

ANDANTE. 1

p con eleganza.

stacc.e leggiermente.

f rf p crescendo. f p rf p

rf cres ~ cen ~ do. f p

pp rf rf

rf rf pp

tr tr p cres ~ cen ~ do. f sempre più cres.

pp ff

Sec. p 1

V. S.

staccato e leggiermente. ff
cres.
dimin.
cres - - cen - - do.
sempre cres.
Sec.
staccato.
cres - - cen - - do.
Pizz.

(♩. = 108.) PRESTO. Tutta forza.

SCHERZO.

sempre più crescendo.
cres. sempre.
dimin.
Tutta forza.

ANDANTE GRAZIOSO. (♩ = 80.)

dolce.
cres - cen - do.
PRESTO.

V. S.

Tutta forza.

ff p pp ppp p ff pp ff pp ff pp ff pp

sempre più cres. f cres. sempre. ff dimin. p. pp ff Tutta forza.

dimin. pp sempre più cres. f cres. sempre.

ANDANTE.

ff dolce. cres. f

PRESTO.

pp pp pp ff ff ff

21.

FINALE. (♩ = 92.) ALLEGRO VIVACE.

Alto. p leggiermente. p

cres-cen-do. f f

pp

pp cres ~ ~ cen ~ ~ do. f

ff ff ff dimin. dolce e legatissimo.

rinf.

pp cres ~ cen ~ do. f rinf. dimin.

p rinf. dimin. p

cres ~ ~ cen ~ ~ do. f

dimin.

cres. f p rinf.

V. S.

p f f f pp cres - cen - do. ff dimi - nuendo. p cres - - cen - - - do. f dimin. p f f p pp cres - cen - do. f pp pp ff ff ff dimin. p dolce e legatissimo.

p rinf. pp cres - cen - do. f rinf. dimin. p rinf. dimin. p cres. f dimin. p cres. f pp cres - cen - do. f pp pp cres - cen - do. f cres. sempre. ff diminuendo. p p rinf. pp rinf. pp smorz. pppp

FINE.

23.

Vingt-septième

QUATUOR

pour

deux Violons, Alto & Basse

composé et dédié

à Monsieur P. H. Cap

par

GEORGE ONSLOW.

Oeuvre 53. Pr. 1 Rthlr. 18 Gr.

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipsic, chez Fr. Kistner.
Paris, chez Delloye.
1096.

Ce Quatuor se vend aussi en Partition à 16 Gr.
et arrangé pour le Piano à quatre mains à 1 Rthlr. 8 Gr.

ANTON
WUNDERLICH

Mus. 134/5

N5.

M. M. ♪ = 96.

QUARTETTO
Nº 27.

PRELUDIO LARGO.

Alto. *p* *pp* *ten. ten. ten. ten.* *pp* *pp* *cres* _

cen _ _ do. *fp* *dim. pp* *sempre più cres.*

ALLEGRO MARZIALE MA MODERATO. (♩ = 120)

f p pp *ten. ten.* *p* *cres.*

f *dim. p*

cres. *f*

ff

dimin. *p*

cres. *f* *dim.p* *smorz.* *cres.* *ff* *energico.*

meno f

cres - cen - do. *ff*

24

fp *pp*

f risoluto.

fp *smorz.* *pp* *cres.* *dim.*

p leggiero e sciolte.

cres_cen _ do. *ff*

p *morendo.* *pp*

morendo. *pp* *f*

1º 2º

f

V. S.

VIOLINO 1:

p cres - - cen - - do. ff

dimin. poco a poco. pp

tr tr

ff

ff dimin.

cres - cen - do. f dimin.

p pp

f risoluto.

fp smorz. pp cres. dimin.

p leggiero e sciolte.

25

VIOLINO 1:

cres. ff

morendo. pp

pp f

fp pp

cres. ff

2e Corde.

1 3 2 2

pp cres. f p pp

ppp ff

sempre ff sin' al Fine.

ANDANTE CANTABILE. ♪ = 96.

p *pp* *dolcissimo.*

p *vf* *vf*

pp legato.

p

rf *cres - cen - do.*

f *ff* *p* *pp* *dolcissimo.*

vf *vf*

pp legato.

p

pp *rf* *crescen - do.*

f *ff* *p* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

morendo.

pp *ppp*

26

IL CICALAMENTO.

SCHERZO. ♩ = 126.

pp e sempre staccato.

p

f

dimin. *p* *p*

morendo. *pp* *ff energico.*

ff

morendo.

pp

V. S.

p staccato.

f

dimin.

p

p

morendo.

pp

sempre morendo.

ppp

27

ALLEGRETTO GRAZIOSO.

♩ = 120.

FINALE.

Viol. 2.°

dolcissimo.

sempre più crescendo.

pp

cres - - cen - - do.

f dimin.

p cres. f

p scherzan-

do.

cres.

f

con anima.

dimin. p

p

dolce.

cres.

f

dolce.

cres - - cen - - do.

f dimin.

pp

cres - cen - - do. f

ff

V. S.

p staccato.

f

dimin.

p

p

morendo.

pp

sempre morendo.

ppp

ALLEGRETTO GRAZIOSO.

♩. = 120.

FINALE.

Viol. 2.

dolcissimo.

sempre più crescendo.

f

p

pp

cres - - cen - - do.

f dimin.

p cres. f

p scherzan-

do.

cres.

f

con anima.

dimin. p

p

dolce.

cres.

f

dolce.

cres - - cen - - do.

f dimin.

pp

f

cres - cen - - do. f

ff

V. S.

dolcissimo.

cres - - cen - do. f dimin. p

Pizz.

5 p Arco. cres - cen - do. f p

cres - - - - cen - - - - - - - - - - do.

f p scherzando.

cres - - cendo. f ff

dimin. p

cres. f

dolce.

p

cres - - cen - - - do. f dimin.

pp cres - - cen - do. f sempre cres.

- cendo ff ff 2 dolcissimo.

sempre più crescendo.

f 1 dolcissimo. cres - -

cendo. f p f risoluto.

pp

f

f p smorz pp

FINE.

29

Vingt-neuvième

QUATUOR

pour

deux Violons, Alto et Violoncelle

composé et dédié

à Monsieur Pl. Cuvillon

par

GEORGE ONSLOW.

Oeuvre 55. Pr: 2 Rthlr.

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipsic, chez Fr. Kistner.
Paris, chez Delloye.
1098.

Ce Quatuor se vend aussi en Partition à 1 Thlr.
et arrangé pour le Piano à quatre mains à 1⅔ Thlr.

ANTONI
WUNDERLICH

w WARSZAWIE
u FR. SPIESS i KOMP:
Ulica Senatorska № 464.

Mus. 134/6

N6.

30

M.M. ♩. = 66.

QUARTETTO N°29.

ALLEGRO.

pp *pp* *cres.*

1

f *p* *marcato.* *ten.*

cres. *poco a poco.* *f*

p *f*

dimin. *p* 11 *p*

sf *sf* *f* *sf* *pp*

f *ff*

fpp *cres*

cen - do. *p* *p* *cres.*

f cres. sempre. *ff* *p*

V.S.

pp 1 p f dimin. p 3 ff dimin. poco a poco. ten. ten. ten. ten. ten. ten. p morendo. pp 4 pp cres. 1 f 1 ff

dimin. 12 p if if if if pp f ff 1 pp cres - - cen - do. p cres. poco a poco. f ff ff 1 1 1 pp pp sempre pp sin al Fine. rit. col Basso. Adagio. morendo. ppp

SCHERZO. PRESTO. ♩. = 92. *Risoluto.*

ff *ff* *ff*

pp

p

cres - - cen - - do. *f* *p* *staccato.*

sempre più crescendo.

ff

ff *ff*

ff *pp*

cres - - - cen - - do. *f* *ff*

32

pp *morendo.* *ppp*

Poco più lento.

p *cres.* *f* *ff* *dim.*

p *p*

cres. *f* *ff* *diminuendo.* *ppp*

cres. *f* *ff* *dim.* *p*

sempre pp e delicatamente.

Tempo 1º

ff *ff* *ff* *pp*

p *cres.*

V. S.

p staccato.

1 1 sempre più cres.

ff

2 1
ff ff

1 1
ff pp

cres - cen - - - - - do. f ff

1 3
ff pp p

1 1
pp ppp Poco più lento. p

cres. f ff dim. p

8
p cres - cen - do. f

ff dim. ppp

cres. f ff dim. p

sempre pp e delicatamente.

1 2 3

4 5 6 7 1
Tempo. 1º ff

ff ff pp

ff ff ff

ANTONI
WENDERLICH

♪ = 92.

ADAGIO
CANTABILE.

dolce. *rf* *rf*

rf *ten. ten.* *pp senza accento.*

rf>p *rf*

mf cres. *f*

appassionato.

dimin. *rf* *p* *mf* *rf*

cres - cen - do. *f* *f*

ff *sempre più morendo.* *p*

pp *dolce.* *rf* *rf*

ten. ten. *ten. ten.*

pp senza accento. *rf>p*

Con melinconia.

rf *p* *rf* *pp*

34

espressivo. *pp*

rf *rf cres.* *rf* *f* *dimin.* *p*

cres - cen - - do. *f* *dimin.* *p*

P staccato.

rf *rf*

cres - - cen - - - do. *f* *dimin.*

p *p* *sempre più cres.* *f* *cres.* *ff dim. pp* *p*

pp *smorzando.* *ppp*

ALLEGRO VIVACE.

♩ = 80.

FINALE.

f

fp legato.

3

p

4

pp

f

p *sempre più crescendo.* *Risoluto.*

f

diminu.

diminu. *pp*

poco ritenuto. *<if>* *pp*

cres. *p a Tempo.*

morendo. *p*

<if> *p* *cres.* *f*

fp

pp e legato.

1 1

sempre morendo. *ppp* *f*

7

p

morendo. *pp*

1 1

ppp *ff*

3

p

f

fp p cres. poco a poco.

f di - mi -

Poco ritenuto.

- - - nuen - - do pp

a Tempo.

morendo.

p

cres -

cen_do. f

fp pp

3

pp

pp

f

ff Tutta forza.

diminuendo. p cres - cen - - do. ff

dimin.

p cres - cen - do.

ff dimin. poco a poco.

p

cres - - - cen - - do. f

sempre più -

crescendo.

ff Poco più animato.

dim. p

cres - cen_do. f

ff

dimin.

p cres_ -

cen - - do. f

cres.

ff

Tutta forza.

FINE.

37

Trente-troisième

QUATUOR

POUR

deux Violons, Alto & Violoncelle

COMPOSÉ ET DÉDIÉ

à Monsieur le Comte de Sauzay

PAR

GEORGE ONSLOW.

OEUV. 64. PR. 2 Thlr. 5 Ngr.

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPSIC, CHEZ FR. KISTNER.

PARIS, CHEZ M. SCHLESINGER.

1854.

ANTON
WUNDERLICH

Mus. 134/7

57. 45. 45. 44.

N 7

Violino 1º

M. M. ♩ = 50.

QUARTETTO № 33.

PRELUDIO.

LENTO ASSAI.

G. Onslow Op. 64.

p p pp cres.

f diuu - uu - eu - do. p p p

p morendo.

ALLEGRO ANIMATO. ♩. = 92.

cres. diuuu.

p pp scherzando. f

2º Corde.

f

p A p

cres.

f

ff diuu - -

38

Violino 1º

uueu - - do. dolce.

rf rf dolcissimo.

B p

p

cres - ceu - do. fpp

cres. f

pp cres - - ceu - - do. f

f diuuu.

1º 2º

pp pp

cres. f pp

saus syncopes.

p p

p cres - ceu - do.

C

V. S.

Violino 1º

teu. teu. teu. teu.

p cres - - ceu - - do. pp cres - ceu - do

poco a poco. ff ff

D

ff

1 f dim. p

pp cres. poco f

dim. p pp scherzando.

E

f

1 f ff

dim - - inuen - - - - do. p

rf rf

Violino 1º

dolcissimo. F 1 p

p

cres - - ceu - - do. fpp

G

cres. f dimin.

pp cres - ceu - - do. fpp cres - - ceu - - do.

dolcissimo.

f sempre più cres - ceu - - do.

H

3

ff p leggiero.

cres. f ff tutta forza.

ff

Violino 1º

♪ = 132.

ANDANTE
SOSTENUTO.

2

pp rf

rf cres - ceu - do f diuuu.

A

pp pp rf

f pp p rf

moreudo pp ppp

molto staccato.

ff pp

cres. ff

Violino 1º

pp

ff

pp ff diui - iueu - - -

do poco a poco.

B

pp rf cres - ceu - do

C

f diu. p pp pp

rf f pp

p rf p

rf moreudo. pp ppp

ANTONY
WUNDERLICH

Violino 1º

♩. = 72.

ALLEGRO
ENERGICO.

ff p cres - cendo.

A con grazia

cres. sempre. f diuiu. p

cres. f ff

3

ff ff p

p cres - cen - do. f cres. sempre. ff **B**

p cres. sempre più cres.

f diuiu. con grazia

p

C

pp f

1 p

poco ritard.

Violino 1º

♩. = 60.

Poco più lento.

dolcissimo.

cres - cen - do. diu pp

pp

D

cres. f diuiu. pp

E

cres. f diu. pp

Tempo 1º

ff p sempre più - - cres -

f diuiu. p **F** con grazia

cres. f ff

3

V. S.

Violino 1º

p ff ff p

p cres - cen - do. f cres. sempre. ff

G

p sempre più cres.

f

con grazia.

dim. p

II

pp f

1 p

ritard. poco. Poco più lento. dolcissimo.

Tempo 1º. ff

42

Violino 1º

p cres. f 1 f 3

ff dim. p decres.

3 pp 1 ppp 2 ff

♩ = 141. ALLEGRO.

FINALE. p rf rf

1 p rf

rf cres. f p moreudo. pp teu. pp

teu. teu. teu. ritenuto poco.

A a Tempo. rf dim. p

cres. f ff

ff

1 ff 1 B 7

V.S.

Violino 1º

dolce con grazia.

con espress.

pochissimo rit.

a Tempo.

cres - - cen - - do

pp legato.

cres. f dim. pp

C 1

cres.

p

2 2

cres. cres sempre.

f cres. dimin. p

moreudo. p rf rf

1

p rf

43

Violino 1º

rf rf 7 D p

p rf rf 3 rf rf

3

pp sempre più cres.

f cres.

ff

diminuendo. pp sempre

più cres. ff E

1

ff ff 1 7

V. S.

Violino 1º

F dolce con grazia.

pochissimo rit. a Tempo.

cres - cen - do. pp

loco.

cres - cen - do. f **G** p pp

cres. cres sempre.

f cres. ff dim. p morendo.

p rf rf

p rf cres - cen - do. f p morendo. pp

teu. teu. teu. teu.

pp

Violino 1º

a Tempo.

ritenuto poco xf dim. p

H p

cres - cen - do p

smorz pp pp pp

cres - cen - do. p pp ff risoluto.

p cres. f

loco

rf p rf cres - cen - do. f pp

pp ff ff

FINE.

Biblioteka TNP im. Zielińskiego

KWARTETA

Na dwoje skrzypiec, altówkę
i wiolonczelę

G. Onslowa.

ALTÓWKA

ANTONI
WUNDERLICH

Kwarteta G. Onslowa.

	Stronnica.
A1. Of: 10 N3. Es.	2
A2 Of: 21 N3 Es.	5.
A3 Of: 47 Cm.	9.
A4 Of: 48 A	12
A5 Of: 53 D.	17
A6 Of: 55. D. m	21
A7 Of: 64 C	26.

ANTONI
WUNDERLICH

ANTONI
WENDERLICH

Biblioteka
TNP
im. Zielińskiego

Muz. 134/1

N1.

VIOLA.

QUARTETTO. III.

Largo.

pp

Attacca.

Allegro con brio.

Basso.

Viola.

p

Mf.

F

p

cres.

F

p

cres.

F

Dim. p

pp

F

F

p

F

cres.

F

pp

p

F

VIOLA.

2

pp

cres.

FF

p

F

p

Mf.

F

pp

F

F

p

F

pp

F

F

F

Più presto.

FF

ANDANTINO
Sostenuto.

P Dol. ten. *cres.* *F*

PP *cres.* *F* *P* *PP*

FF *PP* *cres.* *F* *P* *cres.* *F* Dim.

Dim.

PP

Solo

ten.

cres. *F* *PP*

cres. *F* *P*

MENUETTO
Allegro.

F *P*

P *cres.* *F*

PP cres

F

P *F* *P*

cres - - - cen - - - do *F* Fine. *PP*

Air de Danse des Montagnes d'Auvergne.

Pizz.

PP Arco. Pizz.

Arco.

PP

F

P cres. *F*

PP

D. C. al Segno

ALLEGRO vivace.

cres.

ten.

Sottovoce.

cres.

Dol.

Dol.

cres.

ANTONI WUNDERLICH

Nr 2

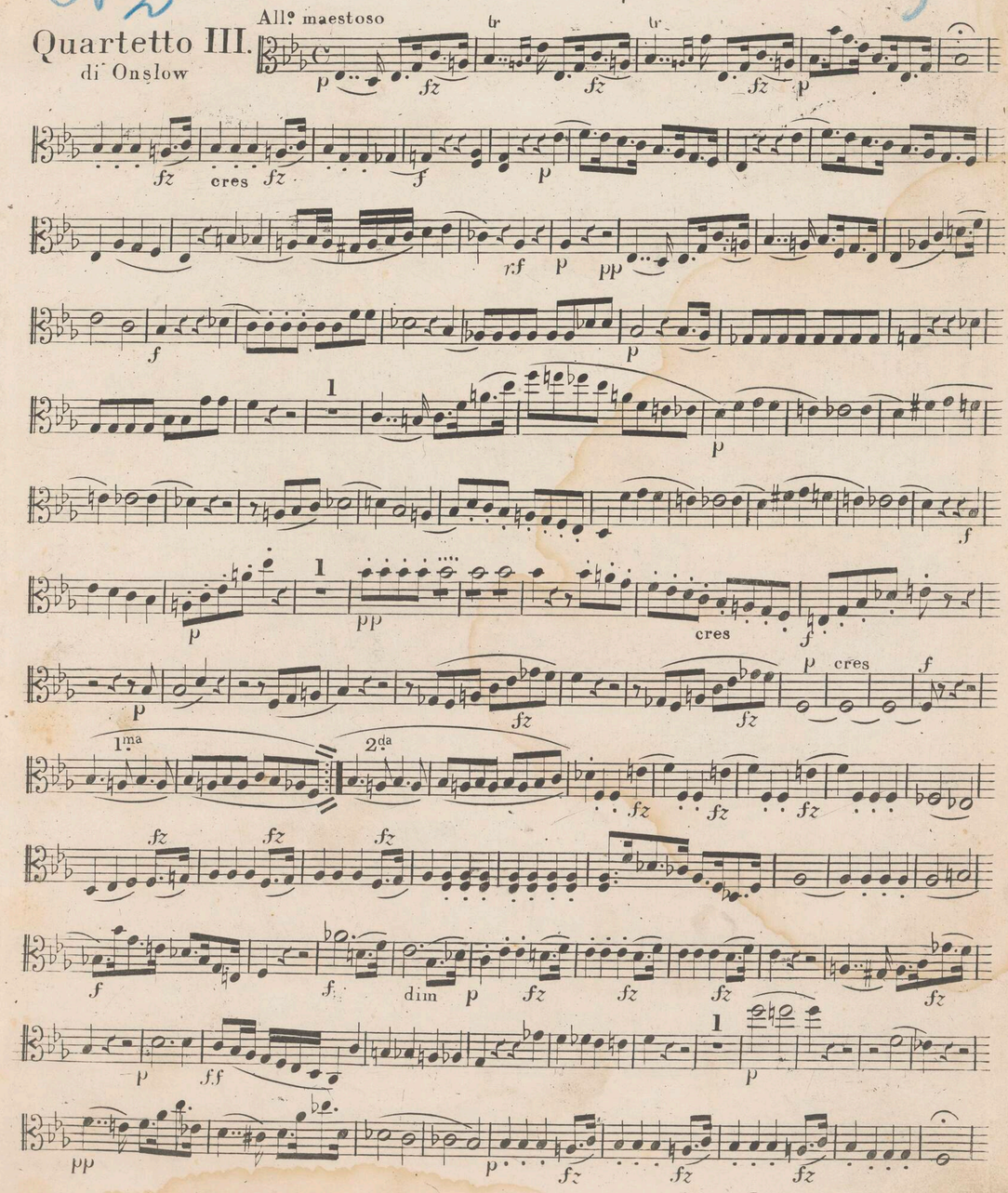
5

Viola

Quartetto III.

di Onslow

All.o maestoso



ANTONI
WUNDERLICH

Mus. 134/2

Viola

Menuetto

Allegro

Larghetto

Con Sordini

Viola

Biblioteka TNP im. Ziołkiego

All.º Scherzo quasi Allegretto

Finale

p

Tempo 1.º

poco ritard.

pp legato

cres

f *p* *f*

p

f

p

f

p *p*

f

p *p*

f

pp legato

f

dim *p*

p

cres

poco a poco *f* cres *ff*

fp *p*

Tempo 1.º

poco ritard

cres *ff* *p*

pp *ppp* *ff* Fine

ANTONI
WUNDERLICH

Muz. 134/3

N 3.

ALTO.

G. Onslow. Op. 47.

INTRODUCTIONE.

Lento.

QUARTETTO.

dim. *p* *ff* *dim.* *p* *f* *dimin.* *pp* *ff* *pp* *sec.* *sec.* *p* *pp* *pp* *attacca.*

ALLEGRO. SEMPRE MAESTOSO.

p *pp* *crescendo.* *f* *fpp* *f* *staccato.* 1 *en tirant.* *ff* *p* 1 *morendo.* *legato.* *p* *pp* *p*

ALTO.

2.

cres. *f* *ff* 1 *f* *dimin.* 1 1º *mf* *cres.f* *p* 2º *p* *pp* *con forza.* *ff* *cres.* *ff* 1 1 *dim.p* *en tirant.* *ff* *ff* *pp* *p* *rf* *p* *f* *ff* *p* 1 *morendo.pp* 2 *p* 3

V. S.

41

2 1

f *ff*

p *pp* *cres* ~ ~ *cen* ~ ~ *do.* *f*

f

pp

ff

MENUETTO. ALLEGRO ENERGICO.

ff *mf*

p

ff

dim. *p*

ff *pp*

cres ~ *cen* ~ *do.* *f*

ff

p *cres.* *f* *p.*

1º 2º

ff *p*

dimi ~ ~ *nuen* ~ ~ *do.* 4 *sciolto e leggiero.*

ff *p* Solo.

10

ff *mf*

p *ff* *ff*

dim. *p*

pp *cres.*

~ *cen* ~ *do.* *f* *ff* *mf*

p *crescendo.* *f*

p

p *ff* *dimi* ~ *nuen* ~ *do.* 4

f *f*

f *f* *f* *f* *f* 1 *Pizz.* 1 *Arco.*

p

cres. *f* 1

f *pp* *ff*

ANTONI WENDEPEZCH

ANDANTE.

pp ff pp ff pp pp pp marcato. cres. dimin. p cres. dim. pp 1 2 3 4 5 6 1 pp pp ff pp ff 1 pp dolce. 3 cres. dim. p marcato. p 1 2 3 4 5 6 cres. ff p pp 2 pp ff ff cres - cen - do. ff pp

p pp smorz. Pizz. Arco. pp ppp

FINALE. PRESTO. Solo p cres. f ff ff> p cres - cen - do. f 1 ff pp 1 f ff ff> p cres. fp pp rf rf rf dim.p 1 pp f 1 p dim. pp 4 Pizz. 3 Arco. p cres. f ff ff> p cres. ff ff> 10

V.S.

ALTO.

poco *f* — *p leggiero.*

p — *ff* — *pp* — *smorz.* — *fp* — *cres.* — *p* — *cres.* — *ff* — *ff*

p — *cres.* — *f* — *ff* — *ff* — *p* — *cres.*

f — *ff* — *ff* — *ff*

pp — *p* — *f* — *ff* — *rf* — *rf* — *rf*

dimi - nuen - do. — *pp* — *ff*

FINE.

N 4.

12

Nº 23.

QUARTETTO.

ALLEGRO GRAZIOSO E MODERATO.

p — *rf* *pp*

p leggiermente.

f

p — *p*

p — *cres.* — *f* — *f*

p

p legato.

morendo. *pp* — *p* — *ff con energia*

p — *p*

cres. — *f* — *f*

ff — *p*

V. S.

Muz. 134/4

ALTO.

p

p

cres. poco a poco.

cres. sempre.

f sempre più crescendo.

ff

dimi - - nuen - -

- - do.

p

pp

p

ff

p leggiermente.

p

p

cres. f

f

p

legato.

p

cres - cen - do. f

p

cres - cen - do. p smorz. pp smorz. ppp

ALTO.

13

ANDANTE.

p

p

1

p staccato.

rf p

rf p cres.

f

p

rf p

rf p cres.

f p

pp

rf

f

p

pp

pp

cres - cen - do. f

cres. sempre. ff

sec. pp

Pizz.

Arco.

p

1

p staccato.

rf p

f ff

p

pp

pp

cres - cen - do. f

sempre cres. ff

sec.

pp

Pizz.

Arco.

p

1

V.S.

p p staccato. f

pp cres ~ ~ ~ cen ~ ~ do ~ ~ poco ~

a ~ poco. f cres. sempre.

ff fp Pizz.

SCHERZO. PRESTO. Tutta forza.

pp ff

p

pp ppp p

ff ff 2 pp

ff

10

ff

pp

ff pp

1 2 3 4 5 6 7 8

cres ~ cen ~ do. f crescendo. ff

dimin. pp

Tutta forza.

ff

dimin. pp ppp

ANDANTE GRAZIOSO.

1o 2o p mf 1 p

1o 2o pp cres. f dimin. pp 1 2

tr ten. ten. ten.

mf f p p p pp PRESTO.

pp

Tutta forza.

ff p

pp ppp

p 1 2 3 4 5 6 ff ff 2 pp

10

ff

V. S.

p ff pp ff pp cres ~ cen ~ do. f crescendo. ff dimin. p pp Tutta forza. ff dimin. pp ppp p cres ~ cen ~ do. f

ANDANTE.

cres. sempre. ff ff pp p cres. f

PRESTO.

pp pp pp ff ff ff

FINALE. ALLEGRO VIVACE.

pp staccato. cres. f pp cres ~ cen ~ do. f ff ff

15

ff dimin. p pp legatissimo. pp cres ~ cen ~ do. f dimin. p cres. dimin. pp cres. f f dimin. p p cres. f rinf. p pp f f f même son. pp cres. ff dimin. p p cres. f dimin. p f p p cres - cen - do. f pp cres. f

V. S.

ALTO.

pp staccato.

f

ff ff ff

dimin.

p

pp legatissimo.

crescendo.

dimin.

f

p

pp

p cres. f

f

dimin. p

cres. f

pp

pp pp

cres.

f

cres. sempre.

ff

dimin.

p

p

pp

rinf. rinf.

pp

1 2 3 4 5 6 7 8

smorz.

ppp

FINE.

16

ANTONI
WUNDERLICH

Muz. 134/5

N 5.

QUARTETTO
N°37.

PRELUDIO LARGO.

Solo. ten. ten. ten. ten.

pp pp pp cres - -

cen - - do. fp dim. pp cres - - - cen - do.

ten. ten.

f p pp

ALLEGRO MARZIALE MA MODERATO.

p cres. f

p cres. f ff

f dimin. p mf f dimin. p

cres. ff

ff fp pp

f

fp smorz. sentito. p

p

17

leggiero e sciolte.

p cres - - cen - do.

ff p

morendo. sentito.

pp f f

tr tr 1° 2°

pp

f

p cres.

ff

dimi - nuen - - - do. pp

p cres.

f 1

V.S.

ANTONI
WANDERLICH

ff dimin. p

cres. f p pp

f fp smorz.

sentito. p p

leggiero e sciolte.

p cres - - cen -

- - - do. p morendo.

sentito. morendo.

pp f

tr fp 2 pp cres.

ff cres - - -

- cen - - do. f p pp ppp ff

18

ANDANTE
CANTABILE.

p pp pp

p pp p

crescendo. f ff p

pp pp

p pp p

cres. f ff

p ten. ten. ten. ten. sentito.

morendo. ppp

IL CICALAMENTO.

SCHERZO.

pp e sempre staccato.

pp

f *f*

dimin. *p*

p *morendo.*

ppp *ff energico.*

1. 2. 1 1

ff

7

pp

morendo.

8

pp staccato.

19

f

dimin. *p*

p *morendo.*

pp 2 *ppp*

ALLEGRETTO GRAZIOSO.

FINALE.

pp

cres - - cen - - do. *f* 1 *pp*

cres - cen - do. *f* 1 *p* *cres.* *f* 3

3

p *scherz.* *cres.* *f* *ff* 2

V. S.

cres.

p p p

1

p

1

f

p

p

dimin. pp

cres - -

cen - do. f

1

ff pp

cres - cen - do. f p cres - cen - do. f

p cres - - - - - - cen - - - - - - do.

cres - - cen - do.

f p f p cres - - cen - do.

f 1

f

scherz.

p cres. f ff ff ff

20

p 1 p

cen - do. p 1 p

1

f

mf cres. f dimin. pp

cres - - cendo. f

ff

pp

cres - - cen - - do. f 1 pp

cres. f 2 p

f

pp f

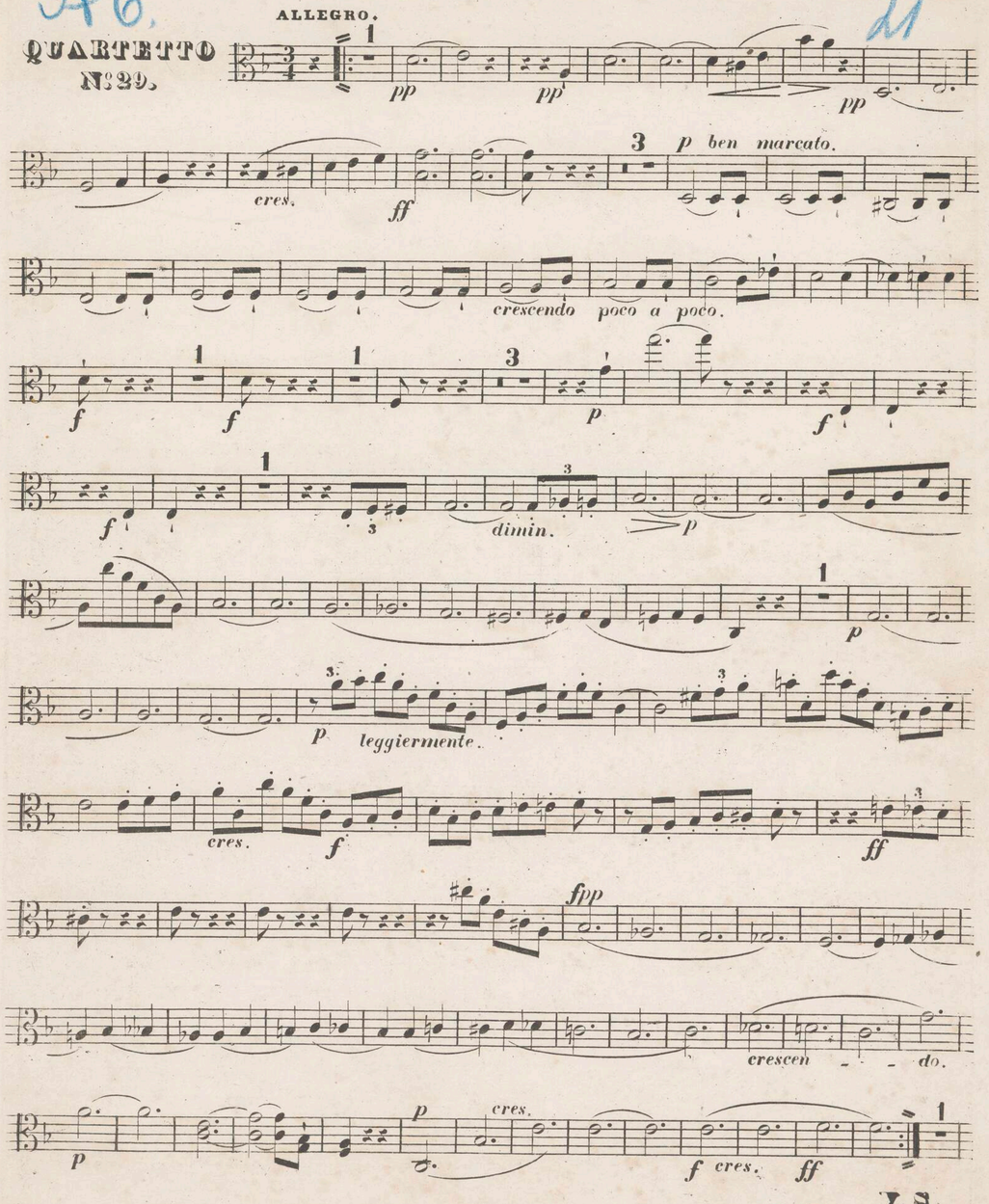
p smorz. pp

FINE.

A 6.
21

QUARTETTO
N°29.

ALLEGRO.



V. S.

ANTONI WUNDERLICH

Muz. 134/6

pp p

f ff ff

dim. p ben marcato.

cres - - -

cen - - - - - do. ff

ff

dimin. poco a poco. ten. ten. ten. ten. ten.

p morendo.

pp p pp

p cres. ff ff

22

ff f

dimin. p

p

p leggiermente.

cres. f ff

fpp

cres - cen -

- - do. p crescendo. f ff

pp

sempre pp rit. col Violone. Adagio.

morendo. ppp

SCHERZO. PRESTO.

ff Risolato. *ff* *ff* *pp* *p*

cres_cen_do. *f* *f* *p* *p*

staccato.

sempre più crescendo.

ff *ff* *ff*

ff *pp* *cres_*

cen_____do. *f* *ff* *pp*

Poco più lento.

p *p*

cres. *f* *mf* *p*

p *cres___cen_do.* *f*

ff *dimin.* *ppp*

23

cres. *f* *mf* *p* *sempre* *pp*

Tempo 1º

ff *ff*

ff *pp* *p* *cres.* *f*

p *staccato.*

sempre più crescendo.

ff

ff *ff* *pp*

crescendo.

f *ff*

ff *pp* *p*

V. S.

Poco più lento.

p cres. f mf p

5

p cres

cen - do. f ff dim. ppp

cres. f mf p

1

sempre pp

morendo. 1 2 3 4 5 6

Tempo 1º 1 2

ff ff ff pp

1

ff ff ff

ADAGIO CANTABILE.

p

ten. ten. ten. ten. ten. ten. rf

pp

>p

Tremolando.

pp cres - cen - do. f

dimin. p

crescendo. f ff sempre più morendo

p pp p

ten. ten. ten. ten. ten. ten. rf

pp

>p

1

p pp

cres - cen - - do. f dim. p

cres. f dim. p

p

staccato. 3 3

p

cres. f p 3

p sempre più cres.

f crescendo. ff dimin.

p p pp pp ppp

ALLEGRO VIVACE.

FINALE.

f

7 *p*

4 *pp*

f *f*

3 *f* *p* *cres.* *f*

dimin. *poco ritenuto.* *pp* *pp*

a Tempo.

p

morendo. *p* *leggiermente.*

5 *f* 3 *p*

pp

pp *legato.*

25

ppp *f*

sempre più morendo.

f

11 *p* *legato.*

morendo. *pp* 1 *ppp* 1 *ff*

ff

p *p* *f*

fp

3 *mf* *cres.* 2 *f* *dim.* *poco ritenuto.* *pp* *sf* *pp*

a Tempo.

dim. *p*

leggiermente.

morendo.

5 *f* 7

V. S.

4 1

p *pp*

f *f* *ff*

dimin. *p* *cres - cen - - do.* *ff* *dimin.*

p *cres - cen - - do.* *ff* *dimin.*

Poco più animato.

p *cres.* *f* *sempre cres.* *ff*

p *cres - cen - do.*

dimin.

f *ff*

cres - - - cen - - - do. *f*

p

cres - cen - do. *ff*

Tutta forza sin' al Fine. 1

ff

FINE.

26

Alto.

G. Onslow Op. 64.

QUARTETTO № 33.

PRELUDIO.

LENTO ASSAI.

1 1

p *p* *pp* *cres.* *f* *p*

p morendo. *pp*

ALLEGRO ANIMATO.

pp *poco f* *dim.* *p* *pp*

f *f* *f*

1

p

A

cres. *f*

p *ff*

dim. *p* *rf* *rf* *pp*

1 **B** 1

p

p *cres - cen - do.* *f* *p* *pp*

cres. *f* 2 *p* *cres - cen - - do.*

f *f* *diminu.*

1º 2º 3

V. S.

Muz. 134/7

Alto.

pp p

même son.

f 1 f 3

p C pp sempre più cres - - ceu-

- - - do. f pp cres. sempre. pp

cres - ceu - do. ff

D

2 dim. pp pp poco f dim. p

pp E f f f

ff

Alto.

2 1 2 p p pp

F p

1 p cres - ceu - do. f

p pp cres - ceu - do. f G

2 p cres - ceu - do. f p cres - -

ceu - - do. pp

sempre più cres - ceu - do. f cres. sempre. 1 II p

p

cres. f ff tutta forza.

ff

ANTONI WUNDERLICH

Alto.

ANDANTE SOSTENUTO.

1

pp cres. f diminu. pp

rf pp rf pp A pp

cres. f pp pp

molto staccato. pp moreudo. pp

ff

cres. ff

pp

28

ff pp ff dim. f dimi - nuen - do poco

B

a poco. pp

cres. f dim. pp pp

C

rf pp pp

cres f pp pp

moreudo pp ppp

ALLEGRO ENERGICO.

ff sempre più cres.

1 1 A

f dim. p

cres. f ff

p f f 1

V. S.

Alto.

p poco f cres. f cres.

sempre. B ff p sempre più cres.

f f 1 dim. p

C 2 1 pp f f

1 Poco più lento. p ritard. poco. pp

cres. 1 D dim. pp pp

cres. f dim. pp cres. rf E pp

1 1 pp

Tempo 1º sempre più cres 1 1 ff p f f dim.

Alto.

29

p F

cres f f ff

1 p f f 1 p poco f

p cres. f G cres. sempre. ff

p sempre più cres - ceu - do. f f

1 dim p H 2 pp

ff ff 1 1

Poco più lento. p ritard. poco. cres - ceu - do.

Tempo 1º ff p cres - ceu - do. f 1

dim. ff decres. poco a poco. 1 1 1 1 2 pp ppp ff

Alto.

FINALE. ALLEGRO.

p

1

p

cres - cen - do. f

p moreudo. teu. pp teu. pp

teu. rf dim. A a Tempo.

pp pocbissimo ritenuto.

1

p

cres - ceu - - do. f cres. ff

1 1 1

ff

B

p

p pocbissimo rit. a Tempo.

cres - - ceu - - do.

pp

cres. dim. pp cres. C

pp

sempre più cres. f cres. dim.

p moreudo. p

1

p

1 4 D

rf p

1 1

rf rf

p sempre più cres.

f cres - - ceu - - do sempre.

ff

dimin.

pp cres - - ceu - - do. E f 1

V.S.

Alto.

ff

p

F

p

a Tempo.

pochissimo rit.

p

cres - cen - - do.

pp

3

pp

dim.

cres - cen - do. f

G

pp

sempre più cres.

f

dimin.

p moreudo.

p

1

p

Alto.

31

cres - cen - - do. p morendo.

pp

ten ten ten. ten.

rf a Tempo.

pochissimo ritenuto. dim. p

1 II

p

cres - cen - do. p

smorz.

ten. 1 ten. 1

pp pp

cres - cen - - do. p

1 1

pp

1 1 1 1

ff ff ff

1 1 I 2

ff ff p rf

1 1 1 1

f f ff ff

p

cres - cen - do.

1

pp

pp

1 1

ff ff

FINE.

Biblioteka TNP im. Zeromskiego

KWARTETA

Na dwoje skrzypiec, altówkę
i wiolonczelę

G. Onslowa.

WIOLONCZELA

ANTONI
WIEDEMANN

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

Muz. 134/1

Kwarteta G. Onslowa.

	Abonnea.
A 1 Of. 10 N 3 Es	2.
A 2 Of. 21 N 3 Es	5.
A 3 Of. 47 Cm.	7.
A 4 Of. 48 A.	12.
A 5 Of. 53 D	17.
A 6 Of. 55 Dm	22.
A 7 Of. 64 C.	27.

ANTONI
WUNDERLICH

ANTONI
WUNDERLICH

QUARTETTO. III.

Largo.

Allegro con brio.

Solo.

Pizz.

Arco.

Stacc.

Piu presto.

ANDANTINO
Sostenuto.

MENUETTO
Allegro.

Air de Danse des Montagnes d'Auvergne.

Sotto voce.

ALLEGRO. vivace.

Dolcissimo.

Pizz.

Arco.

Dolcissimo.

Pizz.

Arco.

Dolcissimo.

N 2

Quartetto III.

di Onslow

5.

All.o maestoso

ANTONI WUNDERLICH
Mus. 134/2

Violoncello

Menuetto

Allegro

Larghetto

Con Sord

Violoncello

Finale

All.o Scherzo quasi Allegretto

Tempo I.

p pp fz f pp legato dim cres fpp ff Tempo I. poco ritard pp ppp Fine

INTRODUZIONE. Lento. Pizz. dimin. dimin.

QUARTETTO.

Arco. attacca.

SEMPRE MAESTOSO.

ALLEGRO. cres.

staccato. en tirant. cres. f

V. S.

ANTONI WUNDERLICH

Mus. 134/3

dimin. cres. f

cres - cen - do.

dim. p

con forza.

rinf. p

cres. f

cres - cen - do. f

staccato.

MENUETTO.

ALLEGRO ENERGICO.

dim.

cres.

Pizz.

Arco.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

VIOLONCELLO.

Arco. ff p pp ff dim. p pp cres - cen - do. cres. f ff p f p pp pp pp pp f 1 1 1 1 1 1 1 1 1 f f f f f f f f f 1 1 1 Pizz. Arco. f p dolce. cres. f f pp pp ff

ANDANTE. 2 Pizz. Arco. p pp ff ff pp dim. pp Pizz. p Arco. pp crescendo. diminuendo. p 3 dolce. dolce.

VIOLONCELLO.

cres. dimin. pp marcato. 1 Pizz. 3 Pizz. Arco. p pp ff ff pp pp marcato. pp cres. dimin. p marcato. 1 Pizz. Arco. cres. ff Pizz. pp ff ff pp cres ~ ~ cen ~ ~ do. ff pp p pp smorz. Pizz. Arco. pp pp ppp

FINALE. PRESTO.

10

poco f

smorz.

dimi ~ ~ nuen ~

FINE.

ANTONI
WUNDERLICH

Mus. 134/4

Nº 23.
QUARTETTO.

ALLEGRO GRAZIOSO E MODERATO.

p *pp* *p* *f* *rf* *f* *p* *p* 2 *p* 1 *p* *crescendo.* *f* *f* *p* *p* *fp* *pp* *morendo.* 1º 2º *p* *ff con energia.*

crescendo. *p* *fp* *ff* *p* *cres. poco a poco.* *sempre più cres.* *f* *sempre crescendo.* *ff* *diminuendo.* *p*

pp *p* *rf* *p* *ff* 2 *p* *p* *p* *cres.* *f* *f* *p* *p* *p* *cres* - *cen* - *do.* *f* *p* *cres* - *cen* - *do.* *p* *smorz.* *pp* *pppp*

ANDANTE. 1 *p* *staccato.* 2 *p* *p staccato.* *rf p* *rf p* *cres.* *f* *p* *rf p* *rf p* *cres.* *f* *p* *pp* *pp* 3ne Corde. *crescendo.* *ff* *sec.* *Pizz.* *f* *cres. sempre.* *p* 1

V. S.

Arco. p

2 p ff p

pp

cres

cen ~ do. f cres sempre. ff sec. 1 p 1 Pizz. 1 p Arco.

2 p

f pp cres ~ ~ cen ~ ~ do. f

Pizz.

cres ~ ~ cen ~ ~ do. ff fp

Pizz. Arco.

Tutta forza.

PRESTO.

SCHERZO. pp p pp ppp p

13

ff ff 2 pp

ff pp

ff pp

pp

1 2 3 4 5 6 7 8 9 6

cres ~ cen ~ do. f cres. sempre ff Tutta forza.

p ff

dimin. pp ppp 1º 2º

ANDANTE GRAZIOSO.

1º 2º

p f tr p f dimin. p p pp

cres. dim. p tr ten. ten. ten.

f mf cres. f p p p pp

V. S.

PRESTO. *Tutta forza.*

pp *ff* *p* *pp* *pppp* *p* *ff* *ff* 2 *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* 1 2 3 4 5 6 7 8 *cres - cen - do.* *f* *cres - cendo.* 9 6 *ff* *p* *ff* *Tutta forza.* *dimin.* *pp* *ppp* *p*

14

crescendo. *f* *cres. sempre.* *ff* 2 *pp* ANDANTE. *p* *cres.* *f* *pp*

PRESTO. *pp* *pp* 2 *ff* *ff* *ff*

ALLEGRO VIVACE. FINALE. *pp* 1 1 *cres.* *f* *pp* 3 *staccato.* 1 *cres - cen - do.* *f* *ff* *ff* *ff* *dimin.* *p* *pp legatissimo.*

1 1 2 3 4 5 6 *pp* *rf* *cres - cen - do.* *f* *dimin.* *p* 1 1 1 *p* *cres.* *f* 3 *dimin.* *p* *p* *cres.* *f* *rinf.* *pp* *p* *pp*

V. S.

ANTONI WENDERLICH

f *pp* *ff* *dimin.* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *pp* *crès.* *staccato.* *legatissimo.* *dimin.* *p* *pp*

15

p *pp* *rf* *cres.* *f* *dimin.* *p* *cres.* *dimin.* *pp* *p* *cres.* *f* *dimin.P* *cres - cen - do.* *f* *fpp* *cres - cen - do.* *f* *fpp* *pp* *cres.* *f* *cres. sempre.* *ff* *dimin.* *p* *pp* *rinf.* *pp* *rinf.* *pp* *smorz.* *ppp*

FINE.

16

ANTONÍ
WUNDERLICH

Muz. 134/5

N5.

QUARTETTO
Nº 27.

PRELUDIO LARGO.

Alla.

pp *ten.* *ten.* *ten.* *pp* *pp*

cres - - - cen - - do. *fp* *dimin.* *pp*

cres - - cen - - do. *f* *p* *pp*

ALLEGRO MARZIALE MA MODERATO.

p *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *f*

ff *f* *p* *p*

cres. *f* *p* *dim.*

smorz. *cres.* *ff*

fp *pp*

f

17

fp *smorz.*

leggiere e sciolte.

pp *p* *p*

p *pp*

morendo.

pp *f*

tr *tr* 1º 2º

p *pp* *f*

cres. *ff* *dimin.* *pp*

cres. *ff* 1

p

V. S.

ff dim. p cres. f

pp p

f fp

smorz. pp p

leggiere e sciolto. cres - cen - do

ff p morendo. pp

pp f

fp

cres - cen - do. ff

pp cres.

cres. f p pp ppp

ff sempre sin' al Fine.

ANDANTE
CANTABILE.

p pp pp

p

pp legato. dolce.

cres - cen - do. f

ff p pp pp

p

pp legato.

dol. cresc.

f ff p ten. ten.

ten. ten. pp morendo. ppp

IL CICALAMENTO.

SCHERZO.

pp e sempre staccato.

pp

f

dimin.

p

morendo.

pp

ff energico.

1°. 2°.

ff

pp

morendo.

pp staccato.

dimin.

morendo.

ppp

FINALE. ALLEGRETTO GRAZIOSO.

pp *Pizz.*

Arco.

pp *sempre più cres.* *f*

pp

cres - cen - do. *f*

p *cres.* *f*

p scherzando. *cres.* *f*

V. S.

p con anima. cres - - cen - - do. p

p

f p

p cres - - cen - - do. f dimin.

pp cres - cen - do. ff

pp Pizz. p Arco. pp

cres - - cen - do f p

cres - - - - - cen - - - - do. p

cres - cen - do. f p cres. f p cres - cendo.

p cres. f

ff

con anima. p cres - cen -

- do. p p

f p

f p cres - - cen - - do. f dimin.

pp cres. f ff ff

pp Pizz.

Arco. pp cres - cendo poco a poco. f dolcissimo

cres - cen - do. f

p f pp

f

fp smorz. pp Solo.

FINE.

ANTONI
WUNDERLICH

Muz. 1346

N6.

ALLEGRO.

QUARTETTO N° 30.

pp pp pp cres.

f p

ben marcato. cres - cendo poco a poco. f f

f p f f f p

f p cres. f ff ff

fpp

cres - - - - cen - - - do

p marcato. p cres - - cen - - -

22

f ff pp

pp p

f

dim. p

cres. ff

dimin. poco a poco. p ten. ten. ten. ten. ten. morendo. pp

pp pp p cres. f

f f f

V.S.

PRESTO.

SCHERZO. *Risoluto.*

Poco più lento.

V. S.

tr
p
cres.
f
ff
dim.
ppp
cres.
f
mf
p
pp
1 2 3 4 5 6 7
sempre. pp e
delicatamente.
Tempo I°
ff
ff
pp
cres.
f
p
p
sempre più crescendo.
ff
ff
ff
pp

24

crescendo.
f
ff
ff
pp
ppp
p
Poco più lento.
p
cres.
f
mf
p
tr
p
cres.
f
ff
dim.
ppp
cres.
f
mf
p
sempre. pp
delicatamente.
Tempo I°
ff
ff
pp
ff
ff
ff

ANTONI WUNDERLICH

ADAGIO
CANTABILE.

p

ten. ten. *ten. ten.*

pp *rf* *p*

Tremolando.

p cres - cen - do. f

dimin. p appassionato.

cres. *f* *f* *ff*

sempre più morendo. *p* *pp*

p *ten. ten.* *pp*

ten. ten. *rf* *p*

P legato e eguale.

pp *pp*

cres - - - cen - - - do. *f* *dim.* *P*

cres. *f* *dim.* *p* *p*

25

p staccato.

cres. *f* *dim.* *p* *sempre - più -*

cres - cen - do. *f* *cres.* *ff* *dimin.* *pp* *p* *p*

pp *smorz.* *ppp*

ALLEGRO VIVACE.

FINALE.

f *fp*

pp

f *cres.*

fp

Poco ritenuto.

dim. *pp* *pp*

a Tempo.

f *p*

morendo. *p* *p* *leggiermente.*

cres - - - cen - - - do. *f*

V. S.

p pp

sempre più morendo. ppp

f

p legato.

morendo.

pp ppp ff

f

fp f dimin.

Poco ritenuto. a Tempo.

pp pp f p

morendo. p

p leggiermente.

crescendo. f p

pp f

ff dimin.

p cres. ff

dimin. p cres - - - - cen - - - - - do.

ff dimin. p cres. f cres.

Poco più animato.

ff p cres. f

ff dimin. p cres. f

Tutta forza sin' al Fine.

cres. ff ff

ff FINE.

N 7

QUARTETTO
№ 33.

PRELUDIO.
LENTO ASSAI.

G. Onslow Op. 64.

27

ALLEGRO ANIMATO.

A

B

V. S.

ANTONI
WUNDERLICH

Mus. 134/7

Violoncello.

p cres. f dim. pp

p f

1

f 5 C pp 4 pp cres -

ceu - - - do. f pp cres - ceu - do.

ff

D

1 pp

poco f dim. p pp f

f ff

dim p p rf

rf pp F p 1 p

2 cres - ceu - do. p p

Violoncello.

G 1 cres. f pp

cres - - ceu - - do f pp cres - - ceu - - do pp

pp cres - - ceu - - do f

II

cres. sempre. f p p

ff tutta forza.

cres. f

ff

ANDANTE SOSTENUTO.

pp

cres. f dim. p 1 pp

A pp

cres. f pp

morendo. pp ppp

V. S.

ff

tr tr

pp

ff molto staccato

tr tr

tr tr

pp

ff

p

pp

ff

f dimi - -

B

mendo poco a poco.

pp

cres.

f dim.

1

pp

C

pp

cres.

f pp

moendo.

pp

ppp

ALLEGRO ENERGICO.

ff

p

cres.

1

1 A

f f

dim.

p

cres.

f

ff

f poco f

p

f

p

B

p

cres.

f

cres. sempre.

ff

1

p

cres - cen - do poco a poco.

f f

1

p

dim.

C

pp

ff

ff

fp

ritard. poco.

Poco più lento.

pp

cres.

dim.

pp

dolcissimo.

1

V.S.

ANTONÍN WIMMERLICZ

D

pp dim. cres. f pp cres. rf

E

pp

1

pp

Tempo 1º

ff p cres f

1 1 F

f dimin. p

cres f

ff

p f f poco f

G

p p cres. f cres. sempre. ff

1

sempre più cres.

p

f f 1 1 p

dim.

H

pp ff fp

Poco più lento.

rit. poco. pp cres - cen - do.

Tempo 1º

ff p cres - cen - do. f 1 1

decres. poco a poco.

ff p pp 1 1 ppp ff

ALLEGRO.

FINALE. 2 2 2 rf rf

1 2

rf rf cres - cen - do. f p morendo.

pp pp teu. teu. teu. teu.

A a Tempo.

pochissimo rit. rf dim. p rf

rf 1

V. S.

Violoncello.

p rf rf p cres - - ceu -

do. f ff 1

1 ff 1 ff 1

B p

p

pochissimo rit. a Tempo. p

2e Corde. cres - - ceu - - - do. pp

cres. dim. pp cres - ceu do. C p

rf rf rf

sempre più cres.

f dimin. p morendo. p 1

Violoncello.

rf 2 rf

1 p rf 4

1 rf 2 D

rf rf pp

f

sempre più cres.

rf rf rf cres - ceu - do sempre.

ff

cres - ceu - do.

dimin. pp E ff

1 1

ff

V.S.

p

F

p

rit. poobissimo.

a Tempo.

cres - 2- ceu - - - do.

pp

G

cres - ceu - do. f dim. p rf sempre

più cres. rf rf f dimm.

p moreudo. p p rf rf

rf cres - ceu - do. p dim. pp

32

teu. teu. teu. teu.

pp pp

poco ritenuto. a Tempo.

rf dim. p rf rf

rf

cres - - ceu - - do. p p

smorz. pp pp cres - ceu - do.

p pp ff ff ff

ff ff ff fp rf

p f f ff

pp pp

pp cres. pp pp

ff ff

FINE.

Biblioteka
TNP
im. Zielińskiego

Kwarteta G. Onslowa.

	Stronnica
№ 1. Op. 10 № 3. Es.	1.
№ 2. Op. 21 № 3. Es.	6.
№ 3. Op. 47 Cm.	11.
№ 4. Op. 48 A.	17.
№ 5. Op. 53 D.	23.
№ 6. Op. 55 Dm.	29.
№ 7. Op. 64 C.	37.



Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 134/1