DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Artot'a

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

SOUVENIRS DE BELLINI

FANTAISIE BRILLANTE

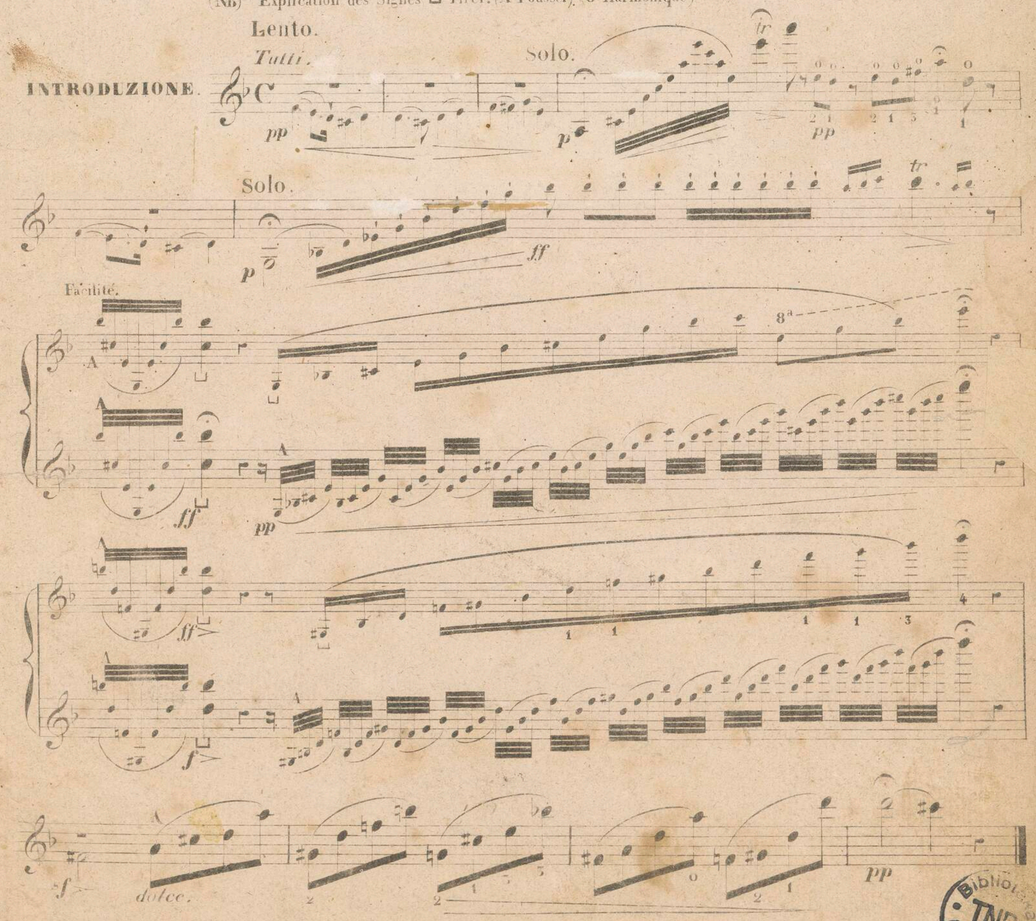
POUR VIOLON AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE, DE PIANO.

PAR

J. ARTOT

VIOLON PRINCIPAL.

(NB) Explication des Signes ⊔ Tirer. (∧ Pousser) (o Harmonique)



Biblioteka TNP
Muz. 137

VIOLON PRINCIPAL.

Lento.

Sur la 2e Corde

dolce espressione.

sf

2e Corde

cresc.

sf

tr

2e Corde

sf

sf

pp

sf

4e Corde

sf

3e Corde

sf

Allegro con moto.

Tutti.

pp

ff

tr

tr

tr

dimin.

Andante con moto.

TEMA

sf

dolce

sf

3e Corde

dolce

sf

Tempo.

cresc. *rit.*

dolce.

sf

Tempo.

sf

cresc. *rit.*

dolce

2e Corde

Dolce

Un poco più stretto.

Ier VAR.

tr

ff

Tempo.

ff

rit.

8va

8va

Tutti.

ff

Lento sostenuto.

2e VAR.

Tempo.

3e VAR. Sretto.

2e Corde. 3e Corde. doce.

Facilité. 1a 2a 2e Corde. 3e Corde. dim. Tutti.

Dolce con espressione.

LENTO.

dolce. *dolce.* *ritard.* Tempo. *mf sostenuto.*

Facilité.

dolcissimo. *ritard.* Tempo. *morendo.*

Allegro con moto.

FINALE.

ff

con fuoco.

ff

Légèrement du milieu de l'archet.

ff

segue

PP

cresc

ff

pp

con fuoco.

cres

ff

p

cres

Légèrement du milieu de l'archet.

ff *pp*

mf

ff

ff

ff

ff

ff

ff *ff*

ff *ff*

8va

Lento.

Biblioteka
TNP
im. Zeleńskiego

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

SOUVENIRS DE BELLINI

FANTAISIE BRILLANTE

POUR VIOLON AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORCHESTRE, DE PIANO.

PAR

J. ARTOT.

VIOLON PRINCIPAL.

(NB) Explication des Signes ⊔ Tirer. (A Pousser). (o Harmonique)



C.M. 1210.

Muz. 137