DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

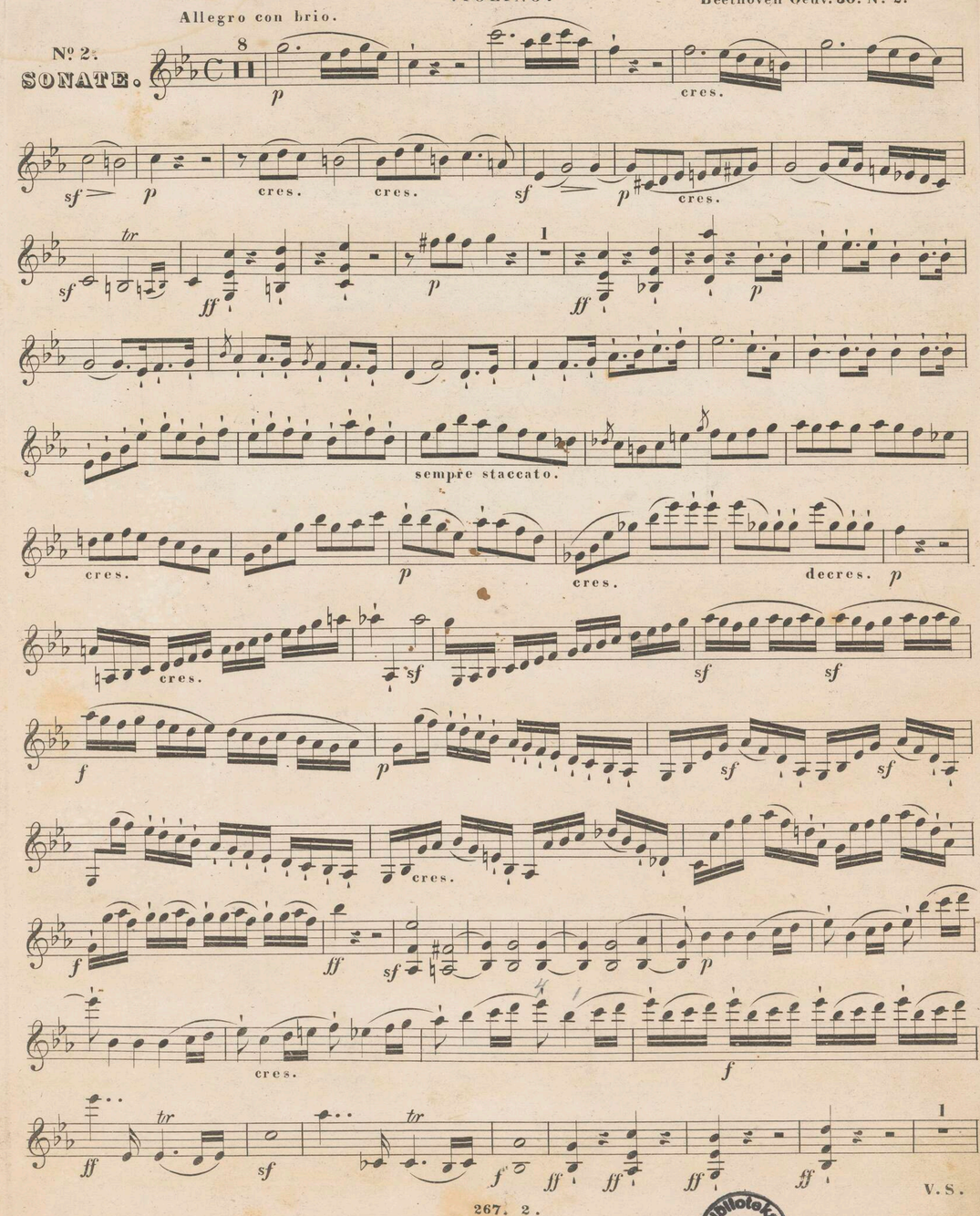
Bethovena

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Nº 2.
SONATE.

Allegro con brio.



V. S.

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 130/1

VIOLINO.

p p cres. p cres.

fp cres.

p sf cres. f sf f

sf sf sf sf sf sf decres.

pp p decres. pp decres. pp

cres. ff sf

p cres. p 4 p cres. p

cres. sf p cres. sf p

sf tr ff p 1 ff sf sf

f p sf

sempre staccato.

cres. decres.

cres. sf sf sf

f p sf sf

cres. f sf

p cres.

f tr ff sf tr sf

ff 1 p

cres. ff sf pp

cres. p cres. f ff

sfp cres. p

cres. sf sf f sf

sf sf ff

VIOLINO.

Adagio cantabile.

VIOLINO.

La prima parte senza repetitione.

Scherzo Allegro.

TRIO.

Scherzo D.C.

Presto.

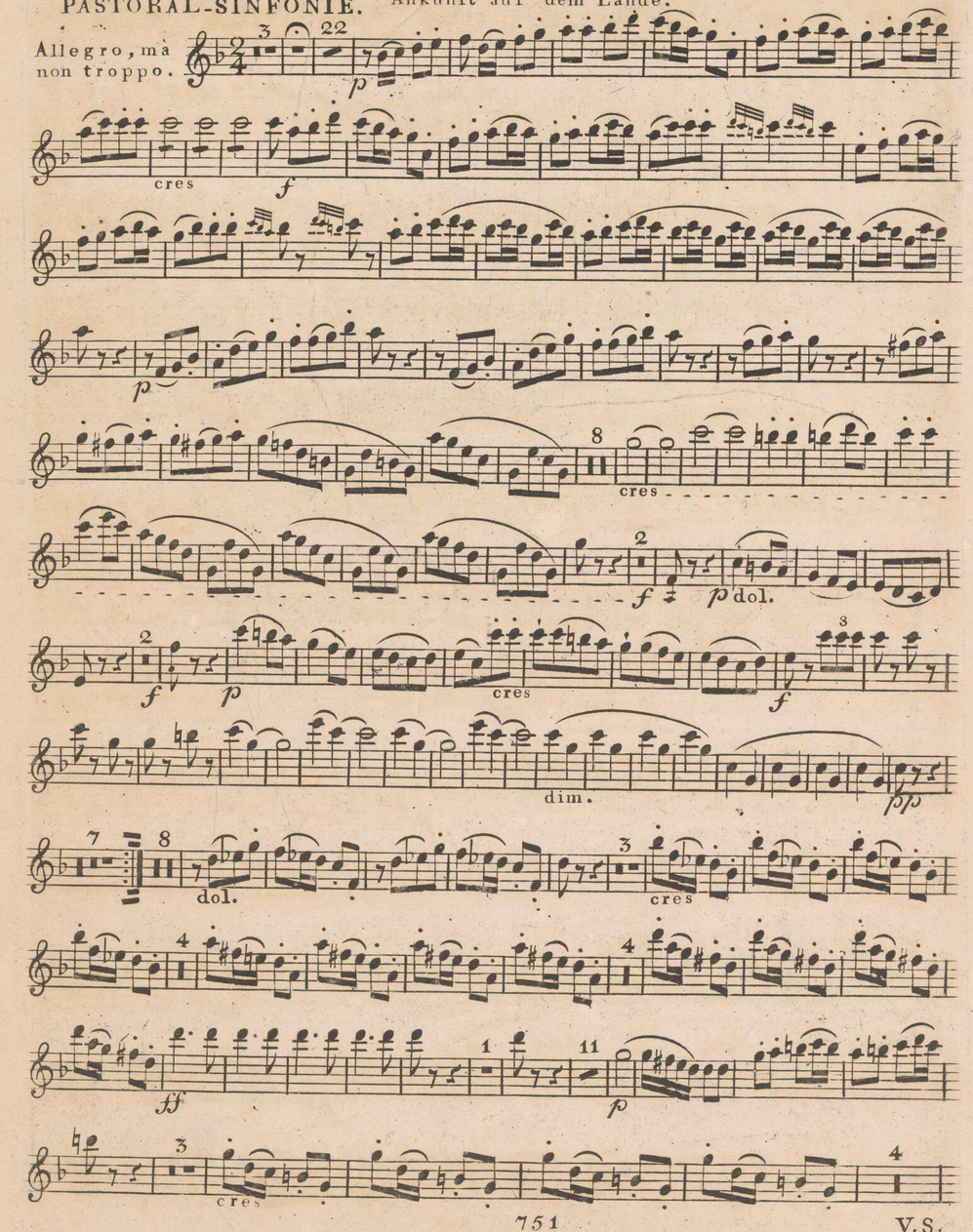
Fine.

1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.

PASTORAL-SINFONIE.

BEETHOVEN.

Allegro, ma non troppo.



V.S.

Mus. 130/2

ff dol. p fp fp ff sf sf sf sf sf f tr pp staccato p cres ff p cres f p f p cres cres f p f

dim. p f dol. p dol. f sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf pp f p f p f dol. f dim. pp dol. f sf sf sf p

2. Scene am Bach.

Andante molto moto. p cres fp cres p cres p cres p cres pp p

cres dol. cres dim. dim. cres cres dim. cres cres cres cres

cres dim. cres cres cres dol. cres dol. cres Nachtigall. (Flauto.) cres cres cres

VIOLINO o FLAUTO.

3. Lustiges Zusammenseyn der Landleute.

Allegro.

dol. p dol. cres ff cres dol. cres p cres p cres

a tempo All9. sempre piu f. Allegro. D.S. cres f p dol. cres ff Presto

VIOLINO o FLAUTO

Allegro. 4. Gewitter, Sturm.

cres cres sempre più forte più dim. sempre dim.

V.S.

Bibliotek TNP

pp dol.

Allegretto. 5. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

3 p cres

2 ff ten. ten.

1 tr tr tr sf ff

tr tr tr p cres f p

cres f ff f> p dim. pp

p cres

cres

f f

f sf f sfp f

più forte ff 1 pp

f 1 f

dim. p pp

cres p dol.

cres

cres

cres ff

2

sf sf più forte sf tr

tr tr

tr cres f p cres f ff f >

p

cres

8 cres ff

4 cres

f p cres

cres ff

dim. p più piano.

7 1

f p p dol.

f dim. p pp ff

FINE.

Biblioteka TNP im. Zeleńskiej

Kwartet

F. Mendelssohna

Op: 2. № 1283.

F mol.

FORTEPJAN

SECOND

QUATUOR

POUR LE

Piano-Forté

Avec Accompagnement de

Violon, Alto ET Violoncelle

Composé et dédié

à Monsieur le Professeur Zelter

par son élève

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Oeuv. 2.
N° 1283.

Propriété de l'Editeur.

Prix 2 Rthlr.

Berlin,

Chez Ad. M.r Schlesinger Libraire, et Editeur de Musique.

ANTONI WENDERLICH

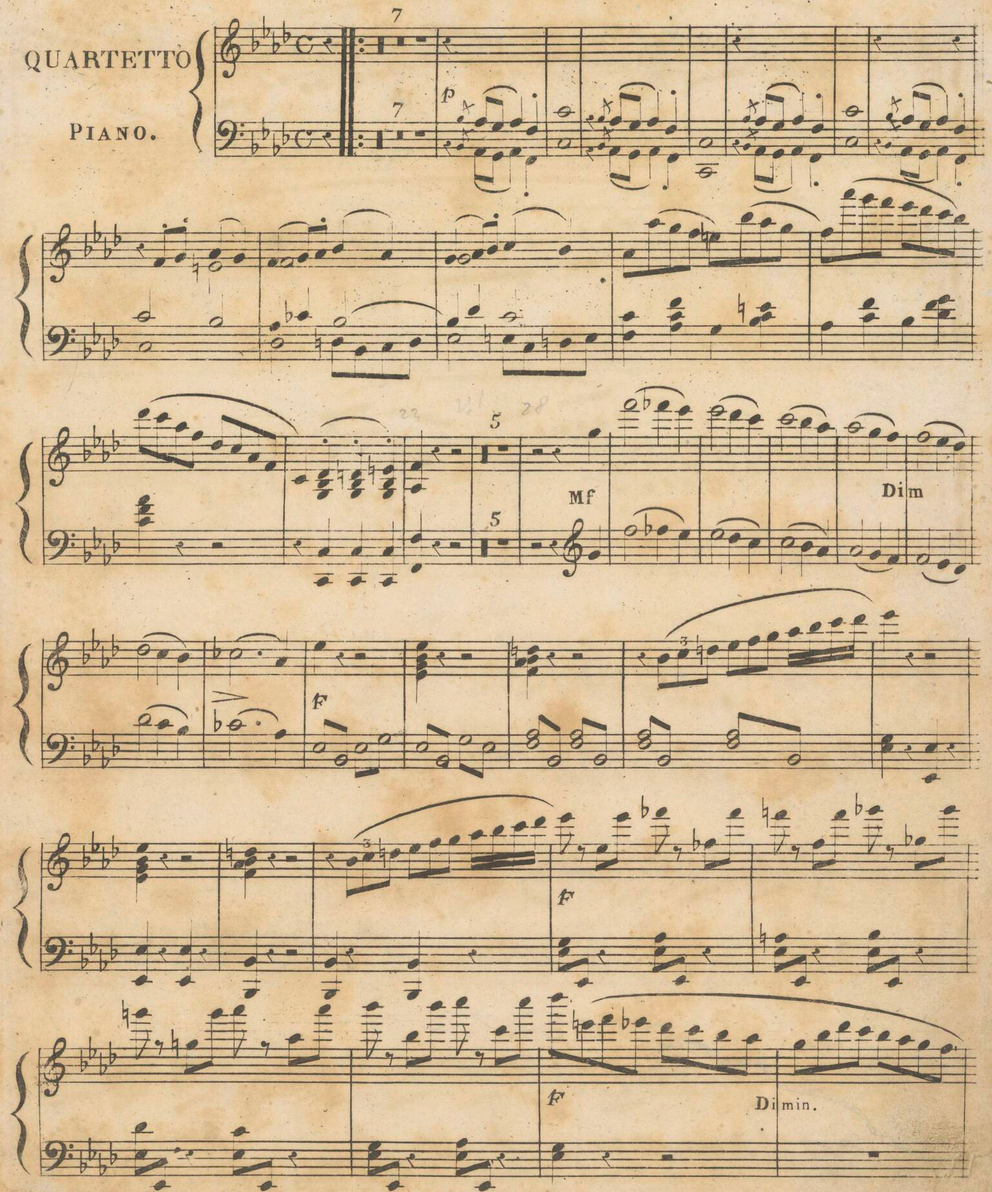
Biblioteka TNP

Moz. 131

Allo molto

QUARTETTO

PIANO.



Mf

Dim:

p

8va

Loco.

p

4

4

p

1

1

3

3

1

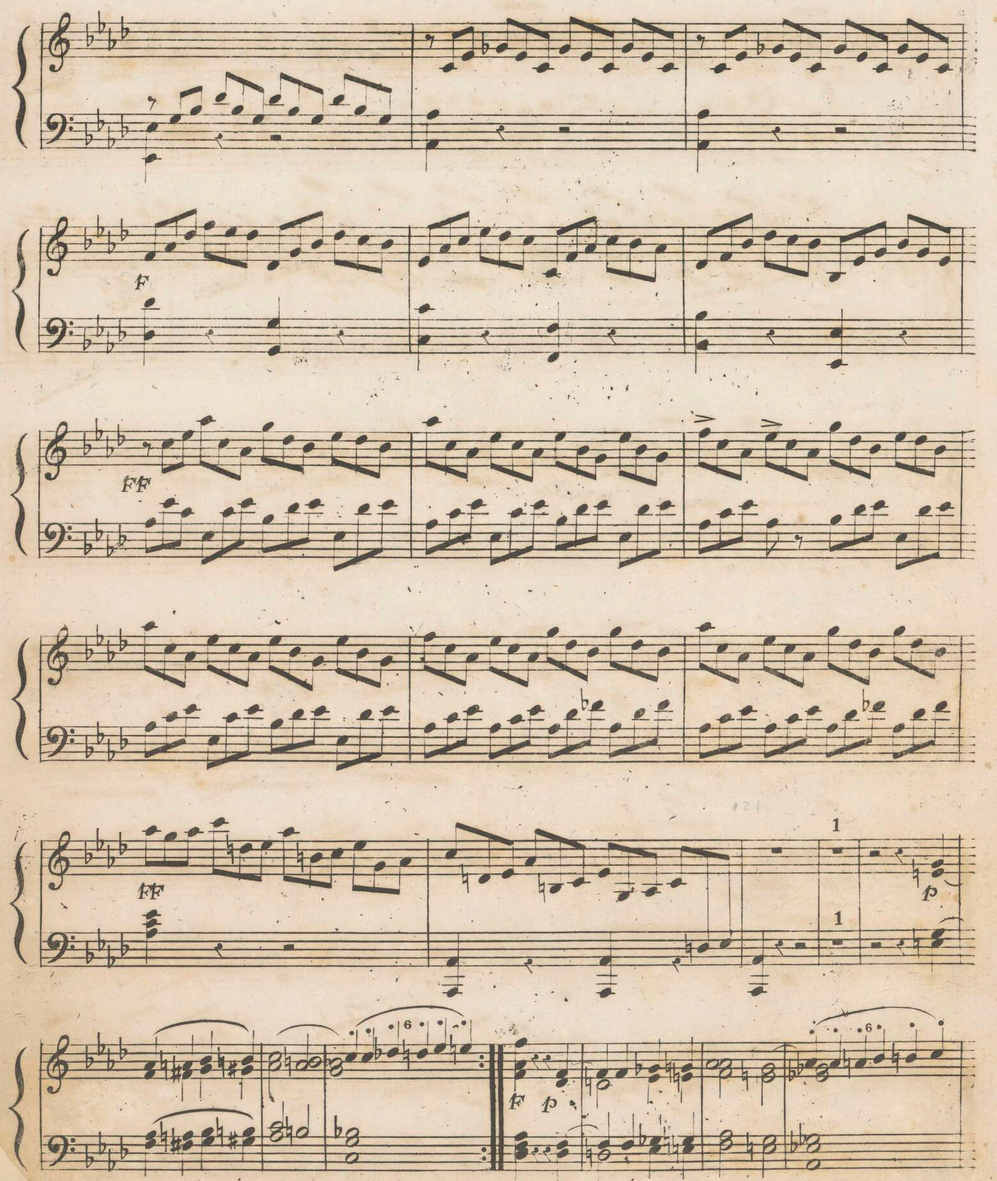
1

3

3

Mf

f


F
FF
ff
1
1
p
F
p


F
p
1
1
Sempre Piano.
Piano
Sempre

pp

tr

p

Crescendo.

F

ff

fff

Dimin.

p

Dim.

pp

p

f

8

8

Dolce.

10

10

1

1

1

1

1

Mf

F

Sf

Sf

Sf

8va

Loco

Dim

ff

ff

Crescendo.

Più Allegro.

8va

Loco.

ADAGIO.

p

Dolce.

1

1

p

f *p*

2

f

f Dim. *p*

ppp Ped: Tremul:

Ped: Tremulando.

Ped *pp*

Ped:

Ped:

Ped: Trem:

Ped:

Ped:

Ped:

Ped:

Ped:

Ped:

Ped:

Ped:

Ped:

pp

Ped:

Ped:

Ped:

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped.

Ped.

Dolce.

Espressivo.

pp Cresc.

p Dimin: Cresc. pp Ped.

TNP

All.º Moderato.

Intermezzo.

7

7

Dolce.

p

3

3

f

p

Ped.

1º

1º

2º

2º

pp

p

ANTONI
WUNDERLICH

Dimin.

8va

loco

pp

pp

All.° molto vivace.

p

tr

tr

Cresc.

Cresc.

f

Cresc

f

p

p

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

1º

1

p

1

2º

ff

ff

2

2

ff

1

1

ff

in: 8va

ff

alta.
8ª

5
5
p

8va
loco.
ff
ff
8va

Dimin

p
6
6

f

F Unis - - -

ff

8va Loco

ff

Fine.

Biblioteka TNP im. Zeleńskiego

Kwartet

F. Mendelssohna

Op. 2 A 1283

F. mol.

SKRZYPCE

ANTONI
WUNDERLICH

Biblioteka
TNP
im. Zefirskiego

Mus. 131

VIOLINO.

QUARTETTO.

All.o molto.

Dolce.

Sempre piano.

Cresc.

Cresc.

tr Piu All°

ADAGIO.

sul a

Cresc.

1283

Intermezzo.

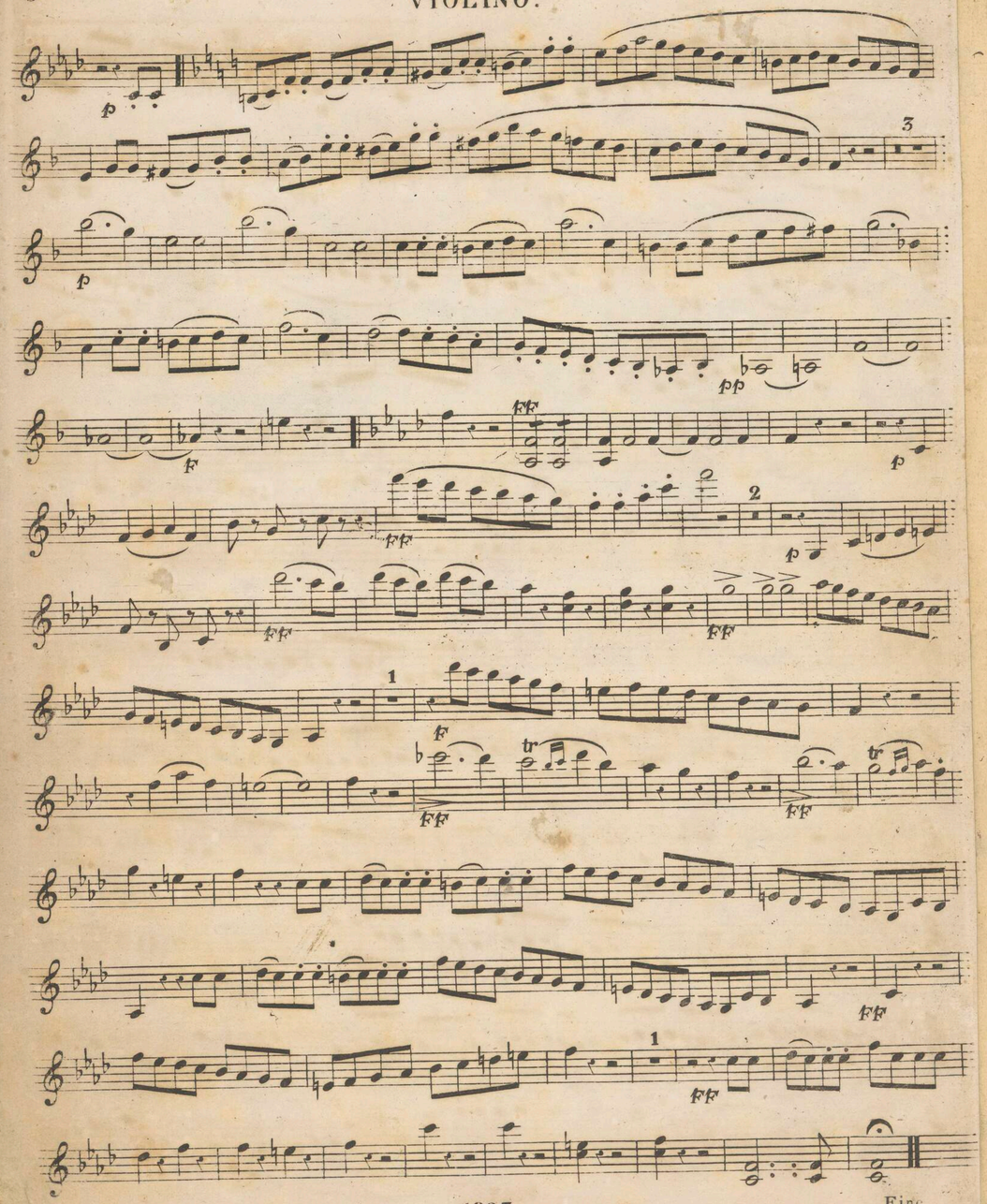
Dol.

Dol.

1283

All.º molto Vivace.

Leggiero.



ANTONI WUNDERLICH

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Kwartet

F. Mendelssohna

Op: 2. A 1283

I. mol.

ALTÓWKA

Biblioteka TNP im. Zielińskich

ANTONI
WUNDERL.

Mus. 131

VIOLA.

QUARTETTO.

All°. molto.

Sempre piano.

Cresc.

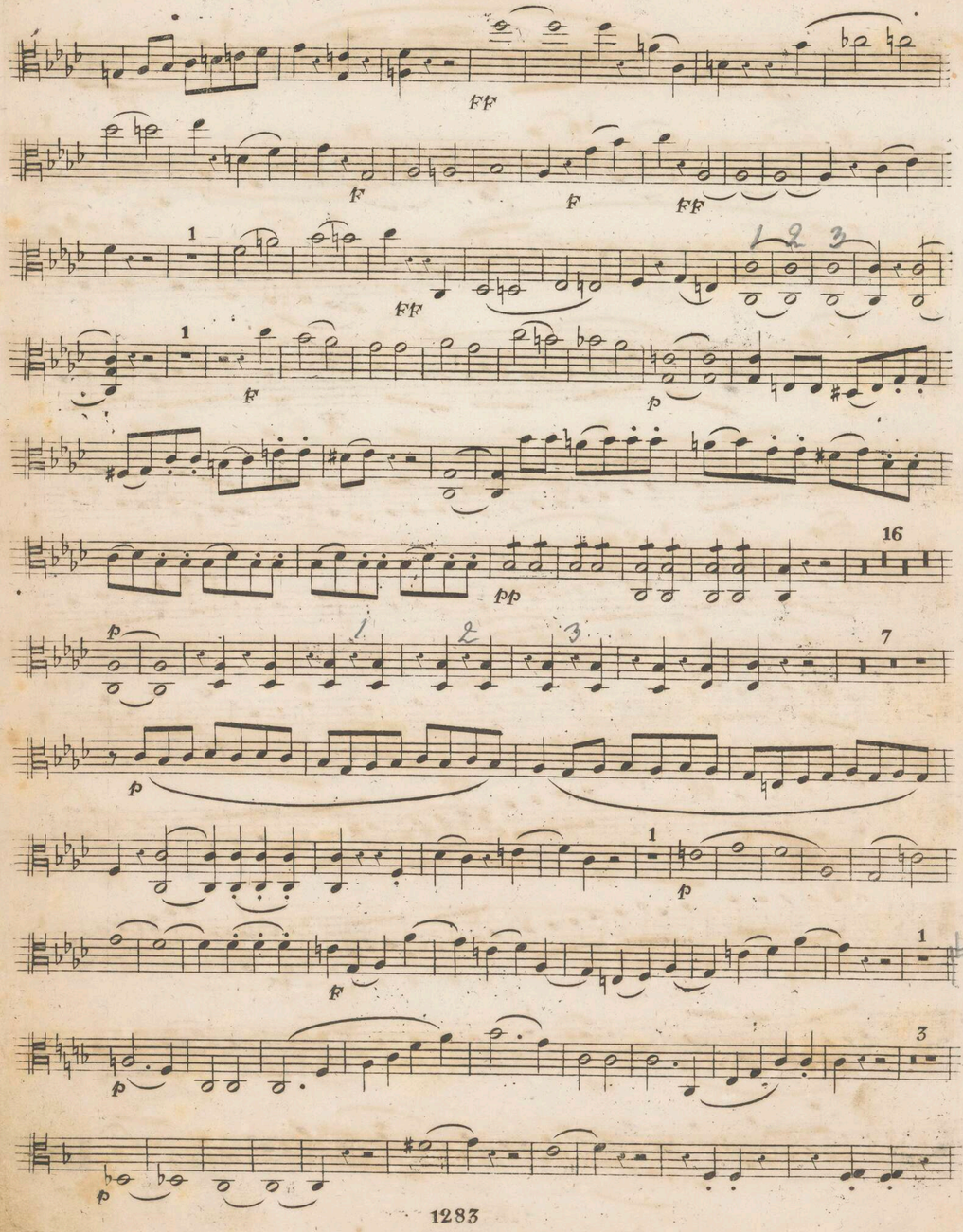
Più Allegro.

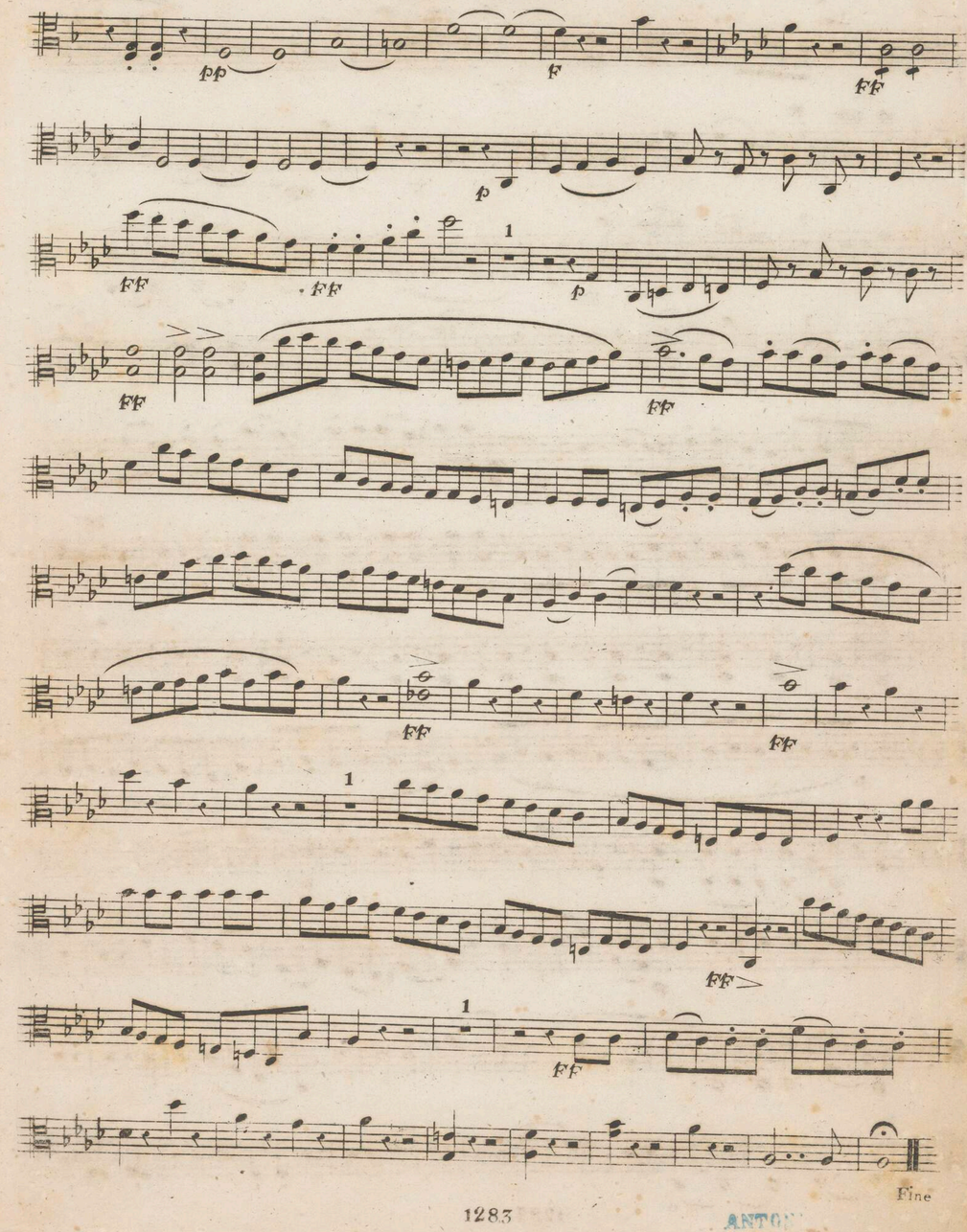
ADAGIO.

Intermezzo.
All.o Moderato.

All.o molto vivace.

V.S.!





ANTON
WINDERL...

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Kwartet

F. Mendelssohna.

Op. 2. № 1283.

I mol.

WIOLONCZELA

ANTONI
WUNDERLICH

Biblioteka
TNP
M. Zdrinskich

Muz. 131

BASSO.

All.o molto.

QUARTETTO.

Sempre piano.

Cres.

1283

Pizz.

Arco

Arco.

Cres.

Pizz:

Piu All.o

1283

Adagio.

All.° Moderato

Intermezzo.

Dolce.

All.° molto vivace.

Fine

ANTONI WILHELMJ

Biblioteka
TNP
im. Zielińskiego

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Nº 2.

SONATE.

Allegro con brio.

8

p cres.

sf p cres. cres. sf p cres.

tr

sf ff p ff p

sempre staccato.

cres. p cres. decres. p

cres. sf sf sf

f p cres.

f ff sf

cres.

tr tr

ff sf f ff ff

Biblioteka TNP im. Ziołkiskich
Muz. 130/1