Leon Bradzki Violinschule Emil Hardman op 30
Landtke Hochzeit
(Stern)
50 f)
Klöne

EDITION PETERS

No. 2616.

# Moszkowski

## Boabdil.

## Malagueña.

Piano solo.

L. Fischer
Księgarnia i skład nut
ŁÓDŹ

Carl Haselbach op 6 III Ungarischer
Wiener Liederalbum
Alt. Müllerarie

27

# Malagueña

aus der Oper

**BOABDIL**

von

## Moritz Moszkowski

für

Pianoforte solo.

Eigenthum des Verlegers.
7701.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

BIBLIOTEKA x HOCH x x im. ZYCIA x TNP

Muz. 2

# Malagueña.

Moszkowski.

Allegro pomposo.

Piano.

*ff* *con brio* *con somma forza*


Copyright 1892 by C. F. Peters, Leipzig.



*p* *lusingando*

*f* *sf* *ff* *p*

*cresc.*

*ff*

*p lusingando*

*cresc. molto*

*ff*

*p lusingando*

*cresc.*

*molto cresc.*

*ff*

*cresc. assai*

*ff* *sfz* *sfz*





*p*

*Ped. mit jedem Takt*

*l. H.*

*sempre stacc.*

*morendo*

*poco marc.* *fz* *r. H.*

*sempre stacc.*

*poco marc.*

*r. H.*

*p stacc.*

*più cresc.*

*ff*

*mf*

*f*

*cresc.*

*energico*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

*meno f*

*dim.*

*mp molto cresc.*

*f* *p*

*l.H.* *sempre stacc.*

*poco marc* *r. H.*

*l.H.*





*p stacc.*

*più cresc.*

*ff* *mf*

*f*

*cresc.*

Ped. ✻

*energico*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

tr

meno f

dim.

Ped.

f

rinf.

p cresc.

Tromp.

ff

8 con brio

ritard.

con somma forza





p lusingando

sf

ff

*p*

*ff*

*p lusingando*

*cresc. molto*

*molto cresc.*

*ff*





8

8

8

*un poco acceler.*

*pochissimo riten.*

*in Tempo, animato*

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

# EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

## Klavier zu 2 Händen.

| No. | |
|---|---|
| | **Bach, J. S.,** Sämmtliche Werke. |
| 1/2 | — Wohltemperirtes Klavier (Czerny). |
| 1a/b | — Dasselbe (Kroll). |
| 200 | — Kleine Präludien und Fugen. |
| 201 | — 2- und 3stimmige Inventionen. |
| 202 | — Französische Suiten. |
| 203/4 | — Englische Suiten. |
| 205/6 | — Partiten. |
| 207 | — Ital. Concert, Chrom. Fantasie. |
| 2194 | — Dmoll-Concert (Rich. Schmidt). |
| 220 | — Beliebte Präludien. |
| 221 | — Beliebte Stücke (Gavotten etc.). |
| 222/3 | — Orgelcompositionen (Liszt). |
| 1820 | — **Album** (Originale u. Arrangements). |
| 276 | **Bach, Ph. E.,** 6 Sonaten (Bülow). |
| | **Beethoven,** Sämmtliche Werke. |
| 296a/b | — Sämmtliche Sonaten. |
| 1231 | — Sämmtliche Sonatinen. |
| 297 | — Sämmtliche Stücke, Rondos etc. |
| 298a/b | — Sämmtliche Variationen, 2 Bde. |
| 144 | — Sämmtliche Concerte. |
| 758 | — Leichteste Compositionen. |
| 196a/b | — Sämmtliche Sinfonien. |
| 490 | — Septett, Op. 20. |
| 1300 | — 6 Quartette, Op. 18. |
| 1301 | — Violin-Romanzen und Polonaise. |
| 2172 | — Serenade, Op. 8. |
| 371 | — Ausgewählte Lieder (Kirchner). |
| 1824a | — Album I (Sinfonie-Sätze). |
| 1824b | — Album II (Sätze aus Duos, Trios). |
| 1250 | **Bendel,** Am Genfer See, Op. 139. |
| 2133a/d | **Berens,** Schule der Geläufigkeit, Op. 61. |
| 1901/12 | **Chopin,** Sämmtl. Werke (**Scholtz**). |
| 1901 | — Walzer. |
| 1902 | — Mazurkas. |
| 1903 | — Polonaisen. |
| 1904 | — Nocturnes. |
| 1905 | — Balladen und Impromptus. |
| 1906 | — Scherzos und Fmoll-Fantasie. |
| 1907 | — Etuden. |
| 1908 | — Präludien und Rondos. |
| 1909 | — Sonaten. |
| 1910 | — Stücke (Berceuse, Barcarolle, Bolero, Tarantelle etc.). |
| 1911 | — Concerte. |
| 1912 | — Concertstücke, Fantasie Op. 13, Krakowiak, Polonaise Op. 22. |
| 1913 | — 34 Ausgewählte Compositionen (Walzer, Mazurkas etc.). |
| 146a/d | **Clementi,** 24 Sonaten (Köhler). |
| 145 | — Sämmtliche Sonatinen, Op. 36—38. |
| 147a/c | — Gradus ad Parnassum. |
| 1101 | — Préludes & Exercices. |
| 184a/d | **Cramer,** Etuden. |
| 2402 | **Czerny,** Erster Lehrmeister, Op. 599. |
| 2403 | — 100 Uebungsstücke, Op. 139. |
| 2404 | — 125 Passagenübungen, Op. 261. |
| 2405 | — 160 kurze Uebungen, Op. 821. |
| 2406a/d | — Geläufigkeit, Op. 299. |
| 2407 | — Vorschule d. Fingerfertigk. Op. 636. |
| 2408a/f | — Fingerfertigkeit, Op. 740. |
| 2409 | — 40 tägliche Uebungen Op. 337. |
| 2410 | — Schule des Virtuosen, Op. 365. |
| 2439 | **Diabelli,** 11 Sonatinen, Op. 151, 168. |
| 1302 | **Dussek,** Sonatinen, Op. 20. |
| 274a | — 3 Sonaten, Op. 10, 70, 77. |
| 274b | — Stücke (Chasse, Consolation etc.). |
| 491 | **Field,** 17 Nocturnes (Köhler). |
| 1059 | — Asdur-Concert (Roitzsch). |
| 1511 | **Flotow,** Martha-Fantasie (Felix). |
| 1267 | **Gade,** Skandinavische Volkslieder. |
| 1827 | **Gluck,** Album (Stücke aus Opern). |
| 1963 | **Grieg,** Vier Stücke, Op. 1. |
| 1353 | — Poetische Tonbilder, Op. 3. |
| 1139 | — Humoresken, Op. 6. |
| 2278 | — Sonate, Op. 7, Emoll. |
| 1269 | — Lyrische Stücke, Heft I, Op. 12. |
| 2164 | — Concert, Op. 16, Amoll. |
| 1482 | — Tänze und Volksweisen, Op. 17. |
| 1270 | — Aus dem Volksleben, Op. 19. |
| 2153 | — Norwegischer Brautzug. |
| 1470 | — Ballade, Op. 24. |
| 1870 | — Albumblätter, Op. 28. |
| 1871 | — Improvisata, Op. 29. |
| 2265 | — Elegische Melodien, Op. 34. |
| 2155 | — Norwegische Tänze, Op. 35. |
| 2159 | — Walzer-Capricen, Op. 37. |
| 2150 | — Lyrische Stücke, Heft II, Op. 38. |
| 2151 | — Holberg-Suite, Op. 40. |
| 2152a/b | — Stücke nach eigenen Liedern, Op. 41. |
| 2154 | — Lyrische Stücke, Heft III, Op. 43. |
| 2420 | — Peer Gynt-Suite, Op. 46. |
| 2421 | — Lyrische Stücke, Heft IV, Op. 47. |
| 4a/b | **Händel,** 16 Suiten. |
| 4c | — Leçons, Chaconne, Pièces. |
| 4d | — Fughettes. |
| 1821 | — **Album** (Orig.-Comp. u. Arrang.). |
| 713a/d | **Haydn,** 34 Sonaten. |
| 484 | — 8 Compositionen (Variationen, Fantasie, Adagio, Capriccio). |
| 1120 | — 12 kleine Stücke. |
| 197 | — 12 berühmte Sinfonien (Horn). |
| 1822 | — **Album** (Orig.-Comp. u. Arrang.). |
| 275a/c | **Hummel,** Sonaten, Stücke. |
| 2097 | — Kleine (leichte) Stücke. |
| 714 | — Concerte (Amoll & Hmoll). |
| 1961 | — Septett, Op. 74. |
| 2462a/b | **Jensen,** Romantische Studien, Op. 8. |
| 1148a/b | — Wanderbilder, Op. 17. |
| 2026 | — Die Mühle, Op. 17 No. 3. |
| 1317a/c | — Etuden, Op. 32. |
| 2196 | — Serenade, Op. 32 No. 9. |
| 1040 | **Köhler,** Kinderübg. u. Melod., Op. 218. |
| 1313a/b | — Kinderfreund, Op. 243 (Kleine Stücke z. Uebung u. Unterhaltung). |
| 1969 | — ☞ *Praktische Klavierschule, Op. 300. (Vollst. Lehrgang vom ersten Anfange bis zur Mittelstufe, sowie Volks- und Opernmelodien, Märsche, Tänze und Compositionen von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Jensen, Spindler etc.).* |

| No. | |
|---|---|
| | **Köhler,** Schule d. linken Hand, Op. 302. |
| 1967a/b | — Etuden-Album. |
| 715a/b | **Kuhlau,** Sonatinen. |
| 372 | — Rondos. |
| 1382a | **Lanner,** Album (Beliebte Walzer). |
| 2035 | **Leschetizky,** Mazurkas, Op. 24. |
| 1157 | **Liszt,** Frühlingsnacht v. Schumann. |
| 1187a | — Ungarische Fantasie. |
| 1318a/c | **Loeschhorn,** 20 Etuden, Op. 38. |
| 1319a/c | — 30 Etuden, Op. 52. |
| 1416 | — *Klaviertechnik* (Tägl. Uebg.). |
| 2083 | — **Octavenschule.** |
| 2096 | — **Tonleiterschule.** |
| 2134a/b | — Kinder-Etuden, Op. 181. Klassisches Jugend-Album. |
| 2135a | — Romantisches Jugend-Album. |
| 2135b | **Mendelssohn,** Smtl. Werke (Kullak). |
| | — Sämmtliche Lieder ohne Worte. |
| 1703a | — Capriccio Op. 5, Charakterstücke Op. 7, Rondo Op. 14, Fantaisies Op. 16, Caprices Op. 33, Kinderstücke Op. 72, Andante cantabile. |
| 1703b | — Fantasie Op. 28, Präludien Op. 35, Variat. serieuses Op. 54, Variat. Op. 82 und 83, Etuden Op. 104, Scherzos. |
| 1703c | — Concerte, Capriccio Op. 22, Rondo Op. 29, Serenade Op. 43 (Kullak). |
| 1703d | — Supplement (3 Sonaten, Präludien Op. 104, Albumblätter Op. 117, Capriccio Op. 118, Perpetuum mobile Op. 119, Gondellied, 2 Stücke Bdur, Gmoll). |
| 1703e | — Sinfonien (Amoll und Adur). |
| 1705 | — 45 Lieder. |
| 1707 | — Sämmtliche Duette. |
| 1709 | — Sämmtliche Chorlieder. |
| 1710 | — Sämmtliche 5 Märsche. |
| 1783 | — **Album** (11 Lieder ohne Worte, Märsche, Op. 14, 16, 72). |
| 1773 | — Ausgewählte Comp. (Smtl. Lieder ohne Worte, Op. 14, 16, 72). |
| 1791 | **Moszkowski,** Spanische Tänze, Op. 12. |
| 2126 | — Caprice espagnol, Op. 37. |
| 2218 | — Scherzo-Valse, Op. 40. |
| 2219 | — Gondoliera, Op. 41. |
| 2220 | — Morceaux poétiques, Op. 42. |
| 2221 | — Polonaise, Op. 45 No. 1. |
| 2222 | — Guitarre, Op. 45 No. 2. |
| 2223 | — Asdur-Walzer (ohne Opuszahl). |
| 2197 | **Mozart,** Sämmtliche Sonaten. |
| 486 | — Sämmtl. Stücke (Fantasien etc.). |
| 6 | — Sämmtliche Variationen. |
| 273 | — 7 berühmte Concerte. |
| 765 | — 6 berühmte Sinfonien. |
| 198 | — **Album** (Rondos, Gigue, Adagio, Fantasie, Ave verum, Das Veilchen etc.). |
| 1823 | **Müller,** Caprices. |
| 1320 | — Instructive Uebungsstücke. |
| 279 | **Reinecke,** Leichte Serenaden Op. 183. |
| 2198a/b | **Ries,** Cismoll-Concert. |
| 1308 | **Scarlatti,** 18 Stücke (Bülow). |
| 277 | **Scharwenka, X.,** Poln. Tänze, Op. 40. |
| 2038 | — Album, Op. 43, 2 Hefte. |
| 2040a/b | — Polnische Tänze, Op. 47. |
| 2087 | — Menuette, Op. 49. |
| 2089 | **Schmitt, Jac.,** Sonatinen, Op. 248, 249. |
| 2175 | **Schubert,** Sämmtliche Werke. |
| | — Sämmtliche Sonaten. |
| 488 | — Compositionen (Fantasie Op. 15, Fantasie etc. Op. 78, Impromptus Op. 90, 142, Momens music. Op. 94). |
| 716 | — Sämmtliche Tänze. |
| 150 | — Supplement (Adagios, Scherzi). |
| 718 | — Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder (Horn). |
| 151/4 | — Quartette (Dmoll und Amoll). |
| 1309 | — Rosamunde (Entreactes u. Ballets). |
| 1310 | — Hmoll-Sinfonie. |
| 1311 | — Sinfonie Cdur. |
| 126 | — Sämmtliche Märsche. |
| 726 | — Sämmtliche Polonaisen. |
| 1383 | — **Album** (Beliebte Stücke aus Sinfonien, Sonaten, Quartetten, Octett). |
| 1825 | **Schumann,** Sämmtliche Werke. |
| 2300a/e | — Jugendalb., Op. 68, Kinderscenen. |
| 2301 | — Albumblätter, Op. 124. |
| 2302 | — Bunte Blätter, Op. 99. |
| 2303 | — Arabeske, Blumenstück, Waldscenen, Romanzen. |
| 2304 | — Davidsbündler, Op. 6. |
| 2306 | — Carnaval, Op. 9. |
| 2307 | — Novelletten, Op. 21. |
| 2308 | — Fantasiestücke, Op. 12. |
| 2309 | — Kreisleriana, Op. 16. |
| 2310 | — Humoreske, Op. 20. |
| 2311 | — Faschingsschwank, Op. 26. |
| 2312 | — Etudes symphoniques, Op. 13. |
| 2313 | — Fantasie, Op. 17. |
| 2314 | — Variat., Op. 1, Papillons, Op. 2. |
| 2315 | — Toccata, Op. 7, Allegro, Op. 8. |
| 2316 | — Intermezzi, Op. 4. |
| 2317 | — Impromptus, Op. 5. |
| 2318 | — Stücke, Op. 32, Fugen, Op. 72. |
| 2319 | — Nachtstücke Op. 23, Fant. Op. 111. |
| 2320 | — Märsche, Op. 76. |
| 2321 | — Fughetten, Op. 126. |
| 2322 | — Studien nach Paganini, Op. 3. |
| 2323 | — Etudes d'après Paganini, Op. 10. |
| 2324 | — Sonaten für die Jugend, Op. 118. |
| 2325 | — Sonaten, Op. 11 und 22. |
| 2326a/b | — Concert sans Orchestre, Op. 14. |
| 2327 | — Concert, Op. 54. |
| 2328 | — Concertst., Op. 92, Allegro, Op. 134. |
| 2329 | — Scherzo, Presto, Canon. |
| 2330 | — **Album** (Ausgewählte Stücke). |
| 2331 | — Sämmtliche 4 Sinfonien. |
| 2332 | — Ouverture, Scherzo, Finale. |
| 2333 | — Quintett, Op. 44. |
| 2334 | — Andante und Variationen, Op. 46. |
| 2335 | — Bilder aus Osten, Op. 66. |
| 2336 | |

| No. | |
|---|---|
| 2337 | **Schumann,** Liederkreis, Op. 39. |
| 2338 | — Frauenliebe, Op. 42. |
| 2339 | — Dichterliebe, Op. 48. |
| 2340 | — Ausgewählte Lieder. |
| 1548/49 | **Spindler,** Opern-Album (Don Juan, Figaro, Zauberflöte, Fidelio, Freischütz, Barbier etc.). |
| 2044 | — Transcriptionen-Album (Lieder von Schubert, Mendelssohn, Schumann). |
| 373 | **Steibelt,** Etuden. |
| 1933 | **Strauss** (Vater), Beliebte Tänze (Das Leben ein Tanz, Donau-Lieder etc.). |
| 1107a | **Wagner,** Kaisermarsch (Ulrich). |
| 364 | — Rienzi-Fantasie. |
| 365 | — Holländer-Fantasie. |
| 353 | — Tannhäuser-Fantasie. |
| 354 | — Lohengrin-Fantasie. |
| 363 | — Meistersinger-Fantasie. |
| 367 | — Tristan-Fantasie. |
| 366 | — Rheingold-Fantasie. |
| 368 | — Walkyre-Fantasie. |
| 369 | — Siegfried-Fantasie. |
| 489 | **Weber,** Sämmtl. Werke in 1 Bande. |
| 717a | — I. Sämmtliche Sonaten. |
| 717b | — II. Momento capriccioso, Polonaise, Rondo brill., Aufforderung zum Tanz, Polacca, Concertstück. |
| 717c | — III. Variationen und Concerte. |
| 1826 | — **Album** (Originalcomp. u. Arrang.). |
| 375 | **Wieck,** Pianoforte-Studien. |
| 1322 | **Wohlfahrt,** Volks-Klavierschule. |

*Sammlungen von Werken verschiedener Componisten.*

| | |
|---|---|
| 1884 | **Gavotten-Album** (Gavotten von Corelli, Rameau, Bach, Händel). |
| 2135a/b | **Jugend-Album** s. Loeschhorn. |
| 1895 | **Liederschatz ohne Worte** (190 Volks-, Soldaten- und Studentenlieder). |
| | **Melodien-Album** (Köhler): |
| 396a | — Volksmelodien. |
| 396b | — Opernmelodien. |
| 396c | — Marsch- und Tanzmelodien. |
| 763 | **Menuett-Album** (Menuette v. Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert). |
| 1548/9 | **Opern-Album** s. Spindler. |
| 2123 | **Rondo-Album** (12 Rondos v. Haydn, Mozart, Kuhlau, Beethoven etc.). |
| 764a/q | **Salon-Album** (Beliebte Salonstücke). |
| 2114a/b | **Sonaten-Album** (Sonaten v. Haydn, Mozart, Beethoven). |
| 1233 | **Sonatinen-Album** (30 Sonatinen, Rondos und Stücke von Clementi, Kuhlau, Dussek, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber). |
| 2044 | **Transcriptionen-Album** s. Spindler. |
| 2444 | **Trauermärsche** (Händel, Beethoven etc.). |
| 1889 | **Ungarisches** (Czárdas) **Album.** |

## Klavier zu 4 Händen.

(Arrangements v. Horn, Kirchner, Ulrich.)

| | |
|---|---|
| 224/5 | **Bach, J. S.,** Orgelcompositionen. |
| 226 | — Orchester-Suiten (Symphonien). |
| 285 | **Beethoven,** Smtl. Original-Compos. |
| 9/10 | — Sämmtliche Sinfonien. |
| 985a/d | — Sämmtliche Violin-Sonaten. |
| 986a/b | — Sämmtliche Violoncell-Sonaten. |
| 987a/b | — Sämmtliche Streich-Trios. |
| 988a/b | — Sämmtliche Klavier-Trios. |
| 989a/g | — Sämmtliche Streichquartette. |
| 990 | — Sämmtliche Streichquintette. |
| 991 | — Klavierquintett und Sextette. |
| 11 | — Septett, Op. 20. |
| 992a/e | — Concerte. |
| 2100a/b | **Brahms,** Ungarische Tänze. |
| 1921/4 | **Chopin,** Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes. |
| 1323 | **Clementi,** Original-Sonaten. |
| 1979 | — Sonatinen, Op. 36, arrangirt. |
| 2440a/b | **Diabelli,** Sonatinen, Op. 24, 54, 58, 60, 163. |
| 2441 | — Sonates mignonnes, Op. 150 et Rondeau militaire. |
| 2442 | — Uebungsstücke, Op. 149. |
| 2443a/b | — Sonaten, Op. 32, 33, 37, 38, 73. |
| 1005 | **Gade,** Märsche, Op. 18. |
| 2430 | **Grieg,** Concert-Ouverture, Op. 11. |
| 1439 | — Symphonische Stücke, Op. 14. |
| 1483 | — Sigurd Jorsalfar, Op. 22. |
| 2419 | — Elegische Melodien, Op. 34. |
| 2056 | — Norwegische Tänze, Op. 35. |
| 2156 | — Walzer-Capricen, Op. 37. |
| 2266 | — Suite im alten Styl, Op. 40. |
| 2432 | — Suite in 4 Sätzen, Op. 46. |
| 186a/d | **Haydn,** 24 Sinfonien. |
| 993a/b | — 8 Trios. |
| 994a/d | — 15 Quartette. |
| 725 | **Hummel,** Sonaten und Nocturno. |
| 1325 | — Septett. |
| 1062 | **Kalliwoda,** Walzer, Op. 27 und 169. |
| 1006 | **Kiel,** Sonatinen, Op. 6. |
| 728 | **Kuhlau,** Orig.-Sonatinen, Op. 44 u. 66. |
| 1980 | — Sonatinen, Op. 20, arrangirt. |
| 1382b | **Lanner-Album** (Beliebte Walzer). |
| 1011 | **Loeschhorn,** Tonbilder für Anfänger, Op. 51. |
| 2136 | — Kinderstücke, Op. 182. |
| 1715 | **Mendelssohn,** Orig.-Compositionen. |
| 1716a/b | — Sämmtliche Sinfonien. |
| 1717 | — Octett. |
| 1718 | — Quintette, Op. 18 und 87. |
| 1719 | — Quartette, Op. 12 u. 44, No. 1—3. |
| 1720 | — Trios, Op. 49 und 66. |
| 1721 | — 2 Concerte für Klavier und Violin-Concert. |
| 1722 | — 45 berühmte Lieder und Gesänge. |
| 1723 | — Lieder ohne Worte. |

| No. | |
|---|---|
| 1788 | **Mendelssohn,** Orgelcompositionen. |
| 1784 | — Märsche. |
| 2125 | **Moszkowski,** Spanische Tänze, Op. 12. |
| 2228 | — Cortège et Gavotte, Op. 43. |
| 12 | **Mozart,** Smtl. Original-Compos. |
| 187a/b | — 12 Sinfonien. |
| 995a/b | — 7 Trios. |
| 996 | — Klavierquartette und Quintett. |
| 997a/c | — 10 Streichquartette. |
| 998a/b | — 6 Streichquintette. |
| 999a/c | — 6 Concerte. |
| 1326 | **Onslow,** Sonaten. |
| 2132 | **Saint-Saëns,** 4 Poëmes symphoniques (Danse macabre, Rouet d'Omphale). |
| 2058 | **Scharwenka, X.,** Danses, Op. 41. |
| 2059 | — Walzer, Op. 44. |
| 2165a/b | **Schmitt, Jac.,** Sonatinen, Op. 208, 209. |
| 155a/d | **Schubert,** Smtl. Original-Compos. |
| 2016 | — **Album** (Märsche, Polonaisen, Divertissements, Fantasie, Rondo). |
| 749 | — Sämmtliche Märsche. |
| 787 | — Sämmtliche Polonaisen. |
| 719 | — Sämmtliche Tänze. |
| 720/3 | — Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder. |
| 752a/b | — Sonaten. |
| 724a | — Fantasien, Momens musicals etc. |
| 724b | — Impromptus, Op. 90, 142. |
| 769 | — Duos, Op. 70, 137, 162. |
| 770 | — Trios, Op. 99, 100. |
| 771a/b | — Sämmtliche Quartette. |
| 772 | — Quintette, Op. 114, 163. |
| 773 | — Octett, Op. 166. |
| 127 | — Cdur-Sinfonie. |
| 766 | — Tragische Sinfonie. |
| 767 | — Bdur-Sinfonie. |
| 768 | — Hmoll-Sinfonie. |
| 1892 | — 4 Sinfonien in 1 Bande. |
| 1485 | — Rosamunde. |
| 2347 | **Schumann,** Sämmtl. Original-Comp. |
| 2348 | — Sämmtliche 4 Sinfonien. |
| 2349 | — Ouverture, Scherzo, Finale, Op. 52. |
| 2350 | — Quintett, Op. 44. |
| 2351 | — Klavierquartett, Op. 47. |
| 2352 | — Streichquartette, Op. 41. |
| 2353 | — Trio, Op. 63. |
| 2354 | — Andante und Variationen, Op. 46. |
| 2355 | — Concert, Op. 54. |
| 2356 | — Kinderscenen, Op. 15. |
| 2357 | — Jugendalbum, Op. 68. |
| 1042 | **Spohr,** Nocturne, Op. 34. |
| 1934 | **Strauss** (Vater), Beliebte Tänze. |
| 1108 | **Wagner,** Kaisermarsch. |
| 188a | **Weber,** Sämmtl. Original-Composit. |
| 188b | — Compositionen, Op. 21, 62, 65, 72. |
| 1064 | — Concertstück, Op. 79. |
| 1330 | **Wohlfahrt,** Kinderfreund, Op. 87. |
| 1487 | **Csárdas-Album.** |
| | **Melodien-Album** (Köhler): |
| 1404a | — Bd. I. Volksmelodien. |
| 1404b | — Bd. II. Opernmelodien. |
| 1404c | — Bd. III. Marsch- u. Tanzmelodien. |
| 1978a | **Pianoforte-Album I** (Original-Compositionen von Haydn, Mozart, Beethoven, Weber). |
| 1978b | — **II** (Arrangements: Haydn, Beethoven, Chopin, Mendelssohn). |

## Ouverturen zu 2 und 4 Händen.

Beethoven. — Bellini, Rossini. — Gluck, Haydn, Méhul, Paër. — Mendelssohn. — Mozart. — Schubert, Spohr. — Schumann. — Suppé. — Weber. — Ouverturen-Album.

## Klavierauszüge zu 2 u. 4 Händen

(ohne Text).

Matthäus-Passion. — Fidelio. — Egmont. — Norma. — Nachtwandlerin. — Puritaner. — Romeo. — Johann von Paris. — Heimliche Ehe. — Orpheus. — Messias. — Schöpfung. — Jahreszeiten. — Zar. — Waffenschmied. — Undine. — Wildschütz. — Paulus. — Elias. — Sommernachtstraum. — Walpurgisnacht. — Lobgesang. — Athalia. — Antigone. — Oedipus. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zauberflöte. — Requiem. — Barbier. — Jessonda. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe. — Preciosa. — Nachtlager. — Paradies und Peri. — Genoveva. — Manfred. — Faust.

| No. | |
|---|---|
| | **2 Klaviere zu 4 Händen.** |
| 2200a/b | **Bach,** 2 Concerte, Cdur und Cmoll. |
| 1914 | **Chopin,** Rondo, Op. 73. |
| 1982 | **Clementi,** Original-Sonaten. |
| 2490a/d | **Grieg,** 2. Klavier zu 4 Sonat. v. Mozart. |
| 1327 | **Mozart,** Original-Compositionen. |
| 2212 | — Concert, Esdur. |
| 1898 | **Reinecke,** Improvisata über Gluck. |
| 2362 | **Schumann,** Andante u. Variation. |
| | **2 Klaviere zu 8 Händen.** |
| 1405 | **Beethoven,** Septett. |
| 1406 | — Ouverturen. |
| 2230a/i | — 9 Sinfonien. |
| 2272a/b | **Haydn,** 6 Sinfonien. |
| 1730 | **Mendelssohn,** Ouverturen. |
| 1794a/b | — Sinfonie Amoll und Adur. |
| 1785 | — Märsche. |
| 1407 | **Mozart,** Ouverturen. |
| 2273a/c | — 3 Sinfonien, C, Gm., Es. |
| 2466 | **Schubert,** Sinfonie Cdur. |
| 2467 | — Sinfonie Hmoll. |
| 2363a/d | **Schumann,** 4 Sinfonien. |
| 2364 | — Ouverturen Genoveva u. Manfred. |
| 1226 | **Wagner,** Kaisermarsch. |
| 1408 | **Weber,** Ouverturen. |

☞ **Ein Theil der Werke ist auch elegant gebunden zu beziehen.** ☜

Biblioteka TMP

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.

# Malagueña

aus der Oper

## BOABDIL

von

## Moritz Moszkowski

für

## Pianoforte solo.

Eigenthum des Verlegers.
7701.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.
Lith. Anst. v. G. Röder, Leipzig.

MUZ