DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Beriot'a

FORTEPJAN

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Biblioteka TNP im. Zeleńskiego

à Monsieur Ambroise Thomas.

DUO

POUR

Piano et Violon

sur l'Opéra: Le

CAÏD

d'Ambroise Thomas

PAR

CH. DE BÉRIOT.

OP: 78

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

N° 11515. **Mayence** Pr. 1 fl. 48 kr.

chez les Fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & Cie.

Dépôt général de notre fonds de Musique

à Leipzig chez C.F. Leede. à Vienne chez H.F. Müller.

Rotterdam chez W.J. Eichenauer.

Paris, au Bureau Central de Musique.

12

Muz. 125/1

DUO

sur l'Opera: le **CAÏD** *d'Amb: Thomas.*

par **C. DE BERIOT.** Op: 78.

Moderato con moto.

VIOLON.

PIANO.

ff

ff

pp

p

Ped.

Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped.

8a

p 8a

Ped.

poco accelerando.

Allegretto.

f

8a 8a 8a

Allegretto.

8ª

8ª

p

f

mf

cres.

f

f

ff

cres.

f

Adagio.

pp

pp

f

f

Ped.

8ª

dim.

8ª

dim.

f

Tempo di Valza

tr

ff

f

p

f

p

6

p

8va

8va

8va

8va

cres

ff

Fine

DEUX DUETTINI

Pour

Piano et Violon

SUR

LE STABAT

de G. Rossini

Composés par

Th. Labarre

ET

Ch. de Beriot.

Op. 40. 30 et 31me Livre de Duos. Chaque Pr. 1 fl. 21 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE,
ANVERS ET BRUXELLES
Paris, chez E. Troupenas & Cie. chez les fils de B. Schott. Milan, chez J. Ricordi.

Dépôt général de notre fonds de Musique: à Leipzig chez Cnes Haertel. à Vienne chez H.F. Müller.

6896-6897

Mus. 125/2

DEUX DUETTINI

Sur des motifs

DU STABAT DE ROSSINI

TH. LABARRE et CH. de BERIOT.

N° 1. Maestoso.

VIOLON.

PIANO.

ff Trem. Ped.

ff p

ff Ped.

espress.

mezza voce.

p

p

cres cen do.

cres cen do.

f ff dim. Ped. Ped. Ped.

p espress. pp

p mezza voce. 8va

p 8va

cres cen

p p cres cen

do. f dim. a piacere.

do. f 8va dim. p colla parte.

Bibliotek TNP im. Zelwerowicza

a Tempo.

mezza voce.

a Tempo.

dolce.

f

cres

animato il tempo.

poco agitato.

cres

cen

do.

cen

do.

ff

p

Andantino.

ff Trem.

Ped.

mezza voce.

Ped.

p

pizz.

dolce.

arco.

p

p

sf

f

legg.

8va.

cresc.

f

p

p legg.

tr

8va

All.tto moderato.

ff

dolce.

cresc. ff p dolce

legg. 8va

espress. cres

cen do. f tr

cen do. f

ff 8va sf p

mezza voce.

8va

cres

cen - - - - - do. - - - - -

ff

cen - - - - - do. - - - - -

pp cres. ff dim. pp cres.

pp cres. ff> dim. pp cres.

ff ff

ff> 8va ff con fuoco.

pp

8va 8va pp

ff dim. pp cres. ff dim. cres.

ff> dim. pp cres. ff> dim. cres.

f

8va Largo.

energico. rit. dim. p

rit. Trem. smor - zan - - - do. p

Fine

Duo brillant

POUR

PIANO ET VIOLON

sur les motifs de

Lucie de Lammermoor

DE DONIZETTI

par

CH. DE BÉRIOT.

OP. 86.

12630. Pr Fl. 2.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & Cie
Dépôt général de notre fonds de Musique:
à Leipzig chez C.F. Leede. à Vienne chez H.F. Müller.
Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

Muz. 125/3

DUO BRILLANT

sur les motifs de LUCIE de LAMMERMOOR

par

C. DE BERIOT

Op: 86.

COLLECT. DE DUOS CAH. 66.

All.o moderato.

VIOLON.

PIANO.

ff

Ped.

cres.

ff

Brillante.

rit.

riten.

Larghetto.

con espress.

p

rit.

Ped.

ritard.

pizz. *arco.*

dol.

pizz. *arco.*

ff

dol.

Ped.

cres.

cres.

p

p

crès.

Moderato.

dol.

VAR. I.

VAR. II.

pp

p *leggiero.*

VAR. III.

11

8

3

Ped. ✳ Ped. ✳

Andantino.

p

13

rit. ad lib.

suivez.

Piu presto.

poco - a

- poco - cres - cen - do.

ff

ff

fff

fff

Animato.

Vivace.

animato.

FINE.

21

Grand

DUO BRILLANT

POUR

PIANO ET VIOLON

SUR LE

PIRATE

de Bellini

Par

OSBORNE ET CH. DE BERIOT

Op. 75

Collection de Duos Cah. 58.

N° 11014

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union.

Pr. 1 fl. 48 kr.

Mayence chez les fils de B. Schott

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott et Cie

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipsig, chez C.F. Leede. à Vienne, chez H.F. Müller

Paris, chez Brandus

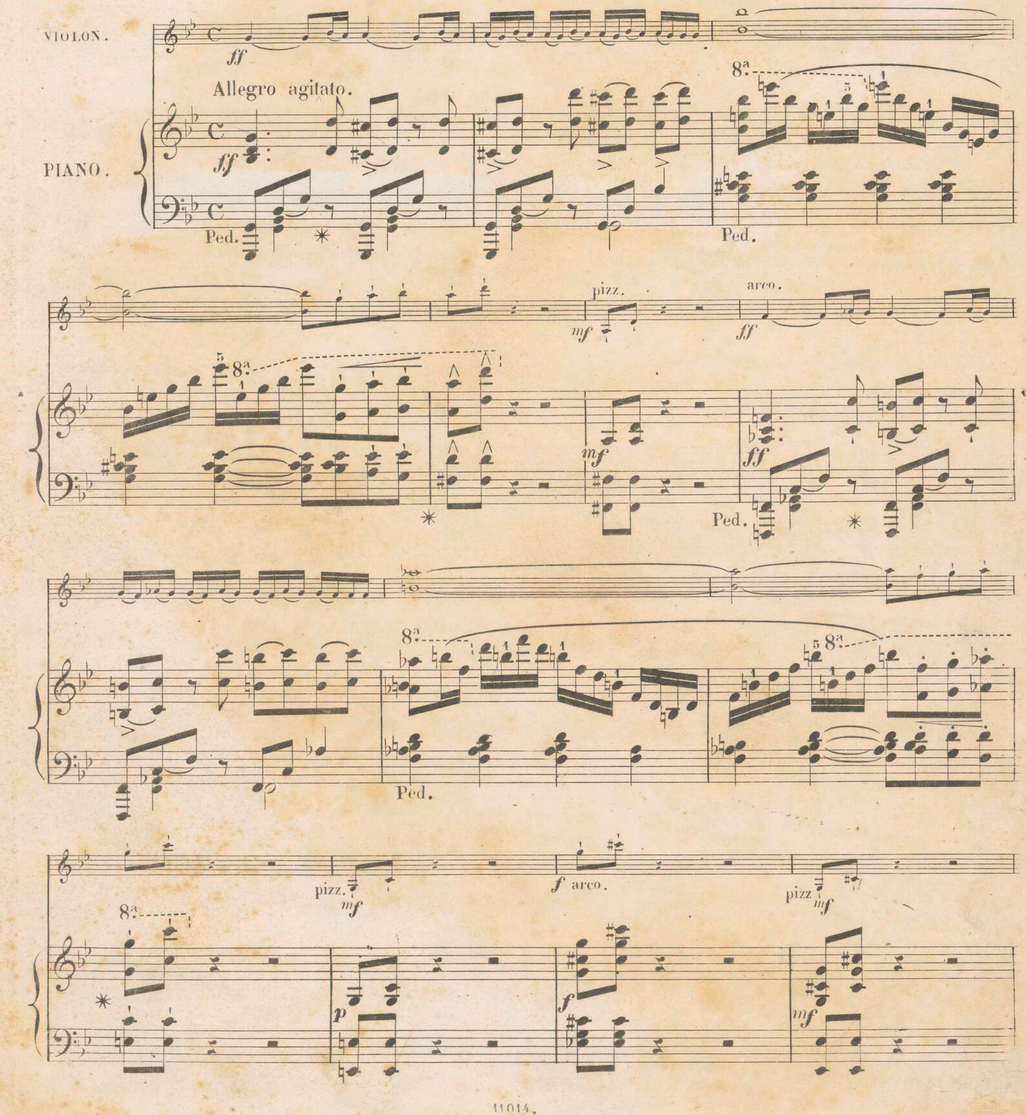
Hvz. 1254

GRAND DUO SUR LE PIRATE.

pour

PIANO et VIOLON.

G. A. OSBORNE. Ch. de BERIOT.



rall.

rall.

rall.

Andante.

p

rall.

f

a Tempo.

rall.

8a

Ped.

11014.

cres.

cres.

dim.

dim

Ped.

p

Ped.

cres.

cres.

cres.

f

Ped.

11014.

Moderato.

p *cres* *cen*

f *cres.*

do. *f* *cres.*

con espress.

p

mf

cres. *f*

f

ad lib. a Tempo.

p *f*

p

dol. *f*

p

dol. *f*

cres. *p* *cres.*

f

p *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

rall.

mf

Moderato.

p

Ped. ✳ Ped. ✳

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

f

Ped. ✳ *p*

Ped. ✳

f

Ped. ✳

mf

Ped. ✳

mf

Ped. ✳

p

p

8a

cres.

8a

8a

8a

f

8a

f

8a

Ped.

p

8a

cres.

f

p

Ped.

Ped.

✳Ped.

11014.

Ped.

Ped.

✳Ped.

✳Ped.

8a

8a

f

Ped.

8a

cres.

f

p

Ped.

Ped.

✳Ped.

✳Ped.

8a

Ped.

✳Ped.

11014.

✳Ped.

8a 8a

f

Ped ✳ Ped. ✳

f

8a

cres.

f

Ped.

f

3 2 1

f 3

Ped.

f *con brio.*

cres.

f

p

mf

Ped. ✳ Ped. ✳

tr

cres.

cres.

f

f Ped. 3 ✳ Ped. 3 ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p dol.

Ped. ✳ Ped. 3 ✳ *p*

dol.

mf

cres.

cres.

f

f

8a

Ped.

Ped.

Ped.

*Ped.

8a

p dol.

8a

Ped.

Ped.

p

dol.

cres.

mf

cres.

ff

Ped.

Ped.

ff

8a

Ped.

8a

Ped.

ff

ff

8a

ff

Ped.

ff

ff

FINE.

DUO BRILLANT

POUR

Piano & Violon

SUR UN THÈME ORIGINAL

Composé

Par

C. Osborne et C. De Beriot

16e Livre de Duos

De Beriot. Op. 25.

No. 3691.

Pr. 2 fl. 24 kr.

Propriété des Editeurs. – Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE,
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. SCHOTT

Paris, chez E. Troupenas. *Londres, chez Cocks.*

Dépôt général de notre fonds de Musique: à Leipzig chez Cie Haertel. à Vienne chez H. F. Müller.

Mus. 125/5

Moderato. ♩ = 108.

OSBORNE et DE BERIOT.

VIOLON.

PIANO.

ff Ped. cres. p ff Ped. p pp riten. cres. p pp riten. ff ff ff Ped. 8a 6 pp Ped. Ped. Ped.

8a Ped. ff Ped. Ped. f ritenuto. martellato.

p dol. p p Ped.

cres. Ped. 8a mf p Ped.

mf p Ped. mf p

8a Ped. Ped. Ped.

cres. cres - - cen - - - - do. Ped. Ped. f p 6

cres. cres - - - - - -

p cen - - - - - - - - - - do. f p Ped.

rall. 8a rall. dimin. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

TEMA.

p

Andantino. ♩ = 80.

p

pp

mf

Ped. Ped. *p* Ped. *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

33

riten.

a Tempo.

riten.

a Tempo.

Ped. Ped. *mf* Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

ad lib:

VAR. I.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. tr

cres. cres.

Brillante. pizz.

VAR. II.

arco. pizz. arco.

cres. cres. cen - - - - do.

arco.

p

pp

8ª

f

Ped.

Ped.

riten.

8ª

Ped.

arco.

pizz.

pizz.

arco.

pizz.

8ª

8ª

cres - - - - -

cen - - - - - do.

1ma

2da

arco.

8ª

Ped.

1ma

8ª

Ped.

2da

mf

fz

fz

Ped.

Ped.

3

3

Ped.

Ped.

Ped.

dimin.

Adagio
maestoso.
♩=60.

f

f

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8a

Ped. riten. mf tremolo. Ped.

f

f

8a 8a

Ped. Ped. Ped. Ped.

8a 8a 8a

Ped. Ped. Ped. Ped. p Ped. Ped.

f

8a 8a 8a 8a

Ped. Ped. Ped. Ped.

rall.

8a 8a 8a

Ped. Ped. Ped. rall. Ped. Ped. Ped.

p pp

p Ped. Ped. pp p cres. cres.

f

8a 8a 8a

rall. rall. mf Ped.

FINALE.

f Allegro ♩= 104.

f *p* Ped. cres. *f* *p* Ped. *f* *p* Ped. Ped. *p*

f *mf* Ped. 8a Ped.

pizz. arco. *f* 8a Ped. cres. 8a Ped.

tr légèrement. *pp* Ped. *p* *pp*

calando. rallent. calando. rallent.

a Tempo.

p

a Tempo.

p

mf

Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped.

Ped.

8va

ff

Ped.

38 y

Ped. Ped. Ped. Ped.

8va

p

mf

Ped.

8va

f

Ped. Ped.

p f cres. f cres.

ff p mf

a Tempo.

a Tempo.

dimin. rall.

p Ped.

cres.

Ped.

mf

Ped.

ff Ped.

f Ped. f Ped.

p

f

f Ped. * f Ped. *

8a

ff

marcato.

cres.

ff Ped.

V

p

p

40

f

f Ped. * f Ped. *

8a

ff

marcato.

cres.

ff Ped.

V

8a 8a

ff Ped. ff Ped.

f

cres.

cres.

cres.

ritenuto.

ff

ff

FINE.

FANTAISIE

Brillante

pour

Piano et Violon

Sur des Motifs

DE GUILLAUME TELL

DÉDIÉE

à leur ami Albans Dubrac

PAR

C. de Beriot ET G. A. Osborne

7^e^ Livre de Duos.

N^o^ 3277

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

Pr. 2 fl. 24 kr

MAYENCE

Paris, chez F. Troupenas — *ANVERS ET BRUXELLES* chez les fils de B. Schott — *Londres, chez Dalmaine*

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Miller

Muz 125/6

FANTAISIE

sur Guillaume Tell.

BERIOT et OSBORNE.



arco. pizz.

Ped.

pp arco. cres.

pp Ped.

cres cen do

poco a poco. f ff

f ff

con espress: dolce.

Andantino. ♩. 50.

pp stacc: e delicato.

sf dim. p cres.

sf dim. p

molto espres. pizz. arco.

p mf sf

p cres. p f dim.

p cres. p mf f Ped. p marcato.

sf dim. mf

mf f Ped. p

cres. con espress. f ff>p dim.

ff p

f f

mf f Ped. p mf f Ped. p

marcato.

mf cres.

f p dim. p espress. con espress.

p p

p 8a sf ritard. p Ped. 8a con espress. dim.

pizz. ritard: e dim. arco. p

ritard: Ped. p dim e ritard. Ped. Ped. Ped.

8a dim.

cres. Ped. pp Ped. dim: - - e - - rall: 2 Ped. pp

ff Risoluto.

All.o moderato. ♩ =100.

ff risoluto.

cres.

Con anima.

fz

dol.

p

p

Ped.

dol.

mf

8a

Ped.

p

p

cres.

8a

f

ff marcato.

f

f

8a

Ped.

f

Ped.

8a

f

ff Ped.

p

Allegretto. ♩ = 120.

mf Ped. p

ff pp f

pp

dol.

pp p

8va

dim.

pp Vivace. ♩ = 138.

p brillante e leggieramente.

cres - cen - do. mf f Ped.

ff p

f ff

8va

Ped. mf Ped. cres - -

pp

f dim. p

8va

mf cres. f Ped.

2ème Var.

Allegro ♩ =126.

8va

p

ff

f

p

ff

f

p

dim.

dim.

p

8va

15

1º

2º

p

pp

ral -

p

Ped.

cres.

dim.

pp

Ped.

ral -

- len - tan - - do.

Vivace. ♩ 152.

p

- len - tan - - do.

ff stacc.

cres.

p

stacc.

mf

cres.

mf

cres - - -

cen - - -

do - - -

poco - - -

a - - -

fz

f

risoluto.

8va

- poco.

f risoluto.

ff con fuoco.

f

pp

ff

mf

pp

cres.

p marcato.

pp

p

tr

mf

p

f

p

mf

8va

p Ped.

f

p

8va

pp

f

f

ff

8a

ff risoluto.

8a

ff

mf

8a

mf

mf

p

p stacc.

mf

cres cen

mf

8a

cres cen

do.

f

8a

do.

f

ritard.

con espress.

Più moderato. ♩=152.

ff

Ped.

ritard.

p

espress.

p dolce e cres.

p

mf

cres.

dim.

dol.

p

espress.

dol.

mf *ben marcato.*

cres. *animato.* *cres.*

cres.

Vivace. ♩ =152.

sf

ff con fuoco. *sf* Ped.

sf *pp* *pp*

sf *pp* *tr* *mf*

p marcato.

tr *p*

p

1

f *f*

8ª 8ª 8ª

p

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

8ª 8ª 8ª

f *p*

f *f* *f* *f* *f* *f*

8ª 8ª 8ª

f

mf *f*

mf

1 1 1

cres.

Ped.

ff risoluto.

mf marcato.

cres.

Ped.

ff

Ped. con forza.

cres - cen - do poco - a - poco.

ben marcato e stacc.

Ped.

Biblioteka TNP

DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

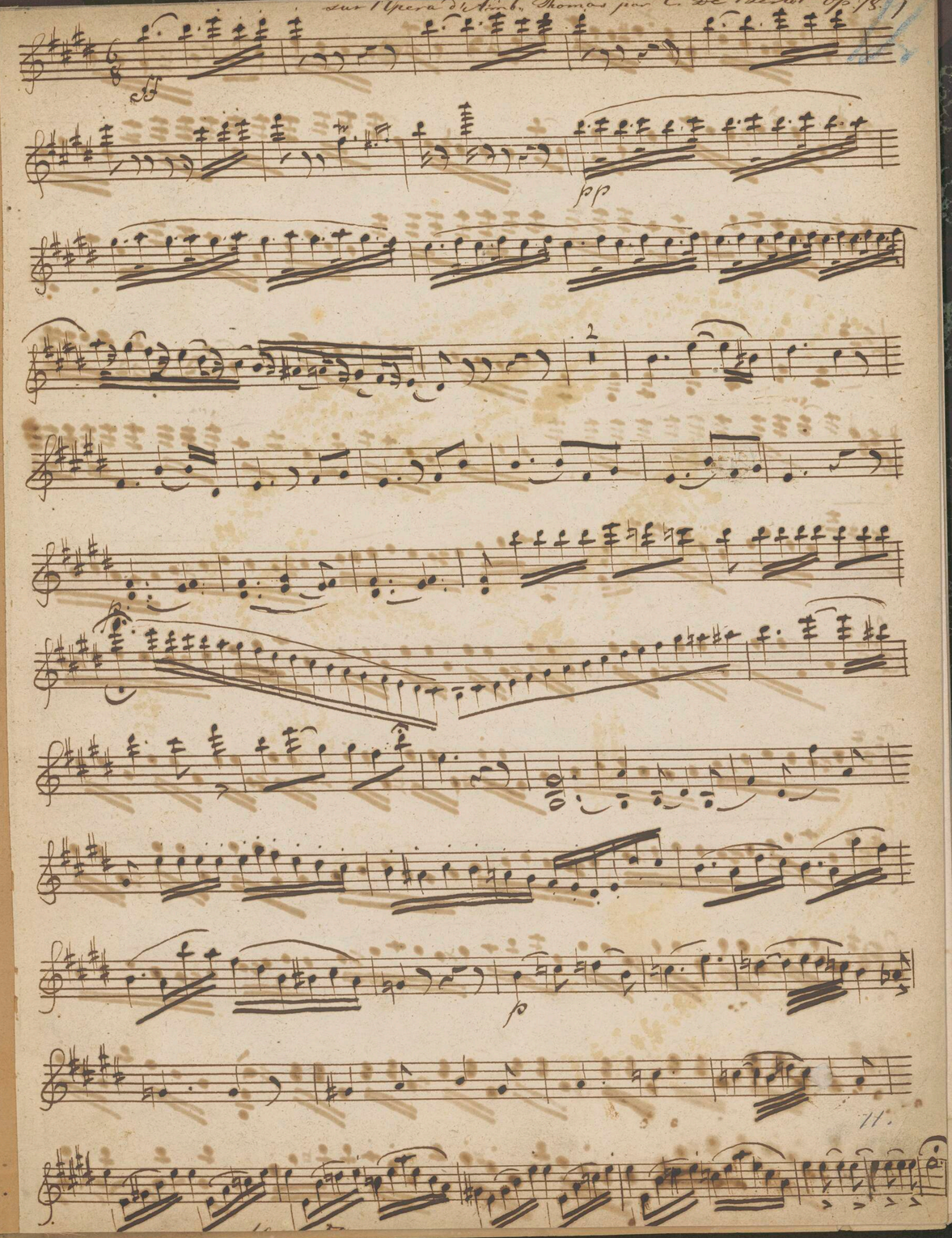
Beriot'a

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Biblioteka TNP

Muz. 125/1



Allegretto

Adagio

8va

1 Volta

2 Volta

8va

DEUX OUETTINI

Pour

Piano et Violon

SUR

LE STABAT

de G. Rossini

Composés par

Th. Labarre

ET

Ch. de Beriot.

Op. 40. 30 et 31me Livre de Duos. Chaque Fr. 1 fl. 21 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Paris, chez E. Troupenas & Cie. Milan, chez J. Ricordi.

Dépôt général de notre fonds de Musique: à Leipzig chez Cre Haertel. à Vienne chez H.F. Müller.

6896-6897

Muz. 125/2

DEUX DUETTINI

sur des motifs

DU STABAT DE ROSSINI.

TH. LABARRE et CH. de BERIOT.

N° 1.

VIOLON.

Maestoso.

ff

ff p

espress. p cres - -

- cen - - do. f ff dim. p

espress. pp pp

tr. tr. tr. tr.

cres - cen - do. f dim.

a Tempo. a piacere.

mezza voce

animato il tempo.

cres - - - - - - - - - -

Andantino. cen - - - - - - - - do.

ff p

pizz. dolce.

arco.

f legg. tr.

Allegretto moderato.

ff dolce.

espress. cres - - cen - - do. - - f

tr. tr. tr. tr.

sf

cresc. - - - ff

pp cresc. ff dim. pp cresc. ff dim. cresc.

ff

pp cresc. ff dim.

pp cresc. ff dim.

cresc.

Largo.

f energico. rit. p

Fine.

Duo brillant

POUR

PIANO ET VIOLON

sur les motifs de

Lucie de Lammermoor

DE DONIZETTI

par

CH. DE BÉRIOT.

OP. 86.

12630. Pr Fl. 2.

Propriété des Editeurs. — Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères, 82 Montagne de la Cour. Londres chez Schott & Cie, 159 Regent Street.
Dépôt général de notre fonds de Musique,
à Leipzig chez C.F. Leede. à Vienne chez H.F. Müller.
Rotterdam chez W.C. Lichtenauer.

Mus 125/3

DUO BRILLANT

sur les motifs de LUCIE de LAMMERMOOR

par

C. DE BERIOT

Op: 86.

COLLECT. DE DUOS CAH. 66.

VIOLON.

All.o moderato.

ff

Brillante.

cres.

ff

riten.

Larghetto.

con espress.

ritard.

VIOLON.

pizz. arco. pizz. arco.

ff dol.

cres. p cres.

Moderato.

dol.

VAR. I.

VAR. II.

pp

VAR. III.

tr tr tr

Biblioteka TNP im. Zielińskiego

VIOLON.

Andantino.

Piu presto.

rit. ad lib.

13

8

ff

8

Vivace animato.

FINE

Grand

DUO BRILLANT

POUR

PIANO ET VIOLON

SUR LE

PIRATE

de Bellini

Par

OSBORNE ET CH. DE BERIOT

Op. 75

Collection de Duos Cah. 58.

N° 11014

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

Pr. 1 fl. 48 kr.

Mayence chez les fils de B. Schott

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott et Cie

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C.F. Leede. à Vienne, chez H.F. Müller

Paris, chez Brandus

Jan Rostalski

Mwz. 125/4

GRAND DUO SUR LE PIRATE

pour

PIANO et VIOLON.

G. A. OSBORNE — Ch. de BERIOT.

VIOLON.

All.o agitato.

ff *pizz.* *mf* *arco.* *ff* *pizz.* *mf* *arco.* *f* *pizz.* *mf*

rall. *mf* Andante.

a Tempo.

rall. *f*

cres. *dim.*

cres. *f*

Moderato.

f *cres.*

con espess. *p*

cres. *f*

a Tempo.

ad lib. *p* *f*

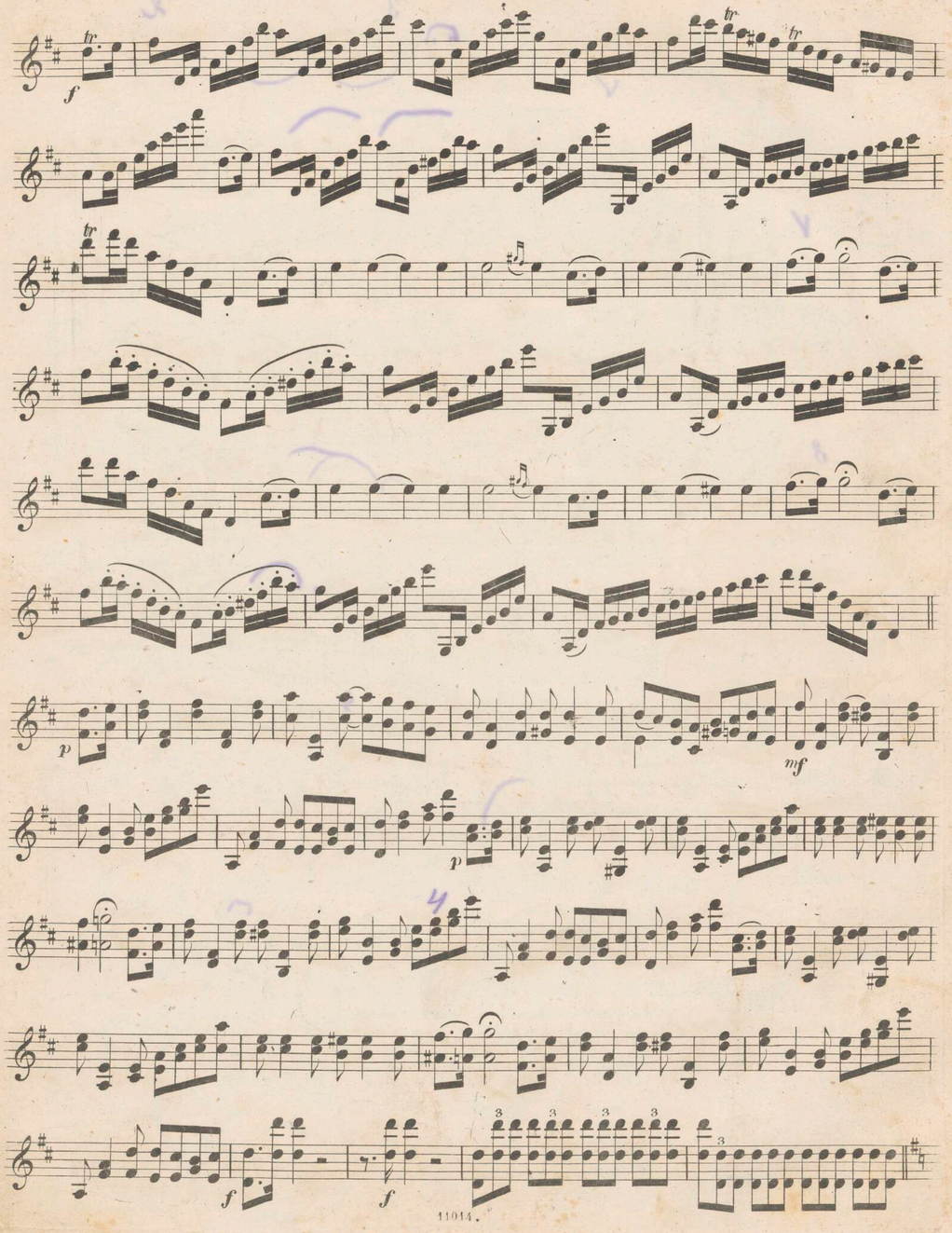
dol. *p* *f*

dol. *f*

f *rall.*

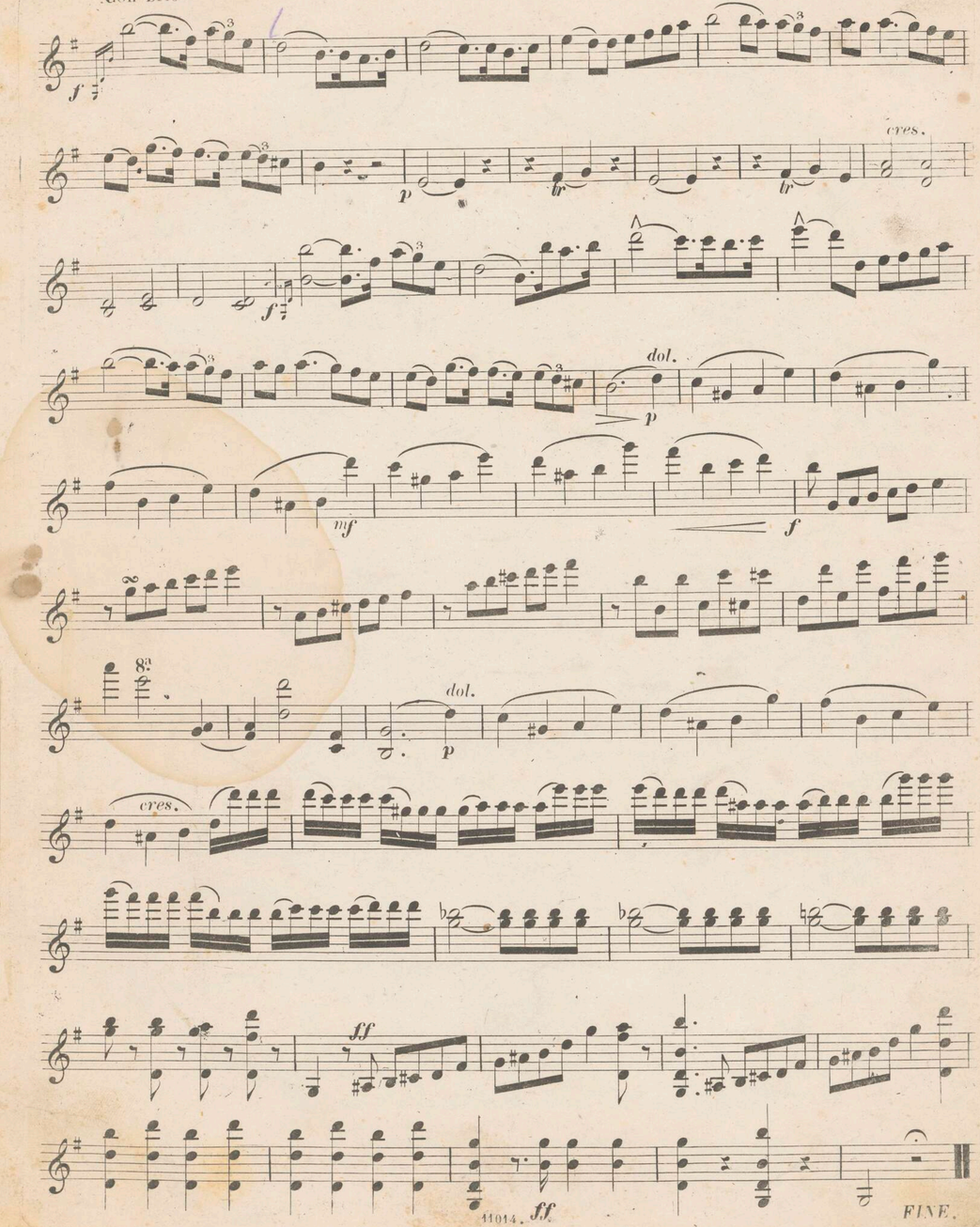
Moderato.

mf



12

Con brio.



FINE.

DUO BRILLANT

POUR

Piano & Violon

SUR UN THÈME ORIGINAL

Composé

Par

C. Osborne et C. De Beriot

16e Livre de Duos

De Beriot. Op. 25.

№ 3691.

Pr. 2 fl. 24 kr.

Propriété des Editeurs. – Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE,
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. SCHOTT

Paris, chez E. Troupenas. Londres, chez Cocks.

Dépôt général de notre fonds de Musique: à Leipzig chez Gme Haertel. à Vienne chez H. F. Muller.

Mus. 125/5

VIOLON

OSBORNE et DE BERIOT.

Moderato. ♩ = 108

ff p ff

p pp Riten ff>

ff> p

ff>

Riten p

Cres

Cres

1

5691 p Rall

VIOLON

TEMA. Andantino. ♩ = 80

p

pp

a Tempo.

Riten.

ad libitum

Var. 1.

p

f

p

Dol.

Cres.

Var. 2.

p

pizz. arco. pizz. arco. pizz.

arco

p

Riten.

pizz.

arco. pizz. arco. pizz.

1ma. 2da.

arco.

fz

fz

Adagio maestoso. ♩ = 60

f f f

dol.

Cres.

Rall.

pp

Cres

Rall

Rall.

VIOLON.

FINALE. Allegro. ♩ = 104

ff f f f f f p

p

pizz. 1 arco f

Légèrement.

pp

a Tempo.

Calando. Rall. p

ff

p

Cres f Cres

a Tempo.

Rall. p

VIOLON

Cres

p f

8a Cres

ff

p f

8a Cres

Cres ff

FINE

FANTAISIE

Brillante

pour

Piano et Violon

Sur des Motifs

DE GUILLAUME TELL

DÉDIÉE

à leur ami Albans Dubrac

PAR

C. de Beriot ET G. A. Osborne

F. Wunderlich

7^e^ Livre de Duos.

N^o^ 3277

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

Pr. 2 fl. 24 kr

MAYENCE

ANVERS ET BRUXELLES

chez les fils de B. Schott

Paris, chez E. Troupenas.

Londres, chez Dalmaine.

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Müller

Mus. 125/6

FANTAISIE

sur Guillaume Tell. Rossini

VIOLON.

BERIOT et OSBORNE.

Maestoso ♩=72.

All.o vivace. 𝅗𝅥=104.

Andantino ♩.=50.

molto espress.

ritard e dim.

VIOLON.

All.o moderato. ♩=100.

risoluto.

con anima.

dol.

VIOLON.

Allegretto. ♩ =120.

Vivace. ♩ =158.

2me Var.
Allegro. ♩ =126.

VIOLON.

Vivace. ♩ =152.

ritard.

Più moderato. ♩ =132.

con espress.

espress.

espress.

dim.

dol.

cres.

animato.

cres.

Vivace. ♩ = 152.

cres.

cres.

Fine.

Biblioteka TNP

à Monsieur Ambroise Thomas.

DUO

POUR

Piano et Violon

sur l'Opéra: Le

CAÏD

d'Ambroise Thomas

PAR

CH. DE BÉRIOT.

OP: 78

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

N°. 11515. Pr. 1(

Mayence

chez les Fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott &.

Dépôt général de notre fonds de Musique

à Leipzig chez C.F. Leede. à Vienne chez H.F. Müll(

Rotterdam chez W.J. Eichenauer.

Paris, au Bureau Central de Musique.

Muz. 125/1