Zygmunt Tirling

Ballada o hetmanie.

Słowa K. TETMAJERA.

Na gruzach szczęścia.

Słowa R. St. SCHAEFERA.

Testament.

Słowa W. WIEDIGERA.

Nakład i własność B. Rudzkiego w Warszawie.

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

Drukarnia i Litografja p. f. „JAN COTTY" w Warszawie, Kapucyńska 7.

Biblioteka TNP Kór. Zielińskiego

Muz. 44

470.
12/1 2

BOCZKOWSKI J. „SZUMIAŁY MU ECHA KAWIARNI."
Moderato. W ka-wiar-ni sta-rym go-ściem był, Cie-bie ży-cia miał u - tar-ty. Zwy- Valse lente. Szu-mia-ły mu e-cha ka-wiar - ni Ca-

BOCZKOWSKI J. „ŻEGNAJ NINON!"
Moderato. Od-cho-dzę już, daj dłoń na pożegnanie, Nie żałuj słod-kich niepowrotnych dni. Tempo di Valse lente. REFR. Że-gnaj Ni-non, czas smutek zgo-ni,

HALPERN F. „CZARNA MANKA."
Tempo di marcia Vivo. Zwa-no ją Czar-ną Mańką wśród u - li-cy, Zna-li ją do-brze wszyscy wszerz i wkrąg, REFR. Valse lente. Na Czerniakowskiej, Górnej na Wo-li,

KITSCHMANN A. „WARSZAWA."
Allegro. Kto zwie-dził i wi-dział pra-wie ca-ły świat, Je-dnak-że przy-zna rad, War-sza-wo! Warszawo! Warszawo ty!

RAPACKI W. „PIOSNKA O JASIEŃKU WOJAKU."
Hej sło-ne-czko świe-ci ja - sno Wznoj-ny le-tni dzień, Tyl - ko Ka-si o-czka ga - sną Smu-tku skrył je cień.

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „BAJKI."
Allegretto. Pomnę dziecińśtwa sny niewyżłowne; Baśń lat minio-nych wstaje jak ży - wa, Valse lente. Mów da-lej, mów dalej, mów je - szcze, Aż

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „WIECZORNY APEL."
Moderato. Wieczorny apel trąbią już, Do-brane wam żołnierze. Poco mosso. To jedno co własnością twą Żoł - nie-rzu bez oj-czy - zny

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „MASZERUJĄ CHŁOPCY, MASZERUJĄ."
Tempo powolnego marsza. Maszerują chłopcy, ma-szerują, Młodość z nimi i-dzie w krok. Tempo giusto. Niebo błękitne, niebo pogodne, Od łanów i-dą za-pachy mio-dne.

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „BIAŁE RÓŻE."
Andante. Roz-kwi - ta - ją pęk-ki białych róż, Wróć Ja-sień - ku

STOLZ R. „PIEROTKA I ARLEKIN."
Lento. W Pa-ryżu na Mont Parnasse w jednej z sal ma-skowa zaba-wa wre. Posłuchaj mnie pie- ro - tko ja ko-cham cię.

Na gruzach szczęścia.

Słowa R Schaefera. Muz. Zygmunta Tirlinga.

Moderato

Muz Zygmunta Tirlinga.

f espressivo.

mf

Od-dałem ci przejasnych marzeń
Od-dałem ci mi-łoś-ci ja-sną
Od-dałem ci młodo-ści kwietne

molto rit.

p mf

mf

ro - je i złotych snów mło-do-ści cudny czar na zie-je
zo - rze i u-czuć świt co ogniem szczęścia lśnił i ser-ce
la - ta i du-cha lot co się w wy-ży - ny rwał i przyszłość

mf

mf

me i wszy-stkie my-śli mo - je i czy-now chęc i pragnień wzniosłych
swe zło-ży-łem ci w po-ko - rze bom ko-chał cię bom cię jak swię-tą
swą co ku mnie szła skrzydla - ta i wszystko to com mógł mieć i com

f *f* *rit a dim* *mf* *p*

żar Dziś z sza-ty tej per-ła-mi wia-ry tka - nej po-zo-stał
czcił Dziś u-rok prysł co czy-ste w gruzach le - ży i za-klęć
miał Dziś mło-dość ma to po-pioł i kur-ha-ny a w duszę

rf *f* *n.f*

mi za-wo-dów sza-ry łach z tka-ni-ny
szept brzmi kla-twą kłamnych ech a w nie-bo
ból swe szpo-ny o - stre wpił w przy-szło-ści

n.f

poco a *poco cresc.* *f*

snów zo-sta-ły dum łach - ma - ny a czy-now chęc spły-nę-ła hen we
hen jak straszna skarga bie - ży westchnienia jęk i wzgardy szy-dny
dal ma-ra-mi wspomnień gna - ny wlo-kę się ach bez wo-li i bez

poco a *poco cresc.* *f*

łzach
śmiech
sił

1-3 Po-rzu-cam cię bez złud już i bez

f

ser - ca co le-gło w proch boś po-de-pta-ła

je i nę-dzarz pan ko-cha-nek i szy-

der - ca po-gar-dę swą pod sto-py cis-kam twe!

rit - - - - -

Feliks Halpern

PIOSENKI

Czarna Mańka.

Dramat lokatorski.

Księżna Marta.

Madame Ninon.

Ostatni pocałunek.

Przygoda z kelnerką.

Stylowa żona.

Nakład i własność B. Rudzkiego w Warszawie.

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

Drukarnia i Litografja p. f. „JAN COTTY" w Warszawie, Kapucyńska 7.

Biblioteka im. Zielińskich Tow. Nauk. Płockiego
1820 TNP
Muz. 4.4
Biblioteka im. Zielińskich TNP

Zygmunt Tirling

Ballada o hetmanie.

Słowa K. TETMAJERA.

Na gruzach szczęścia.

Słowa R. St. SCHAEFERA.

Testament.

Słowa W. WIEDIGERA.

Nakład i własność B. Rudzkiego w W

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

Drukarnia i Litografja p. f. „JAN COTTY" w Warszawie, Kapucyńska 7.

Biblioteka TNP im. Zolpidy
Muz. 44