KWARTETA

Na dwoje skrzypiec, altówkę
i wiolonczelę

Mendelsohna, Romberga, Rodego

SKRZYPCE 1-e

TROIS

QUATUORS

pour

deux Violons, Viola et Violoncelle

composés et dédiés

A Monsieur

MOÏSE HERTZ A LONDRES

par

ANDRE ROMBERG.

Oeuv. 53. № 1.

Propriété de l'Editeur

7me Suite des Quatuors.

LEIPZIG,

au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Pr. 1 Rthlr. 8 gr.

Biblioteka TNP im. Ziełińskich

Mus 138/1

VIOLINO PRIMO

Allegro vivace.

QUARTETTO I

sopra una corda

cres

calando

sopra la 2da

cres

decres

cres

calando

cres

Andante
con Variazioni.
dolce

cres

Var. 1.
sopra la 4ta
dolce ed espressivo

cres

Var. 2.
mezza voce

Var. 3.

Var. 4.

I. II.

Poco più di moto.

cres dim. cres

tempo Imo

dim.

Allegretto moderato.

Menuetto Canone.

Trio. 1.

decres

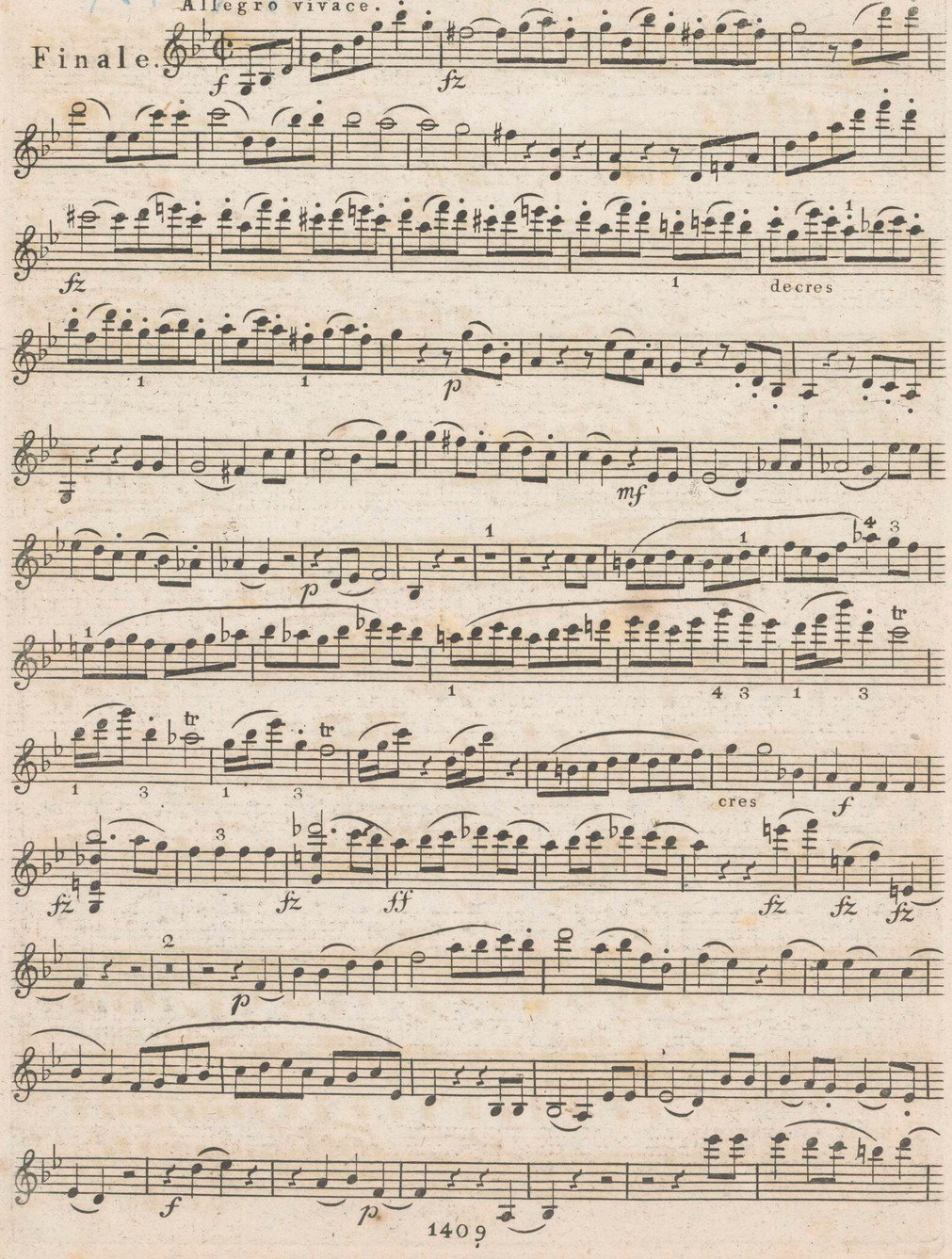
meno f

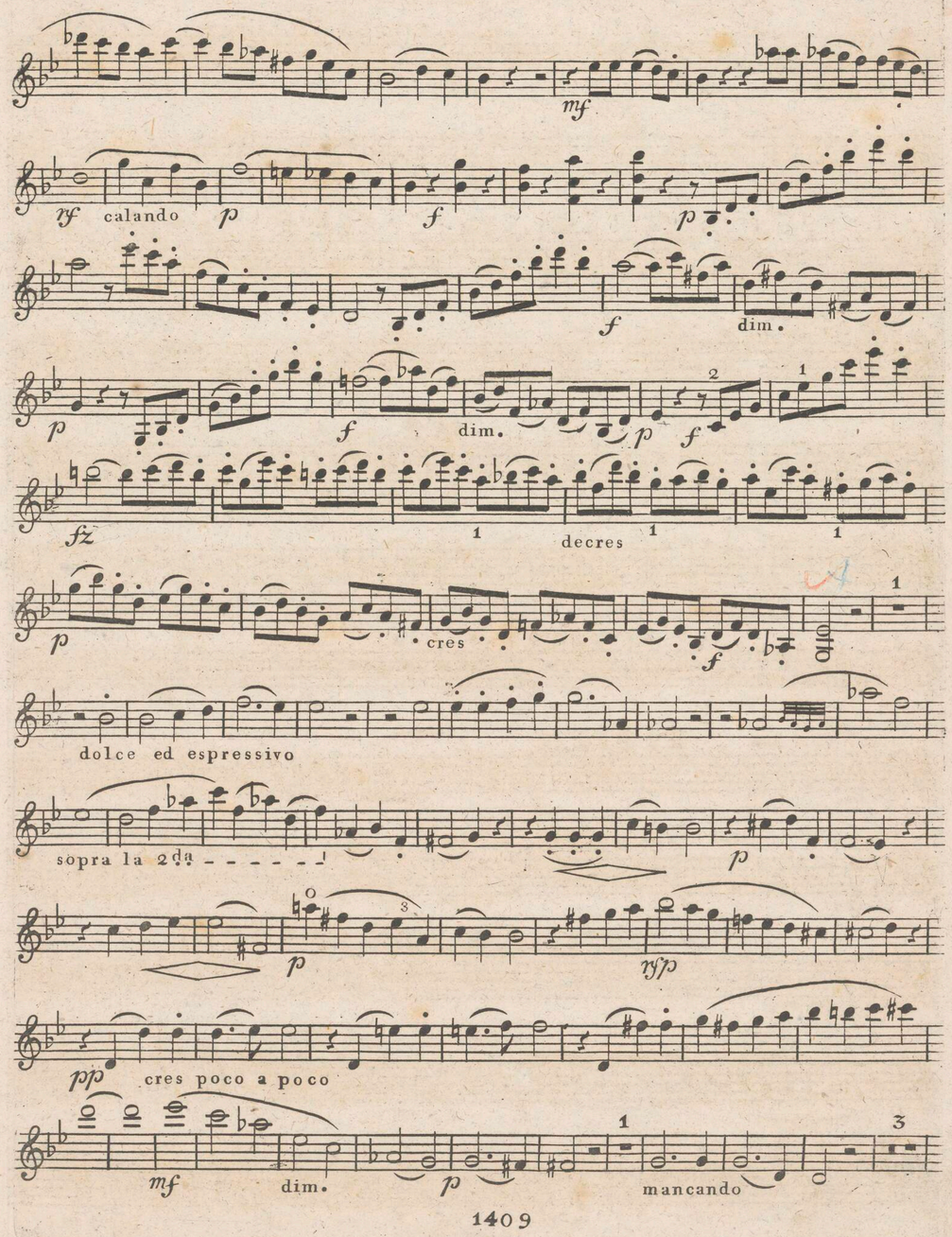
D.C. Men. S.R.

Trio. 2. al rovescio.

D.C. Men. S.R.

Finale. Allegro vivace.





p cres f fz fz ff fz fz fz 1 2 p 1 1 sopra la 2da - - - f f p f p cres f cres p cres calando p f f

1409 FINE.

6

Mus. 133/2

TROIS

QUATUORS

pour

deux Violons, Viola et Violoncelle

composés et dédiés

A Monsieur

MOÏSE HERTZ A LONDRES

par

ANDRE ROMBERG.

Oeuv. 53. No. 7.

Propriété de l'Editeur

7me Suite des Quatuors.

LEIPZIG,

4482

au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Pr. 1 Pthlr. 8 gr.

Allegro con Spirito.

QUARTETTO II.

ff

p

mf

pp

pp

cres

f

sopra la 3za

mf

p

f

f

p

mf

p

cres

p

espressivo

p

mf

f

p

cres

f

p

f

dim.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Allegretto.

Menuetto.

Trio.

dolce

sopra la 4ta

sopra la 3za

sopra la 2da

8va

loco

Da Capo Men. S.R.

Yellow Haird Laddie.

Andante grazioso.

dolce

cres

mf p mf dim. p pp dim. f p

Allegro.

Finale.

f p f p f p f p sémplice

cres f p cres f p

f p f p f

mf p f p

pp I. II. f p

f p f

ff p dolce fz fz pp p mf mf cres 1 1 fp 8va loco 8va loco fp p f p f cres f decres p tr tr f p f

1410

FINE.

Mus. 133/3

TROIS
QUATUORS
pour
deux Violons, Viola et Violoncelle

composées et dédiées

A Son Altesse Royale

LE DUC DE CAMBRIDGE

Comte de Tipperary et Baron de Culloden
Gouverneur general du Royaume d'Hañovre

par

ANDRE ROMBERG.



4485

Oeuv. 59. N.o III. ~~Propriété de l'Editeur.~~ *3.me Suite des Quatuors.*

Leipzig,
au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Pr. 1 Rthlr. 8 gr.

XXXI

Allo ma non troppo.

Quartetto. III.

p cres f calando p f p cres pp p pp dolce

rf p f p cres f tr p f

fz calando p f

fz fz fz fz calando p f p f decres p f p ff p cres decres

ff fz fz cres

pp cres f f

calando p

pp dolce

cres

calando

Allegretto.

Menuetto.

cres

Trio.

I. II.

Da Capo Men:

senza Replica.

Adagio.

p p f fz p fp rfp rfp p rf p p f calando

p cres rfp cres fp fp cres f p espressivo tr

tenuto cres f decres f p f p meno f dim.

p p cres f fz p p cres f

p pp f calando

p cres rfp rf p cres

fp cres m.v. p

rfp rfp smorz. tr

Finale. Allegro.

p *f* *p* *f* *p* *f* cres *f* calando *p* *pp* cres *f* *ff* *ff* I. II. *pp* *f* *fz* *ff* *f* *f* *p*

pp cres *f* *fz* *p* *mf* *p* *pp* cres *f* *ff* *ff* calando *fz* *p* tr FINE

18

QUARTETT

für 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell

componirt

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 80.

N.º 8, der nachgelassenen Werke.

Eigenthum der Verleger.

Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

Paris, bei Brandus & Cº London, bei Ewer & Cº

Pr. 2 Thlr.

8116.

Mus. 133/4 f 9

Violino I^{o}

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 80.

Allegro vivace assai.

QUARTETT.

Violino Iº

cresc. f cresc. f sf f f p

p pp

poco a poco -

cresc. f

f più f

sempre più f ff

ff sf sf sf ff

sf p cresc. p cresc. f p cresc. f dim.

p cresc. p dim. sf p sf

cresc. p

cresc. cresc. pp cresc.

cresc.

pp fp fp

Violino I^{o}

fp *cresc.*

cresc. *f* *f*

con forza

sempre più ff accelerando - - poco - a - poco -

ff

sino - - al - - - - - **Presto.**

ff

ff

Violino I^{o}

ff

Allegro assai.

f *sf* *sf* *sf*

sf *p* 1º *f*

2º *f* *f* *sf*

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *ff* *sf*

p *cresc.*

cresc. *f* *cresc.* *ff*

p *pp* *pizz.* 1º *f* *arco* 2º 16

Violino I°.

arco

p

p

cresc.

cresc.

sf

dim

p

cresc.

dim.

p

cresc.

f

ff

sf

sf

sf

sf

p

f

f

sf

ff

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

ff

sf

p

cresc.

p

cresc.

f

cresc.

ff

p

pp

pizz.

1

p

arco

cresc.

dim.

dim.

p

1

1

1

dim.

dim.

pizz.

Violino I^{o}

Adagio.

p cresc. cresc.

p cresc. sf f dim. p

p p

cresc. - - - - - - - f p cresc.

p cresc. cresc. pp cresc.

pp cresc. p

dim. cresc.

f dim. p

cresc. p

cresc. sf f p cresc.

23

Violino I^{o}

p cresc. sempre cresc. ff

ff sf p

cresc. - - - al ff p dim.

pp cresc.

cantabile

p cresc. p cresc.

pp cresc. pp cresc. p

dim. pp cresc. dim.

cresc. f dim. cresc. p cresc.

dim. pp cresc. dim.

dim. dolce

Violino I^{o}

Allegro molto.

FINALE.

27

Violino I^{o}

Violino I^{o}

p *cresc.*

sf *sf* *f*

p *cresc.*

p *cresc.*

f *p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

cresc.

cresc. *f* *più f*

sf *con fuoco*

ff

Violino I^{o}

sempre ff

ff

sf *sf* *sf*

sf *sempre ff*

sf

ff

sf

sf *sf* *ff*

St

St

26

DEUX QUATUORS
ou
Sonates Brillantes
Pour
Violon Principal,

avec Accompagnement d'un second Violon, Alto et Violoncelle,

composés et dédiés
à Monsieur F. Mendelssohn Bartholdy, à Berlin.
Par son Ami
P. RODE.

Op. 24. N° II

Prix 5 Frs

à Bonn
chez N. Simrock.
A Paris chez J. Frey.

Propriété des Éditeurs.
2564. 2565.

4487

Mus. 133/5

P. RODE

Op. 24.

QUATUOR II.

Explication des signes. ⊔ Tirez l'archet. ∧ Poussez l'archet.

2da Corda.

egalement

brillante

egalement

poco a poco cres - - cen - - - - do - - -

poco a poco

2da Corda

brillante

V. S.

f segue

p

cres - - cen - - do

sf

dol

2da Corda

p

f

f f f f f

sf

p

egalement suivez .

3ª Corda

sans presser

2da Corda

3ª Corda

4ta Corda

brillante

cres - - - cen - -

do - - - - f p

espress.

brillante

Andante .

sosten.

talon

talon

sostenuto

talon

poco ritard .

V . S .

talon

talon

Agitato.

rinf

poco f - - - - - -

en tenant la corde

con forza segue

rinf

cres - - - cen - - - do

ff talon de l'archet - - - -

en tenant la corde

talon

talon

talon

cres - - cen - - do

cres - - cen - - do

cres - - cen - - do

V. S.

p cres - - - cen - - - do

ff con abandono

8va loco

p

f

p

rinf

en tenant la corde

ff

con disperazione segue

cres - - - cen - do

p

cres - - - cen -

- - do

ff du talon - - - - - -

ff

p

2da Corda

m.

m.

ff

f

p

2da Corda

talon

m.

m. talon

m.

p

f

cres - - cen - do

p

cres - - - cen - - -

- - do - - - - - -

f

f

p

p

f

p

poco f - - - -

ff

ff

tr

segue

f

fine.

Biblioteka
TNP
we Zwierzyńcu

KWARTETA

Na dwoje skrzypiec, altówkę
i wiolonczelę

Mendelsohna, Romberga, Rodego

SKRZYPCE 2-e

Allegro vivace. A. Romberg. Op. 53.

QUARTETTO. I.

Biblioteka TNP im. Zielińskiego

Muz. 138/1

cres

cres

cres

calando

cres

Andante con Variazioni.

I.

II.

cres

Var.1.

I.

II.

cres

Var.2.

I.

II.

Var.3.

I.

II.

Var. 4.

Poco più di moto.

cres dim. cres

tempo Imo

dim.

Menuetto Canone.

Allegrettomoderato.

Trio. 1.

Da Capo Men. S.R.

Trio. 2.

al Revescio.

Da Capo Men. S.R.

Allegro vivace.

Finale.

p pp cres fz fz ff fz fz fz 1 p pp f p mf rf calando p f

dim. fp f dim. f fz decres p cres f fp pp

p

rfp pp cres poco a poco mf 4 p 2 mancando pp cres f fz fz fz ff fz fz 1 p pp f fz cres f 1 p cres calando f f

FINE

Muz. 133/2

Allegro con spirito. A.Romberg.Op. 53.

QUARTETTO.II.

Allegretto

Menuetto.

Trio.

D.C. Men. S.R.

Andantino grazioso.

V. S.

Allegro.

Finale

Biblioteka TNP

FINE

Allo ma non troppo. A. Romberg. Op. 59.

QUARTETTO. III.

Mus 132/3

p cres f

ff p

cres f fz

decres fz pp

cres f

f 4 f p

1 1

sf p pp

p pp

fp f p

cres p f

p

10

f

calando fz p cres f fz fz

calando p fz fz f f

Allegretto.

Menuetto. 1

p cres f p

p f

ff

Trio. 7

p f p

1 1

pp mf

p Da Capo Men: senza Replica.

Adagio.

Allegro.

Finale.

Violino IIº

Allegro vivace assai.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 80.

QUARTETT.

Mus. 133/4

Violino IIº

cresc. f cresc. f sf f fp fp f fp sempre p pp poco a poco cresc. f f sf sf f sf sempre più f ff ff sf p cresc. ff sf p cresc. f cresc. p dim. p cresc. p

Violino IIº

dim. p sf cresc. p cresc. pp cresc. cresc. p pp cresc. cresc. p fp fp fp cresc. cresc. f f sf sempre più ff accelerando - - poco - - a - - poco - - sino - - al - - Presto. ff ff ff

Violino IIº

Allegro assai.

Violino IIº

Violino IIº

Adagio.

p cresc. p

cresc. sf f dim. p

dim. p p

cresc.

cresc f p

cresc p cresc. cresc. pp

cresc. pp cresc. p

dim. cresc.

f dim. p

cresc. p

cresc. f

15

Violino IIº

p cresc. p

cresc. sempre cresc. ff ff

sf p cresc. - - - al - - -

ff p dim.

pp cresc. p cresc.

p cresc. pp cresc. pp

cresc. p

dim. cresc.

f dim. cresc. p cresc. dim.

pp cresc. dim.

dim. dolce

Violino II°

Allegro molto.

FINALE.

Violino II°

Violino II°

3 1 1 1 1 1
pp pizz. arco pizz. arco pizz.
arco cresc.
ff p
cresc.
1 3 5
f p cresc.
1 1
p cresc.
f cresc. p cresc.
f p cresc.
f dim. 4 p
2
cresc. cresc.
f più f

Violino II°

17

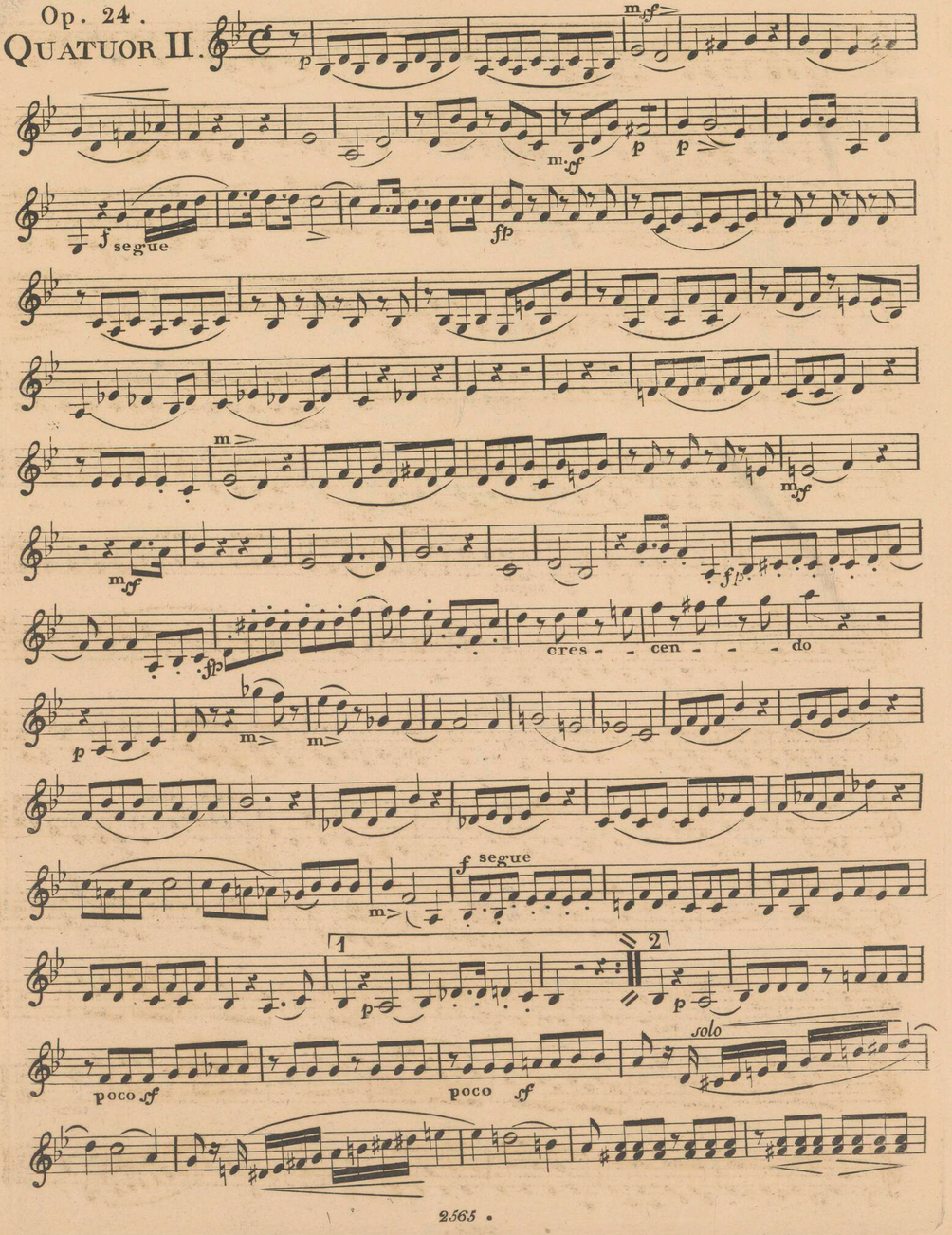
3
sf ff
sempre ff
ff
sf sf sf sf sempre ff
2
sf ff
3 3
3 3
sf sf
ff

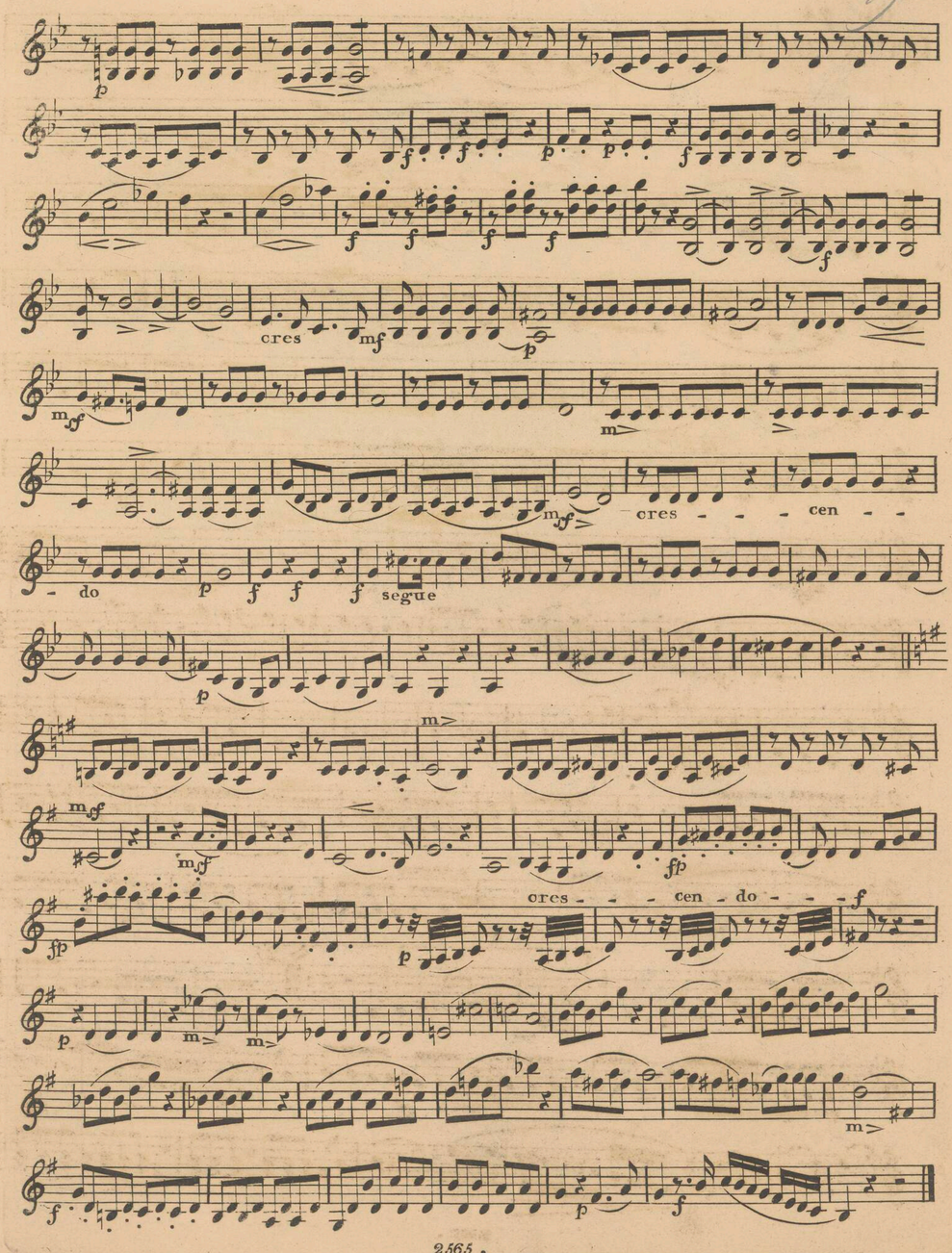
Muz. 133/5

P. Rode.

Op. 24.

Quatuor II.





Andante.

p

s tr

p

f

p

p

cres - - cendo

p

poco ralent.

p f p

8

2

p

2 1

pizz.

p p

1 1

arco

p poco sf

20

3

f p m

f p

segue poco f

1

m m m

sf p

f p

cres - cen - do ralent.

f p p

ten. ten.

solo

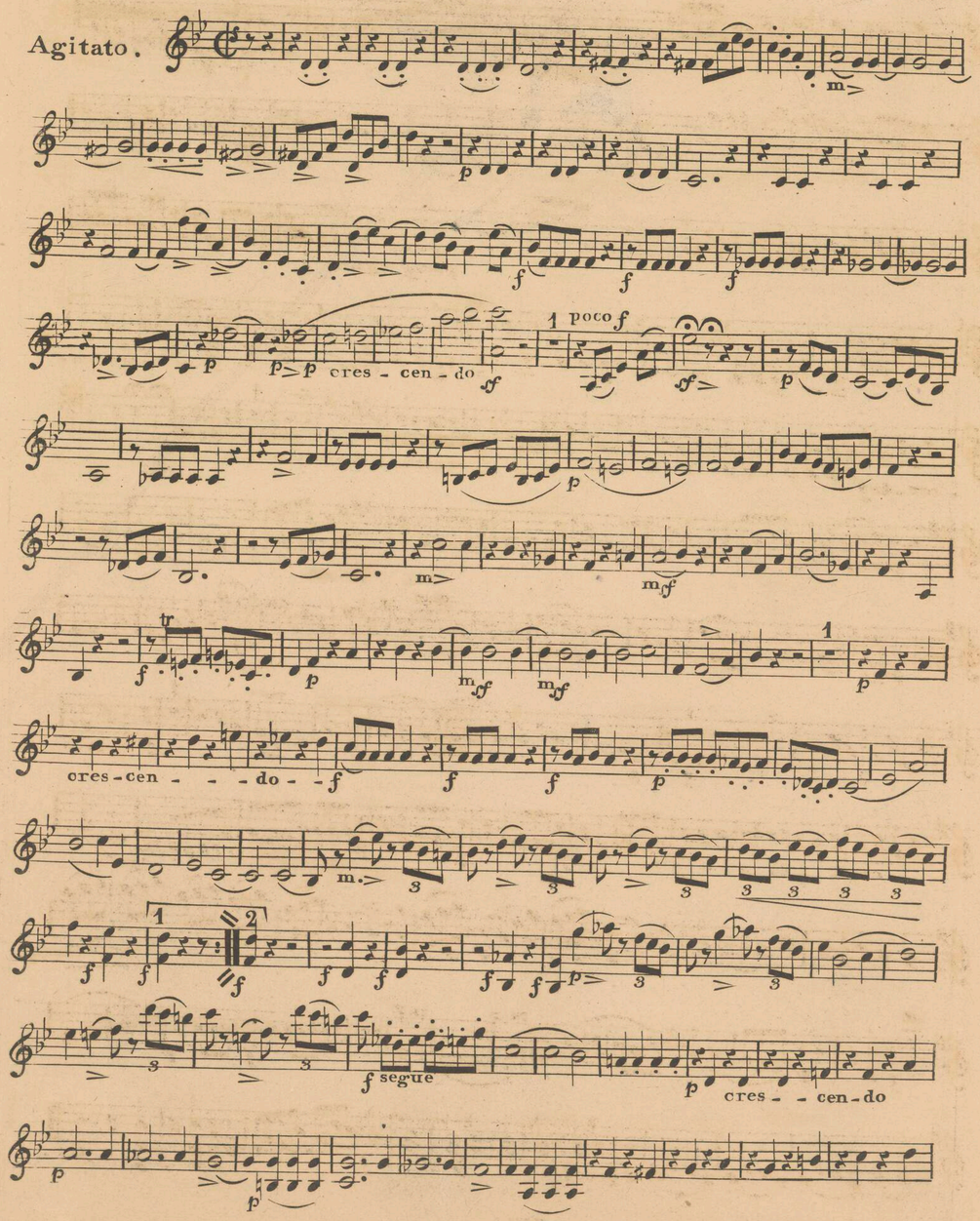
f p

tr

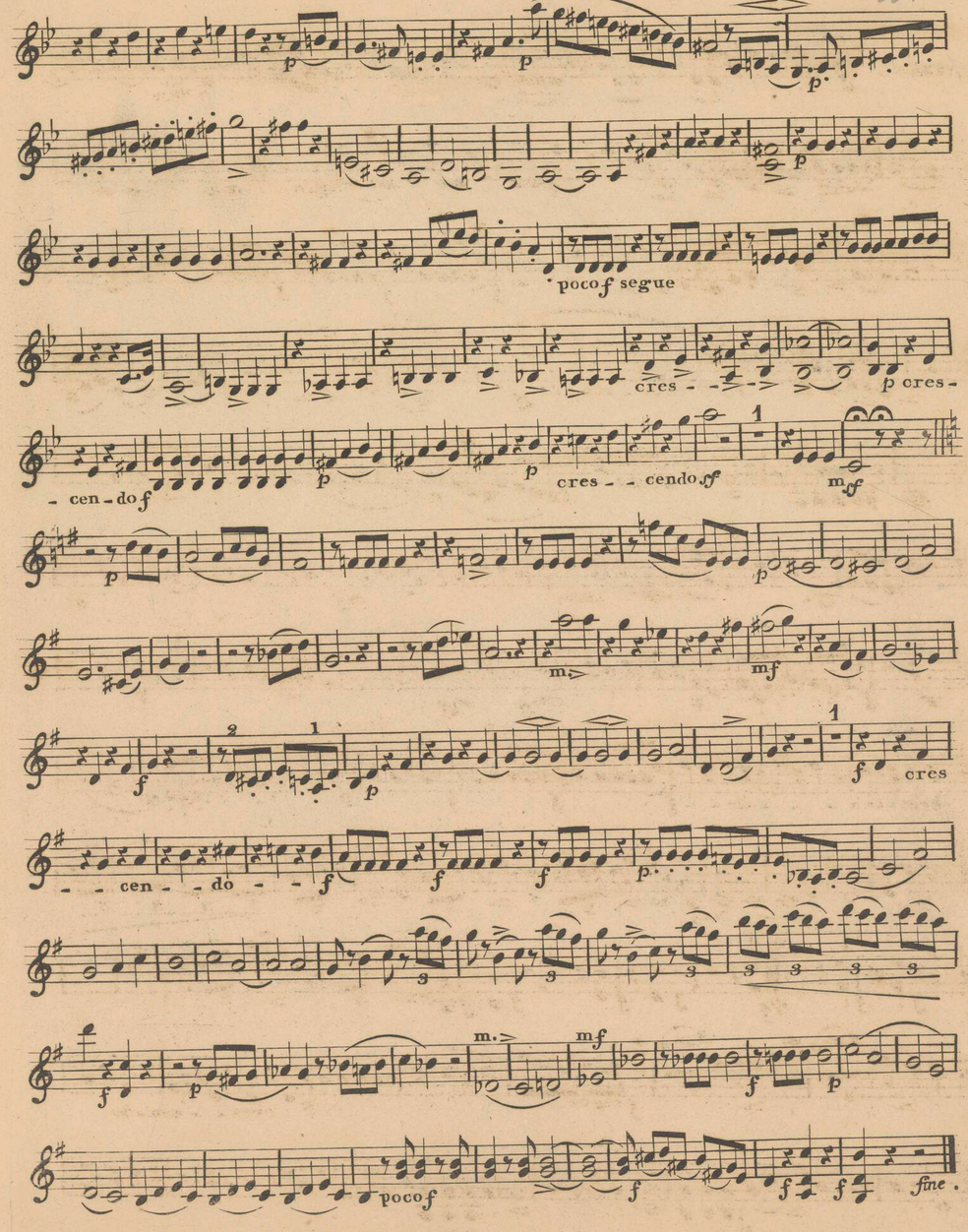
Soli

f segue p

Agitato.


m
p
f
p
cres - cen - do
sf
1
poco f
sf
p
m
mf
tr
f
p
mf
mf
1
p
cres - cen - - - do - f
f
f
p
m.
3
1
2
f
f
f
f
f
p
3
3
f segue
p
cres - - cen - do
p
p

21


p
p
p
poco f segue
p
cres -
- cen - do f
p
p
cres - - cendo
sf
1
mf
p
p
m
mf
f
2
1
p
f
cres
- - cen - - do - - f
f
f
p
3
3
3
3
m.
mf
f
p
f
poco f
f
f
fine.

Biblioteka
TNP
im. Ziołkowskich

TROIS

QUATUORS

pour

deux Violons, Viola et Violoncelle

composés et dédiés

A Monsieur

MOÏSE HERTZ A LONDRES

par

ANDRE ROMI

Oeuv. 53. № 1.

Propriété de l'Editeur

LEIPZIG,

au Bureau de Musique de C. F

Pr. 1 Rthlr. 8 gr.

Mus. 133/1

TROIS

QUATUORS

pour

deux Violons, Viola et Violoncelle

composés et dédiés

A Monsieur

MOÏSE HERTZ A LONDRES

par

ANDRE ROMI

Oeuv. 53. № 1.

Propriété de l'Editeur

LEIPZIG,

au Bureau de Musique de C. F

Pr. 1 Rthlr. 8 gr.

Mus. 133/1